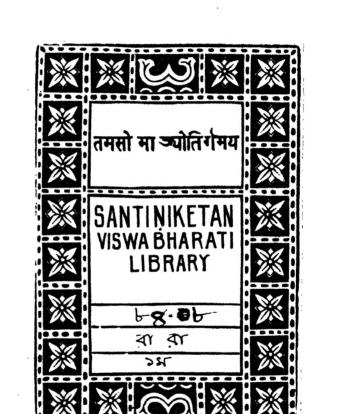
वाच्याय-वाद्यकाच-छर्गिरणत चंदर होत्रस

त्रायद्यार्ग-श्रावली

(>म ४७--(वनाख श्रष्ट, त्वनाखजात ७ भरकाभनिवर)



तील**एकमाप वर्णा**णाणाय सीज**कनीकार प्रांज**



রামমোহন-গ্রস্থাবলী

সম্পাদক :

শ্রীরজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রীসজনীকান্ত দাস



বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষ্
২৪৩১, আপার সারকুলার রোড
কলিকাতা-৬

প্রারস্তেই পরিষৎ-সংস্করণ 'রামমোহন-গ্রন্থাবলী'র বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করা প্রয়োজন। খণ্ড খণ্ড ভাবে ও সম্পূর্ণ গ্রন্থাবলীর আকারে অনেকগুলি সংস্করণ এতাবং প্রকাশিত হইয়াছে, নৃতন একটা সংস্করণের কি প্রয়োজন ছিল !

রামমোহনের বহু রচনা বিতর্কমূলক, সমসাময়িক পণ্ডিত ও সুধীসমাজের সহিত বাদ-প্রতিবাদ উত্তর-প্রত্যুত্তরের ফলে তাঁহার অনেক পুস্তক-পুস্তিকা রচিত হইয়াছিল। প্রতিপক্ষের বক্তব্য এ পর্যান্ত কোনও গ্রন্থাবলীতে স্থান পায় নাই, ফলে রামমোহনের উক্তিও অনেক স্থলেই ছর্কোধ্য রহিয়া গিয়াছে। পাঠকের স্থবিধার্থ আমরা রামমোহনের প্রতিপক্ষের বক্তব্যও যথাসম্ভব মুজিত করিতেছি। ইহাতে অনেক অস্পষ্টতা দূর হইবে।

পরবর্তী কালে, অর্থাৎ ১৮৮০ সনে রাজনারায়ণ বস্থ ও আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ কর্তৃক সংগৃহীত ও পুনঃপ্রকাশিত 'রামমোহন-গ্রন্থাবলি'র পর, যাঁহারা
রামমোহনের গ্রন্থাবলী মুদ্রিত করিয়াছেন, তাঁহারা অনেকেই রামমোহনের
জীবিতকালে প্রকাশিত গ্রন্থগুলি দেখেন নাই, নকলের নকল করিয়াছেন, ফলে
মুদ্রাকর-প্রমাদের বাহুল্য ঘটায় অনেক স্থলে অর্থপরিগ্রহ হয় না। আমরা
মূল সংস্করণগুলি মিলাইয়া পাঠ নির্দ্ধারণ এবং বন্ধনী [] চিহ্নমধ্যে মূল
পুস্তকের পত্রাঙ্ক নির্দ্দেশ করিয়াছি; কয়েকখানি পুস্তক-পুস্তিকার মূল সংস্করণ
সংগ্রহ করা যায় নাই, সেগুলির পুনমুদ্রিণে সর্ব্রাধিক উল্লেখযোগ্য বস্থ-বেদান্তবাগীশ সংস্করণের সাহায্য লইতে হইয়াছে।

পূর্ব্ববর্ত্তী গ্রন্থাবলীতে ভ্রমক্রমে অপরের কোন কোন রচনাও রামমোহনের নামে ছাপা হইয়াছে। আমরা বিচার করিয়া, সেগুলি পরিত্যাগ এবং পূর্ব্বে অনাবিষ্কৃত গ্রন্থ রামমোহনের রচনা জানিয়া নৃতন সন্নিবিষ্ট করিয়াছি।

সম্পূর্ণ গ্রন্থাবলী সাত খণ্ডে সমাপ্ত হইবে। বিভিন্ন খণ্ডের "সম্পাদকীয়"-পরিশিষ্টে সেই সেই খণ্ডে প্রকাশিত গ্রন্থগুলির সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য তথ্য দেওয়া হইবে।

রামমোহন-গ্রন্থাবলী---১

বেদান্ত গ্ৰন্থ

[১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত]

THE

BENGALEE TRANSLATION

OF THE

V E D A N , T,

O R

RESOLUTION

OF ALL THE

VEDS;

THE MOST CELEBRATED AND REVERED WORK

OP

BRAHMINICAL THEOLOGY,

ESTABLISHING THE UNITY

07

The Supreme Being.

AND

THAT HE IS THE ONLY OBJECT OF WORSHIP.

TOGETHER WITH

A PREFACE,
BY THE TRANSIATOR

CALCUTTA.

FROM THE PRESS OF FERRIS AND CO.

1 8 1 5.

ভূমিকা

॥ ওঁ তৎ সং॥ বেদের পুনঃ পুনঃ প্রতিজ্ঞার দ্বারা এবং বেদান্তশাল্পের বিবরণের দ্বারা এই প্রতিপন্ন হইয়াছে যে সকল বেদের প্রতিপাত সজ্রপ পরব্রহ্ম হইয়াছেন। যদি সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তিবলের ছারা ব্রহ্ম পরমাত্মা সর্ব্বজ্ঞ ভূমা ইত্যাদি ব্রহ্মবাচক প্রসিদ্ধ শব্দ হইতে কোন কোন দেবতা কিম্বা মহুয়াকে প্রতিপন্ন কর তবে সংস্কৃত শব্দে যে সকল শাস্ত্র কিম্বা কাব্য বর্ণিত হইয়াছে তাহার অর্থের স্থৈট্য কোন মতে থাকে না যেহেতু ব্যুৎপত্তিবলেতে কৃষ্ণ শব্দ আর রাম শব্দ পশুপতি শব্দ এবং কালী ছুর্গাদি শব্দ হইতে অন্ত ২ বস্তু প্রতিপাত্য হইয়া কোন শাস্ত্রের কি প্র কার তাৎপর্য্য তাহার নিশ্চয় হইতে পারে না ইহার কারণ এই যে সংস্কৃতে নিয়ম করিয়াছেন যে শব্দ সকল প্রায়শ ধাতু হইতে বিশেষ২ প্রত্যয়ের দ্বারা নিষ্পান্ন হয় সেই ধাতুর অনেকার্থ এবং প্রত্যয়ো নানা প্রকার অর্থে হয় অতএব প্রতি শব্দের নানা প্রকার ব্যুৎপত্তিবলেতে অনেক প্রকার অর্থ হইতে পারে অধিকন্তু কিঞ্চিৎ মনোনিবেশ করিলে সকলে অনায়াসে নিশ্চয় করিবেন যে যদি রূপগুণবিশিষ্ট কোন দেবতা কিম্বা মন্ত্রয়্য বেদাস্তশাস্ত্রের বক্তব্য হইতেন তবে বেদাস্ত পঞ্চাশদধিক [২] পাঁচ শত স্ত্রে কোন স্থানে সে দেবতার কিম্বা মনুয়্যের প্রসিদ্ধ নামের কিম্বা রূপের বর্ণন অবশ্য হইত কিন্তু ওই সকল সূত্রে ব্রহ্মবাচক শব্দ বিন। দেবতা কিম্বা মন্থয়ের কোন প্রসিদ্ধ নামের চর্চ্চার লেশ নাই। যদি বল বেদে কোন কোন স্থানে রূপগুণবিশিষ্ট দেবতার এবং মনুয়োর ব্রহ্মতরূপে বর্ণন করিয়াছেন অতএব তাঁহারা সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপে উপাশ্ত হয়েন ইহার উত্তর এই অত্যল্প মনোযোগ করিলেই প্রতীতি হইবেক যে এমত কথনের দারা ওই দেবতা কিম্বা মনুয়্যের সাক্ষাৎ ব্রহ্মত্ব প্রতিপন্ন হয় নাই যেহেতু বেদেতে যেমন কোন কোন দেবতার এবং মনুষ্মের ব্রহ্মত্বকথন দেখিতেছি সেইরূপ আকাশের এবং মনের এবং অন্নাদির স্থানে২ বেদে ব্রহ্মত্বরূপে বর্ণন আছে এ সকলকে ব্রহ্ম কথনের তাৎপর্য্য বেদের এই হয় যে ব্রহ্ম সর্ব্বময় হয়েন তাহার অধ্যাস করিয়া সকলকে ব্রহ্মরূপে স্বীকার করা যায় পৃথক্ পৃথক্কে সাক্ষাৎ ব্ৰহ্ম বৰ্ণন করা বেদের তাৎপর্য্য নহে এইমত সিদ্ধান্ত বেদ আপনি অনেক স্থানে করিয়াছেন তবে অনেকেই কখন পশু পক্ষীকে কখন মৃত্তিকা পাষাণ ইত্যাদিকে উপাস্থ কল্পনা করিয়া ইহাতে মনকে কি বৃদ্ধির

দারা বদ্ধ করেন বোধগম্য করা যায় না এরপ কল্পনা কেবল অল্পকা প্রক্রপরা দারা এদেশে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। লোকেতে বেদান্তশান্তের অপ্রাচুর্য্য নিমিন্ত স্বার্থপর পণ্ডিত সকলের বাক্যপ্রবন্ধে এবং পূর্ব্বশিক্ষা ও সংস্কারের বলেতে অনেক অনেক স্থবোধ লোকো এই কল্পনাতে মগ্ন আছেন এ নিমিন্ত এ অকি,ঞ্চন বেদান্তশান্তের অর্থ ভাষাতে একপ্রকার যথাসাধ্য প্রকাশ করিলেক ইহার দৃষ্টিতে জানিবেন যে আমাদের মূল শান্ত্রান্থসারে ও অতিপূর্ব্ব পরস্পরায়ে এবং বৃদ্ধির বিবেচনাতে জগতের প্রপ্তা পাতা সংহর্তা ইত্যাদি বিশেষণগুণে কেবল ঈশ্বর উপাস্য হইয়াছেন অথবা সমাধি বিষয়ে ক্ষমতাপন্ন হইলে সকল ব্রহ্মময় এমতরূপে সেই ব্রহ্ম সাধনীয় হয়েন॥—

তিন চারি বাক্য লোকের প্রবৃত্তির নিমিত্ত রচনা করিয়াছেন ওই লোকেও তাহার পূর্ব্বাপর না দেখিয়া আপন আপন মতের পুষ্টি নিমিত্ত ওই সকল বাক্যকে প্রমাণের স্থায় জ্ঞান করেন এবং সর্ববদা বিচারকালে ক্রেন ॥ ॥ প্রথমত এই যাহাকে ব্রহ্ম জগৎকর্ত্তা কহু তিহোঁ বাক্য মনের অগোচর স্থুতরাং তাঁহার উপাসনা অসম্ভব হয় এই নিমিত্ত কোন রূপগুণবিশিষ্টকে জগতের কর্তা জানিয়া উপাসনা না করিলে নির্বাহ হইতে পারে নাই অতএব রূপগুণবিশিষ্টে উপাসনা আবশ্যক হয়। ইহার সামাশ্য উত্তর এই। [8] যে কোন ব্যক্তি বাল্যকালে শক্রপ্রস্ত এবং দেশাস্তর হইয়া আপনার পিতার নিরূপণ কিছু জানে নাই এনিমিত্ত সেই ব্যক্তি যুবা হইলে পরে যে কোন বস্তু সম্মুখে পাইবেক তাহাকে পিতারূপে গ্রহণ করিবেক এমত নহে বরঞ্চ সেই ব্যক্তি পিতার উদ্দেশে কোন ক্রিয়া করিবার সময়ে অথবা পিতার মঙ্গল প্রার্থনা করিবার কালে এই কহে যে যে জন জন্মদাতা তাহার শ্রেয় হউক সেই মত এখানেও জানিবে যে ব্রন্মের স্বরূপ জ্ঞেয় নহে কিন্তু তাঁহার উপাসনাকালে তাঁহাকে জগতের স্রষ্টা পাতা সংহর্তা ইত্যাদি বিশেষণের দ্বারা লক্ষ্য করিতে হয় তাহার কল্পনা কোন নশ্বর নামরূপে কিরূপ করা যাইতে পারে সর্বাদা যে সকল বস্তু যেমন চন্দ্র সূর্য্যাদি আমরা দেখি ও তাহার দ্বারা ব্যবহার নিষ্পন্ন করি তাহারো যথার্থ স্বরূপ জানিতে পারি না ইহাতেই বুঝিবে যে ঈশ্বর ইন্সিয়ের অগোচর তাঁহার স্বরূপ কিরূপে জানা যায় কিন্তু জগতের নানাবিধ রচনার এবং নিয়মের দৃষ্টিতে তাহার কর্তৃত্ব এবং নিয়ম্ভূত্ব নিশ্চয় হইলে কৃতকার্য্য হইবার সম্ভব হয়। স্কামান্ত অবধানে নিশ্চয় হয় যে এই ছুর্গম্য নানাপ্রকার রচনাবিশিষ্ট জগতের কর্ত্তা ইহা হইতে ব্যাপক এবং অধিক শক্তিমান্ অবশ্য হইবেক ইহার এক অংশ কিম্বা ইহার ব্যাপ্য কোন বস্তু

ইহার কর্তা [৫] কি যুক্তিতে অঙ্গীকার করা যায় আর এক অধিক আশ্চর্য্য এই যে স্বন্ধাতীয় বিজ্ঞাতীয় অনেকেই নিরাকার ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে উপাসনা করিতেছেন ইহা প্রত্যক্ষ দেখিতেছেন অথচ কহিতেছেন যে নিরাকার ঈশ্বর তাহার উপাসনা কোনমতে হইতে পারে না॥ ১॥ দ্বিতীয় বাক্যরচনা এই যে পিতা পিতামহ এবং স্ববর্গেরা যে মতকে অবলম্বন করিয়াছেন তাহার অক্সথা করণ অতি অযোগ্য লোক সকলের পূর্ব্বপুরুষ এবং স্ববর্গের প্রতি অত্যন্ত স্নেহ স্থতরাং এ বাক্যকে পর পূর্ব্ব বিবেচনা না করিয়া প্রমাণ স্বীকার করেন ইহার সাধারণ উত্তর এই যে কেবল স্ববর্গের মত হয় এই প্রমাণে মত গ্রহণ করা পশুজাতীয়ের ধর্ম হয় যে সর্ববদা স্ববর্গের ক্রিয়ানুসারে কার্য্য করে। মনুয়্য যাহার সং অসৎ বিবেচনার বৃদ্ধি আছে সে কিরূপে ক্রিয়ার দোষ গুণ বিবেচনা না করিয়া স্ববর্গে করেন এই প্রমাণে ব্যবহার এবং প্রমার্থকার্য্য নির্ব্বাহ করিতে পারে এই মত সর্ব্বত্র সর্ব্বকালে হইলে পর পৃথক্২ মত এ পর্য্যন্ত হইত না বিশেষত আপনাদের মধ্যে দেখিতেছি যে এক জন বৈষ্ণবের কুলে জন্ম লইয়া শাক্ত হইতেছে দিতীয় ব্যক্তি শাক্তকুলে বৈষ্ণব হয় আর স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্যের পরে যাহাকে এক শত বৎসর হয় না যাবতীয় পরমার্থ কর্ম স্নান দান [৬] ব্রতোপবাস প্রভৃতি পূর্ব্ব মতের ভিন্ন প্রকারে হইতেছে আর সকলে কহেন যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ যে কালে এ দেশে আইসেন তাঁহাদের পায়েতে মোজা এবং জামা ইত্যাদি বেশ এবং গোযান ছিল তাহার পরে পরে সে সকল ব্যবহার কিছুই রহিল না আর ব্রাহ্মণের যবনাদির দাসম্ব করা এবং যবনের শাস্ত্র পাঠ করা এবং যবনকে শাস্ত্র পাঠ করান কোন পূর্ব্বধর্ম্ম ছিল অতএব স্ববর্গে যে উপাসনা ও ব্যবহার করেন তাহার ভিন্ন উপাসনা করা এবং পূর্ব্ব পূর্ব্ব নিয়মের ত্যাগ আপনারাই সর্ব্বদা স্বীকার করিতেছি তবে কেন এমত বাক্যে বিশ্বাস করিয়া পরমার্থের উত্তম পথের চেষ্টা না করা যায়॥২॥ তৃতীয় বাক্য এই যে ব্রহ্ম উপাসনা করিলে মহুয়োর লৌকিক ভদ্রাভদ্র জ্ঞান এবং তুর্গন্ধি স্থান্ধি আর অগ্নিও জলের পৃথক্ জ্ঞান থাকে না অতএব স্থতরাং ঈশ্বরের উপাসনা গৃহস্থ লোকের কিরূপে হইতে পারে। উত্তর। তাঁহারা কি প্রমাণে এ বাক্য রচনা করেন তাহা জানিতে পারি নাই যেহেতু আপনারাই স্বীকার করেন যে নারদ জনক সনংকুমারাদি শুক বশিষ্ঠ ব্যাস কপিল প্রভৃতি ব্রহ্মজ্ঞানী ছিলেন অথচ ইহারা অগ্নিকে অগ্নি জলকে জল ব্যবহার করিতেন এবং রাজ্যকর্ম্ম আর গার্হস্থ্য এবং শিষ্ম সকলকে জ্ঞানোপদেশ যথাযোগ্য করিতেন তবে কি রূপে [৭] বিশ্বাস করা যায় যে ব্রহ্মজ্ঞানীর ভন্তাভন্তাদি জ্ঞান কিছুই থাকে নাই

আর কিরূপে এ কথার আদর লোকে করেন তাহা জানিতে পারি না। বিশেষত আশ্চর্য্য এই যে নশ্বরের উপাসনাতে ভদ্রাভদ্র জ্ঞান থাকে আর ব্রহ্ম উপাসনাতে ভল্রাভন্র জ্ঞানের বহিভূতি হইয়া লোক ক্ষিপ্ত হয় ইহাও লোকের বিশ্বাস জ্বেয়। যদি কহ সর্বত্র ব্রহ্ম জ্ঞান করিলে ভেদ জ্ঞান আর ভন্তাভন্তের জ্ঞান কেন থাকিবেক তাহার উত্তর এই যে লোকযাত্রা নির্ব্বাহ নিমিত্ত পূর্ব্ব পূর্ব্ব ব্রহ্মজ্ঞানীর স্থায় চকু কর্ণ হস্তাদির কর্ম চক্ষু কর্ণ হস্তাদির দ্বারা অবশ্য করিতে হয় এবং পুত্রের সহিত পিতার কর্ম পিতার সহিত পুত্রের ধর্ম আচরণ করিতে হইবেক যেহেতু এ সকল নিয়মের কর্তা ব্রহ্ম হয়েন, যেমন দশ জন ভ্রমবিশিষ্ট মনুষ্টোর মধ্যে একজন অভ্রান্ত যদি কালক্ষেপ করিতে চাহে সেই ভ্রমবিশিষ্ট লোক সকলের অভিপ্রায়ে দেহযাত্রার নির্ব্বাহার্থ লৌকিক আচরণ করিবেক॥ ৩॥ চতুর্থ বাক্যপ্রবন্ধ এই যে পুরাণে এবং তন্ত্রাদিতে নানাবিধ সাকার উপাসনার প্রয়োগ আছে অভএব সাকার উপাসনা কর্ত্তব্য তাহার উত্তর এই ॥ পুরাণ এবং তম্বাদিতে যেমন সাকার উপ্নাসনার বিধি আছে সেইরূপ জ্ঞানপ্রকরণে তাহাতেই লিখেন যে এ সকল যত কহি সকল ব্রহ্মের রূপকল্পনামাত। [৮] অগ্রথা মনের দ্বারা যেরূপ কৃত্রিম হইয়া উপাস্থ হইবেন সেইরূপ ওই মনের অক্ত বিষয়ে সংযোগ হইলে ধ্বংদকে পায় আর হস্তের কৃত্রিম রূপ হস্তাদির দ্বারা কালে কালে নষ্ট হয় অতএব যাবং নামরূপবিশিষ্ট বস্তু সকল নশ্বর ব্রহ্মই কেবল জ্ঞেয় উপাস্ত হয়েন অতএব এইরূপ পুরাণ তন্ত্রের বর্ণন দ্বারা পূর্ব্ব পূর্ব্ব যে সাকার বর্ণন কেবল ছর্বকাধিকারীর মনোরঞ্জনের নিমিত্ত করিয়াছেন এই নিশ্চয় হয় আর বিশেষত বৃদ্ধির অত্যস্ত অগ্রাহ্য বস্তু কেবল পরস্পার অনৈক্য বচনবলেতে বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তির গ্রাছ হইতে পারে না অথচ পূর্ববাক্যের মীমাংসা পরবচনে ওই পুরাণাদিতে দেখিতেছি। যাঁহারা সকল বেদান্তপ্রতিপাত প্রমাত্মার উপাসনা না করিয়া পৃথক্২ কল্পনা করিয়া উপাসনা করেন তাঁহাদিগ্যে জিজ্ঞাসা কর্ত্তব্য যে ওই সকল বস্তুকে সাক্ষাৎ ঈশ্বর কহেন কিম্বা অপর কাহাকেও ঈশ্বর কহিয়া তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি জানিয়া ওই সকল বস্তুর পূজাদি করেন ইহার উত্তরে তাঁহারা ওই সকল বস্তুকে সাক্ষাৎ ঈশ্বর কহিতে পারিবেন না যেহেতু ওই সকল বস্তু নশ্বর এবং প্রায় তাঁহাদের কৃত্রিম অথবা বশীভূত হয়েন অতএব যে নশ্বর এবং কৃত্রিম তাঁহার ঈশ্বরত্ব কিরূপে আছে স্বীকার করিতে পারেন এবং ওই প্রশ্নের উত্তরে [৯] ও সকল বস্তুকে ঈশ্বরের প্রতিমূর্ত্তি কহিতেও তাঁহারা সঙ্কুচিত হইবেন যেহেতু ঈশ্বর যিনি অপরিমিত অতীব্রিয় তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি পরিমিত এবং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্

হইতে পারে না ইহার কারণ এই যে যেমন তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি তদমুষায়ী হইতে চাহে এখানে তাহার বিপরীত হইতে দেখা যায় বরঞ্চ উপাসক মন্মুয়্য হয়েন সে মনুয়োর বশীভূত ওই সকল বস্তু হয়েন এই প্রশ্নের উত্তরে এরূপ যদি কহেন্ যে ব্রহ্ম সর্ববময় অতএব ওই সকল বস্তুর উপাসনায় ব্রক্ষের উপাসনা সিদ্ধ হয় এই নিমিত্ত ওই সকল বস্তুর উপাসনা করিতে হইয়াছে। তাহার উত্তর এই যে যদি ব্রহ্ম সর্ব্বময় জানেন তবে বিশেষ বিশেষ রূপেতে পূজা করিবার তাৎপর্য্য হইত না। এ স্থানে এমত যদি কহেন যে ঈশ্বরের আবির্ভাব যে রূপেতে অধিক আছে তাহার উপাসনা করা যায় তাহার উত্তর এইন যে ন্যুনাধিক্য এবং হ্রাস বৃদ্ধি দ্বারা পরিমিত হইল সে ঈশ্বর পদের যোগ্য হইতে পারে না অতএব ঈশ্বর কোন স্থানে অধিক আছেন কোন স্থানে অল্ল এ অত্যন্ত অসম্ভাবনা বিশেষত এ সকল রূপে প্রত্যক্ষে কোন অলৌকিক আধিক্য দেখা যায় নাং যদি কহেন এ সকল রূপেতে মায়িক উপাধি [১০] ঐশ্বর্য্যের বাহুল্য আছে অতএব উপাস্ত হয়েন তাহার উত্তর এই যে মায়িক উপাধি ঐশ্বর্যোর ন্যুনাধিক্যের দ্বারা লৌকিক লঘুতা গুরুতার স্বীকার করা যায় পরমার্থের সহিত লৌকিক উপাধির কি বিষয় আছে যেহেতু লৌকিক ঐশ্বর্য্যের দ্বারা পরমার্থে উপাস্ত হয় এমত স্বীকার করিলে অনেক দোষ লোকে উপস্থিত হইবেক বস্তুত কারণ এই যে বহুকাল অবধি এই সংস্কার হইয়াছে যে কোন দৃশ্য কৃত্রিম বস্তুকে সন্মুখে রাখাতে তাহাকে পূজা এবং আহারাদি নিবেদন করাতে অত্যন্ত প্রীতি পাওয়া যায়। প্রায়শ আমারদের মধ্যে এমত স্থবোধ উত্তম ব্যক্তি আছেন যে কিঞ্চিৎ মনোনিবেশ করিলে এ সকল কাল্পনিক হইতে চিত্তকে নিবর্ত্ত করিয়া সর্ব্বসাক্ষীম্বরূপ পরব্রহ্মের প্রতি চিত্তনিবেশ করেন এবং এ অকিঞ্চনকে পরে পরে তুষ্ট হয়েন আমি এই বিবেচনায় এবং আশাতে তাঁহারদের প্রসন্নতা উদ্দেশে এই যত্ন করিলাম। বেদান্তশান্ত্রের ভাষাতে বিবরণ করাতে সংস্কৃতের শব্দ সকল স্থানে স্থানে দিয়া গিয়াছে এহার দোষ যাঁহারা ভাষা এবং সংস্কৃত জ্ঞানেন তাঁহারা লইবেন না কারণ বিচারযোগ্য বাক্য বিনা সংস্কৃত শব্দের দ্বারা কেবল স্বদেশীয় ভাষাতে বিবরণ করা যায় না আর আমি সাধ্যামুসারে স্থলভ করিতে [১১] ত্রুটি করি নাই উত্তম ব্যক্তি সকল যেখানে অশুদ্ধ দেখিবেন তাহার পরিশোধ করিবেন আর ভাষামূরোধে কোন কোন শব্দ লিখা গিয়াছে তাহারো দোষ মার্জ্জনা করিবেন উত্তরের লাঘব গৌরব প্রশ্নের লঘুতা গুরুতার অমুসারে হয় অতএব পূর্ববলিখিত উত্তর সকলের গুরুত্ব লঘুত তাহার প্রশ্নের গৌরব লাঘবের অনুসারে জানিবেন ওই সকল প্রশ্ন সর্ববদা

শ্রবণে আইসে এ নিমিত্ত এমত অযুক্ত প্রশ্ন সকলেরো উত্তর অনিচ্ছিত হইয়াও লিখা গেল ইতি শকাব্দা ১৭৩৭ কলিকাতা ॥—

দৌজ্ঞেরমস্ত শাস্ত্রস্ত তথালোচ্য মমাজ্ঞতাং। কৃপয়া স্থজনৈঃ শোধ্যা-স্ত্রুটয়োম্মিন্নিবন্ধনে॥— ওঁ তৎ সং ।---

প্রথমত বাঙ্গলা ভাষাতে আবশ্যক গৃহব্যাপার নির্বাহের যোগ্য কেবল কথকগুলিন শব্দ আছে এ ভাষা সংস্কৃতের যেরূপ অধীন হয় তাহা অক্স ভাষার ব্যাখ্যা ইহাতে করিবার সময় স্পষ্ট হইয়া থাকে দ্বিতীয়ত এ ভাষায় গলতে অত্যাপি কোনো শাস্ত্র কিম্বা কাব্য বর্ণনে আইসে না ইহাতে এতদ্দেশীয় অনেক লোক অনভ্যাসপ্রযুক্ত গুই তিন বাকোর অম্বয় করিয়া গভ হইতে অর্থ বোধ করিতে হঠাৎ পারেন না ইহা প্রত্যক্ষ কামুনের তরজমার অর্থবোধের সময় অমুভব হয় অতএব বেদান্তশাস্ত্রের ভাষার বিবরণ সামান্ত আলাপের ভাষার ক্যায় স্থাম না পাইয়া কেহ২ ইহাতে মনোযোগের নাূনতা কারতে পারেন এ নিমিত্ত ইহার অনুষ্ঠানের প্রকরণ লিখিতেছি। গাঁহাদের সংস্কৃতে ব্যুৎপত্তি কিঞ্চিতো থাকিবেক আর যাঁহারা বাুৎপন্ন লোকের সহিত সহবাস দ্বারা সাধু ভাষা কহেন আর শুনেন তাঁহাদের অল্প শ্রমেই ইহাতে অধিকার জন্মিবেক। বাক্যের প্রারম্ভ আর সমাপ্তি এই ছুইয়ের বিবেচনা বিশেষ মতে করিতে উচিত হয়। যে২ স্থানে যথন যাহা যেমন ইত্যাদি শব্দ আছে তাহার প্রতিশব্দ তথন তাহা সেই[২৩]রূপ ইত্যাদিকে পূর্বের সহিত অন্বিত করিয়া বাক্যের শেষ করিবেন। যাবং ক্রিয়া না পাইবেন তাবং পর্যান্ত বাক্যের শেষ অঙ্গীকার করিয়া অর্থ করিবার চেষ্টা না পাইবেন। কোনু নামের সহিত কোনু ক্রিয়ার অন্বয় হয় ইহার বিশেষ অনুসন্ধান করিবেন যেহেতু এক বাক্যে কথন২ কয়েক নাম এবং কয়েক ক্রিয়া থাকে ইহার মধ্যে কাহার সহিত কাহার অন্বয় ইহা না জানিলে অর্থজ্ঞান হইতে পারে না তাহার উদাহরণ এই। ব্রহ্ম যাঁহাকে সকল বেদে গান করেন আর যাঁহার সন্তার অবলম্বন করিয়া জগতের নির্বাহ চলিতেছে সকলের উপাস্ত হয়েন। এ উদাহরণে যগুপি ব্রহ্ম শব্দকে সকলের প্রথমে দেখিতেছি ভত্রাপি সকলের শেষে হয়েন এই যে ক্রিয়া শব্দ তাহার সহিত ব্রহ্ম শব্দের অন্বয় হইতেছে আর মধ্যেতে গান করেন যে ক্রিয়া শব্দ আছে তাহার অন্বয় বেদ শব্দের সহিত আর চলিতেছে এ ক্রিয়া শব্দের সহিত নির্বাহ শব্দের অন্বয় হয়। অর্থাৎ করিয়া যেখানে২ বিবরণ আছে সেই বিবরণকে পর পুর্ব্ব পদের সহিত অন্বিত যেন না করেন এই অনুসারে অনুষ্ঠান করিলে অর্থ বোধ হইবাতে বিলম্ব হইবেক না। আর যাহাদের ব্যুৎপত্তি কিঞ্চিতো নাই এবং

বৃৎপন্ন লোকের সহিত সহবাস নাই তাঁহারা [১৪] বৃৎপন্ন ব্যক্তির সহায়তাতে অর্থ বোধ কিঞ্চিৎ কাল করিলে পশ্চাৎ স্বয়ং অর্থ বোধে সমর্থ হইবেন বস্তুত মনযোগ আবশ্যক হয় এই বেদাস্তের বিশেষ জ্ঞানের নিমিত্ত অনেক বর্ধ উত্তম পগুতেরা শ্রম করিতেছেন যদি ছই তিন মাস শ্রম করিলে এ শাস্ত্রের এক, প্রকার অর্থ বোধ হইতে পারে তবে অনেক স্থলভ জানিয়া ইহাতে চিত্ত নিবেশ করা উচিত হয়।—

কেহো২ এ শাস্ত্রে প্রবৃত্তি হইবার উৎসাহের ভঙ্গ নিমিত্ত কহেন যে বেদের বিবরণ ভাষায় করাতে এবং শুনাতে পাপ আছে এবং শৃদ্রের এ ভাষা শুনিলে পাতক হয় তাঁহাদিগ্যে জিজ্ঞাসা কর্ত্তব্য যে যখন তাঁহারা শ্রুতি স্মৃতি জৈমিনিসূত্র গীতা পুরাণ ইত্যাদি শাস্ত্র ছাত্রকে পাঠ করান তথন ভাষাতে তাহার বিবরণ করিয়া থাকেন কি না আর ছাত্রেরা সেই বিবরণকে শুনেন কি না আর মহাভারত যাহাকে পঞ্চম বেদ আর সাক্ষাৎ বেদার্থ কহা যায় তাহার শ্লোক সকল শৃদ্রের নিকট পাঠ করেন কি না এবং তাহার অর্থ শৃদ্রকে বুঝান কি না শৃদ্রেরাও সেই বেদার্থের অর্থ এবং ইতিহাস পরস্পার আলাপেতে কহিয়া থাকেন কি না আর প্রাদ্ধাদিতে শৃত্রনিকটে ঐ সকল উচ্চারণ করেন কি না যদি এইরূপ সর্ব্বদা করিয়া থাকেন [১৫] তবে বেদাস্তের এ অর্থের বিবরণ ভাষাতে করিবাতে দোষের উল্লেখ কিরূপে করিতে পারেন। স্থবোধ লোক সত্য শাস্ত্র আর কাল্পনিক পথ ইহার বিবেচনা অবশ্য করিতে পারিবেন। কেহ২ কহেন ব্রহ্ম প্রাপ্তি যেমন রাজপ্রাপ্তি হয় সেই রাজপ্রাপ্তি তাহার দারীর উপাসনা ব্যতিরেক হইতে পারে না সেইরূপ রূপগুণবিশিষ্টের উপাসনা বিনা ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইবেক না। যছপিও এ বাক্য উত্তরযোগ্য নহে তত্রাপি লোকের সন্দেহ দুর করিবার নিমিত্ত লিখিতেছি। যে ব্যক্তি রাজপ্রাপ্তি নিমিত্ত দ্বারীর উপাসনা করে সে দ্বারীকে সাক্ষাৎ রাজা কহে না এখানে তাহার বিপরীতি দেখিতেছি যে রূপগুণবিশিষ্টকে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম কহিয়া উপাসনা করেন দ্বিতীয়ত রাজা হইতে রাজার দ্বারী স্থসাধ্য এবং নিকটস্থ স্থতরাং তাহার দ্বারা রাজপ্রাপ্তি হয় এখানে তাহার অম্বর্থা দেখি ব্রহ্ম সর্বব্যাপী আর ঘাঁহাকে তাঁহার দ্বারী কহ তেহো মনের অথবা হস্তের কৃত্রিম হয়েন কখন তাঁহার স্থিতি হয় কখন স্থিতি না হয় কখন নিকটস্থ কখন দূরস্থ অতএব কিরূপে এমত বস্তুকে অন্তর্যামী সর্বব্যাপী পরমাত্মা হইতে নিকটস্থ স্থীকার করিয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন কহা যায় তৃতীয়ত চৈতস্থাদিরহিত বস্তু কিরূপে এইমত মহৎ সহায়[১৬]তার ক্ষমতাপন্ন হইতে

পারেন। মধ্যে২ কহিয়া থাকেন যে পৃথিবীর সকল লোকের যাহা মত হয় তাহা ত্যাগ করিয়া হুই এক ব্যক্তির কথা গ্রাহ্য কে করে আর পূর্ব্বে কেহো পণ্ডিত কি ছিলেন না এবং অন্ত কেহ পণ্ডিত কি সংসারে নাই যে ওঁহোরা এই মতকে জানিলেন না এবং উপদেশ করিলেন না। যদ্যপিও এমত সকল প্রশ্নের প্রবণে কেবল মানস তুঃখ জন্মে তত্রাপি কার্য্যান্থরোধে উত্তর দিয়া যাইতেছে। প্রথমত এ কাল পর্য্যন্ত পৃথিবীর যে সীমা আমরা নির্দ্ধারণ করিয়াছি এবং যাতায়াত করিতেছি তাহার বিংশতি অংশের এক অংশ এই হিন্দোস্থান না হয়। হিন্দুরা যে দেশেতে প্রচররূপে বাদ করেন তাহাকে হিলোস্থান কহা যায়। এই হিন্দোস্থান ভিন্ন অর্দ্ধেক হইতে অধিক পৃথিবীতে এক নিরঞ্জন পরব্রহ্মের উপাসনা লোকে করিয়া থাকেন এই হিন্দোস্থানেতেও শাস্ত্রোক্ত নির্বাণ সম্প্রদা এবং নানক সম্প্রদা আর দাহু সম্প্রদা এবং শিবনারায়ণী প্রভৃতি অনেকে কি গৃহস্থ কি বিরক্ত কেবল নিরাকার পরমেশ্বের উপাসনা করেন তবে কিরুপে কহেন যে তাবং পৃথিবীর মতের বহিভূতি এই ব্রহ্মোপাসনার মত হয়। আর পুর্বেও পণ্ডিতেরা যদি এই মতকে কেহোনাজানিতেন এবং [১৭] উপদেশ না করিতেন তবে ভগবান বেদব্যাস এই ব্রহ্মসূত্র কিরূপে করিয়া লোকের উপকারের নিমিত্ত প্রকাশ করিলেন এবং বাদরি বশিষ্ঠাদি আচার্য্যেরা কি প্রকারে এইরূপ ব্রেক্ষাপদেশে প্রচুর গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য এবং ভায়্যের টীকাকার সকলেই কেবল ব্রহ্ম স্থাপন এবং ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ করিয়াছেন নব্য আচার্য্য গুরু নানক প্রভৃতি এই ব্রহ্মোপাসনাকে গৃহস্থ এবং বিরক্তের প্রতি উপদেশ করেন এবং আধুনিকের মধ্যে এই দেশ অবধি পঞ্চাব পর্যান্ত সহস্রহ লোক ব্রহ্মোপাসক এবং বন্ধবিভার উপদেশকর্তা আছেন তবে আমি যাহা না জানি সে বস্তু অপ্রসিদ্ধ হয় এমত নিয়ম যদি করহ তবে ইহার উত্তর নাই। এতদ্দেশীয়েরা যদি অনুসন্ধান আর দেশ ভ্রমণ করেন তবে কদাপি এ সকল কথাতে যে পৃথিবীর এবং সকল পণ্ডিতের মতের ভিন্ন এ মত হয় বিশ্বাস করিবেন না। আমাদিগ্যের উচিত যে শাস্ত্র এবং বুদ্ধি উভয়ের নির্দ্ধারিত পথের সর্ব্বথা চেষ্টা করি এবং ইহার অবলম্বন করিয়া ইহলোকে পরলোকে কৃতাৰ্থ হই।—

ওঁ তৎ সং॥ কোন কোন শ্রুতির অর্থের এবং তাৎপর্য্যের হঠাৎ অনৈক্য বুঝায় যেমন এক শ্রুতি ব্রহ্ম হইতে জগতের উৎপত্তি আর এক শ্রুতি আকাশ হইতে বিশ্বের জন্ম কহেন আর যেমন এক শ্রুতি ব্রহ্মের উপাসনাতে প্রবর্ত্ত করেন অহ্য শ্রুতি পূর্য্যের কিংবা বায়ুর উপাসনার জ্ঞাপক হয়েন এবং কোন কোন শ্রুতি বিশেষ করিয়া বিবরণের অপেক্ষা করেন যেমন এক শ্রুতি কহেন যে পাঁচ পাঁচ জন। ইহাতে কিরূপ পাঁচ পাঁচ জন স্পৃষ্ট বুঝায় নাই এই নিমিত্ত পরমকারুণিক ভগবান্ বেদব্যাস পাঁচ শত ও পঞ্চাশত অধিক সূত্রঘটিত বেদাস্থাশাস্ত্রের দ্বারা সকল শ্রুতির সমন্বয় অর্থাৎ অর্থ ও তাৎপর্য্যের ঐক্য এবং বিশেষ বিবরণ করিয়া কেবল ব্রহ্ম সমূদায় বেদের প্রতিপাহ্ম হয়েন ইহা স্পৃষ্ট করিলেন যেহেতু বেদে পুনঃ পুনঃ প্রতিজ্ঞা করিতেছেন যে সমূদায় বেদে ব্রহ্মকে কহেন এবং ব্রহ্মই বেদের প্রতিপাহ্ম হয়েন ভগবান্ পূজাপাদ শঙ্করাচার্য্য ভায়ের দ্বারা ঐ শাস্ত্রকে পুনরায় লোক্শিক্ষার্থে স্থগম করিলেন এ বেদাস্থাশাস্ত্রের প্রয়োজন মোক্ষ হয় আর ইহার বিষয় অর্থাৎ তাৎপর্য্য বিশ্ব এবং ব্রহ্মের ঐক্যজ্ঞান অতএব এ শাস্ত্রের প্রতিপাহ্ম ব্রহ্ম আর এ শাস্ত্র ব্রহ্মের প্রতিপাদক হয়েন॥ ০ ॥— [২]

॥ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ॥ ওঁ তৎ সং॥

অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা॥ ১॥

চিত্ত শুদ্ধি হইলে পর ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকার হয় এই হেতু তখন ব্রহ্মবিচারের ইচ্ছা জন্মে॥ ১॥ ব্রহ্ম লক্ষ্য এবং বুদ্ধির প্রাহ্য না হয়েন তবে কিরূপে ব্রহ্মতত্ত্বের বিচার হইতে পারে এই সন্দেহ পরসূত্তে দূর করিতেছেন॥

জনাগ্যস্থ যতঃ॥ ২॥

এই বিশ্বের জন্ম স্থিতি নাশ যাহ। হইতে হয় তিনি ব্রহ্ম। অর্থাৎ বিশ্বের জন্ম স্থিতি ভঙ্গের দ্বারা ব্রহ্মকে নিশ্চয় করি। যেহেতু কার্য্য থাকিলে কারণ থাকে। কার্য্য না থাকিলে কারণ থাকে না। ব্রহ্মের এই তটস্থ লক্ষণ হয় তাহার কারণ এই জগতের দ্বারা ব্রহ্মকে নির্ণয় ইহাতে করেন। ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ বেদে কহেন যে সত্য সর্ব্বজ্ঞ এবং মিথ্যা জগৎ যাহার সত্যতা দ্বারা সত্যের স্থায় দৃষ্ট হইতেছে। যেমন মিথ্যা সর্প সত্যরজ্জুকে আশ্রয় করিয়া সর্পের স্থায় দেখায়॥২॥ শ্রুতি এবং স্মৃতির প্রমাণের দ্বারা বেদের নিত্যতা দেখি অতএব ব্রহ্ম বেদের কারণ না হয়েন। এ সন্দেহ পরস্ত্রে দূর করিতেছেন॥

শান্ত্রযোনিত্বাৎ॥ ৩॥

শাস্ত্র অর্থাৎ বেদ তাহার কারণ ব্রহ্ম অতএব সূতরাং জ্বগৎকারণ ব্রহ্ম হয়েন। অথবা শাস্ত্র বেদ সেই বেদে ব্রহ্মের প্রমাণ পাওয়া ঘাইতেছে যেহেতু বেদের দ্বারা ব্রহ্মের জগৎকতৃ ছি নিশ্চিত হয়॥৩॥ বেদ ব্রহ্মকে কহেন [৩] এবং কর্মকেও কহেন তবে সমুদায় বেদ কেবল ব্রহ্মের প্রমাণ কিরূপ হইতে পারেন এই সন্দেহ দূর করিতেছেন॥

তত্ত্ব সমন্বয়াৎ॥ ৪॥

ব্রহ্মই কেবল বেদের প্রতিপাগ্য হয়েন সকল বেদের তাৎপর্য্য ব্রহ্মে হয়। যেহেতু বেদের প্রথমে এবং শেষে আর মধ্যে পুনঃ২ ব্রহ্ম কথিত হইয়াছেন॥ সর্ব্বে বেদা যৎ পদমামনস্তি ইত্যাদি শ্রুতি ইহার প্রমাণ। কর্ম্মকাণ্ডীয় শ্রুতি পরম্পরায় ব্রহ্মকেই দেখান। যেহেতু শাস্ত্রবিহিত কর্ম্মে প্রবর্ত্ত থাকিলে ইতর কর্ম্ম হইতে নির্ত্তি হইয়া চিত্তশুদ্দি হয় পশ্চাৎ জ্ঞানের ইচ্ছা জন্মে॥ ৪॥ বেদে কহেন সং স্কৃত্তির পূর্ব্বে ছিলেন অতএব সং শব্দের দ্বারা প্রকৃতির জ্ঞানকেন না হয় এই সন্দেহ দূর করিতেছেন॥

ঈক্তেন্। শবং ॥ ৫॥

স্বভাব জগৎকারণ না হয় যেহেতু শব্দে অর্থাৎ বেদে স্বভাবের জগৎকতৃত্বি কহেন নাই সং শব্দ যে বেদে কহিয়াছেন তাহার নিত্য ধর্ম চৈতত্য। কিন্তু স্বভাবের চেতন নাই যেহেতু ঈক্ষতি অর্থাৎ স্বষ্টীর সংকল্প করা চৈতত্য অপেক্ষা রাখে দে চৈতত্য ব্রহ্মের ধর্ম হয় প্রকৃতি প্রভৃতির ধর্ম নহে॥ ৫॥

গোণশ্চেরাত্মশব্দাৎ॥৬॥

যেমত তেজের দৃষ্টি এবং জলের দৃষ্টি বেদে গৌণরূপে কহিতেছেন সেইরূপ এখানে প্রকৃতির গৌণ দৃষ্টির অঙ্গীকার করিতে পারা যায় এমত নহে। যে[৪]হেতু এই শুতির পরে পরে সকল শুতিতে আত্মশব্দ চৈতন্সবাচক হয় এমত দেখিতেছি অতএব এই স্থানে ঈক্ষণকর্ত্তা কেবল চৈতন্সস্বরূপ আত্মা হয়েন॥৬॥

আত্মাশক নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশক দারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে॥

তন্নিষ্ঠস্ত মোক্ষোপদেশাং॥ १॥

যেহেতু আত্মনিষ্ঠ ব্যক্তির মোক্ষ ফল হয় এইরূপ উপদেশ খেতকেতুর প্রতি শ্রুতিতে দেখা যাইতেছে। আত্মশব্দ দারা এখানে জড়রূপা প্রকৃতি অভিপ্রায়

করহ তবে শ্বেতকেতুর চৈতক্যনিষ্ঠতা না হইয়া জড়নিষ্ঠতা দোষ উপস্থিত হয় ॥ ৭ ॥ লোক বৃক্ষশাখাতে কখন আকাশস্থ চন্দ্রকে দেখায়। সেইরূপ সৎ শব্দ প্রকৃতিকে কহিয়াও পরম্পরায় ব্রহ্মকে কহে এমত না হয়॥

হেয়ত্বাবচনাচ্চ॥৮॥

যেহেতু শাখা দারা যে ব্যক্তি চন্দ্র দেখায় সে ব্যক্তি কথন শাখাকে হেয় করিয়া কেবল চন্দ্রকে দেখায় কিন্তু সং শব্দেতে কোন মতে হেয়ত্ব করিয়া বেদেতে কথন নাই। স্থ্রে যে চ শব্দ আছে তাহাব দারা অভিপ্রায় এই যে একের অর্থাৎ প্রকৃতির জ্ঞানের দারা অন্তোর অর্থাৎ ব্রহ্মের জ্ঞান কিরূপে হইতে পারে॥৮॥

স্বাপ্যয়াৎ ॥ ৯ ॥

এবং আত্মাতে জীবের অপায় অর্থাৎ লয় হওয়া বেদে শুনা যাইতেছে প্রকৃতিতে লয়ের শ্রুতি নাই॥৯॥

গতিসামান্তাং ॥ ১০ ॥

এইরূপ বেদেতে সমভাবে চৈততাস্বরূপ [৫] আত্মার জগৎকারণত বোধ হইতেছে॥১০॥

শ্রুতহাচ্চ॥ ১১॥

সর্বজ্ঞের জগৎকারণত্ব সর্বত্র শ্রুত হইতেছে। অতএব জড়স্বরূপ স্বভাব জগৎকারণ না হয়॥ ১১॥ আনন্দময় জীব এমত শ্রুতিতে আছে অতএব জীব সাক্ষাৎ আনন্দময় হয় এমত নহে॥

আনন্দময়োহভ্যাসাৎ॥ ১২॥

ব্রহ্ম কেবল সাক্ষাৎ আনন্দময় যেহেতু পুনঃ পুনঃ শ্রুতিতে ব্রহ্মকে আনন্দময় কহিতেছেন। যদি কহ শ্রুতি পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মকে আনন্দ শব্দে কহিতেছেন আনন্দময় শব্দের কথন পুনঃ পুনঃ নাই। তাহার উত্তর এই যেমন জ্যোতিষের দারা যাগ করিবেক যেখানে বেদে কহিয়াছেন সেখানে ভাৎপর্য্য জ্যোতিষ্টোমের দারা যাগ করিবেক সেইরূপ আনন্দ শব্দ আনন্দময়বাচক। তবে আনন্দময় ব্রহ্মলোকে জীবরূপে শরীরে প্রতীতি পান সে কেবল উপাধি দারা অর্থাৎ স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া পরধর্মে প্রকাশ পাইতেছেন। যেমন স্থ্য জ্লাধারস্থিত হইয়া অধস্থ এবং কম্পান্থিত হইতেছেন। বস্তুত সেই জ্লাধার উপাধির ভগ্ন হইলে সূর্য্যের অধস্থিতি এবং কম্পাদির অন্তুত্ব আর থাকে নাই। সেইরূপ জীব মায়াঘটিত উপাধি হইতে দূর [৬] হইলে আনন্দময় ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন এবং

উপাধিজন্ম স্থুখ ছুঃখের যে অনুভব হইতেছিল সে অনুভব আর হইতে পারে নাই॥ ১২॥

বিকারশকারেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ॥ ১৩॥

আনন্দ শব্দের পর বিকারার্থে ময়ট্ প্রত্যয় হয়। এই হেতু আনন্দময় শব্দ বিকারীকে কয় অতএব যে বিকারী দে আনন্দময় ঈশ্বব হইতে পারে নাই এইমত সন্দেহ করিতে পার না। যেহেতু যেমন ময়ট্ প্রত্যয় বিকারার্থে হয় সেইরূপ প্রচুর অর্থেও ময়ট্ প্রত্যয় হয় এখানে আনন্দের প্রচুরতা অভিপ্রায় হয় বিকার অভিপ্রায় নয়॥ ১৩॥

তদ্বেতুব্যপদেশাচ্চ॥ ১৪॥

আনন্দের হেতু ব্রহ্ম হয়েন যেহেতু শ্রুতিতে এইরূপে ব্যপদেশ অর্থাৎ কখন আছে অতএব ব্রহ্মই আনন্দময়। যদি কহ ব্রহ্ম মায়াকে আশ্রয় করিয়া জীব হয়েন তবে জীব আনন্দের হেতু কেন না হয়। তাহার উত্তর এই যে নির্দ্মল জল হইতে যে কার্যা হয় তাহা জলবং তুগ্ধ হইতে হইবেক নাই॥ ১৪॥

মান্তবর্নিকমেব চ গীয়তে ॥ ১৫॥

মন্ত্রে যিনি উক্ত হয়েন তিহে। মান্ত্রবর্ণিক সেই মান্ত্রবর্ণিক ব্রহ্ম তাঁহাকেই শ্রুতিতে আনন্দময়রূপে গান করেন॥ ১৫॥

নেতরোইমুপপত্তঃ॥ ১৬॥

ইতর অর্থাৎ জীব আনন্দময় জগৎকারণ না হয় যেহেতু জগৎ স্থাষ্টি করিবার [৭] সংকল্প জীবে আছে এমত বেদে কহেন নাই॥ ১৬॥

ভেদব্যপদেশাচ্চ॥ ১৭॥

জীব আনন্দময় না হয় যেহেতু জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় এমতে জীব আর ব্রহ্মের ভেদ বেদে দেখিতেছি॥ ১৭॥

কামাচ্চ নাতুমানাপেকা॥ ১৮॥

অনুমান শব্দের দ্বারা প্রধান বুঝায়। প্রধানের অর্থাৎ স্বভাবের আনন্দময় রূপে স্বীকার করা যায় নাই। যেহেতু কাম শব্দ বেদে দেখিতেছি অর্থাৎ স্বৃত্তির পূর্ববস্থীর কামনা ঈশ্বরের হয় প্রধান জড়স্বরূপ তাহাতে কামনার সম্ভাবনা নাই॥ ১৮॥

অস্মিরস্ত চ তদ্যোগং শাস্তি॥ ১৯॥

অস্মিন্ অর্থাৎ ব্রহ্মোতে অস্থা অর্থাৎ জীবের মুক্তি হইলে সংযোগ অর্থাৎ একত্র হওয়া বেদে কহেন অতএব ব্রহ্মাই আনন্দময়॥ ১৯॥ সুর্য্যের অন্তর্বর্তী দেবতা যে বেদে শুনি সে জীব হয় এমত নহে॥

অম্ভন্ধর্মাপদেশাং॥২০॥

অন্তঃ অর্থাৎ সূর্য্যান্তর্বন্তীরূপে ব্রহ্ম হয়েন জীব না হয় যেহেতু ব্রহ্মধর্মের কথন সূর্য্যান্তর্বন্তী দেবতাতে আছে অর্থাৎ বেদে কহেন সূর্য্যান্তর্বন্তী ঋথেদ হয়েন এবং সাম হয়েন উক্থ হয়েন যজুর্ব্বেদ হয়েন এরূপে সর্ব্বত্র হওয়া ব্রহ্মের ধর্ম হয় জীবের ধর্ম নয়॥ ২০॥

ভেদব্যপদেশাচ্চান্তঃ॥ ২১॥

সূর্য্যান্তর্বর্ত্তী পুরুষ সূর্য্য হইতে অক্স হয়েন যেহেতু সূর্য্যের এবং সূর্য্যান্তর্বর্তীর [৮]ভেদকথন বেদে আছে॥২১॥ এ লোকের গতি আকাশ হয় বেদে কহেন এ আকাশশন্দ হইতে ভূতাকাশ তাৎপর্য্য হয় এমত নহে।

আকাশস্তলিঙ্গাৎ॥ ২২॥

লোকের গতি আকাশ যেখানে বেদে কহেন সে আকাশশন্দ হইতে ব্রহ্ম প্রতিপাল হয়েন যেহেতু বেদে আকাশকে ব্রহ্মন্তপে কহিয়াছেন। যে আকাশ হইতে সকল ভূত উৎপন্ন হইতেছেন সকল ভূতকে উৎপন্ন করা ব্রহ্মের কার্য্য হয় ভূতাকাশের কার্য্য নয়॥ ২২॥ বেদে কহেন ঈশ্বর প্রাণ হয়েন অতএব এই প্রাণ শব্দ হইতে বায়ু প্রতিপাল হয় এমত নহে॥

অতএব প্রাণঃ॥ ২৩॥

বেদে কহিতেছেন যে প্রাণ হইতে সকল বিশ্ব হয়েন এই প্রমাণে এখানে প্রাণশক হইতে ব্রহ্ম তাৎপর্য্য হয়েন বায়ু তাৎপর্য্য নয় যেহেতু বায়ুর স্ষ্ঠিকতৃত্ব নাই॥২০॥ বেদে যে জ্যোতিকে স্বর্গের উপর কহিয়াছেন সে জ্যোতি পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূতের এক ভূত হয় এমত নহে॥

জ্যোতি*****চরণাভিধানাৎ ॥ ২৪ ॥

জ্যোতি শব্দে এখানে ব্রহ্ম প্রতিপান্ত হয়েন যেহেতু বিশ্ব সংসারকে জ্যোতি-ব্রহ্মের পাদরূপ করিয়া অভিধান অর্থাৎ কথন আছে। সামান্ত জ্যোতির পাদ বিশ্ব হইতে পারে না॥ ২৪॥

ছন্দোহভিধানান্ত্রতি চেন্ন তথা চেতোহর্পণনিগদান্তথাহি দর্শনং [৯]॥২৫॥
বেদে গায়ত্রীকে বিশ্বরূপ করিয়া কহেন অতএব ছন্দ অর্থাৎ গায়ত্রী শব্দের
দারা ব্রহ্ম না হইয়া গায়ত্রী কেবল প্রতিপান্ত হয়েন এমত নহে যেহেতু ব্রহ্মের
অধিষ্ঠান গায়ত্রীতে লোকের চিত্ত অর্পণের জন্তে কথন আছে এইরূপ অর্থ বেদে
দৃষ্ট হইল॥২৫॥

ভূতাদিপাদব্যপদেশোপপত্তেশ্চৈবং॥ ২৬॥

এবং অর্থাৎ এইরূপ গায়ত্রীবাক্যে ব্রহ্মই অভিপ্রায় হয়েন যেহেতু ভূত পৃথিবী শরীর হৃদয় এ সকল ঐ গায়ত্রীর পাদরূপে বেদে কথন আছে। অক্ষর-সমূহ গায়ত্রীর এ সকল বস্তু পাদ হইতে পারে নাই। কিন্তু ব্রহ্মের পাদ হয় অতএব ব্রহ্মই এখানে অভিপ্রেত॥ ২৬॥

উপদেশভেদান্নেতি চেন্ন উভয়িস্মন্নপ্যবিরোধাং॥ ২৭॥

এক উপদেশেতে ব্রহ্মের পাদের স্থিতি স্বর্গে পাওয়া যায় দ্বিতীয় উপদেশে স্বর্গের উপর পাদের স্থিতি বুঝায় অতএব এই উপদেশভেদে ব্রহ্মের পাদের ঐক্যতা না হয় এমত নহে য়তপিও আধারে ও অবধিতে ভেদ হয় কিন্তু উভয় স্থলে উপরে স্থিতি উভয় পাদের কথন আছে অতএব অবিরোধেতে তুইয়ের ঐক্য হইল। ব্রহ্মকে যথন বিরাট্রূপে স্থুল জগৎস্বরূপ করিয়া বর্ণন করেন তখন জগতের এক এক দেশকে ব্রহ্মের হস্ত পাদাদি করিয়া কহেন বস্তুত তাহার হস্ত পাদ আছে এমত [১০] তাৎপর্য্য না হয়॥২৭॥ আমি প্রাণ প্রজ্ঞাত্মা হই ইত্যাদি শ্রুতির দারা প্রাণবায়ু উপাস্থ হয় কিন্তুা জীব উপাস্থ হয় এমত নহে।

প্রাণস্তথামুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

প্রাণ শব্দের এখানে ব্রহ্ম কথনের অনুগম অর্থাৎ উপলব্ধি হইতেছে অতএব প্রাণ শব্দ এই স্থলে ব্রহ্মবাচক কারণ এই যে সেই প্রাণকে পরশ্রুতিতে অমৃত অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ করিয়া কহিয়াছেন ॥ ২৮॥

ন বক্তুরাত্মোপদেশাদিতি চেৎ অধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হাস্মিন্॥ ২৯॥

ইন্দ্র আপনার উপাসনার উপদেশ করেন অতএব বক্তার অর্থাৎ ইন্দ্রের প্রাণ উপাস্থ হয় এমত নয় যেহেতু এই প্রাণ বাক্যে বেদে কহিতেছেন যে প্রাণ তুমি প্রাণ সকল ভূত এইরূপ অধ্যাত্ম সম্বন্ধের বাহুল্য আছে বস্তুত আত্মাকে ব্রন্ধের সহিত ঐক্য জ্ঞানের দ্বারা ব্রন্ধাভিমানী হইয়া ইন্দ্র আপনার প্রাণের উপাসনার নিমিত্ত কহিয়াছেন॥ ২৯॥

শান্ত্রদৃষ্ট্যা ভূপদেশো বামদেববং॥ ৩০॥

আমার উপাসনা করহ এই বাক্য আমি ব্রহ্ম হই এমত শাস্ত্রদৃষ্টিতে ইন্দ্র কহিয়াছেন স্বতন্ত্ররূপে আপনাকে উপাস্ত করিয়া কহেন নাই যেমত বামদেব আপনাকে ব্রহ্মাভিমান করিয়া আমি মহু হইয়াছি আমি সূর্য্য হইয়াছি এইমত বাক্য সকল কহিয়াছেন॥ ৩০॥

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেন্নোপাসাবৈত্রবিধ্যাদাশ্রিত[১১]স্থাদিহ তদ্যোগাৎ ॥ ৩১ ॥

জীব আর মুখ্য প্রাণের পৃথক্ কথন বেদে দেখিতেছি অতএব প্রাণ শব্দ এখানে ব্রহ্মপর না হয় এমত নয়। উভয় শব্দ ব্রহ্মপ্রতিপাদক এ স্থলে হয় যেহেতু এরূপ জীব আর মুখ্য প্রাণ এবং ব্রহ্মের পৃথক্ পৃথক্ উপাসনা হইলে তিন প্রকার উপাসনার আপত্তি উপস্থিত হয়। তিন প্রকার উপাসনা অগত্যে অঙ্গীকার করিতে হইলে এমত কহিতে পারিবে নাই যেহেতু জীব আর মুখ্য প্রাণ এই হই অধ্যাসরূপে ব্রহ্মের আশ্রিত হয়েন আর সেই ব্রহ্মের ধর্ম্মের সংযোগ রাখেন যেমত রজ্জুকে আশ্রয় করিয়া ভ্রমরূপ সর্প পৃথক্ উপলব্ধি হইয়াও রজ্জুর আশ্রিত হয় আর রজ্জুর ধর্ম্মও রাখে অর্থাৎ বল্জু না থাকিলে সে সর্পের উপলব্ধি আর থাকে না। এক বস্তুতে অন্য বস্তুর জ্ঞান হওয়া অধ্যাস কহেন॥ ৩১॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ॥ ० ॥

॥ • ॥ ওঁ তৎ সৎ। বেদে কহেন যে মনোময়কে উপদেশ করিয়া ধ্যান করিবেক। এখানে মনোময়াদি বিশেষণের দ্বারা জীব উপাস্থ হয়েন এমত নয়॥

সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাং॥ ১॥

সর্বত্র বেদান্তে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মের উপাসনার উপদেশ আছে অতএব ব্রহ্মই উপাস্থ হয়েন। যদি কহ মনোময়ত্ব জীব বিনা ব্রহ্মের বিশেষণ কির্ম্নপে [১২] হইতে পারে তাহার উত্তর এই। সর্ব্বং খৰিদং ব্রহ্ম ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারা যাবৎ বিশ্ব ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন অতএব সমুদায় বিশেষণ ব্রহ্মের সম্ভব হয়॥১॥

বিবক্ষিতগুণোপপত্তেশ্চ ॥ ২ ॥

যে শ্রুতি মনোময় বিশেষণ কহিয়াছেন সেই শ্রুতিতে সত্যসঙ্কল্লাদি বিশেষণ দিয়াছেন এ সকল সত্যসঙ্কল্লাদি গুণ ব্রন্ধেতেই সিদ্ধ আছে॥২॥

অনুপপত্তেম্ভ ন শারীরঃ॥ ৩॥

শারীর অর্থাৎ জীব উপাস্থা না হয়েন যেহেতু সত্যসঙ্কল্লাদি গুণ জীবেতে সিদ্ধি নাই॥ ৩॥

কর্মকভূব্যিপদেশাচ্চ॥ ৪॥

বেদে কহেন মৃত্যুর পরে মনোময় আত্মাকে জীব পাইবেক এ শ্রুভিতে প্রাপ্তির কর্ম্মরূপে ব্রহ্মকে আর প্রাপ্তির কর্তারূপে জীবকে কথন আছে অতএব কর্ম্মের আর কর্তার ভেদ দ্বারা মনোময় শব্দের প্রতিপাত্য ব্রহ্ম হয়েন জীব না হয়॥ ৪॥

मक्रिक्षिया । । ।

বেদে হিরণ্ময় পুরুষরাপে ব্রহ্মকে কহিয়াছেন জীবকে কহেন নাই অতএব এই সকল শব্দ সর্ব্বময় ব্রহ্মের বিশেষণ হয় জীবের বিশেষণ হইতে পারে নাই॥৫॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ৬॥

গীতাদি স্মৃতির প্রমাণে ব্রহ্মই উপাস্ত হয়েন অতএব জীব উপাস্ত না হয়॥৬॥ অর্ভকৌকস্থাত্তদ্যপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন নিচায্যছাদেবং ব্যোমবচ্চ॥৭॥

বেদে কহেন ব্রহ্ম হাদয়ে থাকেন [১০] আর বেদে কহেন ব্রহ্ম ব্রীহি ও যব হইতেও ক্ষুদ্র হয়েন অতএব অল্প স্থানে যাহার বাস এবং যে এ পর্যাস্ত ক্ষুদ্র হয় সে ঈশ্বর না হয়। এমত নহে এ সকল শ্রুতি হুর্ব্বলাধিকারী ব্যক্তির উপাসনার নিমিত্ত ব্রহ্মকে হৃদয়দেশে ক্ষুদ্রস্বরূপে বর্ণন করিয়াছেন যেমন স্টের ছিদ্রকে সূত্র প্রবেশ করিবার নিমিত্ত আকাশশন্দে লোকে কহে॥ ৭॥

সম্ভোগপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেয়াৎ ॥ ৮॥

জীবের স্থায় ঈশ্বরের সম্ভোগের প্রাপ্তি আছে এমত নয় যেহেতু চিৎশক্তির বিশেষণ ঈশ্বরে আছে জীবে নাই ॥ ৮ ॥ বেদে কোন স্থানে অগ্নিকে ভোক্তারূপে বর্ণন করিয়াছেন কোন স্থানে জীবকে ভোক্তা কহিয়াছেন অতএব অগ্নি কিম্বা জীব ভোক্তা হয় ঈশ্বর জগণভোক্তা না হয়েন এমত নয় ॥

অতা চরাচরগ্রহণাৎ ॥ ৯ ॥

জগতের সংহারকর্ত্তা ঈশ্বর হয়েন যেহেতু চরাচর অর্থাৎ জগৎ ঈশ্বরের ভক্ষ্য হয় এমত বেদেতে দেখিতেছি তথাহি ব্রহ্মের ঘৃতস্বরূপ ভক্ষ্য সামগ্রী মৃত্যু হয় ॥ ৯ ॥

व्यकद्रभाष्ठ ॥ ১० ॥

বেদে কহেন ব্রহ্মের জন্ম নাই মৃত্যু নাই ইত্যাদি প্রকরণের দ্বারা ঈশ্বর জগণভোক্তা অর্থাৎ সংহারক হয়েন॥ ১০॥ বেদে কহেন হৃদয়াকাশে তুই বস্তু [১৪] প্রবেশ করেন কিন্তু পরমাখ্যার পরিমিত স্থানে প্রবেশের সম্ভাবনা হইতে পারে নাই অতএব বেদে এই তুই শব্দ দ্বারা বৃদ্ধি আর জীব তাৎপর্য্য হয়। এমত নহে॥

গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানো হি তদ্দর্শনাং॥ ১১॥

জীব আর পরমাত্মা হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট হয়েন যেহেতু এই তুইয়ের চৈতক্য স্বীকার করা যায় আর ঈশ্বরের হৃদয়াকাশে প্রবেশ হওয়া অসম্ভব নহে যেহেতু ঈশ্বরের হৃদয়ে বাস হয় এমত বেদে দেখিতেছি আর সর্বময়ের সর্ব্বত্র বাসে আশ্চর্য্য কি হয়॥ ১১॥

विद्भवनाष्ठ ॥ ১২॥

বেদে ঈশ্বরকে গম্য জীবকে গস্তা বিশেষণের দ্বারা কহেন অতএব বিশেষণের দ্বারা জীব আর ঈশ্বরের ভেদের প্রতীতি আছে॥১২॥ বেদে কহিতেছেন ইহো অক্ষিগত হয়েন। এ শ্রুতি দ্বারা বুঝায় যে জীব চক্ষুগত হয় এমত নহে॥

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১৩॥

অক্ষির মধ্যে ব্রহ্মই হয়েন যেহেতু সেই শ্রুতির প্রকরণে ব্রহ্মের বিশেষণ শব্দ অক্ষিগত পুরুষের বিশেষণ করিয়া কহিয়াছেন॥ ১৩॥

স্থানাদিব্যপদেশাচ্চ॥ ১৪॥

চক্ষুস্থিত যদি ব্রহ্ম হয়েন তবে তাহার সর্ব্বগতত্ব থাকে নাই এমত নহে বেদে ব্রহ্মকে অক্ষিস্থিত ইত্যাদি বিশেষণেতে উপাসনার নিমিত্ত কহিয়াছেন অতএব ব্রহ্মের চক্ষুস্থিতি বিশেষণের দ্বারা সর্ব্বগত্ব বিশেষণের হানি নাই॥ ১৪॥

স্থবিশিষ্টা[১৫]ভিধানাদেব চ॥ ১৫॥

ব্রহ্মকে সুখস্বরূপ বেদে কহেন অতএব সুখস্বরূপ ব্রহ্মের বেদেতে কথন দেখিতেছি॥১৫॥

শ্রুতাপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ॥ ১৬॥

বেদে কহেন যে উপনিষং শুনে এমত জ্ঞানীর প্রাপ্তব্য বস্তু চক্ষুস্থিত পুরুষ হয়েন অতএব চক্ষুস্থিত শব্দের দ্বারা এখানে ব্রহ্ম প্রতিপাল হয়েন॥ ১৬॥

অনবস্থিতেরসম্ভবাচ্চ নেতরঃ॥ ১৭॥

অক্স উপাস্তের চক্ষুতে অবস্থিতির সম্ভাবনা নাই আর অমৃতাদি বিশেষণ অপরেতে সম্ভব হয় নাই অতএব এখানে পরমাত্মা প্রতিপাত হয়েন ইতর অর্থাৎ জীব প্রতিপাত নহে॥১৭॥ পৃথিবীতে থাকেন তেঁহো পৃথিবী হইতে ভিন্ন এ শ্রুতিতে পৃথিবীর অভিমানী দেবতা কিম্বা অপর কোন ব্যক্তি ব্রহ্ম ভিন্ন তাৎপর্য্য হয় এমত নহে॥

অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিযু তদ্ধ্রব্যপদেশাং॥ ১৮॥

বেদে অধিদৈবাদি বাক্য সকলেতে ব্রহ্মই অন্তর্ধামী হয়েন যেহেতু অন্তর্ধামীর অমৃতাদি ধর্ম বিশেষণেতে বর্ণন বেদে দেখিতেছি আর অমৃতাদি ধর্ম কেবল ব্রহ্মের হয় ॥ ১৮ ॥

নচ স্মার্ত্তমতদ্বর্মাভিলাপাং ॥ ১৯ ॥

সাংখ্যস্থাতিতে উক্ত যে প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি সে অন্তর্যামী না হয় যেহেতু প্রকৃতির ধর্ম্মের অন্ত ধর্ম্মকে অন্তর্যামীর বিশেষণ করিয়া বেদে কহিতেছেন তথাহি অন্তর্যামী অদৃষ্ট অথচ সকলকে [১৬] দেখেন অশ্রুত কিন্তু সকল শুনেন এ সকল বিশেষণ ব্রহ্মের হয় স্বভাবের না হয়॥১৯॥

भारतीतरम्हा ७ एवं शिक्ष है । १०॥

শারীর অর্থাৎ জীব অন্তর্যামী না হয় যেহেতু কাণ্ব এবং মাধ্যন্দিন উভয়তে ব্রহ্মকে জীব হইতে ভিন্ন এবং জীবের অন্তর্যামিস্বরূপে কহেন ॥ ২০॥ বেদেতে ব্রহ্মকে অদৃশ্য বিশেষণেতে কহেন আর বেদে কহেন যে পণ্ডিত সকল বিশ্বের কারণকে দেখেন অতএব অদৃশ্য ব্রহ্ম বিশ্বের কারণ না হইয়া প্রধান অর্থাৎ স্বভাব বিশ্বের কারণ হয় এমত নহে।

অদৃশ্যবাদিগুণকো ধর্ম্মোক্তেঃ॥ ২১॥

অদৃশ্যাদি গুণবিশিষ্ট হইয়া জগৎকারণ ব্রহ্ম হয়েন যেহেতু সেই প্রকরণের শ্রুতিতে সর্ব্বজ্ঞাদি ব্রহ্মধর্মের কথন আছে। যদি কহ পণ্ডিতেরা অদৃশ্যকে কি মতে দেখেন তাহার উত্তর এই জ্ঞানের দারা দেখিতেছেন ॥ ২১ ॥

বিশেষণভেদব্যপদেশাভ্যাঞ্চ নেতরে ॥ ২২ ॥

বেদে ব্রহ্মকে অমূর্ত্ত পুরুষ বিশেষণের দারা কহিয়াছেন আর প্রকৃতির এবং জীব হইতে শ্রেষ্ঠ করিয়া ব্রহ্মকে কহিয়াছেন অতএব এই বিশেষণ আর জীব ও প্রকৃতি হইতে ব্রহ্ম পৃথক্ এমত দৃষ্টির দ্বারা জীব এবং প্রকৃতি বিশ্বের কারণ না হয়েন॥ ২২॥

রূপোপগ্রাসাচ্চ॥ ২৩॥

বেদে কহেন বিশ্বের কারণের মস্তক অগ্নি ছই চক্ষু চন্দ্র সূর্য্য এইমত রূপের আরোপ সর্ব্বগত [১৭] ব্রহ্ম ব্যতিরেক জীবে কিম্বা স্বভাবে হইতে পারে নাই অতএব ব্রহ্মই জগৎকারণ॥২০॥ বেদে কহেন বৈশ্বানরের উপাসনা করিলে সর্ব্বফলপ্রাপ্তি হয় অতএব বৈশ্বানর শব্দের দ্বারা জঠরাগ্নি প্রতিপাত্ত হয় এমত নহে॥

বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ॥ ২৪॥ ু

যন্তপি আত্মা শব্দ সাধারণেতে জীবকে এবং ব্রহ্মকে বলে এবং বৈশ্বানর শব্দ জঠরাগ্নিকে এবং সামান্ত অগ্নিকে বলে কিন্তু ব্রহ্মধর্ম বিশেষণের দ্বারা এখানে বৈশ্বানর শব্দ হইতে ব্রহ্ম তাৎপর্য্য হয়েন যেহেতু ঐ শ্রুতিতে স্বর্গকে বৈশ্বানরের মস্তকরূপে বর্ণন করিয়াছেন এ ধর্ম ব্রহ্ম বিনা অপরের হইতে পারে নাই॥২৪॥

স্মর্যামাণমন্তুমানং স্থাদিতি॥ ২৫॥

স্মৃতিতে উক্ত যে অন্ধুমান তাহার দ্বারা এখানে বৈশ্বানর শব্দ পরমাত্মাবাচক হয় যেহেতু স্মৃতিতেও কহিয়াছেন যে অগ্নি ব্রহ্মের মুখ আর স্বর্গ ব্রহ্মের মস্তক হয়॥ ২৫॥

শব্দাদিভ্যোহন্তঃপ্রতিষ্ঠানান্নেতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদসম্ভবাৎ পুরুষমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৬ ॥

পৃথক্ পৃথক্ শ্রুতি শব্দের দারা এবং পুরুষে অন্তঃ প্রতিষ্ঠিতং এ শ্রুতির দারা বৈশ্বানর এখানে প্রতিপাত্ত হয় পরমাত্মা প্রতিপাত্ত নহেন যেহেতু উপাসনা নিমিত্ত এ সকল কাল্পনিক উপদেশ হয় আর স্বর্গ এই সামাত্ত বৈধা[১৮]নরের মস্তক হয় এমত বিশেষণ অসম্ভব এবং বাজসনেয়ীরা আত্মা পুরুষকে বৈশ্বানর বলিয়া গান করেন। অতএব বৈশ্বানর শব্দে এখানে ব্লু তাৎপর্যা হয়েন॥ ২৬॥

অতএব ন দেবতা ভূতঞ্ ॥ ২৭॥

পূর্ব্বোক্ত কারণসকলের দারা বৈশ্বানর শব্দ হইতে অগ্নির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অথবা পঞ্চ ভূতের তৃতীয় ভূত তাৎপর্য্য নহে পরমাত্মাকে উপাসনার নিমিত্ত বৈশ্বানরাদি শব্দ দারা বর্ণন করিয়াছেন॥ ২৭॥

সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ॥ ২৮॥

বিশ্বসংসারের নর অর্থাৎ কর্তা বৈশ্বানর শব্দের সাক্ষাৎ অর্থ আর অগ্র্য্য অর্থাৎ উত্তম জন্ম দেন অগ্নি শব্দের অর্থ এই ছুই সাক্ষাৎ অর্থের দ্বারা বৈশ্বানর ও অগ্নি শব্দ, হইতে পরমাত্মা প্রতিপাত্ম হইলে অর্থবিরোধ হয় নাই এমত জৈমিনিও কহিয়াছেন॥ ২৮॥ যদি বৈশ্বানর এবং অগ্নি শব্দের দ্বারা পরমাত্মা তাৎপর্য্য হয়েন তবে সর্ব্বব্যাপক পরমাত্মার প্রাদেশমাত্র হওয়া কিরূপে সম্ভব হয়॥

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্মরথ্যঃ॥ ২৯॥

আশার্থ্য কহেন উপলব্ধিনিমিত্ত প্রমাত্মাকে প্রাদেশমাত্র কহা অনুচিত্ত নহে॥ ২৯॥

অনুস্মৃতের্বাদরিঃ॥ ৩০॥

পরমাত্মাকে প্রাদেশমাত্র কহা অনুস্মৃতি অর্থাৎ ধ্যাননিমিত্ত বাদরি মুনি কহিয়াছেন॥ ৩০॥

সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি॥ ৩১॥

উপাসনার নিমিত্ত [১৯] প্রাদেশমাত্র এরূপে প্রমাত্মাকে কহা স্থাসিদ্ধ বটে জৈমিনি কহিয়াছেন এবং শ্রুতিও ইহা কহিয়াছেন॥ ৩১॥

আমনস্থি চৈনমস্মিনু ॥ ৩২ ॥

এই পরমাত্মাকে বৈশ্বানরস্থরূপে শ্রুতিসকল স্পষ্ট কহিয়াছেন তথাহি তেজোময় অমৃতময় পুরুষ অগ্নিতে আছেন অতএব সর্বত্র এ পরমাত্মা উপাস্ত হয়েন॥ ৩২॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ॥ •॥

বেদে কহেন যাহাতে স্বৰ্গ এবং পৃথিবী আছেন অতএব স্বৰ্গ এবং পৃথিবীর আধারস্থান প্রকৃতি কিম্বা জীব হয় এমত নহে॥

ছাভাগায়তনং স্বশ্বাং ॥ ১॥

স্বর্গ এবং পৃথিবীর আধার ব্রহ্মই হয়েন যেহেতু ঐ শ্রুতি যাহাতে স্বর্গাদের আধাররূপে বর্ণন করিয়াছেন স্ব অর্থাৎ আত্মা শব্দ তাহাতে আছে॥১॥

মুক্তোপস্প্যবাপদেশাং॥ ২॥

এবং মুক্তের প্রাপ্য ব্রহ্ম হয়েন এমত কথন ঐ সকল শ্রুতিতে আছে তথাহি মর্ত্য ব্যক্তি অমৃত হয় ব্রহ্মকে সে পায়। অতএব ব্রহ্মই স্বর্গাদের আধার হয়েন॥২॥

নানুমানমভচ্ছকাৎ॥ ৩॥

অনুমান অর্থাৎ প্রকৃতি স্বর্গাদের আধার না হয় যেহেতুক সর্ব্বজ্ঞাদি শব্দ প্রকৃতির বিশেষণ হইতে পারে নাই॥৩॥

প্রাণভূচ্চ॥ ৪॥

প্রাণভৃং অর্থাৎ জীব স্বর্গাদের আধার না হয় যেহেতু সর্ব্বজ্ঞাদি বিশেষণ জীবেরো হইতে পারে নাই ॥ ৪ ॥ অমৃতের সেতৃ[২০]রূপে আত্মাকে বেদসকল কহেন কিন্তু এখানে আত্মা শব্দ হইতে জীব প্রতিপাল হয় এমত নহে॥

ভেদব্যপদেশাং॥ ৫॥

জীব আর আত্মার ভেদকথন আছে অতএব এখানে আত্মা শব্দ জীবপর নয় তথাহি সেই আত্মাকে জান ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবকে জ্ঞাতা আত্মাকে জ্ঞেয়রূপে কহিয়াছেন। ৫॥

প্রকরণাৎ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মপ্রকরণের শ্রুতি আত্মাকে সেতুরূপে কহিয়াছেন অতএব প্রকরণবঙ্গের দ্বারা দ্বীব প্রতিপান্ত হইতে পারে নাই॥৬॥

স্থিত্যদনাভ্যাঞ্চ ॥ ৭॥

বেদে কহেন ছই পক্ষী এই শরীরে বাস করেন এক ফলভোগী দ্বিতীয় সাক্ষী অতএব জীবের স্থিতি এবং ভোগ আছে ব্রহ্মের ভোগ নাই অতএব জীব এখানে শ্রুতির প্রতিপাল্য না হয়॥ ৭॥ বেদে কহেন যে দিক্ হইতেও প্রাণ ভূমা অর্থাৎ বড় হয় অতএব ভূমা শব্দের প্রতিপাল্য প্রাণ হয় এমত নহে॥

ভূমা সংপ্রসাদাদধ্যপদেশাং ॥ ৮ ॥

ভূমাশক হইতে ব্রহ্মই প্রতিপাত হয়েন যেহেতু প্রাণ উপদেশের শ্রুতির পরে ভূমা শক হইতে ব্রহ্মই নিপ্পন্ন হয়েন এইমত উপদেশ আছে॥৮॥

ধর্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৯॥

ভূমাশন্দ ব্রহ্মবাচক যেহেভু বেদেতে অমৃত্ত্ব যে ব্রুক্মের ধর্ম তাহাকে ভূমাতে প্রাসিদ্ধরূপে বর্ণন করিয়াছেন॥৯॥ প্রণবোপাসনা প্রকরণে যে অক্ষর শব্দ বেদে কহিয়াছেন [২১] সেই অক্ষর বর্ণস্বরূপ হয় এমত নহে॥

অক্ষরমম্বরান্তথ্তে:॥ ১০॥

অক্ষর শব্দে এখানে ব্রহ্মই প্রতিপাত হয়েন যেহেতু বেদে কহেন আকাশ পর্য্যন্ত যাবং বস্তুর ধারণা অক্ষর করেন অতএব ব্রহ্ম বিনা সর্ব্ব বস্তুর ধারণা বর্ণস্বরূপ অক্ষরে সম্ভব হয় নাই॥ ১০॥

সা চ প্রশাসনাং॥ ১১॥

এইরূপ বিশ্বের ধারণা ব্রহ্ম বিনা প্রকৃতি প্রভৃতির হইতে পারে নাই যেহেতু বেদে কহিতেছেন যে সেই অক্ষরের শাসনে সূর্য্য চন্দ্র ইত্যাদি সকলে আছেন অতএব এরূপ শাসন ব্রহ্ম বিনা অপরে সম্ভব নয়॥ ১১॥

অম্যভাবব্যাবৃত্তেশ্চ ॥ ১২ ॥

বেদেতে অক্ষরকে অদৃষ্ট এবং দ্রম্ভারপে বর্ণন করেন শাসনকর্তাতে দৃষ্টি সম্ভাবনা থাকিলে অন্থ অর্থাৎ প্রকৃতি তাহার জড়তা ধর্ম্মের সম্ভাবনা শাসনকর্তাতে কিরূপে থাকিতে পারে অতএব দ্রম্ভা এবং শাসনকর্তা ব্রহ্ম হয়েন॥ ১২॥ শ্রুতিতে কহেন ওঁকারের দ্বারা পরম পুরুষের উপাসনা করিবেক আর উপাসকের ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তির শ্রুবণ আছে অতএব ব্রহ্মা এখানে উপাস্থ হয়েন এমত নহে॥

ঈক্ষতিকর্মব্যপদেশাৎ সং॥ ১৩॥

ঐ শ্রুতির বাক্যশেষে কহিতেছেন যে উপাসক ব্রহ্মার পরাৎপরকে ঈক্ষণ করেন অতএব এখানে ব্রহ্মার পরাৎপরকে [২২] ঈক্ষণ অর্থাৎ উপাসনা করা দ্বারা প্রণবমন্ত্রে উপাস্থ না হয়েন কিন্তু ব্রহ্মার পরাৎপর ব্রহ্ম উপাস্থ হয়েন॥ ১৩॥ বেদে কহেন হৃদয়ে অল্লাকাশ আছেন অতএব অল্লাকাশ শব্দের দ্বারা পঞ্চ ভূতের মধ্যে যে আকাশ গণিত হইয়াছে সেই আকাশ এখানে পতিপাত্ত হয় এমত নহে॥

দহর উত্তরেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

ঐ শ্রুতির উত্তর২ বাক্যেতে ব্রহ্মের বিশেষণ শব্দ আছে অতএব দহরাকাশ অর্থাৎ অল্লাকাশ হইতে ব্রহ্মই প্রতিপান্ত হয়েন॥ ১৪॥

গতিশকাভাাং তথা হি দৃষ্টং লিঙ্গঞ্চ ॥ ১৫॥

গতি জীবের হয় আর ব্রহ্ম গম্য হয়েন এবং সৎ করিয়া বিশেষণপদ বেদে এই স্থানে কহিতেছেন অত্এব এই সকল বিশেষণ দ্বারা ব্রহ্মই হৃদয়াকাশ হয়েন॥১৫॥

ধ্তেশ্চ মহিয়োহস্তাস্মির পলবেঃ॥ ১৬॥

বেদে কহেন সকল লোকের ধারণা ব্রহ্মতে এবং ভূতের অধিপতিরূপ মহিমা ব্রহ্মতে অতএব হৃদয়দহরাকাশ শব্দ হইতে ব্রহ্ম প্রতিপাল হয়েন॥ ১৬॥

श्रिमिएकम्ह ॥ ১१॥

হৃদয়ে ঈশ্বরের উপাসনার প্রসিদ্ধি হয় আকাশের উপাসনার প্রসিদ্ধি নহে অতএব দহরাকাশ এখানে তাৎপর্য্য নহে॥ ১৭॥

ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেয়াসম্ভবাৎ ॥ ১৮॥

ইতর অর্থাৎ জীব তাহার উপলব্ধি দহরাকাশ শব্দের দারা হইতেছে অতএব জীব এখানে তাৎপর্য্য হয় এমত নহে যেহেতু প্রাপ্তা আর প্রাপ্য [২০] তুইয়ের এক হইবার সম্ভব হইতে পারে নাই ॥ ১৮॥

উত্তরাচ্চেদাবিভূ তম্বরূপস্ত ॥ ১৯॥

ইন্দ্র বিরোচনের প্রশ্নেতে প্রজ্ঞাপতির উত্তরের দ্বারা জ্ঞান হয় যে জীব উত্তম পুরুষ হয়েন তাহার মীমাংসা এই যে ব্রন্ধোর-আবিভূতি স্বরূপ জীব হয়েন অতএব জীবেতে ব্রন্ধোর উপক্যাস এবং দহরাকাশেতে জীবের উপক্যাস অর্থাৎ আরোপণ ব্যর্থ না হয় যেমন সূর্য্যের প্রতিবিশ্বতে সূর্য্যের উপক্যাস অযোগ্য নয়॥ ১৯॥

অক্তার্থন্চ পরামর্শঃ॥ ২০॥

জীবের জ্ঞান হইতে এখানে ব্রহ্মজ্ঞানের প্রয়োজন হয় যেমন বিশ্ব হইতে সাক্ষাৎ স্বরূপের প্রয়োজন হয়॥ ২০॥

অল্পঞ্জতেরিতি চেত্তত্ত্তং ॥ ২১ ॥

হৃদয়াকাশকে অল্পস্কপে বেদে বর্ণন করেন অতএব সর্বব্যাপী আত্মা কিরূপে অল্প হইতে পারেন তাহার উত্তর পূর্ব্বেই কহিয়াছি যে উপাসনার নিমিত্ত অল্প বোধে অভ্যাস করা যায় বস্তুত অল্প নহেন॥২১॥ বেদে কহেন সেই শুভ্র সকল জ্যোতির জ্যোতি হয়েন অতএব এখানে প্রসিদ্ধ জ্যোতি প্রতিপাল হয় এমত নহে॥

অমুক্তেস্তস্য চ ॥ ২২ ॥

বেদে কহেন যে ব্রহ্মের প*চাৎ সূর্য্যাদি দীপ্ত হয়েন অতএব ব্রহ্মাই জ্যোতি শব্দের প্রতিপাত হয়েন আর সেই ব্রহ্মের তেজের দারা সকলের তেজ সিদ্ধ হয়॥২২॥

অপি চ স্মৰ্য্যতে ॥ ২৩ ॥ •

সকল তেজের তেজ ব্রহ্মাই হয়েন স্মৃতি[২৪]তেও এ কথা কহিতেছেন॥ ২০॥ বেদে কহেন অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ স্থাদয়মধ্যে আছেন অতএব অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ জীব হয়েন এমত নহে॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

ঐ পূর্ব্বশ্রুতির পরে পরে কহিয়াছেন যে অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ সকল বস্তুর ঈশ্বর হয়েন অতএব এই সকল ব্রন্ধের বিশেষণ শব্দের দ্বারা ব্রন্ধাই প্রমাণ হইতেছেন॥ ২৪॥

হৃত্যপেক্ষয়া তু মন্থয়াধিকারতাৎ॥ ২৫॥

মনুষ্যের হৃদয়পরিমাণে অঙ্গুষ্ঠমাত্র করিয়া ঈশ্বরকে বেদে কহিয়াছেন হস্তী কিম্বা পিপীলিকার হৃদয়ের অভিপ্রায়ে কহেন নাই যেহেতু মনুষ্যেতে শাস্ত্রের অধিকার হয় ॥ ২৫॥ বেদে কহেন দেবতার ও ঋষির এবং মনুষ্যের মধ্যে যে কেহো ব্রহ্মজ্ঞান অভ্যাস করেন তিঁহো ব্রহ্ম হয়েন কিন্তু পূর্বস্থতের দারা অনুভব হয় যে মনুষ্যেতে কেবল ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকার আছে দেবতাতে নাই এমত নহে॥

তত্বপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ॥ ২৬॥

মনুয়্যের উপর এবং দেবতার উপর ব্রহ্মবিভার অধিকার আছে বাদরায়ণ কহিয়াছেন যেহেতু বৈরাগ্যের সম্ভাবনা যেমন মনুয়্যে আছে সেইরূপ বৈরাগ্যের সম্ভাবনা দেবতাতেও হয়॥ ২৬॥ বিরোধঃ কর্মণীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তের্দর্শনাৎ॥ ২৭॥

দেবতার অধিকার ব্রহ্মবিতা বিষয়ে অঙ্গীকার করিলে স্বর্গের এবং মর্ত্য লোকের [২৫] কর্ম্মের নিষ্পত্তি এককালে দেবতা হইতে হয় এমতরূপ বিরোধ স্বীকার করিতে হইবেক এমত নহে যেহেতু দেবতা অনেক রূপ ধারণ করিতে পারেন এমত বেদে কহেন অতএব বহু দেহে বহু দেশীয় কর্ম্ম এককালে হইতে পারে অর্থাৎ দেবতা স্বর্গের কর্ম্ম এক রূপে করিতে পারেন দ্বিতীয় রূপে মর্ত্য লোকের যে কর্ম্ম উপাসনা তাহাও করিতে পারেন॥২৭॥

শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষামুমানাভ্যাং॥ ২৮॥

নিত্যস্বরূপ বেদ হয়েন অনিত্যস্বরূপ দেবতা তাহার প্রতিপাদক বেদকে স্বীকার করিলে বেদেতে নিত্যানিত্যের বিরোধ উপস্থিত হয় এমত নহে যেহেতু বেদ হইতে যাবং বস্তু প্রকট হইয়াছে এ কথা সাক্ষাং বেদে এবং স্মৃতিতে কহিয়াছেন অতএব যাবং বস্তুর সহিত বেদের জাতিপুরঃসরে সম্বন্ধ হয় ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ না হয় ইহার কারণ এই জাতি নিত্য এবং বেদ নিত্য হয়েন॥ ২৮॥

অত এব চ নিত্যত্বং॥ ২৯॥

যাবং বস্তুর স্টির প্রকাশক বেদ হয়েন অতএব মহাপ্রালয় বিনা বেদ সর্ব্বদা স্থায়ী হয়েন॥২৯॥

সমাননামরূপ ছাচ্চাবৃত্তাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ ॥ ৩০॥

সৃষ্টি এবং প্রলয়ের যগুপিও পুনঃ২ আবৃত্তি হইতেছে তত্রাপি নৃতন বস্তুর উৎপন্ন হইবার দোষ বেদে হইতে পারে নাই যেহেতু পূর্ব্বসৃষ্টিতে যে যে রূপে ও [২৬] যে যে নামে বস্তুসকল থাকেন পরস্টিতে সেই রূপে সেই নামে উপস্থিত হয়েন অতএব পূর্ব্বে এবং পরে ভেদ নাই এই মত বেদে দেখা যাইতেছে তথাহি যথাপূর্ব্বমকল্পন্নং এবং স্মৃতিতেও এমত কহেন॥৩০॥ এখন পরের ছই সুত্রের দ্বারা আশক্ষা করিতেছেন।

মধ্বাদিম্বসম্ভবাদনধিকারং জৈমিনিঃ॥ ৩১॥

বেদে কহেন বস্থুর উপাসনা করিলে বস্থুর মধ্যে এক বস্থু হয়। এ বিছাকে মধুতুল্য জানিয়া মধু সংজ্ঞা দিয়াছেন আদি শব্দের দ্বারা স্থ্য উপাসনা করিলে স্থ্য হয় এই শ্রুতির গ্রহণ করিয়াছেন এই সকল বিদ্ধার অধিকার মন্থ্য ব্যতিরেক দেবতার না হয় যেহেতু বস্থুর বস্থু হওয়া সুর্য্যের সূর্য্য হওয়া অসম্ভব সেইমত ব্রহ্মবিছার অধিকার দেবতাতে নাই জৈমিনি কহিয়াছেন॥ ৩১॥ যদি কহ যেমন ব্রাহ্মণের রাজস্থুয় যজ্ঞেতে অধিকার নাই কিন্তু রাজস্থুয় যজ্ঞ ব্যতিরেকে অন্থেতে

অধিকার আছে সেইমত মধ্বাদি বিভাতে দেবতার অধিকার না থাকিয়া ব্হমবিভায় অধিকার থাকিবার কি হানি তাহার উত্তর এই।

জ্যোতিষি ভাবাচ্চ॥ ৩২॥

সূর্য্যাদি ব্যবহার জ্যোতির্মণ্ডলেই হয় অতএব সূর্য্যশব্দে জ্যোতির্মণ্ডল প্রতিপাল হয়েন নতুবা মন্ত্রাদের স্বকীয় অর্থের প্রমাণ থাকে নাই কিন্তু মণ্ডলাদের চৈতক্ত নাই অতএব অচৈত[২৭]ত্যের ব্রহ্মবিলাতে অধিকার থাকিতে পারে নাই জৈমিনি কহিয়াছেন॥ ৩২॥

ভাবন্ত বাদরায়ণোহন্তি হি ॥ ৩৩ ॥

সূত্রে তুশক জৈমিনির শঙ্কা দূর করিবার নিমিত্ত দিয়াছেন ব্রহ্মবিভাতে দেবতার অধিকারের সম্ভাবনা আছে বাদরায়ণ কহিয়াছেন যেহেতু যভাপিও সুর্য্যমণ্ডলা অচেতন হয় কিন্তু সূর্য্যমণ্ডলাভিমানী দেবত। সচৈতভা হয়েন ॥ ৩৩ ॥ ছান্দোগ্য উপনিষদে বিভাপ্রকরণে শিশ্যকে শৃদ্র কহিয়া সম্বোধন করাতে জ্ঞান হয় যে শৃদ্রে ব্রহ্মবিভার অধ্যাপনের অধিকার আছে এমত নহে ॥

শুগস্তা তদনাদরশ্রবণাত্তদান্তবণাৎ সূচ্যতে হি॥ ৩৪॥

শৃত্রকে অঙ্গ কহিয়া সম্বোধন উর্দ্ধগামী হংস করিয়াছিলেন এই অনাদরবাক্য শুনিয়া শৃত্রের শোক উপস্থিত হইল ঐ শোকেতে ব্যাকুল হইয়া শৃত্র শীত্র রৈক্য নামক গুরুর নিকটে গেলেন গুরু আপনার সর্ব্বজ্ঞতা জানাইবার নিমিত্ত শৃত্র কহিয়া সম্বোধন করিলেন অতএব শৃত্র কহিয়া সম্বোধন করাতে শৃত্রের ব্রহ্মবিভার অধিকারের জ্ঞাপক না হয়। ৩৪॥

ক্ষত্রিয়ত্বগতেশ্চোত্তরত চৈত্রবথেন লিঙ্গাৎ॥ ১১॥

পরে পরশ্রুতিতে চৈত্ররথনামা প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় শব্দের দ্বারা ক্ষত্রিয়ের উপলব্ধি হয় শৃদ্রের উপলব্ধি হয় নাই॥ ৩৫॥

সংস্থারপরামর্শাতদভাবাভিলাপাচ্চ॥ ৩৬॥

বেদে কহেন উপনীতি যাহার হয় তাহাকে [২৮] অধ্যয়ন করাবেক অতএব উপনয়নসংস্কার অধ্যয়নের প্রতি কারণ কিন্তু শৃদ্রে উপনয়নসংস্কারের কথন নাই ॥ ৩৬ ॥ যদি কহ গৌতম মুনি শৃদ্রের উপনয়নসংস্কার করিয়াছেন তাহার উত্তর এই হয়।

তদভাবনিধ রিণে চ প্রবৃত্তেঃ॥ ৩৭॥

শৃত্র নয় এমত নিধারণ জ্ঞান হইলে পর শৃত্রের সংস্থার করিতে গৌতমের প্রবৃত্তি হইয়াছিল অতএব শৃত্র জানিয়া সংস্থারে প্রবৃত্তি করেন নাই॥ ৩৭॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেশ্চাস্ত ॥ ৩৮॥

শ্রবণ এবং অধ্যয়নের অমুষ্ঠানের নিষেধ শৃদ্রের প্রতি আছে অতএব শৃদ্র অধিকারী না নয় এবং স্মৃতিতেও নিষেধ আছে। এ পাঁচ সূত্র শৃদ্র অধিকার বিষয়ে প্রসঙ্গাধীন করিয়াছেন॥ ৩৮॥ বেদে কহেন প্রাণের কম্পানে শরীরের কম্পান হয় অতএব প্রাণ সকলের কর্ত্তা হয় এমত নহে।

কম্পনাৎ॥ ৩৯॥

প্রাণ শব্দের দারা ব্রহ্মই প্রতিপাত হয়েন যেহেতু বেদে কহেন যে ব্রহ্ম প্রাণের প্রাণ হয়েন অতএব প্রাণের কম্পন ব্রহ্ম হইতেই হয়॥ ৩৯॥ বেদে কহেন পরম জ্যোতি উপাস্ত হয় অতএব পরম জ্যোতি শব্দের দারা সূর্য্য প্রতিপাত হয়েন এমত নহে॥

জ্যোতিৰ্দৰ্শনাং॥ ৪০॥

ঐ শ্রুতিতেই ব্রহ্মকেই জ্যোতি শব্দে কহিয়াছেন এমত দৃষ্টি হইয়াছে॥ ৪০॥ বেদে কহেন নামরূপের কর্জা আকাশ হয় অতএব [২৯] ভূতাকাশ নামরূপের কর্জা হয় এমত নহে।

আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ॥ ৪১॥

বেদে কহিয়াছেন যে নামরূপের ভিন্ন হয় সেই ব্রহ্ম আর নামাদের মধ্যে আকাশ গণিত হইতেছে অতএব আকাশের নামাদের মধ্যে গণিত হওয়াতে এবং ব্রহ্মশন্দ কথনের দ্বারা আকাশশন্দ হইতে এখানে ব্রহ্মই প্রতিপান্ত হয়েন॥ ৪১॥ জনক রাজা যাজ্ঞবন্ধাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে আত্মা দেহাদি ভিন্ন হয়েন কি না তাহাতে যাজ্ঞবন্ধ্য উত্তর করেন যে স্ব্র্থপ্তি আদি ধর্ম যাহার তিহোঁ বিজ্ঞানময় হয়েন অতএব জীব এখানে তাৎপর্য্য হয় এমত নহে।

युषु । १ कारिकार ५ मन ॥ १३ ॥

বেদে কহেন জীব সুষ্প্তিকালে প্রাক্ত পরমাত্মার সছিত মিলিত হয়েন আর প্রাক্ত আত্মার অবলম্বনের দারা জীব শব্দ করেন অতএব জীব হইতে সুষ্প্তি-সময়ে এবং উত্থানকালে বিজ্ঞানময় পরমাত্মার ভেদকথন আছে এই হেতু বিজ্ঞানময় শব্দ হইতে ব্রহ্মই প্রতিপাত হয়েন॥ ৪২॥

পত্যাদিশব্দেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥ ৢ

উত্তর২ শ্রুতিতে পতি প্রভৃতি শব্দের কথন আছে অতএব বিজ্ঞানময় ব্রহ্ম হয়েন সংসারী জীব বিজ্ঞানময় না হয়॥ ৪৩॥ -

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ॥ 🗸 ॥—

তি] ওঁ। আহুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেন্ন শরীররূপকবিশ্বস্তর্গৃহীতে-দ্দর্শয়তি চ ॥ ১ ॥

বেদে কহেন জীব হইতে অব্যক্ত সৃক্ষ্ম হয় অতএব কোন শাখাতে অব্যক্ত শব্দ হইতে এখানে প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি বোধ্য হয় এমত নহে যেহেতু শরীরকে যেখানে রথরূপে বেদে বর্ণন করিয়াছেন দেখানে অব্যক্ত শব্দ হইতে লিঙ্গশরীর বোধ্য হইতেছে অতএব লিঙ্গশরীর অব্যক্ত হয় এমত বেদে দেখাইতেছেন॥ ১॥

সূক্ষন্ত তদৰ্হণ ॥ ২॥

সূক্ষ্ম এখানে লিঙ্গশরীর হয় যেহেতু অব্যক্ত শব্দের প্রতিপাল হইবার যোগ্য লিঙ্গশরীর কেবল হয় তবে স্থুল শরীরকে অব্যক্ত শব্দে যে কহে সে কেবল লক্ষণার দারা জানিবে ॥ ২ ॥

তদধীনত্বাদর্থবং॥ ৩॥

যদি সেই অব্যক্ত শব্দ হইতে প্রধান অর্থাৎ ঈশ্বরের শক্তির তাৎপর্য্য হয় তবে স্বষ্টির প্রথমে ঈশ্বরের সহকারী দ্বারা দুসই প্রধানের কার্য্যকারিছ শক্তি থাকে॥ ৩॥

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ॥ ৪॥

সাংখ্যমতে যাহাকে প্রধান কহেন সে অব্যক্ত শব্দের বোধ্য নহে যেহেতু সে প্রধান জ্ঞাতব্য হয় এমত বেদে কহেন নাই॥৪॥

বদতীতি চেন্ন প্রাক্তো হি প্রকরণাং॥ ৫॥

যদি কহ বেদে কহিতেছেন মহতের পরবস্তুকে ধ্যান করিলে মুক্তি হয় তবে প্রধান এ শ্রুতির দ্বারা জ্ঞেয় হয়েন এমত কহিতে পারিবে না যেহেতু সেই প্রকরণে [৩১] কহিতেছেন যে পুরুষের পর আর নাই অতএব প্রাক্ত যে পরমাত্মা তিহোঁ কেবল জ্ঞেয় হয়েন॥৫॥

ত্রয়াণামেব চৈবমুপক্যাসঃ প্রশ্ন । ৬॥

পিতৃতৃষ্টি আর অগ্নি এবং পরমাত্মা এই তিনের প্রশ্ন নচিকেত করেন এবং কঠবল্লীতে এই তিনের স্থাপন করিয়াছেন অতএব প্রধান জ্ঞেয় না হয় যেহেতু এই তিনের মধ্যে প্রধান গণিত নহে॥৬॥

মহদ্বচ্চ॥ १॥

যেমন মহান্শব্দ প্রধানবোধক নয় সেইরূপ অব্যক্ত শব্দ প্রধানবাচী না হয়॥ ৭॥ বেদে কহেন যে অজা লোহিতশুক্লকৃষ্ণবর্গ হয় অতএব অজাশব্দ হইতে প্রধান প্রতিপাল হইতেছে এমত নয়।

চমসবদবিশেষাং ॥ ৮ ॥

অজা অর্থাৎ জন্ম নাই আর লোহিতাদি শব্দ বর্ণকে কহে এই তুই অর্থের অক্সত্র সম্ভাবনা আছে প্রধানে এ শব্দের শক্তি হয় এমত বিশেষ নিয়ম নাই যেমত চমস শব্দ বিশেষণাভাবে কোন বস্তুকে বিশেষ করিয়া কহেন নাই॥৮॥ যদি কহ চমস শব্দ বিশেষণের দ্বারা যক্ত্রশিরোভাগকে যেমত কহে সেইরূপ অজা শব্দ বিশেষণের দ্বারা প্রধানকে কহিতেছে এমত কহিতে পার না॥

জ্যোতিরুপক্রমা তু তথা হাধীয়ত একে॥ ৯॥

জ্যোতি যে মায়ার প্রথম হয় এমত তেজ আর জল এবং অন্নাত্মিকা মায়া অজ্ঞাশন্দ হইতে বোধ্য হয় ছন্দোগেরা ঐ মায়ার লোহিতাদি রূপ বর্ণন [৩২] করেন এবং কহেন এইরূপ মায়া ঈশ্বরাধীন হয় স্বতন্ত্ব নহে॥৯॥

कल्लाताश्रामाञ्च मध्यानियनविद्याधः॥ ১०॥

সূর্য্যকে যেমন সুখ দানে মধুর সহিত তুল্য জানিয়া মধু কহিয়া বেদে বর্ণন করেন এবং বাক্যকে অর্থদানে ধেমুর সহিত তুল্য জানিয়া ধেমু কহিয়া বর্ণন করেন সেইরূপ তেজ অপ্ অন্নস্বরূপিণী যে মায়া তাহার অজা অর্থাৎ ছাগের সহিত ত্যাজ্য হইবাতে সমতা আছে সেই সমতার কল্পনার বর্ণন মাত্র অতএব এ মায়ার জন্ম হইবাতে কোন বিরোধ নাই॥১০॥ বেদে কহেন পাঁচ পাঁচ জন অর্থাৎ পঁচিশ তর্ব হয় অতএব এই পাঁচিশ তারের মধ্যে প্রধানের গণনা আছে এমত নহে॥

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবাদতিরেকাচ্চ॥ ১১॥

তবের পঞ্চবিংশতি সংখ্যা না হয় যেহেতু পরস্পর এক তবে অন্য তব মিলে এই নিমিত্ত নানা সংখ্যা তবের কহিয়াছেন যদি পঞ্চবিংশতি তব্ব কহ তবে আকাশ আর আত্মা লইয়া পঞ্চবিংশতি তব্ব হইতে অতিরেক তব্ব হয়॥ ১১॥ যদি কহ যগুপি তব্ব পঁটিশ না হয় তবে বেদে পঞ্চ পঞ্চ জন অর্থাং পঞ্চবিংশতি তব্ব কিরূপে কহিতেছেন তাহার উত্তর এই॥

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাং॥ ১২॥

পঞ্চ পঞ্চজন যে শ্রুতিতে আছে সেই শ্রুতির বাক্যশেষেতে কহিয়াছেন
[৩০] প্রাণের প্রাণ চক্ষুর চক্ষু শ্রোত্রের শ্রোত্র আ্রের অর মনের মন অতএব
এই প্রাণাদি পঞ্চ বস্তু পঞ্চজনের অর্থাৎ পঞ্চ পুরুষের তুল্য হয়েন এই পাঁচ
আর অবিতারেপ আকাশ এই ছয় যে আত্মাতে থাকেন তাহাকে জান
এখানে শ্রুতির এই অর্থ তার্ণপর্য্য হয় পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব তাৎপর্য্য নহে॥ ১২॥

জ্যোতিষৈকেষামসত্যন্নে॥ ১৩॥

কাথদের মতে অন্নের স্থানে জ্যোতির জ্যোতি এমত পাঠ হয় সেমতে অন্ন লইয়া পঞ্চ প্রাণাদি না হইয়া জ্যোতি লইয়া পঞ্চ প্রাণাদি হয়॥ ১০॥ বেদে কোন স্থানে কহেন আকাশ স্থাপ্তির পূর্ব্ব হয় কোথাও তেজকে কোথাও প্রাণকে স্থাপ্তির পূর্ব্ব বর্ণন করেন অতএব সকল বেদের পরস্পার সমন্বয় অর্থাৎ একবাক্যতা হইতে পারে নাই এমত নহে॥

কারণত্বেন চাকাশাদিষু যথাব্যপদিষ্টোক্তে: ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্ম সকলের কারণ অতএব অবিরোধ হয় এবং বেদের অনৈক্য না হয় যেহেতু আকাশাদি বস্তুর কারণ করিয়া ব্রহ্মকে সর্বত্র বেদে যথাবিহিত কথন আছে আর আকাশ তেজ প্রাণ এই তিন অপর স্বষ্টির পূর্ব্বে হয়েন এ বেদের তাৎপর্য্য হয় এ তিনের মধ্যে এক অন্তের পূর্ব্ব হয় এমত তাৎপর্য্য নহে যে বেদের অনৈক্যতা দোষ হইতে পারে স্থত্রের যে চ শব্দ আছে তাহার এই অর্থ হয়॥ ১৪॥ বেদে কহেন [৩৪] স্থান্তির পূর্ব্ব জগৎ অসৎ ছিল অতএব জগতের অভাবের দারা ব্রহ্মের কারণত্বের অভাব সে কালে স্থীকার করিতে হয় এমত নহে।

সমাক্ষাৎ॥ ১৫॥

অন্তর বেদে যেমন অসং শব্দের দ্বারা অব্যাকৃত সং তাৎপর্য্য হইতেছে সেইরূপ পূর্ব্বশ্রুতিতেও অসং শব্দ হইতে অব্যাকৃত সং তাৎপর্য্য হয় অর্থাৎ নামরূপ ত্যাগপূর্ব্ব কারণেতে স্বষ্টির পূর্ব্বে জগৎ লীন থাকে অতএব সে কালেও কারণৰ ব্রহ্মের রহিল॥১৫॥ কৌষীতকী শ্রুতিতে আদিত্যাদি পূরুষকে বলাকি মুনির বর্ণন করাতে অজাতশক্র তাহার বাক্যকে অশ্রদ্ধা করিয়া গার্গের শ্রবণার্থ কহিলেন যে ইহার কর্ত্তা যে তাহাকে জানা কর্ত্তব্য হয় অতএব এ শ্রুতির দ্বারা জীব কিংবা প্রাণ জ্ঞাতব্য হয় এমত নহে।

জগদাচিত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

এই যাহার কর্ম অর্থাৎ এই জগৎ যাহার কর্ম ঐ স্থানে বেদের তাৎপর্য্য হয় আর প্রাণ কিম্বা জীবের জগৎকর্ম নহে যেহেতু জগৎকত্তি কেবল ব্রহ্মের হয়॥ ১৬॥

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেত্তদ্যাখ্যাতং॥ ১৭॥

বেদে কহেন প্রাজ্ঞস্বরূপ আত্মা ইন্দ্রিয়ের সহিত ভোগ করেন এই শ্রুতি জীববোধক হয় আর প্রাণ যে সে সকলের মুখ্য হয় এ শ্রুতি প্রাণবোধক হয় এমত নহে। যদি কহ এ সকল শ্রুতি জীব এবং প্রাণের প্রতিপাদক [৩৫] হয়েন ব্রহ্মপ্রতিপাদক না হয়েন তবে ইহার উত্তর পূর্বসূত্রে ব্যাখ্যান করিয়াছি অর্থাৎ কোন শ্রুতি ব্রহ্মকে এবং কোন শ্রুতি প্রাণ ও জীবকে যদি কহেন তবে উপাসনা তিন প্রকার হয় এ মহাদোষঃ ॥ ১৭॥

অক্সাৰ্থন্ত জৈমিনিঃ প্ৰশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ॥ ১৮॥

এক শ্রুতি প্রশ্ন করেন যে কোথায় এ পুরুষ অর্থাৎ জীব শয়ন করেন অক্য শ্রুতি উত্তর দেন যে প্রাণে অর্থাৎ ব্রহ্মেতে সুষ্প্রিকালে জীব থাকেন এই প্রশ্ন উত্তরের দ্বারা জৈমিনি ব্রহ্মকে প্রতিপাগ্য করেন এবং বাজসনেয়ীয়া এই প্রশ্নের দ্বারা যে নিজ্রাতে এ জীব কোথায় থাকেন তার এই উত্তরের দ্বারা যে ক্রদাকাশে থাকেন এরপ ব্রহ্মকে প্রতিপাগ্য করেন॥ ১৮॥ শ্রুতিতে ক্রেন আত্মাতে দর্শন শ্রুবণ ইত্যাদিরূপ সাধন করিবেক এখানে আত্মা শব্দে জীব বুঝায় এমত নহে।

व्हेकाचियां ।। १२ ॥

যেহেতু ঐ শ্রুতির উপসংহারে অর্থাৎ শেষে কহিয়াছেন যে এই মাত্র অমৃত হয় অর্থাৎ আত্মার শ্রুবণাদি অমৃত হয় অতএব উপসংহারের দারা ব্রহ্মের সহিত পূর্ববিশ্রুতির সম্বন্ধ হইলে জীবের সহিত অন্বয় হয় না॥ ১৯॥

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধের্লিঙ্গমাশ্মরথাঃ॥ ২০॥

এক ব্রহ্মের জ্ঞানে সর্বজ্ঞান হয় এই প্রতিজ্ঞা সিদ্ধি নিমিত্ত যেখানে জীবকে ব্রহ্মরূপে কহিয়াছেন সে ব্রহ্মরূপে [৩৬] কথন সঙ্গত হয় আশ্মরথ্য এইরূপে কহিয়াছেন॥ ২০॥

উৎক্রমিশ্বত এবংভাবাদিত্যৌভূলোমিঃ॥ ২১॥

সংসার হইতে জীবের যখন উৎক্রমণ অর্থাৎ মোক্ষ হইবেক তখন জীব আর ব্রহ্মের ঐক্য হইবেক সেই হইবেক যে ঐক্য তাহা কে হইয়াছে এমত জানিয়া জীবকে ব্রহ্মরূপে কথন সঙ্গত হয় এ ঔড়লোমি কহিয়াছেন॥ ২১॥

অবস্থিতেরিতি কাশকুৎসঃ॥ ২২॥

ব্রহ্মই জীবরূপে প্রতিবিশ্বর স্থায় অবস্থিতি করেন অতএব জীব আর ব্রহ্মের ঐক্য সঙ্গত হয় এমত কাশকুংস্ন কহিয়াছেন॥ ২২॥ বেদে কহেন ব্রহ্ম সঙ্কল্পের দ্বারা জ্বাং স্থাষ্টি করেন অতএব ব্রহ্ম জ্বাতের কেবল নিমিত্তকারণ হয়েন যেমন ঘটের নিমিত্তকারণ কুস্তুকার হয় এমত নহে।

প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টাস্থামুপরোধাং ॥ ২০ ॥

ব্রহ্ম জগতের নিমিত্তকারণ হয়েন এবং প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদানকারণা জগতের ব্রহ্ম হয়েন যেমন ঘটের উপাদানকারণ মৃত্তিকা হয় যেহেতু বেদে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে এক জ্ঞানের দ্বারা সকলের জ্ঞান হয় এ প্রতিজ্ঞা তবে সিদ্ধ হয় যদি জগৎ ব্রহ্মময় হয় আর দৃষ্টাস্ত দিয়াছেন যে এক মৃৎপিণ্ডের জ্ঞানের দ্বারা যাবৎ মৃত্তিকার বস্তুত জ্ঞান হয় এ দৃষ্টাস্ত তবে সিদ্ধি পায় যদি জগৎ ব্রহ্মময় হয় আর ঈক্ষণ দ্বারা [৩৭] সৃষ্টি করিয়াছেন এমত বেদে কহেন অতএব ব্রহ্ম এই সকল শ্রুতির অন্ধরোধেতে নিমিত্তকারণ এবং সমবায়কারণ জগতের হয়েন যেমন মাকড়সা আপনা হইতে আপনা ইচ্ছা দ্বারা জাল করে সেই জ্ঞালের সমবায়কারণ এবং নিমিত্তকারণ আপনি মাকড়সা হয় সমবায়কারণ তাহাকে কহি যে স্বয়ং মিলিত হইয়া ঘটের কারণ হয় আর নিমিত্তকারণ তাহাকে কহি যে কার্য্য হইতে ভিন্ন হইয়া কার্য্য জন্মায় যেমন কুস্তুকার ঘট হইতে ভিন্ন হইয়া ঘটকে উৎপন্ন করে॥ ২৩॥

অভিধ্যোপদেশাচ্চ॥ ২৪॥

অভিধ্যা অর্থাৎ আপন হইতে অনেক হইবার সঙ্কল্প সেই সঙ্কল্প শ্রুতিতে কহেন যে ব্রহ্ম করিয়াছেন তথাহি অহং বহু স্যাং অতএব এই উপদেশের দারা ব্রহ্ম জগতের নিমিত্ত এবং উপাদানকারণ হয়েন॥ ২৪॥

সাক্ষাচ্চোভয়ামানাৎ ॥ ২৫॥

বেদে কহেন উভয় অর্থাৎ সৃষ্টি এবং প্রলয়ের কতৃত্বি সাক্ষাৎ ব্রহ্মে হয় অতএব ব্রহ্ম উপাদানকারণ জগতের হয়েন যেহেতু কার্য্য উপাদানকারণে লয় হয় নিমিত্তকারণে লয় হয় নাই যেমন ঘট মৃত্তিকাতে লীন হয় কুস্তকারে লীন না হয়॥২৫॥

আত্মকৃতেঃ পরিণামাৎ॥ ২৬॥

বেদে কহেন ব্রহ্ম [৩৮] সৃষ্টিসময়ে স্বয়ং আপনাকে সৃষ্টি করেন এই ব্রহ্মের আত্মকৃতির প্রবণ বেদে আছে আর কৃতি অর্থাৎ সৃষ্টির পরিণাম যাহাকে বিবর্ত্ত কহি তাহার প্রবণ বেদে আছে অতএব ব্রহ্ম জগতের উপাদানকারণ হয়েন। বিবর্ত্ত শব্দের অর্থ এই যে স্বরূপের নাশ না হইয়া কার্য্যাস্তরকে স্বরূপ হইতে জন্মায়॥২৬॥

यानिक हि गीय़ ए ॥ २१॥

বৈদে ব্রহ্মকে ভূতযোনি করিয়া কহেন খোনি অর্থাৎ উপাদান অতএব ব্রহ্ম জগতের উপাদান এবং নিমিত্তকারণ হয়েন। বেদে স্ক্রাকে কারণ কহিতেছেন অতএব প্রমাথাদি স্ক্রা জগৎকারণ হয় এমত নহে॥ ২৭॥

এতেন সর্বেব ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ॥ ২৮॥

প্রধানকে খণ্ডনের দ্বারা প্রমাণাদি বাদ খণ্ডন হইয়াছে যেহেতু বেদে প্রমাণাদিকে জ্বগৎকারণ কহেন নাই এবং প্রমাণাদি সচেতন নহে অতএব ত্যাজ্য করিয়া ব্যাখ্যান পূর্বই হইয়াছে তবে প্রমাণাদি শব্দ যে বেদে দেখি সে ব্রহ্মপ্রতিপাদক হয় যেহেতু ব্রহ্মকে স্থুল হইতে স্থুল এবং স্ক্র্ম হইতে স্ক্র্ম বেদে বর্ণন করিয়াছেন ব্যাখ্যাতা শব্দ হুই বার কথনের তাৎপর্য্য অধ্যায়সমান্তি হয় ॥ ২৮॥ ইতি শ্রীবেদান্তগ্রন্থে প্রথমাধ্যায়ঃ॥ ০॥

ওঁ তৎ সং॥ যভাপিও প্রধানকে বেদে জগৎকারণ কহেন নাই কিন্তু অপর প্রমাণের দ্বারা প্রধান জগৎকারণ হয় এই সন্দেহ নিবারণ করিতেছেন॥

স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেন্নাগ্যস্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গাৎ॥ ১॥

প্রধানকে যদি জগৎকারণ না কহ তবে কপিলস্মৃতির অপ্রামাণ্য দোষ হয় অতএব প্রধান জগৎকারণ হয় তাহার উত্তর এই যদি প্রধানকে জগৎকারণ কহ তবে গীতাদি স্মৃতির অপ্রামাণ্য দোষ হয় অতএব স্মৃতির পরস্পার বিরোধে কেবল শ্রুতি এ স্থানে গ্রাহ্য আর শ্রুতিতে প্রধানের জগৎকারণত্ব নাই॥১॥

ইতরেষাং চাতুপলকেঃ॥২॥

সাংখ্যশাস্ত্রে ইতর অর্থাৎ মহন্তাদিকে যাহা কহিয়াছেন তাহা প্রামাণ্য নহে যেহেতু বেদেতে এমত সকল বাক্যের উপলব্ধি হয় নাই ॥২॥ বেদে যে যোগ কহিয়াছেন তাহা সাংখ্যমতে প্রকৃতিঘটিত করিয়া কহেন অতএব সেই যোগের প্রমাণের দ্বারা প্রকৃতির প্রামাণ্য হয় এমত নহে॥

এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ॥ ৩॥

সাংখ্যমত খণ্ডনের দ্বারা সাংখ্যশাস্ত্রে যে প্রধানঘটিত যোগ কহিয়াছেন তাহার খণ্ডন স্মৃতরাং হইল॥৩॥ এখন তুই স্বত্তেতে সন্দেহ করিয়া পশ্চাৎ সন্দেহের নিরাকরণ করেন॥

ন বিলক্ষণভাদস্য তথাত্বঞ্চ শব্দাৎ॥ ৪॥

জগতের উপাদানকারণ চেতন না হয় যেহেতু চেতন হইতে জগৎকে বিলক্ষণ অর্থাৎ ভিন্ন দেখি[৪০]তেছি ঐ চেতন হইতে জগৎ ভিন্ন হয় অর্থাৎ জড় হয় এমত বেদে কহিতেছেন॥৪॥ যদি কহ শ্রুভিতে আছে যে ইন্দ্রিয়সকল প্রত্যেকে আপন আপন বড় হইবার নিমিত্ত বিবাদ করিয়াছেন অতএব ইন্দ্রিয়সকলের এবং পৃথিবীর চেতনত্ব পাওয়া যায় এমত কহিতে পারিবে নাই॥

অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষামুগতিভ্যাং॥ ৫॥

ইন্দ্রিয়সকলের এবং পৃথিবীর অভিমানী দেবতা এ স্থানে পরস্পর বিবাদী এবং মধ্যস্থ হইয়াছিলেন যেহেতু এখানে অভিমানী দেবতার কথন বেদে আছে তথাহি তা হৈব দেবতা অর্থাৎ ঐ ইন্দ্রিয়াভিমানী দেবতা আর অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশৎ অর্থাৎ অগ্নি বাক্য হইয়া মুখে প্রবেশ করিলেন ঐ দেবতা শক্দের বিশেষণের দ্বারা আর অগ্নির গতির দ্বারা এখানে অভিমানী দেবতা তাৎপর্য্য হয়॥ ৫॥

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥

এখানে তু শব্দ পূর্ব্ব হুই সূত্রের সন্দেহের সিদ্ধান্তের জ্ঞাপক হয়। সচেতন পুরুষের অচেতন স্বরূপ নখাদির উৎপত্তি যেমন দেখিতেছি সেইরূপ অচেতন জগতের চৈতন্তস্বরূপ ব্রহ্ম হইতে উৎপত্তি হয় এবং ব্রহ্ম জগতের উপাদানকারণ হয়েন॥ ৬॥

অসদিতি চেন্ন প্রতিষেধমাত্রত্বাৎ॥ ৭॥

স্টির আদিতে জগৎ অসৎ ছিল সেইরূপ অসং জগৎ স্টিসময়ে উৎপন্ন হইল এমত নহে যে[৪১]হেতু সতের প্রতিষেধ অর্থাৎ বিপরীত অসৎ তাহার সম্ভাবনা কোন মতেই হয় নাই অতএব অসতের আভাস শব্দমাত্রে কেবল উপলব্ধি হয় বস্তুত নাই যেমন খপুষ্পের আভাস শব্দমাত্রে হয় বস্তুত নয়॥ ৭॥

অপীতৌ তদ্বৎপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসং॥ 🕶॥

জগতের উপাদানকারণ ব্রহ্মকে কহিলে যুক্ত হয় নাই যেহেতু অপীতি অর্থাৎ প্রলয়ে জগৎ ব্রহ্মতে লীন হইলে যেমন তিক্তাদি সংযোগে ত্বন্ধ তিক্ত হয় সেইরূপ জগতের সংযোগে ব্রহ্মতে জগতের জড়তাগুণের প্রসঙ্গ উপস্থিত হয়। এই সূত্রে সন্দেহ করিয়া পরসূত্রে নিবারণ করিতেছেন॥৮॥

ন তু দৃষ্টান্তভাবাং॥ ৯॥

তু শব্দ এখানে সিদ্ধান্তনিমিত্ত হয়। যেমন মৃত্তিকার ঘট মৃত্তিকাতে লীন হইলে মৃত্তিকার দোষ জনাইতে পারে নাই এই দৃষ্টান্ত দারা জানা যাইতেছে যে জড় জগৎ প্রলয়কালে ব্রহ্মেতে লীন হইলেও ব্রহ্মের জড়দোষ জন্মাইতে পারে নাই॥৯॥

अभक्तायांक ॥ ১०॥

প্রধানকে জগতের কারণ কহিলে যে যে দোষ পূর্বেক হিয়াছি সেই স্কল দোষ স্বপক্ষে অর্থাৎ ব্রহ্মপক্ষে হইতে পারে নাই অতএব এই পক্ষ যুক্ত হয়,॥ ১০॥

তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যস্থান্থমেয়মিতি চেদেবমপ্যবিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥
তর্ক কেবল বৃদ্ধি[৪২]সাধ্য এই হেতু তাহার প্রতিষ্ঠা নাই অর্থাৎ স্থৈয় নাই
অতএব তর্কে বেদের বাধা জন্মাইতে পারে নাই যদি তর্ককে স্থির কহ তবে
শাস্ত্রের সমন্বয়ের বিরোধ হইবেক যদি এইরূপে শাস্তের সমন্বয়ের বিরোধ স্থীকার
করহ তবে শাস্ত্রের দ্বারা যে নিশ্চিত মোক্ষ হয় তাহার অভাবপ্রসঙ্গ কপিলাদি
বিরুদ্ধ তর্কের দ্বারা হইবেক অতএব কোন তর্কের প্রামাণ্য নাই ॥ ১১ ॥ যদি
কহ ব্রহ্ম সর্ক্ত্রে ব্যাপক হয়েন তবে আকাশের স্থায় ব্যাপক হইয়া জগতের
উপাদানকারণ হইতে পারেন নাই কিন্তু প্রমাণু জগতের উপাদানকারণ হয়
এরূপ তর্ক করা অশান্ত্র তর্ক না হয় যেহেতু বৈশেষিকাদি শাস্ত্রে উক্ত আছে
এমত কহিতে পারিবে না ॥

এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ॥ ১২॥

সদ্রপ ব্রহ্মকে যে শিষ্টলোকে কারণ কহেন তাঁহারা কোন অংশে পরমাথাদি জগতের উপাদানকারণ হয় এমত কহেন নাই অতএব বৈশেষিকাদি মত পরস্পর বিরোধের নিমিত্ত ত্যাজ্য করিয়া শিষ্টসকলে ব্যাখ্যান করিয়াছেন॥ ১২॥ পরসূত্রে আদৌ সন্দেহ করিয়া পশ্চাৎ সমাধান করিতেছেন॥

ভোক্ত্রাপত্তেরবিভাগশেচৎ স্থাল্লোকবং ॥ ১৩ ॥

অদিতীয় ব্রহ্ম যদি জগতের উপাদানকারণ হয়েন তবে ভোক্তা আর ভোগ্যের [৪০] মধ্যে বিভাগ অর্থাৎ ভেদ থাকে নাই অথচ ভোক্তা এবং ভোগ্যের পার্থক্য দৃষ্ট হইতেছে ইহার উত্তর এই যে লোকেতে রজ্জুতে সর্পভ্রম এবং দশুভ্রম হইয়া উভয়ের বিভাগ অর্থাৎ ভেদ যেমন মিথ্যা উপলব্ধি হয় সেই মত ভোক্তা এবং ভোগ্যের ভেদ কল্পিত মাত্র॥ ১৩॥ ্রহ্ম লোকেতে যেমন দধি হইয়া হ্নম্ম হইতে পৃথক্ কহায় এই দৃষ্টাস্থামুসারে ব্রহ্ম এবং জগতের ভেদ বস্তুত হইতে পারে এমত নহে॥

তদনগ্রত্থমারস্ত্রণশব্দাদিভ্যঃ॥ ১৪॥

ব্রহ্ম হইতে জগতের অন্তত্ত্ব অর্থাৎ পার্থক্য না হয় যেহেতু বাচারস্তণাদি শ্রুতি কহিতেছেন যে নাম আর রূপ যাহা প্রত্যক্ষ দেখহ সে কেবল কথন মাত্র বস্তুত ব্রহ্মই সকল॥ ১৪॥

ভাবে চোপলব্ধে: ॥ ১৫ ॥

জগৎ ব্রহ্ম হইতে অহ্য না হয় যেহেতু ব্রহ্মসতাতে জগতের সতার উপল্কি ইইতেছে॥ ১৫॥

সত্তাচ্চাবরস্থা । ১৬॥

অবর অর্থাৎ কার্যারূপ জগং স্থাটির পূর্ব্ব ব্রহ্মস্বরূপে ছিল অতএব স্থাটির পরেও ব্রহ্ম হইতে অহ্য না হয় যেমন ঘট আপনার উৎপত্তির পূর্ব্বে পূর্ব্বে মৃত্তিকারূপে ছিল পশ্চাং ঘট হইয়াও মৃত্তিকা হইতে অহ্য হয় নাই: ১৬॥

অস্ব্যপদেশারেতি চেন্ন ধর্মান্তরেণ বাক্যশেষাং॥ ১৭॥

বেদে কহেন জগং সৃষ্টির পূর্বের অসং ছিলু অতএব কার্য্যের অর্থাৎ জগ[৪৪]তের অভাব সৃষ্টির পূর্বের জ্ঞান হয় এমত নহে যেহেতু ধর্মান্তরেতে সৃষ্টির পূর্বের জগং ছিল অর্থাৎ নামরূপে যুক্ত হইয়া সৃষ্টির পূর্বের জগং ছিল নাই কিন্তু নামরূপ ত্যাগ করিয়া কারণেতে সে কালে জগং লীন ছিল ইহার কারণ এই যে ওই বেদের বাক্য শেষে কহিয়াছেন যে সৃষ্টির পূর্বের জগং সং ছিলো॥ ১৭॥

যুক্তেঃ শব্দান্তরাচ্চ॥ ১৮॥

ঘট হইবার পূর্ব্বে মৃত্তিকারপে ঘট যদি না থাকিতো তবে ঘট করিবার সময় মৃত্তিকাতে কুম্ভকারের যত্ন হইতো না এই যুক্তির দারা স্বষ্টির পূর্ব্বে জগৎ ব্রহ্মস্বরূপে ছিল নিশ্চয় হইতেছে এবং শব্দান্তবের দারা স্বষ্টির পূর্ব্বে জগং সংছিল এমত প্রমাণ হইতেছে ॥ ১৮॥

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

যেমন বস্ত্রসকল আকুঞ্চন অর্থাৎ তানা আর প্রসারণ অর্থাৎ পড়্যান হইতে ভিন্ন না হয় সেই মত ঘট জনিলে পরেও মৃত্তিকা ঘট হইতে ভিন্ন নহে এইরূপ সৃষ্টির পরেও ব্রহ্ম হইতে জগৎ ভিন্ন নয়॥ ১৯॥

यथा ह व्यानामि॥ २०॥

ভিন্ন লক্ষণ হইয়া যেমন প্রাণ অপানাদি পবন হইতে ভিন্ন না হয় সেইরূপ রূপান্তরকে পাইয়াও কার্যা আপন উপাদানকারণ হইতে পৃথক্ হয় নাই॥২০॥ এই সূত্রে সন্দেহ করিয়া দিতীয় সূত্রে এহার নিরাকরণ করিতেছেন॥

ইতরব্যপদেশাদ্ধিতাকরণাদিদোষ[৪৫]প্রসক্তিঃ॥ ২১॥

ব্রহ্ম যদি জগতের কারণ হয়েন তবে জীবো জগতের কারণ হইবেক যেহেতু জীবকে ব্রহ্ম করিয়া কথন আছে আর জীব জড়াদিকে অর্থাৎ ঘটাদিকে স্থাটি করে কিন্তু জীবরূপ ব্রহ্ম আপন কার্য্যের জড়ত্ব দূর করিতে পারে নাই এ দোষ জীবরূপ ব্রহ্মে উপস্থিত হয়॥ ২১॥

অধিকন্ত ভেদনির্দ্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

অল্পজ্ঞ জীব হইতে ব্রহ্ম অধিক হয়েন যেহেতু নানা শ্রুভিতে জীব আর ব্রহ্মের ভেদকথন আছে অতএব জীব আপন কার্য্যের জড়তা দূর করিতে পারে নাই॥২২॥

অশ্বাদিবচ্চ তদন্মপপত্তিঃ॥ ২৩॥

এক যে ব্রহ্ম উপাদানকারণ তাহা হইতে নানাপ্রকার পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য কিরূপে হইতে পারে এ দোষের এখানে সঙ্গতি হইতে পারে নাই যেহেতু এক পর্বেত হইতে নানাপ্রকার মণি এবং এক বীজ হইতে যেমন নানাপ্রকার পুষ্প ফলাদি হয় সেইরূপ এক ব্রহ্ম হইতে নানাপ্রকার কার্য্য প্রকাশ পায়॥ ২৩॥ পুনরায় সন্দেহ করিয়া সমাধান করিতেছেন।

উপসংহারদর্শনাল্লেভি চেন্ন ক্ষীরবদ্ধি ॥ ২৪ ॥-

উপসংহার দণ্ডাদি সামগ্রীকে কহে। ঘট জন্মাইবার জন্মে মৃত্তিকার সহকারী দণ্ডাদি সামগ্রী হয় কিন্তু সে সকল সহকারী ব্রহ্মের নাই [৪৬] অতএব ব্রহ্ম জগংকারণ না হয়েন এমত নহে যেহেতু ক্ষীর যেমন সহকারী বিনা স্বয়ং দধি হয় এবং জল যেমন আপনি আপনাকে জন্মায় সেইরূপ সহকারী বিনা ব্রহ্ম জগতের কারণ হয়েন॥২৪॥

प्तितापितमित्र (लात्क ॥ २६ ॥

লোকেতে যেমন দেবতা সাধন অপেক্ষা না করিয়া ভোগ করেন সেই মত ব্রহ্ম সাধন বিনা জগতের কারণ হয়েন॥ ২৫॥ প্রথম সূত্রে সন্দেহ করিয়া দ্বিতীয় সূত্রে সমাধান করিতেছেন।

কুৎস্প্রসক্তিনিরবয়বছশব্দকোপো বা॥ ২৬॥

ব্রন্ধকে যদি অবয়বরহিত কহ তবে ত্রিহোঁ একাকী যখন জগৎরূপ কার্য্য হইবেন তখন তিহোঁ সমস্ত একবারে কার্য্যস্বরূপ হইয়া যাইবেন তিহোঁ আর থাকিবেন নাই তবে ব্রহ্ম সাক্ষাং কার্য্য হইলে তাঁহার হুজে য়িছ থাকে নাই যদি অবয়ববিশিষ্ট কহ তবে শ্রুতি শব্দের কোপ হয় অর্থাৎ শ্রুতিবিরুদ্ধ হয় যেহেতু শ্রুতিতে তাঁহাকে অবয়বরহিত কহিয়াছেন॥ ২৬॥

শ্রুতেন্ত শব্দমূলত্বাৎ॥ ২৭॥

এখানে তু শব্দ সিদ্ধান্তের নিমিত্ত। একই ব্রহ্ম উপাদান এবং নিমিত্ত-কারণ জগতের হয়েন যেহেতু শ্রুতিতে কহিয়াছেন অতএব এখানে যুক্তির অপেক্ষা নাই আর যেহেতু বেদ কেবল ব্রহ্মের প্রমাণ হয়েন॥ ২৭॥

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি॥ ২৮॥

পরমাত্মাতে সর্ব্বপ্রকার [৪৭] বিচিত্র শক্তি আছে এমত শ্বেতাশ্বতরাদি শ্রুতিতে বর্ণন দেখিতেছি॥ ২৮॥

अश्रकत्नावाक ॥ २०॥

নিরবয়ব যে প্রধান তাহার পরিণামের দ্বারা জ্গং হইয়াছে এমত কহিলে প্রধানের অভাব দোষ জন্মে কিন্তু ব্রহ্ম পক্ষে এ দোষ হইতে পারে নাই যেহেতু ব্রহ্ম জগতের উপাদান এবং নিমিত্তকারণ হয়েন। ২৯॥ শরীররহিত ব্রহ্ম কিন্তুপে সর্ব্যশক্তিবিশিষ্ট হইতে পারেন ইহার উত্তর এই।

সর্ব্বোপেতা চ তদ্দর্শনাৎ ॥ ৩০ ॥ ব্রহ্ম সর্ব্বশক্তিযুক্ত হয়েন যেহেতু এমত বেদে দৃষ্ট হইতেছে॥ ৩০ ॥

বিকরণহান্নেতি চেত্তত্বক্তং ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রিয়রহিত ব্রহ্ম জগতের কারণ না হয়েন এমত যদি কহ তাহার উত্তর পূর্ব্বে দেয়া গিয়াছে অর্থাৎ দেবতা সকল লোকেতে বিনা সাধন যেমন ভোগ করেন সেইরূপ ব্রহ্ম ইন্দ্রিয় বিনা জগতের কারণ হয়েন॥৩১॥ প্রথম সূত্রে সন্দেহ করিয়া দিতীয় সূত্রে সমাধান করিতেছেন।

न প্রয়োজনবত্তা । । । ।

ব্রহ্ম জগতের কারণ না হয়েন যেহেতু যে কর্তা হয় সে বিনা প্রয়োজন কার্য্যে করে নাই ব্রহ্মের কোন প্রয়োজন জগতের স্প্রিতে নাই॥ ৩২॥

लाकवजु नीनारेकवनाः॥ ७७॥

এখানে তু শব্দ সিদ্ধান্তার্থ লোকেতে যেমন বালকেরা রাজ্ঞাদি রূপ গ্রহণ করিয়া লীলা করে সেইরূপ জগৎরূপে [৪৮] ব্রহ্মের আবির্ভাব হওয়া লীলা মাত্র হয়॥ ৩০॥ জগতে কেহ সুখী কেহ ত্য্খী ইত্যাদি অমুভব হইতেছে অতএব ব্রহ্মের বিষম সৃষ্টি করা দোষ জন্মে এমত যদি কহ তাহার উত্তর এই।

বৈষম্যনৈৰ্ঘূণ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

সুখী আর তুষ্খীর সৃষ্টিকর্তা এবং সুখ আর তুংখের দ্রকর্তা যে পরমাত্মা তাহার বৈষম্য এবং নির্দিয়ত্ব জীবের বিষয়ে নাই যেহেতু জীবের সংস্কার কর্ম্মের অমুসারে কল্পতক্ষর স্থায় ব্রহ্ম ফলকে দেন পুণ্যেতে পুণ্য উপার্জিত হয় এবং পাপে পাপ জন্মে এমত বর্ণন বেদে দেখিতেছি॥ ৩৪॥

ন কর্মাবিভাগাদিতি চেন্ন অনাদিখাং॥ ৩৫॥

বেদে কহিতেছেন স্থান্তির পূর্ব্বে কেবল সং ছিলেন এই নিমিত্ত স্থান্তির পূর্ব্বে কর্ম্মের বিভাগ অর্থাৎ কর্ম্মের সত্তা ছিল নাই অতএব স্থান্তী কোন মতে কর্ম্মের অনুসারী না হয় এমত কহিতে পারিবে না যেহেতু স্থান্তী আর কর্ম্মের পরস্পার কার্য্যকারণন্তরূপে আদি নাই যেমন বৃক্ষ ও তাহার বীজ কার্য্যকারণরূপে অনাদি হয়॥ ৩৫॥

উপপগ্যতে চাপ্যুপলভ্যতে চ॥ ৩৬॥

জগং সহেতুক হয় অতএব হেতুর অনাদিত্ব ধর্ম লইয়া জগতের অনাদিত্ব সিদ্ধ হয় আর বেদে উপলব্ধি হইতেছে যে কেবল নাম আর রূপের স্থাপ্ত হয় কিন্তু সকল অনাদি আছেন॥ ৩৬॥ নিগুণ ব্রহ্ম জগ[৪৯]তের কারণ হইতে পারেন নাই এমত নহে॥

সর্ব্বধর্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৩৭॥

বিবর্ত্তরূপে ব্রহ্ম জগৎকারণ হয়েন যেহেতু সকল ধর্ম আর সকল শক্তি ব্রহ্মে সিদ্ধ আছে বিবর্ত্ত শব্দের অর্থ এই যে আপনি নষ্ট না হইয়া কার্য্যরূপে উৎপন্ন হয়েন॥ ৩৭॥ ০॥ ০॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ॥ •॥ •॥-

ওঁ তৎ সং॥ সত্ত্রজন্তমন্বরূপ প্রকৃতি জগতের উপাদানকারণ কেনো না হয়েন॥

রচনাত্রপপত্তেশ্চ নাত্রমানং॥ ১॥

অনুমান অর্থাৎ প্রধান স্বয়ং জগতের উপাদান হইতে পারে নাই যেহেতু জড় হইতে নানাবিধ রচনার সম্ভাবনা নাই ॥ ১ ॥

প্রবৃত্তেশ্চ ॥ ২ ॥

চিংস্বরূপ ব্রহ্মের প্রবৃত্তি দারা প্রধানের প্রবৃত্তি হয় অতএব প্রধান স্বয়ং জগতের উপাদানকারণ নহে॥২॥

পয়োহসুবচ্চেত্তত্রাপি॥৩॥

যদি কহ যেমন ত্থা স্বয়ং স্তন হইতে নিঃস্ত হয় আর জল যেমন স্বয়ং চলে সেই মত প্রধান অর্থাৎ স্বভাব স্বয়ং জগৎ সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হয় এমত হইলেও ঈশ্বরকে প্রধানের এবং তৃগ্ধাদের প্রবর্ত্তক তত্রাপি স্বীকার করিতে হইবেক যেহেতু বেদে কহিয়াছেন ব্রহ্ম জলেতে স্থিত হইয়া জলকে প্রবর্ত্ত করান॥ ৩॥

ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষথাৎ॥ ৪॥

তোমার মতে প্রধান যদি চেতনের সাপেক্ষ [৫০] স্টি করিবাতে না হয় তবে কার্য্যের অর্থাৎ জগতের পৃথক্ অবস্থিতি প্রধান হইতে যাহা তুমি স্বীকার করহ সে পৃথক্ অবস্থিতি থাকিবেক না যেহেতু প্রধান তোমার মতে উপাদান-কারণ সে যখন জগৎস্বরূপ হইবেক তখন জগতের সহিত ঐক্য হইয়া যাইবেক পৃথক্ থাকিবেক নাই অতএব তোমার প্রমাণে তোমার মত খণ্ডিত হয়॥৪॥

অন্যত্রাভাবাচ্চ ন তৃণাদিবং॥ ৫॥

ঈশ্বরের ইচ্ছা বিনা প্রধান জগৎস্বরূপ হইতে পারে না যেমন গবাদির ভক্ষণ বিনা ক্ষেত্রস্থিত তৃণ স্বয়ং হুগ্ধ হইতে অসমর্থ হয় ॥ ৫ ॥

অভ্যুপগমেহপ্যর্থাভাবাৎ ॥ ৬ ॥

প্রধানের স্বয়ং প্রবৃত্তি স্টিতে অঙ্গীকার করিলে প্রধানেতে যাহাদিগ্ণের প্রবৃত্তি নাই তাহাদিগ্গের মুক্তিরূপ অর্থ হইতে পারে না অথচ বেদে ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা মুক্তি লিখেন প্রধানের জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি লিখেন না॥৬॥

পুরুষাশ্মবদিতি চেত্তথাপি ॥ ৭ ॥

যদি বল যেমন পদ্ধু পুরুষ হইতে অন্ধের চেষ্টা হয় আর অয়স্কাস্তমণি হইতে লোহের স্পন্দন হয় সেইরূপ প্রক্রিয়ারহিত ঈশ্বরের দ্বারা প্রধানের স্থাতিতে প্রবৃত্তি হয় এমত হইলেও তথাপি যেমন পদ্ধু আপনার বাক্য দ্বারায় অন্ধকে প্রবর্ত্ত করায় এবং অয়স্কান্তমণি সান্নিধ্যের দ্বারা লোহকে প্রবর্ত্ত করায় সেইরূপ ঈশ্বর আপনার ব্যাপারের [৫১] দ্বারা প্রধানকে প্রবর্ত্ত করান অতএব প্রধান ঈশ্বরের সাপেক্ষ হয় যদি কহ ব্রহ্ম তবে ক্রিয়াবিশিষ্ট হইলেন তাহার উত্তর এই তাহার ক্রিয়া কেবল মায়ামাত্র বস্তু করিতে ব্রহ্ম ক্রিয়াবিশিষ্ট নহেন॥ ৭॥

অঙ্গিত্বামুপপত্তেশ্চ ॥ ৮॥

বেদে সত্ত্ব রজ তম তিন গুণের সমতাকে প্রধান কহেন এই তিন গুণের সমতা দূর হইলে স্প্রতির আরম্ভ হয় অতএব প্রধানের স্বৃত্তি আরম্ভ হইলে সেই প্রধানের অঙ্গ থাকে না॥৮॥

অক্সথানুমিতো চ জ্ঞানশক্তিবিয়োগাং॥ ৯॥

কার্য্যের উৎপত্তির দ্বার। প্রধানের অমুমান যদি করিতে চাহ তাহা করিতে পারিবে না যেহেতু জ্ঞানশক্তি প্রধানে নাই আর জ্ঞানশক্তি ব্যতিরেকে স্মষ্টিকর্ত্তা হইতে পারে নাই ॥ ৯ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসং॥ ১০॥

কেহ কহে তত্ত্ব পচিশ কেহ ছাব্বিশ কেহ আঠাইশ এই প্রকার পরস্পর বিপ্রতিষেধ অর্থাৎ অনৈক্য তত্ত্বসংখ্যাতে হইয়াছে অতএব পচিশ তত্ত্বের মধ্যে প্রধানকে যে গণনা করিয়াছেন সে অযুক্ত হয়॥ ১০॥ বৈশেষিক আর নৈয়ায়িকের মত এই যে সমবায়ি কারণের গুণ কার্য্যেতে উপস্থিত হয় এ মতে চৈতক্সবিশিষ্ট ব্রহ্ম কিরূপে চৈতক্সহীন জগতের কারণ হইতে পারেন ইহার উত্তর এই।

মহদ্দীর্ঘবদা হ্রস্বপরিমণ্ডলাভ্যাং॥ ১১॥

ব্রস্ব অর্থাৎ দ্বাপুক তাহাতে মহত্ব নাই পরি[৫২]মণ্ডল অর্থাৎ পরমাণু তাহাতে দীর্ঘত্ব নাই কিন্তু যখন দ্বাপুক অসরেণু হয় তখন মহত্ব গুণকে জন্মায় পরমাণু যখন দ্বাপুক হয় তখন দীর্ঘত্ব জন্মায় অতএব এখানে যেমন কারণের গুণ কার্যোতে দেখা যায় না সেইরূপ ব্রন্ধ এবং জগতের গুণের ভেদ হইলে দোষ কি আছে ॥ ১১ ॥ যদি কহ ছুই পরমাণু নিশ্চল কিন্তু কর্মাধীন ছুইয়ের যোগের দ্বারা দ্বাপুকাদি হয় ওই দ্বাপুকাদিক্রমে স্থান্ট জন্মে ইহার উত্তর এই।

উভয়থাপি ন কৰ্মাতস্তদভাব: ॥ ১২ ॥

ঐ সংযোগের কারণ যে কর্ম তাহার কোন নিমিত্ত আছে কি না তাহাতে নিমিত্ত আছে ইহা কহিতে পারিবে না যেহেতু জীবের যত্ন স্থান্তির পূর্বের নাই অতএব যত্ন না থাকিলে কর্মের নিমিত্তের সম্ভাবনা থাকে না অতএব ঐ কর্মের নিমিত্ত কিছু আছে এমত কহা যায় না আর যদি কহ নিমিত্ত নাই তবে নিমিত্ত না থাকিলে কর্ম হইতে পারে না অতএব উভয় প্রকারে ছই পরমাণুর সংযোগের কারণ কোন মতে কর্ম না হয় এই হেতু ঐ মত অসিদ্ধ ॥ ১২ ॥

সমবায়াভ্যুপগমাচ্চ সাম্যাদনবস্থিতে: ॥ ১৩॥

পরমাণু দ্বাণুকাদি হইতে যদি স্ষষ্টি হয় তবে পরমাণু আর দ্বাণুকের মধ্যে সমবায় সম্বন্ধ অঙ্গীকার করিতে হইবেক প্রমাণুর সমবায় সম্বন্ধ পরমাণুবাদীর সম্মত নহে অতএব ঐ মত সিদ্ধ হইল নাই যদি [৫০] পরমাণাদের সমবায় সম্বন্ধ অঙ্গীকার করহ তবে অনবস্থাদোষ হয় যেহেতু পরমাণু হইতে ভিন্ন দ্বাণুক সেই দ্বাণুক প্রমাণুর সমবায় সম্বন্ধ অপেক্ষা করে এইরূপ দ্বাণুকের সহিত অসরেথাদের ভেদের সমতা আছে অতএব অসরেণু দ্বাণুকের সমবায় সম্বন্ধের অপেক্ষা করে এই প্রকারে সমবায় সম্বন্ধের অবধি থাকে না যদি কহ প্রমাণুর সম্বন্ধ দ্বাণুকের সহিত দ্বাণুকের সম্বন্ধ অসরেণুর সহিত অসরেণুর সম্বন্ধ চতুরেণুর সহিত সমবায় না হইয়া স্বরূপসম্বন্ধ হয় এমতে প্রমাথাদের সমবায় সম্বন্ধ দ্বারা স্পৃষ্টি জন্মে এমত যাহারা কহেন সে মতের স্থাপনা হয় না ॥ ১০॥

নিত্যমেব চ ভাবাৎ॥ ১৪॥

পরমাণু হইতে সৃষ্টি স্বীকার করিলে পরমাণুর প্রবৃত্তি নিত্য মানিতে হইবেক তবে প্রলয়ের অঙ্গীকার হইতে পারে নাই এই এক দোষ জ্বে॥ ১৪॥

क्रिभाषिमञ्जाक विश्वधारश पर्मना९॥ ১४॥

পরমাণু যদি স্থান্তীর কারণ হয় তবে পরমাণুর রূপ স্বীকার কারিতে হইবেক এবং রূপ স্বীকার করিলে তাহার নিত্যতার বিপর্যায় হয় অর্থাৎ নিত্যন্ধ পাকিতে পারে নাই যেমন পটাদিতে দেখিতেছি রূপ আছে এ নিমিত্ত তাহার নিত্যন্থ নাই॥১৫॥

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ১৬ ॥

পরমাণু বহুগুণবিশিষ্ট হইবেক কিন্তা গুণ[৫৪]বিশিষ্ট না হইবেক বহুগুণবিশিষ্ট যদি কহ তবে তাহার ক্ষুদ্রতা থাকে না গুণবিশিষ্ট না হইলে পরমাণুর কার্য্যেতে অর্থাৎ জগতে রূপাদি হইতে পারে নাই অতএব উভয় প্রকারে দোষ জন্মে॥ ১৬॥

অপরিগ্রহাচ্চাত্যস্তমনপেক্ষা॥ ১৭॥

বিশিষ্ট লোকেতে কোন মতে পরমাণু হইতে সৃষ্টি স্বীকার করেন নাই অতএব এ মতের কোন প্রকারে প্রামাণ্য হইতে পারে নাই ॥ ১৭ ॥ বৈভাষিক সৌত্রান্তিকের মত এই যে পরমাণুপুঞ্জ আর পরমাণুপুঞ্জর পঞ্চম্ব এই ছই মিলিত হইয়া সৃষ্টি জন্মে প্রথমতো রূপস্বন্ধ অর্থাৎ চিত্তকে অবলম্বন করিয়া গন্ধ রস রূপ স্পর্শ শব্দ যাহা নিরূপিত আছে দ্বিতীয়তো বিজ্ঞানস্বন্ধ অর্থাৎ গন্ধাদের জ্ঞান তৃতীয়তো বেদনাস্বন্ধ অর্থাৎ রূপাদের জ্ঞানের দ্বারা স্থুখ ছ্যুখের অন্তত্ত্ব সংজ্ঞাস্কন্ধ অর্থাৎ দেবদত্তাদি নাম পঞ্চম সংস্কারস্কন্ধ অর্থাৎ রূপাদের প্রাপ্তি ইচ্ছা এই মতকে বক্তব্য সূত্রের দ্বারা নিরাকরণ করিতেছেন ॥

সমুদায় উভয়হেতুকেহপি তদপ্রাপ্তি: ॥ ১৮॥

অর্থাৎ পরমাণুপুঞ্জ আর তাহার পঞ্চস্ক এই উভয়ের দারা যদি সমুদায় দেহ স্বীকার কর তত্রাপি সমুদায় দেহের স্ঠি ঐ উভয় হইতে নির্বাহ হইতে পারে নাই যেহেতু চৈতগ্রস্বরূপ কর্তার ঐ উভয়ের মধ্য উপলব্ধি হয় নাই ॥ ১৮॥

ইতরেতরপ্রত্যয়[৫৫]জাদিতি চেলোৎপত্তিমাত্রনিমিত্তত্বাৎ॥ ১৯॥

পরমাণুপুঞ্জ ও তাহার পঞ্চস্ক পরস্পর কারণ হইয়া ঘটাযন্ত্রের স্থায়, দেহকে জন্মায় এমত কহিতে পারিবে না যেহেতু ঐ পরমাণুপুঞ্জ আর তাহার পঞ্চস্ক পরস্পর উৎপত্তির প্রতি কারণ হইতে পারে কিন্তু ঐ সকল বস্তুর একত্র হওনের কারণ অপর এক বস্তু অর্থাৎ ব্রহ্মকে স্বীকার না করিলে হইতে পারে নাই যেমন ঘটের কারণ দণ্ডচক্রাদি থাকিলেও কুস্তুকার ব্যতিরেকে ঘট জন্মিতে পারে না॥ ১৯॥

উত্তরোৎপাদে চ পূর্ব্বনিরোধাং ॥ ২০॥

ক্ষণিক মতে যাবং বস্তু ক্ষণিক হয় এ মত স্বীকার করিলে পরক্ষণে যে কার্য্য হইবেক তাহার কারণ পূর্ব্বক্ষণে ধ্বংস হয় এমত স্বীকার করিতে হইবেক অতএব হেতুবিশিষ্ট কার্য্যের উৎপত্তি হইতে পারে নাই এই দোষ ও মতে জয়ো॥২০॥

অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধো যৌগপ্রমন্তথা ॥ ২১ ॥

যদি কহ হেতু নাই অথচ কার্য্যের উৎপত্তি হয় এমত কহিলে তোমার,এ প্রতিজ্ঞা যে যাবৎ কার্য্য সহেতুক হয় ইহা রক্ষা পায় না আর যদি কহ কার্য্য কারণ ছই একক্ষণে হয় তবে তোমার ক্ষণিক মত অর্থাৎ কার্য্যের পূর্বক্ষণে কারণ পরক্ষণে কার্য্য ইহা রক্ষা পাইতে পারে নাই॥২১॥ বৈনাশিকের মত যে এই সকল ক্ষণিক বস্তুর ধ্বংস অবশ্য। বিশ্বসংসার কেবল [৫৬] আকাশময় সে আকাশ অস্পষ্টরূপ এ কারণ বিচারযোগ্য হয় না ঐ মতকে নিরাকরণ করিতেছেন।

প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাং ॥ ২২ ॥

সামান্য জ্ঞানের দ্বারা এবং বিশেষ জ্ঞানের দ্বারা সকল বস্তুর নাশের সম্ভাবনা হয় না যেহেতু যত্যপিও প্রত্যেক ঘট পটাদি বস্তুর নাশ সম্ভব হয় তথাপি বৃদ্ধির্ত্তিতে যে ঘট পটাদি পদার্থের ধারা চলিতেছে তাহার বিচ্ছেদের সম্ভাবনা নাই॥২২॥ বৈনাশিকেরা যদি কহে সামান্য জ্ঞানের কিম্বা বিশেষ জ্ঞানের দ্বারা নাশ ব্যতিরেকে যে সকল বস্তু দেখিন্ডেছি সে কেবল ভ্রাস্তি যেহেতু ব্যক্তিসকল ক্ষণিক আর মূল মৃত্তিকা আদিতে মৃত্তিকাদিঘটিত সকল বস্তু লীন হয় তাহার উত্তর এই।

উভয়পা চ দোষাং॥ ২৩॥

ভ্রান্তির নাশ হুই প্রকারে হয় এক যথার্থ জ্ঞান হইলে ভ্রান্তি দূর হয় দ্বিতীয়তো স্বয়ং নাশকে পায়। জ্ঞান হইতে যদি ভ্রান্তির নাশ কহি তবে বৈনাশিকের মত বিরুদ্ধ হয় যেহেতু তাহারা নাশের প্রতি হেতু স্বীকার করে নাই যদি বল স্বয়ং নাশ হয় তবে ভ্রান্তি শব্দের কথন ব্যর্থ হয় যেহেতু তুমি কহ নাশ আর তন্তির ভ্রান্তি এই হুই পদার্থ তাহার মধ্যে ভ্রান্তির স্বয়ং নাশ স্বীকার করিলে হুই পদার্থ থাকে না অতএব উভয় প্রকারে বৈনাশিকের মতে দোষ হয় [৫৭]॥২০॥

আকাশে চাবিশেষাৎ॥ ২৪॥

যেমন পৃথিব্যাদিতে গন্ধাদি গুণ আছে সেইরূপ আকাশেতেও শব্দ গুণ আছে এমত কোন বিশেষণ নাই যে আকাশকে পৃথক্ স্বীকার করা যায়॥ ২৪॥

অমুশ্বতেশ্চ ॥ ২৫॥

আত্মা প্রথমতো বস্তুর অনুভণ করেন পশ্চাৎ শ্বরণ করেন যদি আত্মা ক্ষণিক হইতেন তবে আত্মার অনুভবের পর বস্তুর শ্বৃতি থাকিতু নাই॥২৫॥

নাসতোহদৃষ্টবাং ॥ ২৬ ॥

ক্ষণিক মতে যদি কহ যে অসং হইতে সৃষ্টি হইতেছে এমত সম্ভব হয় না যেহেতু অসং হইতে বস্তুর জন্ম কোথায় দেখা যায় না॥ ২৬॥

উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

অসং হইতে যদি কার্য্যের উৎপত্তি হয় এমত বল তবে যাহারা কখন কৃষিকর্ম্ম করে নাই এমত উদাসীন লোককে কৃষিকর্মের কর্ত্তা কহিতে পারি বস্তুত এই ছই অপ্রসিদ্ধ ॥ ২৭ ॥ কোন ক্ষণিকে বলেন যে সাকার ক্ষণিক বিজ্ঞান অর্থাৎ জীবাভাস এই ভিন্ন অন্য বস্তু নাই এ মতকে নিরাস করিতেছেন।

নাভাব উপলব্ধেঃ॥ ২৮॥

বৌদ্ধ মতে বিজ্ঞান ভিন্ন বস্তুর যে অভাব কহে সে অভাব অপ্রসিদ্ধ যেহেতু ঘট পটাদি পদার্থের প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হইতেছে আর এই স্থ্তের দারা শৃত্যবাদীকেও নিরাস করিতেছেন তখন স্থত্তের এই অর্থ হইবেক যে বিজ্ঞান আর অর্থ অর্থাৎ ঘট পটাদি পদার্থের [৫৮] অভাব নাই যেহেতু ঘট পটাদি পদার্থের সাক্ষাৎ উপলব্ধি হইতেছে॥ ২৮॥

বৈধৰ্ম্মাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ ॥ ২৯ ॥

যদি কহ স্বপ্নেতে যেমন বিজ্ঞান ভিন্ন বস্তু থাকে না সেইমত জাগ্ৰৎ অবস্থাতেও বিজ্ঞান ব্যতিরেক বস্তু নাই যাবদ্বস্তু বিজ্ঞানকল্পিত হয় তাহার উত্তর এই স্বপ্নেতে যে বস্তু দেখা যায় সে সকল বস্তু বাধিত অর্থাং অসংলগ্ন হয় জাগ্রং অবস্থার বস্তু বাধিত হয় নাই অতএব স্বপ্নাদির আয় জাগ্রং অবস্থা নহে যেহেতু জাগ্রং অবস্থাতে এবং স্বপ্নাবস্থাতে বৈধর্ম্মা অর্থাং ভেদ দেখিতেছি শৃত্যবাদীর মত নিরাকরণ পক্ষে এই স্থ্রের এই অর্থ হয় যে স্বপ্নাদিতে অর্থাং স্ক্রমুপ্তিতে কেবল শৃত্য মাত্র রহে তদতিরিক্ত বস্তু নাই এমত কহা যায় না যেহেতু স্ব্রপ্তিতেও আমি স্ব্রী ইত্যাদি জ্ঞান হইতেছে অতএব স্ব্রপ্তিতেও শৃত্যের বৈধর্ম্মা অর্থাং ভেদ আছে ॥ ২৯ ॥

ন ভাবে। হুপলকে: ॥ ৩০॥

যদি কহ বাসনা দারা ঘটাদি পদার্থের উপলব্ধি হইতেছে তাহার উত্তর এই বাসনার সম্ভব হইতে পারে নাই যেহেতু বাসনা লোকেতে পদার্থের অর্থাং বস্তুর হয় তোমার মতে পদার্থের অভাব মানিতে হইবেক অভএব স্কুতরাং বাসনার অভাব হইবেক শৃশুবাদীর মত নিরাকরণ পক্ষে এ স্তুরের এই অর্থ [৫৯] হয় যে শৃশুকে যদি স্বপ্রকাশ বল তবে শৃশুকে ব্রহ্ম নাম দিতে হয় যদি কহ শৃশু স্প্রকাশ নয় তবে তাহার প্রকাশকর্তার অঙ্গীকার করিতে হইবেক কিন্তু বস্তুত তাহার প্রকাশকর্তা নাই যেহেতু তোমার মতে পদার্থমাতের উপলব্ধি নাই॥৩০॥

ক্ষণিকস্বাচ্চ॥ ৩১॥

যদি কহ আমি আছি আমি নাই ইত্যাদি অনুভব যাবজ্জীবন থাকে ইহাতেই উপলব্ধি হইতেছে যে বাসনা জীবের ধর্ম হয় তাহার উত্তর এই আমি এই ইত্যাদি অনুভবও তোমার মতে ক্ষণিক তবে তাহার ধর্মেরো ক্ষণিকত্ব অঙ্গীকার করিতে হয় শৃত্যবাদী মতে কোন স্থানে বস্তুর ক্ষণিক হওয়া স্বীকার করিলে তাহার শৃত্যবাদী বিরোধ হয়॥ ৩১॥

সর্বাথান্ত্রপপত্তেশ্চ ॥ ৩২ ॥

পদার্থ নাই এমত কথন দর্শনাদি প্রত্যক্ষের দ্বারা সর্ব্বপ্রকারে অসিদ্ধ হয়॥৩২॥ অস্তি নাস্তি ইত্যাদি অনেক বস্তুকে বিবসনেরা অর্থাৎ বৌদ্ধ-বিশেষেরা অঙ্গীকার করে এ মতে বেদের তাৎপর্য্য এক বস্তুকে অর্থাৎ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করা তাহার বিরোধ হয় এ সন্দেহের উত্তর এই।

নৈকস্মিন্নসম্ভবাৎ ॥ ৩৩ ॥

এক সত্য বস্তু ব্রহ্ম তাহাতে নানা বিরুদ্ধ ধর্মের অঙ্গীকার করা সম্ভব হয় না অতএব নানাবস্তুবাদীর মত বিরুদ্ধ হয় তবে জগতের যে নানা রূপ দেখি তাহার কারণ এই জগৎ মিথ্যা তাহার রূপ [৬০] মায়িক মাত্র॥৩০॥

এবঞ্চাত্মাহকাৎস্থাং॥ ৩৪॥

যদি কহ দেহের পরিমাণের অনুসারে আত্মার পরিমাণ হয় তাহার উত্তর এই দেহকে যেমন পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ পরিমিত স্বীকার করিতেছ সেইরূপ আত্মাকেও পরিচ্ছিন্ন স্বীকার যদি করহ তবে ঘট পটাদি যাবং পরিচ্ছিন্ন বস্তু অনিত্য দেখিতেছি সেই মত আত্মারো অনিত্য হয়। দোষ মানিতে হইবেক॥ ৩৪॥

न ह পर्याग्राम्पाविरतार्था विकातामिनाः ॥ ०८ ॥

আত্মাকে যদি বৈদান্তিকেরা এক এবং অপরিমিত কহেন তবে সেই আত্মা হস্তীতে এবং পিপীলিকাতে কিরূপে ব্যাপক হইয়া থাকিতে পারেন অতএব পর্যায়ের দারা অর্থাং বড় স্থানে বড় হয়া ছোট স্থানে ছোট হয়া এইরূপ আত্মার পৃথক্২ গমন স্বীকার করিলে বিরোধ হইতে পারে না এমত দোষ বেদান্তমতে যে দেয় তাহার মত অগ্রাহ্য যেহেতু আত্মার হ্রাস বৃদ্ধি এ মতে অঙ্গীকার করিতে হয় আর যাহার হ্রাস বৃদ্ধি আছে তাহার ধ্বংস স্বীকার করিতে হইবেক॥ ৩৫॥

অস্ত্যাবস্থিতেশ্চোভয়নিত্যখাদবিশেষঃ॥ ৩৬॥

জৈনেরা কহে যে মুক্ত আত্মার শেষ পরিমাণ মহৎ কিম্ব। স্ক্র হইয়া নিত্য হইবেক ইহার উত্তর এই দৃষ্টাস্তান্থনারে অর্থাৎ শেষ পরিমাণের নিত্যতা স্বীকার করিলে আদি পরিমাণের এবং মধ্য পরিমাণের নিত্যতা স্বীকার করিতে [৬১] হয় যেহেতু অস্ত্য পরিমাণ নিত্য হইলে পরিমাণের উৎপত্তির অভাব হয় এই হেতু অস্ত্য পরিমাণের আদি মধ্য পরিমাণের সহিত বিশেষ রহিল নাই অতএব সিদ্ধান্ত এই যে এক আত্মার পরিমাণান্তরের সম্ভাবনা না থাকিলে শরীরের স্থূল স্ক্রতা লইয়া আত্মার পরিমাণ হয় না॥ ৩৬॥ যাহারা কহে ঈশ্বর নিমিত্তকারণ হয়েন উপাদানকারণ নহেন তাহারদিগ্রের মত নিরাকরণ করিতেছেন॥

পত্যুরসামঞ্জস্তাৎ ॥ ৩৭ ॥

যদি ঈশ্বরকে জগতের কেবল নিমিন্তকারণ বল তবে কেহ সুথী কেহ ছুষ্থী এরূপ দৃষ্টি হইবাতে পতির অর্থাৎ ঈশ্বরের রাগ দ্বেষ উপলব্ধি হইয়া সামঞ্জন্ত থাকে না বেদাস্কমতে এই দোষ হয় না যেহেতু বেদে কহিয়াছেন ব্রহ্ম জ্বগৎস্বরূপে প্রতীত হইতেছেন তাঁহার রাগ দ্বেষ আত্মস্বরূপ জগতে স্বীকার করিতে হয় নাই যেহেতু আপনার প্রতি কাহারো অসামঞ্জন্ত থাকে না॥ ৩৭॥

সম্বৰ্দামূপপত্তেশ্চ ॥ ৩৮॥

ঈশ্বর নিরবয়ব তাহাতে অপরকে প্রেরণ করিবার সম্বন্ধ থাকে না অর্থাৎ নিরবয়ব বস্তু অপরকে প্রেরণ করিতে পারে না অতএব জগতের কেবল নিমিন্ত কারণ ঈশ্বর নহেন॥ ৩৮॥

অধিষ্ঠানাত্বপপত্তেশ্চ ॥ ৩৯ ॥

ঈশ্বর কেবল নিমিত্তকারণ হইলে তাঁহার অধি[৬২]ষ্ঠান অর্থাৎ ঈশ্বরের প্রেরণা প্রধানাদি জড়েতে সম্ভব হইতে পারে নাই॥ ৩৯॥

করণবচ্চেন্ন ভোগাদিভাঃ॥ ৪০॥

যদি কহ জীব ইন্দ্রিয়াদি জড়কে প্রেরণ করেন সেইরূপ প্রধানাদি জড়কে স্থার প্রেরণ করেন তাহাতে উত্তর এই যে ঈশ্বর পৃথক্ হইয়া জড়কে প্রেরণ করেন এমত স্বীকার করিলে জীবের স্থায় ঈশ্বরের ভোগাদি দোষের সম্ভাবনা হয়। ৪০॥

অন্তবত্তমসর্ববজ্ঞতা বা॥ ৪১॥

ঈশ্বরকে যদি কহ যে প্রধানাদিকে পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ পরিমিত করিয়াছেন তবে ঈশ্ববের অস্তবন্ধ অর্থাৎ বিনাশ স্বীকার করিতে হয় যেমন আকাশ্বের পরিচ্ছেদক ঘট অতএব তাহার নাশ দেখিতেছি যদি কহ ঈশ্বর প্রধানের পরিমাণ করেন না তবে এমতে ঈশ্বরের সর্ব্বজ্ঞত্ব থাকে নাই অতএব উভয় প্রকারে এই মত অসদ্ধ হয়॥ ৪১॥ ভাগবতেরা কহেন বাস্থদেব হইতে সন্ধর্ষণ জীব সন্ধর্ষণ হইতে প্রহায় মন প্রহায় হইতে অনিরুদ্ধ অহন্ধার উৎপন্ন হয় এমত নহে॥

উৎপত্যসম্ভবাৎ ॥ ৪২ ॥

জীবের উৎপত্তি অঙ্গীকার করিলে জীবের ঘট পটাদের স্থায় অনিত্যত্ব স্বীকার করিতে হয় তবে পুনঃ পুনঃ জন্মবিশিষ্ট যে জীব তাহাতে নির্বাণ মোক্ষের সম্ভাবনা হয় না॥ ৪২॥

ন চ কর্ত্ত্রঃ করণং ॥ ৪৩ ॥

ভাগবতেরা কহেন সন্ধর্ণ জীব হইতে মনরূপ [৬৩] করণ জ্বান্মে সেই মনরূপ করণকে অবলম্বন করিয়া জীব স্থাষ্টি করে এমত কহিলে সেমতে দোষ জ্বান্মে যেহেতু কর্তা হইতে করণের উৎপত্তি কদাপি হয় নাই যেমন কুম্বকার হইতে দণ্ডাদের উৎপত্তি হয় না॥ ৪৩॥

বিজ্ঞানাদিভাবে বা তদপ্রতিষেধ:॥ ৪৪॥

সঙ্কর্ষণাদের এমতে বিজ্ঞানের স্বীকার করিতেছ অতএব যেমন বাস্থাদেব বিজ্ঞানবিশিষ্ট সেইরূপ সঙ্ক্ষ্মণাদিও বিজ্ঞানবিশিষ্ট হইবেন তবে বাস্থাদেবের স্থায় সঙ্ক্ষ্মণাদেরো উৎপত্তির সম্ভাবনা থাকে না অতএব এ মত অগ্রাহ্য॥ ৪৪॥

বিপ্রতিষেধাচ ॥ ৪৫॥

ভাগবতেরা কোন স্থলে বাস্থাদেবের সহিত সন্ধর্ণাদের অভেদ কহেন কোন স্থালে ভেদ কহেন এইরূপ পরস্পার বিরোধহেতুক এ মত অগ্রাহ্য॥ ৪৫॥ ०॥

ইতি দিতীয়াধ্যায়ে দিতীয়ঃ পাদঃ ॥—

ওঁ তৎ সং॥ ছান্দোগ্য উপনিষদে কহেন যে তেজ প্রভৃতিকে ব্রহ্ম সৃষ্টি করিয়াছেন তাহার মধ্যে আকাশের কথন নাই অন্য শ্রুতিতে কহেন যে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে এইরূপ শ্রুতির বিরোধ দেখিতেছি এই সন্দেহের উপর বাদী কহিতেছে॥

ন বিয়দঞ্চতেঃ॥ ১॥

বিয়ং অর্থাৎ আকাশ তাহার উৎপত্তি নাই যেহেতু আকাশের জন্ম ৰেদে পাওয়া যায় নাই॥ ১॥ বাদীর এই কথা শুনিয়া প্রতিবাদী [৬৪] কহিতেছে॥ অস্তি তু॥ ২॥

বেদে আকাশের উৎপত্তিকথন আছে তথাহি আত্মন আকাশ ইতি অর্থাৎ আত্মা হইতে আকাশ জন্মিয়াছে॥২॥ ইহাতে পুনরায় বাদী কহিতেছে॥

গৌণ্যসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

আকাশের উৎপত্তিকথন যেখানে বেদে আছে সে মুখা নহে কিন্তু গৌণ অর্থাৎ উৎপত্তি শব্দ হইতে প্রকাশের তাৎপর্য্য হয় যেহেতু নিত্য যে আকাশ তাহার উৎপত্তি সম্ভব হইতে পারে নাই॥৩॥

भक्षित ॥ ८॥

বায়ুকে এবং আকাশকে বেদে অমৃত করিয়া কহিয়াছেন অতএব অমৃত বিশেষণ দ্বারা আকাশের উৎপত্তির অঙ্গীকার করা যায় নাই॥৪॥

স্থাচ্চিকস্থ ব্রহ্মশব্দবং॥৫॥

প্রতিবাদী সন্দেহ করে যে একই ঋচাতে আকাশের জন্ম যখন কহিবেন তখন গৌণার্থ লইবে যখন তেজাদির উৎপত্তিকে কহিবেন তখন মুখ্যার্থ লইবে এমত কিরূপে হইতে পারে ইহার উত্তর বাদী করিতেছে যে একই উৎপত্তি শব্দের এক ছলে গৌণত মুখ্যত হুই হইতে পারে যেমন ব্রহ্ম শব্দের পরমাত্মা বিষয়ে মুখ্য অন্নাদি বিষয়ে গৌণ স্বীকার আছে। গৌণ তাহাকে কহি যে প্রসিদ্ধার্থের সদৃশার্থকে কহে॥ ৫॥ এখন বাদী প্রতিবাদীর বিরোধ দেখিয়া মধ্যস্ত কহিতেছেন।

প্রতিজ্ঞাহানিরবাতিরেকাচ্ছব্দেভ্য: ॥ ৬॥

ব্রহ্মের সহিত সম্দায় জগ[৬৫]তের অব্যতিরেক অর্থাৎ অভেদ আছে এই নিমিত্তে ব্রহ্মের ঐক্য বিষয়েতে এবং এক ব্রহ্মজ্ঞান হইলে সকল জগতের জ্ঞান হয় এ বিষয়েতে যে প্রতিজ্ঞা বেদে করিয়াছেন আকাশকে নিত্য স্বীকার করিলে ঐ প্রতিজ্ঞার হানি হয় যেহেতু ব্রহ্ম আর আকাশ এমতে তুই পৃথক্ নিত্য হইবেন তবে ব্রহ্মজ্ঞান হইলে আকাশের জ্ঞান হইতে পারে নাই॥৬॥ এখন সিদ্ধান্তী বিরোধের সমাধান করিতেছেন॥

যাবদ্বিকারস্ক বিভাগো লোকবং ॥ ৭॥

আকাশাদি যাবং বিকার হইতে ব্রহ্মের বিভাগ অর্থাৎ ভেদ আছে যেহেতু আকাশাদের উৎপত্তি আছে ব্রহ্মের উৎপত্তি নাই যেমন লোকেতে ঘটাদের স্পষ্টিতে পৃথিবীর স্পষ্টির অঙ্গীকার করা যায় না তবে যদি বল তেজাদের স্পষ্টি ছান্দোগ্য কহিয়াছেন আকাশের কহেন নাই ইহার সমাধা এই আকাশাদের স্পষ্টির পরে তেজাদের স্পষ্টি হইয়াছে এই অভিপ্রায় ছান্দোগ্যের হয় আর যদি বল শ্রুতিতে বায়ুকে আকাশকে অমৃত কহিয়াছেন তাহার সমাধা এই পৃথিবী প্রভৃতির অপেক্ষা করিয়া আকাশ আর বায়ুর অমৃতত্ব অর্থাৎ নিত্যত্ব আছে॥ ৭॥

এতেন মাতরিশ্বা ব্যাখ্যাতঃ॥৮॥

এইরূপ আকাশের নিত্যতা বারণের দারা মাতরিশ্বা অর্থাৎ বায়ুর নিত্যত্ব বারণ করা গেল [৬৬] যেহেতু তৈত্তিরীয়তে বায়ুর উৎপত্তি কহিয়াছেন আর ছান্দোগ্যেতে অনুৎপত্তি কহিয়াছেন অতএব উভয় শুভির বিরোধ পরিহারের নিমিত্তে নিত্য শন্দের গৌণতা আর উৎপত্তি শন্দের মুখ্যতা স্বীকার করা যাইবেক॥৮॥ শুভিতে কহিয়াছেন যে হে ব্রহ্ম তুমি জ্বিত্তেছ এবং জ্বিয়াছ অতএব ব্রশ্নের জন্ম পায়া যাইতেছে এমত নহে॥

অসম্ভবস্তু সতোহমূপপতেঃ॥ ৯॥

সাক্ষাৎ সজ্রপ ব্রহ্মের জন্ম সজ্রপ ব্রহ্ম হইতে সম্ভব হয় নাই যেহেতু ঘটত্ব জাতি হইতে ঘটত্ব জাতি কিরূপে হইতে পারে তবে বেদে ব্রহ্মের যে জন্মের কথন আছে সে ঔপাধিক অর্থংে আরোপণ মাত্র॥৯॥ এক বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্ম হইতে তেজের উৎপত্তি হয় অন্য শ্রুতি কহিতেছেন ্য বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি হয় এই হুই বেদের বিরোধ হয় এমত নহে॥

তেজোহতস্তথা হ্যাহ॥ ১০॥

বায়ু হইতে তেজের জন্ম হয় এই শ্রুতিতে কহিতেছেন তবে যেখানে ব্রহ্ম হইতে তেজের জন্ম কহিয়াছেন সে বায়ুকে ব্রহ্মরূপে বর্ণন মাত্র॥ ১০॥ এক শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে ব্রহ্ম হইতে জলের উৎপত্তি অন্য শ্রুতিতে কহিয়াছেন তেজ হইতে জলের উৎপত্তি অতএব উভয় শ্রুতিতে বিরোধ হয় এমত নহে॥

আপঃ॥ ১১॥

অগ্নি হইতেই জলের উৎপত্তি [৬৭] হয় তবে লক্ষ্ম হইতে জলের উৎপত্তি যে কহিয়াছেন সে অগ্নিকে ব্রহ্মরূপাভিপ্রায়ে কহেন॥ ১১॥ বেদে কহেন জল হইতে অরের জন্ম সে অন্নশক্ হইতে পৃথিবীভিন্ন জ্বানরপ খাত সামগ্রী তাৎপর্য্য হয় এমত নহে॥

পৃথিব্যধিকাররূপশব্দান্তরেভ্যঃ॥ ১২॥

অন্নশক হইতে পৃথিবী কেবল প্রতিপাত্ত হয় যেহেতু অন্ত শ্রুতিতে অন্ন শব্দেতে পৃথিবী নিরূপণ করিয়াছেন॥ ১২॥ আকাশাদি পঞ্চ ভূতেরা আপনার২ স্প্রিকিন্তিতেছে ব্রহ্মকে অপেক্ষা করে না এমত নহে॥

তদভিধ্যানাদেব তু তল্লিঙ্গাৎ সঃ॥ ১৩॥

আকাশাদি ইইতে সৃষ্টি যাহা দেখিতেছি তাহাতে সঙ্কল্পের দ্বারা ব্রহ্মই স্রষ্টা হয়েন যেহেতু সৃষ্টি বিষয়ে ব্রহ্মের প্রতিপাদক শ্রুতি দেখিতেছি॥১৩॥ পঞ্চ ভূতের পরস্পার লয় উৎপত্তির ক্রমে হয় এমত কহিতে পারিবে না।

বিপর্যায়েণ তু ক্রমোহত উপপদ্যতে চ॥ ১৪॥

উৎপত্তিক্রমের বিপর্যায়েতে লয়ের ক্রম হয় যেমন আকাশ হইতে বায়ুর জন্ম হয় কিন্তু লয়ের সময় আকাশেতে বায়ু লীন হয় যেহেতু কারণে অর্থাৎ পৃথিবীতে কার্য্যের অর্থাৎ ঘটের নাশ সম্ভব হয় কার্য্যে কারণের নাশ সম্ভব নহে॥ ১৪॥ এক স্থানে বেদে কহিতেছেন ব্রহ্ম হইতে প্রাণ মন সর্ব্বেক্সিয় আর আকাশাদি পঞ্চ ভূত জন্মে দ্বিতীয় শ্রুতিতে কহিতেছেন যে [৬৮] আত্মা হইতে আকাশাদিক্রমে পঞ্চ ভূত হইতেছে অতএব ত্বই শ্রুতিতে স্কৃতির ক্রম বিরুদ্ধ হয় এই বিরোধকে পরস্তুত্রে সমাধান করিতেছেন।

অস্তরা বিজ্ঞানমনসী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি চেন্নাবিশেষাং॥ ১৫॥

বিজ্ঞান শব্দে জ্ঞানেন্দ্রিয় প্রতিপাত হয় সেই জ্ঞানেন্দ্রিয় আর মন ইহারদিগের সৃষ্টি আকাশাদি সৃষ্টির অন্তরা অর্থাৎ পূর্ব্বে হয় এইরূপ ক্রেম শ্রুতির দ্বারা দেখিতেছি এমত কহিবে না। যেহেতু পঞ্চ ভূত হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় আর মন হয় অতএব উৎপত্তি বিষয়েতে মন আর জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রেমের কোন বিশেষ নাই যদি কহ যে শ্রুতিতে কহিয়াছেন ব্রহ্ম হইতে প্রাণ মন আর জ্ঞানেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয় তাহার সমাধা কিরূপে হয় ইহাতে উত্তর এই যে শ্রুতিতে সৃষ্টির ক্রম বর্ণন করা তাৎপর্যা নহে কিন্তু ব্রহ্ম হইতে সকল বস্তুর উৎপত্তি হইয়াছে ইহাই তাৎপর্যা॥ ১৫॥ যদি কহ জীব নিতা তবে তাহার জাতকর্মাদি কিরূপে শাস্ত্রসম্মত হয়॥

চরাচরব্যপাশ্রয়স্ত স্থাৎ তদ্ব্যপদেশো ভাক্তস্তদ্ভাবভাবিত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

জীবের জন্মাদিকথন স্থাবর জঙ্গম দেহকে অবলম্বন করিয়া কহিতেছেন জীব বিষয়ে যে জন্মাদি কহিয়াছেন সে কেবল ভাক্ত মাত্র যেহেতু দেহের জন্মাদি লইয়া জীবের জন্মাদি কহা যায়, অতএব দেহের জন্মাদি লইয়া জাতকর্মাদি [৬৯] উপপন্ন হয়॥ ১৬॥ বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্ম হইতে জীবের উৎপত্তি হয় অতএব জীব নিতা নহে।

নাআহশতের্নিতারাচ্চ তাভাঃ॥ ১৭॥

আত্মা অর্থাৎ জীবের উৎপত্তি নাই যেহেতু বেদে এমত শ্রবণ নাই আর অনেক শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে জীব নিত্য যদি কহ ব্রহ্ম হইতে জীবসকল জন্মিয়াছে এই শ্রুতির সমাধান কি ইহার উত্তর এই সেই শ্রুতিতে দেহের জন্ম লইয়া জীবের জন্ম কহিয়াছেন॥ ১৭॥ বেদে কহেন জীব দেখেন এবং জীব শুনেন এপ্রযুক্ত জীবের জ্ঞান জন্ম বোধ হইতেছে এমত নহে।

জ্বোহত এব।। ১৮।।

জীব জ্ঞ অর্থাৎ স্বপ্রকাশ হয় যেহেতু জীবের উৎপত্তি নাই যদি কহ তবে আধুনিক দৃষ্টিকর্ত্তা প্রবণকর্তা জীব কিরূপে হয় তাহার উত্তর এই জীবের প্রবণ এবং দর্শনের শক্তি নিত্য আছে তবে ঘট পটাদের আধুনিক প্রত্যক্ষ লইয়া জীবের দর্শন প্রবণের আধুনিক ব্যবহার হয়॥ ১৮॥ স্ব্যুপ্তিসময়ে জীবের জ্ঞান থাকে না এমত কহিতে পারিবে নাই।

युक्टि ॥ १२॥

নিজার পর আমি স্থথে শুইয়া ছিলাম এই প্রকার স্মরণ হয়াতে নিজাকালেতে জ্ঞান থাকে এমত বোধ হয় যেহেতু পূর্ব্বে জ্ঞান না থাকিলে পশ্চাৎ স্মরণ হয় না॥ ১৯॥ শ্রুতিতে কহিয়াছেন জীব ক্ষুদ্র হয় ইহাকে অবলম্বন [৭•] করিয়া দশ পরস্ত্রে পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন যে জীবের ক্ষুদ্রতা স্বীকার করিতে হয়॥

উৎক্রান্তিগত্যাগতীনাং॥২০॥

এক বেদে কহেন দেহ ত্যাগ করিয়া জীবের উর্দ্ধগতি হয় আর দ্বিতীয় বেদে কহেন জীব চন্দ্রলোকে যান তৃতীয় বেদে কহেন পনলোক হইতে পুনর্ব্বার জীব আইসেন এই তিন প্রকার গমন শ্রবণের দ্বারা জীবের ক্ষুত্রতা বোধ হয়॥২০॥ যদি কহ দেহের সহিত যে অভেদজ্ঞান জীবের হয় তাহার ত্যাগকে উৎক্রমণ কহি সেই উৎক্রমণ জীবে সম্ভব হয় কিন্তু গমন পুনরাগমন জীবেতে সম্ভব হয় নাই যেহেতু গমনাগমন দেহসাধ্য ব্যাপার হয় তাহার উত্তর এই।

স্বাত্মনা চোত্তরয়োঃ॥ ২১॥

স্বকীয় সূক্ষ লিঙ্গশরীরের দারা জীবের গ্মনাগমন সম্ভব হয়॥ ২১॥

নাণুরতৎশ্রুতেরিতি চের ইতরাধিকারাৎ॥ ২২॥

যদি কহ জীব ক্ষুদ্র নহে যেহেতু বেদে জীবকে মহান্ কহিয়াছেন এমত কহিতে পারিবে না কারণ এই যে শ্রুতিতে জীবকে মহান্ কহিয়াছেন সে শ্রুতির তাৎপর্য্য ব্রহ্ম হয়েন ॥ ২২ ॥

স্বশব্দোশানাভ্যাঞ্চ ॥ ২৩ ॥

জীবের প্রতিপাদক যে সকল শ্রুতি তাহাকে স্বশব্দ কহেন আর জীবের পরিমাণ করেন যে শ্রুতিতে তাহাকে উন্মান কহেন এই স্বশব্দ আর উন্মানের দ্বারা জীবের ক্ষুদ্রহ বোধ হইতেছে॥ ২৩॥

[१५] अविरत्नाध*ठन्मनवः ॥ २८ ॥

শরীরের এক অঙ্গে চন্দন লেপন করিলে সমুদায় দেহে সুথ হয় সেইরূপ জীব ক্ষুদ্র হইয়াও সকল দেহের সুথ ত্ব্য অনুভব করেন অতএব ক্ষুদ্র হইলেও বিরোধ নাই ॥ ২৪ ॥

অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিতি চেন্নাভ্যুপগমাদ্দদি হি॥ ২৫॥

চন্দন স্থানভেদে শীতল করে কিন্তু জীব সকল দেহব্যাপী যে স্থুখ তাহার জ্ঞাতা হয় অতএব জীবের মহন্ত স্থীকার যুক্ত হয় এমত কহিতে পারিবে নাই যেহেতু অল্প স্থান হৃদয়েতে জীবের অবস্থান হয় এমত শ্রুতি শ্রবণের দারা জীবকে ক্ষুদ্র স্থীকার করিতে হইবেক॥ ২৫॥

खनाबारमाकवर ॥ २७॥

জীব যভপি ক্ষুদ্র কিন্তু জ্ঞানগুণের প্রকাশের দ্বারা জীব ব্যাপক হয় যেমন লোকে অল্প প্রদীপের তেজের ব্যাপ্তির দ্বারা সমুদায় গৃহের প্রকাশক দীপ হয়॥২৬॥

ব্যতিরেকো গন্ধবং॥ ২৭॥

জীব হইতে জ্ঞানের আধিক্য হওয়া অযুক্ত নয় যেহেতু জীবের জ্ঞান সক্ষথা ব্যাপক হয় যেমন পুষ্প হইতে গন্ধের দূরগমনে আধিক্য দেখিতেছি॥ ২৭॥

তথা চ দর্শয়তি॥ ২৮॥

জীব আপনার জ্ঞানের দ্বারা ব্যাপক হয় এমত শ্রুতিতে দেখাইতেছেন॥২৮॥

পৃথগুপদেশাং॥ ২৯॥

বেদে কহিতেছেন জীব জ্ঞানের দারা দেহকে অবলম্বন করেন। অতএব জীব কর্ত্তা হইলেন জ্ঞান [৭২] করণ হইলেন এই ভেদকথনের হেতু জানা গেল যে জীব জ্ঞানের দারা ব্যাপক হয় বস্তুত ক্ষুদ্র ॥ ২৯॥ এই পর্য্যস্ত বাদীর মতে জীবের ক্ষুদ্রতা স্থাপন হইল এখন সিদ্ধান্ত করিতেছেন ॥

তদ্গুণসারস্বাত্তু তদ্ব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবং ॥ ৩০ ॥

বুদ্ধের অণুত্ব অর্থাৎ ক্ষুদ্রত্ব গুণ লইয়া জীবের ক্ষুদ্রতাকথন হইতেছে যেহেতু জীবেতে বৃদ্ধির গুণ প্রাধান্তরূপে থাকে যেমন প্রাজ্ঞকে অর্থাৎ পরমাত্মাকে উপাসনার নিমিত্ত উপাধি অবলম্বন করিয়া ক্ষুদ্র করিয়া বেদে কহেন বস্তুত পরমাত্মা ও জীব কেহ ক্ষুদ্র নহেন। এই সূত্রে তু শব্দ শঙ্কানিরাসার্থে হয়॥ ৩০॥

যাবদাত্মভাবিহাচ্চ ন দোযস্তদ্দর্শনাৎ॥ ৩১॥

যদি কহ বৃদ্ধির ক্ষুদ্রথ ধর্ম জীবেতে আরোপণ করিয়া জীবের ক্ষুদ্রথ কহেন তবে যথন সুষ্প্রিসময়ে বৃদ্ধি না থাকে তথন জীবের মৃক্তি কেন না হয় তাহার উত্তর এই এ দোষ সম্ভব হয় না যেহেতু যাবং কাল জীব সংসারে থাকেন তাবং বৃদ্ধির যোগ তাহাতে থাকে বেদেতে এই মত দেখিতেছি স্থুল দেহ বিয়োগের পরেও বৃদ্ধির যোগ জীবেতে থাকে কিন্তু ভ্রমমূল বৃদ্ধিযোগের নাশ ব্রহ্মনাক্ষাংকার হইলে হয়॥ ৩১॥

পুংস্বাদিবত্তস্ত সতোহভিব্যক্তিযোগাৎ॥ ৩২॥

সুষ্প্তিতে বৃদ্ধির বিয়োগ জীব হইতে হয় না যেহেড়ু [৭৩] যেমন শরীরেতে বাল্যাবস্থায় পুরুষত্ব এবং স্ত্রীত্ব সুক্ষারূপে বর্ত্তমান থাকে যৌবনাবস্থায় ব্যক্ত হয় সেইরূপ সুষ্প্তি অবস্থাতে সুক্ষরপে বৃদ্ধির যোগ থাকে জাগ্রদবস্থায় ব্যক্ত হয়॥ ৩২॥

নিত্যোপলক্যরূপলক্ষিপ্রসঙ্গোহগুতরনিয়মো বাক্তথা ॥ ৩৩ ॥

যদি মনকে স্বীকার না কর আর কহ মনের কার্য্যকারিত্ব চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়েতে আছে তবে সকল ইন্দ্রিয়েতে এককালে যাবং বস্তুর উপলব্ধিদোষ জন্মে যেহেতু মন ব্যতিরেকে জ্ঞানের কারণ চক্ষুরাদি সকল ইন্দ্রিয়ের সন্ধিনান সকল বস্তুতে আছে যদি কহ জ্ঞানের কারণ থাকিলেও কার্য্য হয় নাই তবে কোন বস্তুর উপলব্ধি না হইবার দোষ জন্মে আর যদি এক ইন্দ্রিয়ের কার্য্যকালে অক্য সকল ইন্দ্রিয়েতে জ্ঞানের প্রতিবন্ধ স্বীকার করহ তবে সর্ব্বপ্রকারে দোষ হয় যেহেতু আত্মা নিত্য চৈতক্সকে জ্ঞানের প্রতিবন্ধক কহিতে পার না সেইরূপ জ্ঞানের কারণ যে ইন্দ্রিয় তাহাকে জ্ঞানের প্রতিবন্ধক কহিতে পারিবে না অতএব জ্ঞানের বাধকের সম্ভব হয় না ॥ ৩০ ॥ বেদে কহিতেছেন যে আত্মা কোন বস্তুতে আসক্ত হয়েন না অতএব বিধি নিষেধ আত্মাতে হইতে পারে না বৃদ্ধির কেবল কর্তৃত্ব হয় তাহার উত্তর এই ॥

কর্ত্তা শাস্ত্রার্থবত্তাৎ ॥ ৩৪ ॥

বস্তুত আত্মা কর্ত্তা না [৭৪] হয়েন কিন্তু উপাধির দ্বারা আত্মা কর্ত্তা হয়েন যেহেতু আত্মাতে কর্তৃত্বের আরোপণ করিলে শাস্ত্রের সার্থক্য হয়॥ ৩৪ ॥

বিহারোপদেশাং॥ ৩৫॥

বেদে কহেন জীব স্বপ্নেতে বিষয়কে ভোগ করেন অতএব জীবের বিহার বেদে দেখিতেছি এই প্রযুক্ত জীব কর্তা হয়েন॥ ৩৫॥

উপাদানাৎ ॥ ৩৬ ॥

বেদে কহেন ইন্দ্রিয়সকলের গ্রহণশক্তিকে স্বপ্নেতে জীব লইয়া মনের সহিত ফ্রদয়েতে থাকেন অতএব জাবের গ্রহণকর্ত্ব শ্রবণ হইতেছে এই প্রযুক্ত জীব কর্ত্তা॥ ৩৬॥

वालामाक कियायाः न किसर्प्रमिविश्रायः॥ ७१॥

বেদে কহেন জীব যজ্ঞ করেন অতএব যজ্ঞাদি ক্রিয়াতে আত্মার কর্তৃত্বের কথন আছে অতএব আত্মা কর্ত্তা যদি আত্মাকে কর্ত্তা না কহিয়া জ্ঞানকে কর্ত্তা কহ তবে যেখানে বেদে জ্ঞানের দ্বারা জীব যজ্ঞাদি কর্ম্ম করেন এমত কথন আছে সেখানে জ্ঞানকে করণ না কহিয়া কর্ত্তা করিয়া বেদে কহিতেন॥৩৭॥ আত্মা যদি স্বতম্ব কর্ত্তা হয়েন তবে অনিষ্ট কর্ম কেন করেন ইহার উত্তর পরস্ত্তে করিতেছেন॥

উপলব্ধিবদনিয়মঃ॥ ৩৮॥

যেমন অনিষ্ট কর্ম্মের কখন২ ইষ্ট্ররূপে উপলব্ধি হয় সেইরূপ অনিষ্ট কর্ম্মকে ইষ্ট্র কর্ম্ম ভ্রমে জীব করেন ইষ্ট্র কর্মের ইষ্ট্ররূপে সর্ব্রদা উপলব্ধি হইবার নিয়ম নাই॥৩৮॥ [৭৫]

শক্তিবিপর্যায়াৎ ॥ ৩৯ ॥

বৃদ্ধিকে আত্মা কহিতে পারিবে না যেহেতু বৃদ্ধি জ্ঞানের কারণ হয় অর্থাৎ বৃদ্ধির দ্বারা বস্তুদকলের জ্ঞান জন্মে বৃদ্ধিকে জ্ঞানের কর্তা কহিলে তাহার করণ অপেক্ষা করে এই হেতু বৃদ্ধি জীবের করণ হয় জীব নহে॥ ৩৯॥

সমাধ্যভাবাচ্চ ॥ ৪০ ॥

সমাধিকালে বুদ্ধি থাকে নাই আর যদি আত্মাকে কর্তা করিয়া স্বীকার না করহ তবে সমাধির লোপাপত্তি হয় এই হেতু আত্মাকে কর্তা স্বীকার করিতে হইবেক। চিত্তের বৃত্তিনিরোধকে সমাধি কহি॥ ৪০॥

যথাচ তক্ষোভয়থা।। ৪১।।

যেমন তক্ষা অর্থাং ছুতার বাইসাদিবিশিষ্ট হইলেই কর্ম্মকর্ত্তা হয় আর বাইসাদি ব্যতিরেকে তাহার কর্ম্মকর্ত্ব থাকে না সেইরূপ বুদ্ধাদি উপাধিবিশিষ্ট হইলে জীবের কর্ত্ব হয় উপাধি ব্যতিরেকে কর্ত্ব থাকে নাই সে অকর্ত্ব সুষ্প্রিকালে জীবের হয়॥ ৪১॥ সেই জীবের কর্ত্ব ঈশ্বরাধীন না হয় এমত নহে॥

পরাত্ত ভচ্ছুতে: ॥ ৪২ ॥

জীবের কর্তৃত্ব ঈশ্বরাধীন হয় যেহেতু এমত শ্রুতিতে কহিতেছেন যে ঈশ্বর যাহাকে উর্দ্ধ লইতে ইচ্ছা করেন তাহাকে উত্তম কর্ম করান ও যাহাকে অধো লইতে ইচ্ছা করেন তাহাকে অধম কর্ম করান ॥ ৪২॥ ঈশ্বর যদি কাহাকেও উত্তম কর্ম করান কাহাকেও অধম কর্ম করান তবে [৭৬] ঈশ্বরের বৈষম্য দোষ হয় এমত নহে।

কৃতপ্রযন্ত্রাপেক্ষম্ভ বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈয়র্থ্যাদিভ্যঃ॥ ৪৩॥

ঈশ্বর জীবের কর্মামুসারে জীবকে উত্তম অধম কর্মেতে প্রবর্ত্ত করান এই হেতৃ যে বেদেতে বিধি নিষেধ করিয়াছেন তাহার সাফল্য হয় যদি বল তবে ঈশ্বর কর্ম্মের সাপেক্ষ হইলেন এমত কহিতে পারিবে না যেহেতৃ যেমন ভোজবিভার দ্বারা লোকদৃষ্টিতে মারণ বন্ধনাদি ক্রিয়া দেখা যায় বস্তুত যে ভোজবিছা জানে তাহার দৃষ্টিতে মারণ বন্ধন কিছুই নাই সেইরূপ জীবের সুখ তৃষ্ধ লৌকিকাভিপ্রায়ে হয় বস্তুত নহে॥ ৪৩॥ লৌকিকাভিপ্রায়েতেও জীব ঈশ্বরের অংশ নয় এমত নহে।

অংশো নানাব্যপদেশাদক্তথা চাপি দাসকিতবাদিত্বমধীয়ত একে ॥ ৪৪ ॥ জীব ব্রহ্মের অংশের স্থায় হয়েন যেহেতু বেদে নানা স্থানে জীব ও ব্রহ্মের ভেদ করিয়া কহিতেছেন কিন্তু জীব বস্তুত ব্রহ্মের অংশ না হয়েন যেহেতু তত্ত্বসদীত্যাদি শ্রুতিতে অভেদ করিয়া কহিতেছেন আর আথর্ব্বণিকেরা ব্রহ্মকে সর্ব্বময় জানিয়া দাস ও শঠকে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

মস্তবর্ণচিচ। ৪৫॥

বেদোক্ত মন্ত্রের দ্বারাতেও জীবকে অংশের স্থায় জ্ঞান হয়। ৪৫। অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৪৬॥

গীতাদি স্মৃতিতেও জীবকে অংশ করিয়া কহিয়াছেন [৭৭] ॥ ৪৬॥ যদি কহ জীবের তুষ্থেতে ঈশ্বের তুষ্থ হয় এমত নহে॥

প্রকাশাদিবলৈবস্পরঃ ॥ ६१ ॥

জীবের তুষ্থেতে ঈশ্বরের তুষ্থ হয় নাই যেমন কাষ্ঠের দীর্ঘতা লইয়া অগ্নির অনুভব হয় কিন্তু বস্তুতো অগ্নি দীর্ঘ নহে॥ ৪৭॥

স্মরন্তি চ॥ ৪৮॥

গীতাদি স্মৃতিতেও এইরূপ কহিতেছেন যে জীবের সুথ ছ্ষ্থে ঈশ্বরের ছ্ষ্থ সুথ হয় না॥ ৪৮॥

অমুজ্ঞাপরিহারৌ দেহসম্বন্ধাৎ জ্যোতিরাদিবৎ ॥ ৪৯॥

জীবেতে যে বিধিনিষেধ সম্বন্ধ হয় সে শরীরের সম্বন্ধ লইয়া জানিবে যেমন এক অগ্নি যজ্ঞের ঘটিৎ হইলে গ্রাহ্য হয় শ্মশানের ঘটিৎ হইলে ত্যাজ্য হয়॥ ৪৯॥

অসন্থতেশ্চাব্যতিকরঃ॥ ৫০॥

জীব যথন উপাধিবিশিষ্ট হইয়া এক দেহেতে পরিছিন্ন হয় অস্ত দেহের সুখ ছুষ্খাদি সম্বন্ধ তখন সে জীবের থাকে নাই॥ ৫০॥

আভাস এব চ॥ ৫১॥

যেমন সুর্য্যের এক প্রতিবিশ্বের কম্পানেতে অন্য প্রতিবিশ্বের কম্পান হয় না সেইরূপ জীবসকল ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব এই হেতু এক জীবের সুথ ত্য্থ অন্য জীবের উপলব্ধি হয় না॥৫১॥ সাংখ্যেরা কহেন সকল জীবের ভোগাদি প্রধানের সম্বন্ধে হয় নৈয়ায়িকের। কহেন জীবের এবং ঈশ্বরের সর্বত্র সম্বন্ধ হয় অতএব এই ছাই [৭৮] মতে দোষ স্পর্শে যেহেতু এমন হইলে এক জীবের ধর্ম অন্ত জীবে উপলন্ধি হইতো এই দোষের সমাধা সাংখ্যেরা ও নৈয়ায়িকেরা এইরূপে করেন যে পৃথক্২ অদৃষ্টের দ্বারা পৃথক্২ ফল হয় এমত সমাধান কহিতে পারিবেন নাই॥

অদৃষ্টানিয়মাৎ ॥ ৫২ ॥

সাংখ্যেরা কহেন অদৃষ্ট প্রধানেতে থাকে নৈয়ায়িকেরা কহেন অদৃষ্ট জীবে থাকে এইরূপ হইলে প্রধানের ও জীবের সর্ব্বিত্র সম্বন্ধের দ্বারা অদৃষ্টের অনিয়ম হয় অতএব এই ছুই মতে দোষ তদবস্থ রহিল ॥ ৫২ ॥ যদি কহ আমি করিতেছি এইরূপ পৃথক্২ জীবের সঙ্কল্প পৃথক্২ অদৃষ্টের নিয়ামক হয় তাহার উত্তর এই ॥

অভিসন্ধ্যাদিষপি চৈবং॥ ৫০॥

অভিসন্ধি অর্থাৎ সন্ধল্প মনোজন্য হয় সে সন্ধল্প জীবেতে আছে অতএব সেই জীবের সর্বব্য সম্বন্ধপ্রযুক্ত অদৃষ্টের ম্যায় সন্ধল্লের অনিয়ম হয়॥ ৫৩॥

প্রদেশাদিতি চেরান্তর্ভাবাৎ॥ ৫৪॥

প্রতি শরীরে সঙ্কল্পের পার্থক্য কহিতে পারিবে না যেহেতু যাবং শরীরে জীবের এবং প্রধানের আবির্ভাব স্বীকার ঐ তুই মতে করেন॥ ৫৪॥ ১॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ॥ • ॥—

ওঁ তৎ সং॥ বেদে কহেন স্থান্তীর প্রথমেতে ব্রহ্ম ছিলেন আর ইন্দ্রিয়গণ ছিলো অতএব এই শ্রুতির দ্বারা [৭৯] বুঝায় যে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি নাই এমত নহে॥

তথা প্রাণাঃ॥ ১॥

যেমন আকাশাদির উৎপত্তি সেইরূপ প্রাণের অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয় এমত অনেক শ্রুতিতে আছে ॥ ১॥

গৌণ্যসম্ভবাৎ॥২॥

যদি কহ যে শ্রুভিতে ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি কহিয়াছেন সে গৌণার্থ হয় মুখ্যার্থ নহে এমত কহিতে পারিবে নাই যেহেতু শ্রুভিতে ব্রহ্ম ব্যতিরেকে সকলকে বিশেষরূপে অনিত্য কহিয়াছেন দ্বিতীয়ত এক শ্রুভিতে আকাশাদের উৎপত্তি মুখ্যার্থ হয় ইন্দ্রিয়াদের উৎপত্তি গৌণার্থ এমত অঙ্গীকার করা অত্যন্ত অসম্ভব হয়॥ ২॥

তংপূৰ্বক কাদাচঃ॥ ୬॥

বাক্য মন ইন্দ্রিয় এ সকল উৎপন্ন হয় যেহেতু বাক্যের ভারণ তেজ মনের কারণ পৃথিবী ইন্দ্রিয়ের কারণ জল অতএব কারণ আপন কার্য্যের পূর্ব্বে অবশ্য থাকিবেক তবে বেদে কহিয়াছেন যে স্থির পূর্ব্বে ইন্দ্রিয়েরা ছিলেন তাহার তাৎপর্য্য এই যে অব্যক্তরূপে ব্রহ্মেতে ছিলেন॥৩॥ কোন শ্রুতিতে কহিয়াছেন পশুরূপ পুরুষকে আট ইন্দ্রিয়েরা বন্ধ করে আর কোন শ্রুতিতে কহিয়াছেন ইন্দ্রিয়ের মধ্যে প্রধান সাত অপ্রধান ত্ই এই নয় ইন্দ্রিয় হয় এই তুই শ্রুতির বিরোধেতে কেহ এইরূপে সমাধান করেন।

সপ্ত গতের্বিশেষিতহাচ্চ॥ ৪॥

ইন্দ্রিয় সাত হয়েন বেদে [৮০] এমত উপগতি অর্থাৎ উপলব্ধি আছে যেহেতু ইন্দ্রিয় সাত করিয়া বিশেষ বেদে ক হিতেছেন তবে তুই ইন্দ্রিয়ের অধিক বর্ণন আছে তাহা ঐ সাতের অন্তর্গত জানিবে এই মতে মন এক। কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচেতে এক। জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচ এই সাত হয় ৮৪॥ এখন সিদ্ধান্তী এই মতে দোষ দিয়া স্বমত কহিতেছেন॥

হস্তাদয়স্ত স্থিতে২তো নৈবং॥ ৫॥

বেদেতে হস্তপাদাদিকেও ইন্দ্রিয় করিয়া কহিয়াছেন অতএব সাত ইন্দ্রিয় কহিতে পারিবে না কিন্তু ইন্দ্রিয় একাদশ হয় পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় আর মন তবে সপ্ত ইন্দ্রিয় যে বেদে কহিয়াছেন তাহার তাৎপর্য্য মস্তকের সপ্ত ছিদ্র হয় আর অপ্রধান তুই ইন্দ্রিয় কহিয়াছেন তাহার তাৎপর্য্য অধোদেশের তুই ছিদ্র হয় ॥ ৫ ॥ অপরিমিত অহঙ্কারের কার্য্য ইন্দ্রিয়সকল হয় অতএব ইন্দ্রিয়সকল অপরিমিত হয় এমত নহে ॥

অণবশ্চ॥ ৬॥

ইন্দ্রিয়সকল সূক্ষ্ম অর্থাৎ পরিমিত হয়েন যেহেতু ইন্দ্রিয়বৃত্তি দূর পর্যান্ত যায় না এবং বেদেতে ইন্দ্রিয়সকলের উৎক্রমণের প্রবণ আছে ॥৬॥ বেদে কহেন মহাপ্রলয়েতে কেবল ব্রহ্ম ছিলেন আর ঐ শ্রুতিতে আনীত এই শব্দ আছে তাহাতে বুঝা যায় প্রাণ ছিলো। এমত নহে।

(अर्थक्रम्ह ॥ १ ॥

শ্রেষ্ঠ যে প্রাণ তিনিও ব্রহ্ম হইতে হইয়াছেন যে[৮১]হেতু বেদে কহিয়াছেন প্রাণ আর সকল ইন্দ্রিয় ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন তবে আনীত শব্দের অর্থ এই। মহাপ্রলয়ে ব্রহ্ম উৎপন্ন হয়েন নাই কিন্তু বিভাষান ছিলেন॥ ৭॥ প্রাণ সাক্ষাৎ বায়ু হয় কিম্বা বায়ুজ্জু ইন্দ্রিয়ক্তিয়া হয় এই সন্দেহেতে কহিতেছেন॥

न वाशुक्तिरः पृथश्वपरम्भार ॥ ৮॥

প্রাণ সাক্ষাৎ বায়ু নহে এবং বায়ুজন্ম ইন্দ্রিয় ক্রিয়া নহে যেহেতু প্রাণকে বায়ু হইতে বেদে পৃথক্ করিয়া কহিয়াছেন তবে পূর্ব্বঞ্চতিতে যে কহিয়াছেন যে বায়ু সেই প্রাণ হয় সে কার্য্যকারণে ক্রভেদরূপে কহিয়াছেন ॥ ৮ ॥ যদি কহ জীব আর প্রাণের ভেদ আছে অতএব দেহ উভয়ের ব্যাপ্য হইয়া ব্যাকুল হইবেক এমত নহে ॥

চক্ষুরাদিবত্ত তৎসহশিষ্ট্যাদিভ্যঃ॥ ৯॥

চক্ষুকর্ণাদের স্থায় প্রাণো জীবের অধীন হয় যেহেতু চক্ষুরাদির উপর প্রাণের অধিকার জীবের সহকারে আছে পৃথক্ অধিকার নাই তাহার কারণ এই যে চক্ষুরাদি স্থায় প্রাণো ভৌতিক এবং অচেতন হয়॥ ৯॥ চক্ষুরাদির সহিত প্রাণের তুল্যতা কহা উচিত নহে যেহেতু চক্ষুরাদির রূপাদি বিষয় আছে প্রাণের বিষয় নাই তাহার উত্তর এই॥

অকরণহাচ্চ ন দোষস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১০॥

যদি কহ প্রাণ ইন্দ্রিয়ের ন্যায় জীবের করণ না হয় ইহা কহিলে দোষ [৮২] হয় না যেহেতু প্রাণ জীবের করণ না হইয়াও দেহধারণরূপ থিষয় করিতেছে বেদেতেও এইরূপ দেখিতেছি॥ ১০॥

পঞ্চবৃত্তিশ্মনোবং ব্যপদিশ্যতে ॥ ১১ ॥

প্রাণের পাঁচ বৃত্তি নিঃশ্বাস এক প্রশ্বাস ছাই দেহক্রিয়া তিন উৎক্রমণ চারি সর্ব্বাঙ্গে রসের চালন পাচ। মনের যেমন অনেক বৃত্তি সেইরূপ প্রাণেরো এই পাঁচ বৃত্তি বেদে কহিয়াছেন অতএব প্রাণ ইন্দ্রিয়ের ক্যায় বিষয়যুক্ত হইল॥ ১১॥ বেদে কহিয়াছেন জীব তিন লোকের সমান হয়েন জীবের সমান প্রাণ হয় ইহাতে বুঝা যায় প্রাণ মহান হয় এমত নহে॥

অণুশ্চ ॥ ১২ ॥

প্রাণ ক্ষুত্র হয়েন যেহেতু প্রাণের উৎক্রমণ বেদে প্রবণ আছে তবে প্র্কাঞ্ছিতে যে প্রাণকে মহান্ করিয়া কহিয়াছেন তাহার তাৎপর্য্য সামাশ্র বায়ু হয়॥ ১২॥ বেদে কহিতেছেন জীব চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা রূপাদিকে দর্শনাদি করেন অতএব চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় আপন আপন অধিষ্ঠাতৃদেবতাকে অপেক্ষানা করিয়া আপন২ বিষয়েতে প্রবৃত্ত হয় এমত নহে॥

জ্যোতিরাগুধিষ্ঠানস্ত তদামননাং॥ ১৩॥

জ্যোতিরাদি অর্থাৎ অগ্ন্যাদির অধিষ্ঠানের দ্বারা চক্ষুরাদি সকল ইন্দ্রিয়ের। আপন২ বিষয়েতে প্রবৃত্ত হয়েন যেহেতু সূর্য্য চক্ষু হইয়া চক্ষুতে প্রবেশ করিয়াছেন এমত বেদেতে কথন আছে যদি [৮৩] বল যিনি যাহার অধিষ্ঠাতা হয়েন তিনি তাহার ফল ভোগ করেন তবে অধিষ্ঠাতী দেবতার ইন্দ্রিয়জ্জ ফল ভোগের আপত্তি হয় ইহার উত্তর এই রথের অধিষ্ঠাতা সার্থি সে তাহার ফল ভোগ করে না॥ ১৩॥

প্রাণবতা শব্দাৎ ॥ ১৪॥

প্রাণবিশিষ্ট যে জীব তিনি ইন্দ্রিয়ের ফল ভোগ করেন যেহেতু শব্দ ব্রহ্মে কহিতেছেন যে চক্ষু ব্যাপ্ত হইয়া জীব চক্ষুতে আস্থিতি করিলে তাহাকে দেখাইবার জন্মে সুর্য্য চক্ষুতে গমন করেন॥ ১৪॥

তম্ম চ নিত্যস্বাৎ ॥ ১৫ ॥

ভোগাদি বিষয়ে জীবের নিত্যতা আছে অতএব অধিষ্ঠাতৃদেবতা ফলভোক্ত।
নহেন॥ ১৫॥ বেদেতে আছে যে ইন্দ্রিয়েরা কহিতেছেন যে আমরা প্রাণের স্বরূপ
হইয়া থাকি অতএব সকল ইন্দ্রিয়ের ঐক্যতা মুখ্য প্রাণের সহিত আছে
এমত নহে॥

ত ইন্দ্রিয়াণি তদ্বাপদেশাদক্যত্র শ্রেষ্ঠাৎ॥ ১৬॥

শ্রেষ্ঠ প্রাণ হইতে ইন্দ্রিয়সকল ভিন্ন হয় যেহেতু বেদেতে ভেদকথন আছে তবে যে পূর্ববঞ্চতিতে ইন্দ্রিয়কে প্রাণের স্বরূপ করিয়া কহিয়াছেন তাহার তাৎপর্য এই যে ইন্দ্রিয়সকল প্রাণের অধীন হয়॥ ১৬॥

ভেদশ্রুতে: ॥ ১৭ ॥

বেদেতে কহিয়াছেন যে সকল ইন্দ্রিয়েরা মুখস্থ প্রাণকে আপনারং অভিপ্রায় কহিয়াছেন অতএব ইন্দ্রিয় আর প্রাণের ভেদ দেখিতেছি॥ ১৭॥

रेवलक्षणां छ ॥ १৮॥

সুষ্প্তিকালে ইন্দ্রি[৮৪]য়ের সন্তা থাকে না প্রাণের সন্তা থাকে এই বৈলক্ষণ্যের দ্বারা ইন্দ্রিয় আর প্রাণের ভেদ আছে ॥ ১৮ ॥ বেদে কহিতেছেন যে ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন যে জীবের সহিত পৃথিবী এবং জল আর তেজেতে প্রবিষ্ট হইয়া এই পৃথিব্যাদি তিনকে নাম রূপের দ্বারা বিকারবিশিষ্ট করি পশ্চাৎ ঐ তিনকে একত্র করিয়া পৃথক্ করি অতএব এখানে জীব শব্দ ব্রহ্ম শব্দের সহিত আছে এই নিমিত্ত নাম রূপের কর্ত্তা জীব হয় এমত নহে ॥ সংজ্ঞামূর্ত্তিক্মপ্তিস্ত ত্রিবৃৎকুর্বত উপদেশাং॥ ১৯॥

পৃথিব্যাদি তিনকে একত্র করেন পৃথিব্যাদি তিনকে পৃথক্ করেন এমন যে ঈশ্বর তিনি নাম রূপের কর্ত্তা যেহেতু বেদে নাম রূপের কর্তা ঈশ্বরকে কহিয়াছেন॥ ১৯॥ যদি কহ পৃথিবী জল তেজ এই তিন একত্র হইলে তিনের কার্য্যের ঐক্য হয় এমত কহিতে পারিবে না।

মাংসাদি ভৌমং যথাশক্ষমিতরয়োশ্চ ॥ ২০ ॥

মাংস পুরীষ মন এই তিন ভূমের কার্য্য আর এই ছুইয়ের অর্থাৎ জল আর তেজের তিন২ করিয়া ছয় কার্য্য হয় জলের কার্য্য মূত্র রুধির প্রাণ। তেজের কার্য্য আছি মজ্জা বাক্য এইরূপ বিভাগ বেদের অসম্মত নহে ত্রিবৃং অর্থাৎ পৃথিব্যাদি তিনকে পঞ্চীকরণের দ্বারা একত্রকরণ হয়। পঞ্চীকরণ একের অর্দ্ধেক আর ভিন্ন ছুইয়ের এক২ পাদ মিপ্রিভকরণকে কহি॥২০॥ [৮৫] যদি কহ পৃথিব্যাদি তিন একত্র হুইলে তবে তিনের পৃথক্ পৃথক্ ব্যবহার কি প্রকারে হয় তাহার উত্তর এই॥

বৈশেষ্যাত্ত্ৰ তদাদস্তদ্ধানঃ ॥ ২১ ॥

ভাগাধিক্যের নিমিত্তে পৃথিব্যাদের পৃথক্ং ব্যবহার হইতেছে সুত্রেতে, তু শব্দ সিদ্ধান্তবোধক হয় আর তদ্বাদস্তদ্ধাদঃ পুনরুক্তি অধ্যায়ের সমাপ্তি-সুচক হয় ॥ ২১ ॥

ইতি দিতীয়োহধ্যায়: ॥ • ॥—

ওঁ তৎ সং॥ যদি এতংশরীরারম্ভক পঞ্চ ভূতের সহিত জীব মিলিত না হইয়া অন্য দেহেতে গমন করেন এমত কহিতে পারিবে না॥

তদনস্তরপ্রতিপত্তে। রংহতি সম্পরিযুক্তঃ প্রশ্ননিরপণাভ্যাং॥ ১॥

ষত্য দেহপ্রাপ্তিসময়ে এই শরীরের আরম্ভক যে পঞ্চ ভূত তাহার সহিত মিলিত হইয়া জীব অক্য দেহেতে গমন করেন প্রবহণরাজের প্রশ্নে খেতকেতুর উত্তরেতে ইহা প্রতিপাত্য হইতেছে যে জল হইতে স্ত্রী পুরুষ উৎপন্ন হয়॥ ১॥ যদি কহ এই শ্রুতিতে কেবল জলের সহিত জীবের মিলন প্রতিপন্ন হয় অক্য চারি ভূতের সহিত জীবের মিলন প্রতিপন্ন হয় না॥

ত্রাত্মকথাত ভূয়ন্তাং॥ ২॥

পূর্বেশ্রুতিতে পৃথিবী অপ্তেজ এই তিনের একত্রীকরণ শ্রবণের দ্বারা জলের সহিত জীবের মিলন হওয়াতে পৃথিবী আর তেজের সহিত মিলন [৮৬] হওয়া সিদ্ধ হয় আপ এই বহুবচন বেদে দেখিতেছি ইহাতেও বোধ হয় যে কেবল জলের সহিত মিলন নহে কিন্তু জল পৃথিবী তেজ এই তিনের সহিত জীবের মিলন হয় আর শরীর বাতপিত্তময় এবং গন্ধস্বেদপাক প্রাণ অবকাশময় হয় ইহাতে বুঝায় যে কেবল জলের সহিত দেহের মিলন নহে কিন্তু পৃথিব্যাদি পাঁচের সহিত মিলন হয়॥ ২॥

প্রাণগতেশ্চ॥ ৩॥

বেদেতে কহিতেছেন যে জীব গমন করিলে প্রাণো গমন করে প্রাণ যাইলে সকল ইন্দ্রিয় যায় এই প্রাণাদের সহিত গমনের দ্বারা বোধ হয় যে কেবল জলের সহিত জীবের মিলন নহে কিন্তু সেই পাঁচের সঙ্গে মিলন হয়॥ ৩॥

অগ্ন্যাদিযু গতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্তবাং ॥ ৪॥

যদি কহ অগ্নিতে বাক্য বায়ুতে প্রাণ আর সুর্য্যেতে চক্ষু যান এই শ্রুতির দারা এই বাধ হয় যে মৃত ব্যক্তির ইন্দ্রিসকল অগ্ন্যাদিতে যায় জীবের সহিত যায় না এমত নহে। এই শ্রুতির উত্তরশ্রুতিতে লিখিয়াছেন যে লোমসকল ঔষধিতে লীন হয় কেশসকল বনস্পতিতে লীন হয় অতএব এই ছই স্থলে যেমন ভাক্ত নয় তাৎপর্য্য হইয়াছে সেইরূপ অগ্ন্যাদিতেও লয় হয়া ভাক্ত স্বীকার করিতে হইবেক॥৪॥

প্রথমে২শ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব হ্যুপপত্তেঃ॥ ৫॥

বেদে কহিয়াছেন যে ইন্দ্রিয় [৮৭] সকল প্রথম স্বর্গস্থ অগ্নিতে প্রান্ধাহোম করিয়াছেন অতএব পঞ্চনী আহুতিতে জলকে পুরুষরূপে হোম করা সিদ্ধ হইতে পারে নাই এমত নহে যেহেতু এখানে প্রান্ধা শব্দে লক্ষণার দারা দধ্যাদিস্বরূপ জল তাৎপর্য্য হয় যেহেতু প্রকার হোম সম্ভব না হয়॥ ৫॥

অশৃতবাদিতি চেন্ন ইষ্টাদিকারিণাম্প্রতীতে:॥৬॥

যদি বল জল যন্তপিও পুরুষবাচক তথাপি জলের সহিত জীবের গমন যুক্ত হয় না যেহেতু আহুতি শ্রুতিতে জলের সহিত গমন শ্রুত হইতেছে নাই এমত কহিতে পারিবে না যেহেতু বেদে কহিতেছেন আহুতির রাজা সোম আর যে জীব যজ্ঞ করে সে ধুম হইয়া গমন করে অতএব জীবের পঞ্চ ভূতের সহিত মিশ্রিত হইয়া গমন দেখিতেছি॥৬॥ যদি কহ বেদে কহিতেছেন জীবসকল চন্দ্রকে পাইয়া আর হয়েন সেই অন্ন দেবতারা ভক্ষণ করেন অতএব জীবসকল দেবতার ভক্ষা হয়েন ভোগ করিতে স্বর্গ যান এমত প্রসিদ্ধ হয় না এমত নহে॥

ভাক্তং বাহনাত্মবিস্থাত্তথাহি দর্শয়তি ॥ ৭ ॥

শ্রুতিতে যে জীবকে দেবতার ভক্ষ্য করিয়া কহিয়াছেন সে কেবল ভাক্ত যেহেতু আত্মজ্ঞানরহিত যে জীব তাহারা অন্নের ফ্রায় তৃষ্টিজনকের দ্বারা দেবতার ভোগসামগ্রী হয়েন যেহেতু শ্রুতিতে কহিয়াছেন [৮৮] যাহারা দেবতার উপাসনা করেন তাহারা দেবতার পশু হয়েন। স্বর্গে গিয়া দেবতার ভক্ষ্য হইয়া জীবের ধ্বংস হয় এমত স্বীকার করিলে যে শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে স্বর্গের নিমিত্ত অশ্বমেধ করিবেক সেই শ্রুতি বিফল হয়॥ ৭॥ বেদে কহিতেছেন যে জীব যাবৎ কর্ম্ম তাবৎ স্বর্গে থাকেন কর্ম্মক্ষয় হইলে তাহার পত্রন হয় অত্রএব কর্ম্মশূন্য হইয়া জীব পৃথিবীতে পতিত হয়েন এমত নহে॥

কৃতাত্যয়েহসুশয়বান্ দৃষ্টশ্বতিভ্যাং যথেতমনেবঞ্চ ॥ ৮॥

কর্ম্মবান্ ক্ষয় হইলে কর্ম্মের যে সৃদ্ধ ভাগ থাকে জীব তদ্বিশিষ্ট হইয়া যে পথে যায় তদ্বিপরীত পথে আসিয়া ইহলোকে উপস্থিত হয় অর্থাৎ ধূম আর আকাশাদির দ্বারা যায়, রাত্রি আর মেঘাদির দ্বারা আইসে যেহেতু বেদে কহিয়াছেন যিনি উত্তম কর্মবিশিষ্ট তিনি ইহলোকে উত্তম যোনি প্রাপ্ত হয়েন যিনি নিন্দিত কর্ম করেন তিনি নিন্দিত যোনি প্রাপ্ত হয়েন এবং স্মৃতিতেও কহিতে,ছেন যে যাবং মোক্ষ না হয় তাবং কর্মক্ষয় হয় নাই॥৮॥

চরণাদিতি চেলোপলক্ষণার্থেতি কাষ্ণ্যজিনিঃ॥ ১॥

থদি কহ চরণ অর্থাৎ আচারের দ্বারা উত্তম অধম যোনি প্রাপ্ত হয় কর্ম্মের স্ক্রাংশবিশিষ্ট হইয়া হয় না এমত কহিতে পারিবে না যেহেতু কাঞ্জিনি মুনি চরণ শব্দকে কর্ম করিয়া কহিয়া[৮৯]ছেন॥৯॥

আনৰ্থকামিতি চেন্ন তদপেক্ষহাৎ ॥ ১০ ॥

যদি কহ কর্ম্ম উত্তম সধম যোনিকে প্রাপ্তি করায় তবে আচার বিফল হয় এমত নহে যেহেতু আচার ব্যতিরেকে কর্ম হয় না॥ ১০॥

সুকৃতত্বৃদ্ধতে এবেতি তু বাদরিঃ॥ ১১॥

স্কৃত তৃষ্ণত কর্মকে আচার করিয়া বাদরিও কহিয়াছেন॥ ১১॥ পরসূত্রে সন্দেহ করিতেছেন।

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতং ॥ ১২ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে লোক এখান হইতে যায় সে চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় অতএব পাপকর্মকারীও পুণ্যকারীর স্থায় চন্দ্রলোকে গমন করে॥ ১২॥ পরসূত্রে ইহার সিদ্ধান্ত করিতেছেন। সংযমনে অমুভূয়েতরেষামারোহাবরোহৌ তদগতিদর্শনাং ॥ ১০ ॥ সংযমনে অর্থাৎ যমসোকে পাপী জন তুষ্খকে অমুভব করিয়া বার> গমনা-গমন করে বেদেতে নচিকেতদের প্রতি যমের উক্তি এই প্রকার দেখিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্মরস্থি চ॥ ১৪॥

স্মৃতিতেও পাপীর নরকগমন কহিয়াছেন। ১৪। অপি চ সপ্ত। ১৫।

পাণীদিগের নিমিত্তে পুরাণেতে সকল নরককে সপ্তবিধ করিয়৷ বর্ণন করিয়াছেন তবে চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি পুণাবান্দিগ্গের হয় এই বেদের তাৎপর্য্য হয় ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ॥ ১৬॥

শান্তেতে যমকে শাস্তা কহেন কোন স্থানে যমদূতকে শাস্তা দেখিতেছি কিন্তু সে [৯০] যমের আজ্ঞার দ্বারা শাসন করে অতএব বিরোধ নাই॥ ১৬॥

বিচ্চাকর্মণোরিতি তৃ প্রকৃতত্বাং 🌡 ১৭ 🕫

জন্ম আর মৃত্যুর স্থানকে বেদে তৃতীয় স্থান করিয়া কহিয়াছেন সেই তৃতীয় স্থান পাপীর হয় যেহেতু দেবস্থান বিভাবিশিষ্ট লোকের পিতৃস্থান কর্মবিশিষ্ট লোকের বেদে পূর্ব্বেই কহিয়াছেন॥ ১৭॥

ন তৃতীয়ে তথোপলকে:॥ ১৮॥

তৃতীয়ে অর্থাৎ নরকমার্গে যাহার। যায় তাহাদিগ্গের পঞ্চাহুতি হয় নাই যেহেতু আহুতি বিনা তাহাদিগ্গের পুনঃ২ জন্ম বেদে উপলব্ধি হইতেছে॥ ১৮॥

স্মর্য্যতেপি চ লোকে॥ ১৯॥

পুণাবিশিষ্ট হইবার প্রতি পঞ্চাহুতির নিয়ম নাই যেহেতু লোকে অর্থাৎ ভারতে স্ত্রীপুরুষের পঞ্চাহুতি ব্যতিবেকে জৌপদী প্রভৃতির জন্ম ঋষিরা কহিতেছেন ॥ ১৯ ॥

नर्भभाष्ठ॥ २०॥

মশকাদির স্ত্রীপুরুষ ব্যতিরেকে জন্ম দেখিতেছি এই হেতু পুণাবান্ পঞ্চাহুতি করিবেক পঞ্চাহুতি না করিলে পুণাবান্ হয় নাই এমত নহে॥২০॥ বেদে কহিয়াছেন অণ্ড হইতে এবং বীজ হইতে আর ভেদ করিয়া এই তিন প্রকারে জীবের জন্ম হয় অণ্ড হইতে পক্ষ্যাদির বীজ হইতে মন্থ্যাদির তৃতীয় ভেদ করিয়া বৃক্ষাদের জন্ম হয় অতএব স্বেদ হইতে মশকাদির জন্ম হয় এই প্রকার জীব অর্থাৎ মশকাদি এ তিনের মধ্যে পায়া [১১] যায় নাই তাহার সমাধা এই॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্ম ॥ ২১॥

সংশোক অর্থাৎ স্বেদজ্ঞ যে মশকাদি তাহার সংগ্রহ তৃতীয় শব্দে অর্থাৎ উদ্ভিজ্জ শব্দের দারা অবরোধ অর্থাৎ সংগ্রহ হয় যেহেতু মশকাদিও ঘর্ম জলাদি ভেদ করিয়া উৎপন্ন হয় ॥২১॥ বেদে কহিতেছেন জীবসকল স্বর্গ হইতে আসিবার কালে আকাশ হইয়া বায়ু হইয়া মেঘ হইয়া আইসেন অতএব এই সন্দেহ হয় যে জীব সাক্ষাৎ আকাশাদি হয়েন এমত নহে।

তৎস্বাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ॥ ২২॥

আকাশাদের সাম্যত। জীব পান সাক্ষাৎ আকাশ হয়েন না যেহেতু সাক্ষাৎ আকাশ হইলে বায়ু হওয়া অসম্ভব হয় এই হেতু আকাশাদি শব্দ তাহার সাদৃশ্য বৃঝায়॥ ২২॥ আকাশাদির সাম্যত্যাগ বহু কাল পরে জীব করেন এমত নহে॥

নাতিচিরেণ বিশেষাং॥ ২৩॥

জীবের আকাশাদি সাম্যের ত্যাগ অল্পকালে হয় যেহেতু বেদে আকাশাদি সাম্য ত্যাগের কাল বিশেষ না কহিয়া জীবের ব্রীহিসাম্যের ত্যাগ অনেক কপ্তে বহু কালে হয় এমত ত্যাগের কাল বিশেষ কহিয়াছেন অতএব জীবের স্থিতি ব্রীহিতে অধিক কাল হয় আকাশাদিতে অল্প কাল হয়॥২৩॥ বেদেতে কহিয়াছেন জীবসকল পৃথিবীতে আসিয়া [৯২] ব্রীহি যবাদি হয়েন ইহাতে বোধ হয় যে জীবসকল সাক্ষাৎ ব্রীহিযবাদি হয়েন না এমত নহে।

অন্যাধিষ্ঠিতে পূর্ব্ববদভিলাপাং॥ ২৪॥

জীবের ব্রীহিযবাদিতে অধিষ্ঠান মাত্র হয় জীব সাক্ষাৎ ব্রীহিযবাদি হয়েন নাই অতএব ব্রীহিযবাদের যন্ত্রবিশেষে মর্দনের দারা জীবের হয় খ হয় না পূর্ব্বের আয় জীবের আকাশাদির কথনের দারা যেমন সাদৃশ্য তাৎপর্য্য হইয়াছে সেইরূপ এখানে ব্রীহিকথনের দারা ব্রীহিসম্বন্ধ মাত্র তাৎপর্য্য হয় যেহেতু পূর্ব্বেতে কহিয়াছেন যে উত্তম কর্ম করে সে উত্তম যোনিকে প্রাপ্ত হয় কিন্তু সেইরূপে জীব ব্রীহিধর্মকে পায় না ॥ ২৪ ॥

অশুদ্ধমিতি চের শব্দাৎ॥ ২৫॥

পশুহিংসনাদির দ্বারা যজ্ঞাদি কর্ম অশুদ্ধ হয় অতএব যজ্ঞাদিকর্ত্তা যে জীব তাহার ব্রীহিষবাদি অবস্থাতে তৃষ্খ পাওয়া উচিত হয় এমত নহে যেহেতু বেদেতে যজ্ঞাদি কর্মের বিধি আছে॥ ২৫॥

রেতঃসিগ্যোগোহথ॥ ২৬॥

ত্রীহিষ্বাদি ভাবের পর রেতের সংসর্গ হয়॥ ২৬॥ যদি ক**হ রেতের সক্ষে** জীবের সম্বন্ধ মাত্র অতএব ভোগাদের নিমিত্তে জীবের মুখ্য জন্ম হয় না এমত নহে॥

(यार्नः भंतीतः॥ २१॥

যোনি হইতে নিষ্পন্ন হয় যে শরীর সেই শরার ভোগের নিমিত্তে জীব পায় জীবের যে জন্মাদির কথন এই [৯৩] অধ্যায়েতে সে কেবল বৈরাগ্যের নিমিত্তে জানিবে॥২৭॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ ॥৽॥—

ওঁ তৎ সং॥ হুই সূত্রে স্বপ্ন বিষয়ে সন্দেহ করিতেছেন। সন্ধ্যে স্টিরাছ হি॥১॥

জাপ্রং স্মৃত্তির দন্ধি যে স্বপ্পাবস্থা হয় তাহাতে যে স্থান্তি সেও ঈশ্বরের কর্মা অভএব অহ্য স্থান্তির হ্যায় সেও সভ্য হউক যেহেতু বেদে কহিতেছেন রথ রথের সম্বন্ধ এবং পথ এ সকলের স্বপ্পেতে স্থান্তি হয়॥ ১॥

নির্মাতারং চৈকে পুত্রাদয়শ্চ॥ ২॥

কোনো শাথীরা পাঠ করেন যে স্বপ্নেতে পুত্রাদি সকলের আর অভীষ্ট সামগ্রীর নিশ্মাণকর্তা প্রমাত্মা হয়েন॥ ২॥ প্রস্তুত্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন॥

মায়ামাত্রন্ত কাৎস্মোনাভিব্যক্তস্বরূপস্থাৎ॥ ৩॥

স্বপ্নেতে যে সকল বস্তু হয় সে মায়ামাত্র যেহেতু স্বপ্নেতে যে সকল বস্তু দৃষ্ট হয় তাহার উচিত মতে স্বরূপের প্রকাশ নাই যেমন পার্থিব শরীর মনুষ্মের উড়িতে দেখেন তবে পূর্ব্বশ্রুতিতে যে রথের উৎপত্তি কহিয়াছেন সে সকল কাল্পনিক যেহেতু পরশ্রুতিতে কহিয়াছেন যে স্বপ্নেতে রথ রথের যোগ পথ সকলি মিথ্যা॥ ৩॥ যদি কহ স্বপ্ন মিথ্যা হয় তবে শুভাশুভের সূচক স্বপ্ন কিরুপে হইতে পারে তাহার [৯৪] উত্তর এই॥

সূচক 🕫 হৈ 🛎 তেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥

স্বপ্ন যত্যপিও মিথ্যা তথাপি উত্তম পুরুষেতে কদাদিং স্বপ্ন শুভাশুভসূচক হয় যেহেতু শ্রুতিতে কহিয়াছেন এবং স্বপ্নজ্ঞাতারা এই প্রকার কহেন॥৪॥ যদি কহ ঈশ্বরের সৃষ্টি সংসার যেমন সত্য হয় সেইরূপ জীবের সৃষ্টি স্বপ্ন সত্য হয় যেহেতু জীবের ঈশ্বরের সহিত ঐক্য আছে। এমত কহিতে পারিবে না॥ পরাভিধাানাত্র ভিরোহিতং ততো হাস্ত বন্ধবিপর্যায়ে। ৫॥

জীব ষ্ম্যুপিও ঈশ্বরের অংশ তত্রাপি জীবের বচিদৃষ্টির দ্বারা ঐশ্বর্যা আচ্ছন্ন হইয়াছে এই হেতু জীবের বন্ধ আর ত্বয্য অন্তব হয় অতএব ঈশ্বরের, সকল ধর্ম জীবেতে নাই॥৫॥

দেহযোগাদ্বা সোহপি॥৬॥

দেহকে আত্মসাৎ লইবার নিমিত্তে জীবের বহিদৃষ্টি হইয়া ঐশ্বর্যা আচ্ছঃ হয় কিন্তু পুনরায় ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইলে বহিদৃষ্টি থাকে না॥৬॥ বেদে কহিয়াছেন যে জীবসকল নাড়ী ভ্রমণ করিয়া পুরীতন্নাড়ীতে যাইয়া কেবল সেই নাড়ীতে স্ব্যুপ্তি করেন এমত নহে॥

তদভাবো নাড়ীযু তৎশ্রুতেরাত্মনি চ॥ १॥

স্বপ্নের অভাব যে সুষুপ্তি সে কালে জীব পুরীতংনাড়ীতে এবং পরমাত্মাতে শয়ন করেন সুষুপ্তিসময়ে জীবের শয়নের মুখ্য স্থান ব্রহ্ম হয়েন এমত বেদেতে কহিয়াছেন [৯৫]॥৭॥ •

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ॥৮॥

সুষ্প্তি সময়ে জীবের শয়নের মুখা স্থান পরমাত্ম। হয়েন এই হেতু পর্মাত্মা হইতে জীবের প্রবোধ হয় এমত বেদে কহিয়াছেন ॥ ৮॥ যদি সুষ্প্তিকালে জীব ব্রহ্মতে লয় হয়েন পুনরায় জাগ্রংসময়ে ব্রহ্ম হইতে উত্থান করেন তবে এই বোধ হয় যে এক জীব ব্রহ্মতে লয় হয়েন অপর জীব ব্রহ্ম হইতে উত্থান করেন যেমন পুছরিণীতে এক কলসী জল নিঃক্ষেপ করিয়া পুনরায় উত্থাপন করাইলে দে জলের উত্থান হয় নাই ইহার উত্তর এই।

স এব তু কর্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ॥ ৯॥

সুষ্প্তি সময়ে যে জীব ব্রন্ধেতে লয় হয়েন জাগ্রংকালে সেই জীব উত্থান করেন ইহাতে এই পাঁচ প্রমাণ এক কর্ম্মশেষ অর্থাং শয়নের পূর্বেক কোন কর্ম্মের আরম্ভ করিয়া শয়ন করে উত্থান করিয়াও সেই কর্ম্মের শেষ পূর্ণ করে এমত দেখিতেছি দ্বিভীয় অন্থ অর্থাং নিজার পূর্বেক যে আমি ছিলাম সেই আমি নিজার পরে আছি এমত অন্থভব। তৃতীয় পূর্বেধনাদের স্মরণ চতুর্থ বেদে কহিয়াছেন সেই জীব নিজার পরে সেই শরীরে আইসেন পঞ্চম যদি জীব সেই না হয় তবে প্রতিদিন স্নান করিবেক ইত্যাদি বেদের বিধি সফল হয় না॥৯॥ মূর্চ্ছাকালে জ্ঞান থাকে নাই অতএব মূর্চ্ছা জাগ্রং এবং স্বপ্নের ভিন্ন আর শ্রী[৯৬]রেতে

মূর্চ্ছাকালে উষ্ণত। থাকে এই হেতু মৃত্যু হইতেও ভিন্ন হয় অতএব এ তিন হইতে ভিন্ন যে মূর্চ্ছা সে সুযুধ্যির অন্তর্গত হয় এমত নহে॥

মুশ্বেহর্দ্ধসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ॥ ১০॥

মূর্চ্ছা সুষ্থির অর্জাবস্থা হয় যেহেতু সুষ্থিতে বিশেষ জ্ঞান থাকে নাই মূর্চ্ছাতেও বিশেষ জ্ঞান থাকে না কিন্তু সুষ্থিতে প্রাণের গতি থাকে মূর্চ্ছাতে প্রাণের গতি থাকে না এই ভেদপ্রযুক্ত মূর্চ্ছা সুষ্থি হইতেও ভিন্ন হয়॥ ১০॥ বেদে কহিয়াছেন ব্রহ্ম স্থুল হয়েন স্ক্র্ম হয়েন গন্ধ হয়েন রস হয়েন অতএব ব্রহ্ম ছই প্রকার হয়েন তাহার উত্তর এই।

ন স্থানতোহপি পরস্থোভয়লিঙ্গং সর্ব্বত্র হি॥ ১১॥

উপাধি দেহ আর উপাধেয় জীব এই তুইয়ের পর যে পরংব্রহ্ম তিনি তুই তুই নহেন যেহেতু সর্বাত্র বেদেতে ব্রহ্মকে নিবিশেষ এক করিয়া কহিয়াছেন তবে যে পূর্বাঞ্চতিতে ব্রহ্মকে সর্বাব্যর করিয়া কহিয়াছেন সে ব্রহ্ম সর্বাহ্যর তাংপ্যাহয়॥ ১১॥
•

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাং ॥ ১২ ॥

বেদে কোন স্থানে ব্রহ্ম চতুষ্পাদ কোন স্থানে ব্রহ্ম ষোড়শকলা কোন স্থানে ব্রহ্ম বিশ্বরূপ হয়েন এমত কহিয়াছেন এই ভেদকথনের দ্বারা ব্রহ্ম নির্বিশেষ না হইয়া নানাপ্রকার হয়েন এমত নহে যেহেতু বেদেতে [৯৭] পৃথিবী এবং দেহাদি সকল উপাধি হইতে অভেদ করিয়া ব্রহ্মকে কহিয়াছেন॥ ১২॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥

কোন শাখীরা পূর্ব্বোক্ত উপাধিকে নিরাস করিয়া ব্রহ্মের অভেদকে স্থাপন করিয়াছেন॥ ১৩॥

অরূপবদেব হি তৎপ্রধানহাৎ॥ ১৪॥

ব্রহ্মের রূপ কোন প্রকারে নাই যেহেতু যাবং শ্রুতিতে ব্রহ্মের নিগুর্ণিছকে প্রধান করিয়া কহিয়াছেন তবে সগুণ শ্রুতি যে সে কেবল ব্রহ্মের অচিস্ত্য শক্তি বর্ণন মাত্র॥ ১৪॥

প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থ্যাৎ॥ ১৫॥

অগ্নি যেমন বস্তুত বক্র না হইয়াও কাষ্ঠের বক্রতাতে বক্ররূপে প্রকাশ পায়েন সেইরূপ মনের তাৎপর্য্য লইয়া ঈশ্বর নানাপ্রকারে প্রকাশের স্থায় হয়েন যেহেতু এমত স্বীকার না করিলে সগুণ শ্রুতির বৈয়র্থ্য হয়॥ ১৫॥

আহ হি ভন্মাত্রং॥ ১৬॥

বেদে চৈতক্সমাত্র করিয়া ব্রহ্মকে কহিয়াছেন যেমন লবণের রাশি অস্তরে এবং বাহ্যে লবণের স্বাত্ থাকে সেইরূপ ব্রহ্ম সর্ব্বথা বিজ্ঞানম্বরূপ হয়েন এইরূপ বেদে কহিয়াছেন॥ ১৬॥

দর্শয়তি চাথো হাপি চ স্মর্য্যতে ॥ ১৭॥

বেদে ব্রহ্মকে সবিশেষ করিয়া কহিয়া পশ্চাং অথ শব্দ অবধি আরম্ভ করিয়াছেন যে যাহা পূর্ব্বে কহিলাম সে বাস্তবিক না হয় অর্থাং ব্রহ্ম কোন মতে সবিশেষ হইতে পারেন নাই এবং স্মৃতিতেও কহিয়াছেন [৯৮] যে ব্রহ্ম সং কিম্বা অসং করিয়া বিশেষ্য হয়েন নাই ॥ ১৭॥

অত এবোপমা সূৰ্য্যকাদিবং॥ ১৮॥

ব্রহ্ম নির্বিশেষ হয়েন অতএব যেমন জলেতে সূর্য্য থাকেন সেই জলরূপ উপাধি এক সূর্য্যকে নানা করে সেইরূপ ব্রহ্মকে মায়া নানা করিয়া দেখায় বেদেতেও এইরূপ উপমা দিয়াছেন॥ ১৮॥

অমুবদগ্রহণাত্ত্র ন তথা হং॥ ১৯॥

সূর্য্য এবং জল সমূর্ত্তি হয়েন আর ব্রহ্ম অমূর্ত্তি হয়েন অতএব জলাদির স্থায় ব্রহ্মকে গ্রহণ করা যাইবেক নাই এই নিমিত্ত এই উপমা উপযুক্ত হয় নাই। এই পূর্ব্বপক্ষ ইহার সমাধান প্রসূত্তে কহিতেছেন ॥ ১৯ ॥

বৃদ্ধিহ্রাসভাক্তমস্কর্ভাবাহভয়সামঞ্জন্তাদেবং ॥ ২০ ॥

সূর্য্যের যেমন জলেতে অন্তর্ভাব হইলে জলের ধর্মা কম্পনাদি সূর্য্যেতে আরোপিত বোধ হয় সেইরূপ ব্রহ্মের অন্তর্ভাব দেহেতে হইলে দেহের ধর্ম হ্রাস বৃদ্ধি ব্রহ্মেতে ভাক্ত উপলব্ধি হয় এইরূপে উভয় অর্থাৎ ব্রহ্ম এবং জল সূর্য্যের দৃষ্টান্ত উচিত হয় এখানে মূর্ত্তি অংশে দৃষ্টান্ত নহে॥২০॥

দৰ্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

বেদে সর্বদেহেতে ব্রন্মের অস্তর্ভাবের দর্শন আছে যেহেতু বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্ম দ্বিপাদ চতুম্পাদ শরীরকে নির্দ্মাণ করিয়া আপনি পক্ষী অর্থাৎ লিঙ্গদেহ হইয়া ইন্দ্রিয়ের পূর্ব্বে ওই শরীরে প্রবেশ করিলেন এই হেতু জল [৯৯] সূর্য্যের উপনা উচিত হয়॥ ২১॥ যদি কহু বেদেতে ব্রহ্মকে তুই প্রকারে অর্থাৎ সবিশেষ নির্বিশেষরূপে কহিয়া পশ্চাৎ নেতি নেতি বাক্যের দ্বারা নিষেধ করিয়াছেন ইহাতে বুঝায় যে সবিশেষ আর নির্বিশেষ উভয়ের নিষেধ বেদে করিতেছেন তবে স্মৃতরাং ব্রহ্মের অভাব হয় ভাহার উত্তর এই॥

প্রকৃতৈতাবন্ধং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥

প্রকৃতি আর তাহার কার্য্যসমুদায়কে প্রকৃত কহেন সেই প্রকৃতের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন হওয়াকে বেদে নেতি নেতি শব্দের দ্বারা নিষেধ করিতেছেন। অর্থাৎ ব্রহ্ম পরিমিত নহেন এই কহিবার তাৎপর্য্য বেদের হয় যেহেতু ঐ শ্রুতির পরশ্রুতিতে ব্রহ্ম আছেন এমত বার বার কহিয়াছেন॥ ২২॥

তদব্যক্তমাহ হি॥ ২৩॥

সেই ব্রহ্ম বেদ বিনা অব্যক্ত অর্থাৎ অজ্ঞেয় হয়েন এইরূপ বেদে কহিয়াছেন॥২৩॥

অপি চ সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং॥ ২১ ॥

সংরাধনে অর্থাৎ সমাধিতে ব্রহ্মকে উপলব্ধি হয় এইরূপ প্রত্যক্ষে অর্থাৎ বেদে এবং অমুমানে অর্থাৎ স্মৃতিতে কহেন॥ ২৪॥ যদি কহ এমত ধ্যেয় যে ব্রহ্ম তাহার ভেদ ধ্যাতা হইতে অর্থাৎ সমাধিকর্ত্তা হইতে অমুভব হয় তাহার উত্তর এই॥
•

व्यकामानिवक्रारिवरमञ्जः॥ २०॥

যেমন সুর্য্যেতে ও সুর্য্যের প্রকাশেতে বৈশেষ্য অর্থাং ভেদ নাই সেই[১০০]রূপে ব্রহ্মেতে আর ব্রহ্মের ধ্যাতাতে ভেদ না হয়॥ ২৫॥

প্রকাশশ্চ কর্ম্মণ্যভ্যাসাৎ॥ ২৬ ॥

যেমন অন্য বস্তু থাকিলে সূর্য্যের কিরণকে রৌদ্র করিয়া কহা যায় বস্তুত এক সেইরূপ কর্ম উপাধি থাকিলে ব্রহ্মের প্রকাশকে জ্বীব করিয়। ব্যবহার হয় অন্যথা বেদবাক্যের অভ্যাসের দ্বারা জীবে আর ব্রহ্মে বস্তুত ভেদ নাই॥২৬॥

অতোহনস্তেন তথা হি লিঙ্গং॥ ২৭॥

এই জীব আর ব্রহ্মের অভেদের দ্বারা মুক্তি অবস্থাতে জীব ব্রহ্ম হয়েন বেদে কহিয়াছেন॥ ২৭॥

উভয়ব্যপদেশাৎ স্বহিকুগুলবং ॥ ২৮ ॥

এখানে তু শব্দ ভিন্ন প্রকরণজ্ঞাপক হয় যেমন সর্পের কুণ্ডল কহিলে সর্পের সহিত কুণ্ডলের ভেদ অনুভব হয় আর সর্পব্দরপ কুণ্ডল কহিলে উভয়ের অভেদ প্রতীতি হয় সেইরূপ জীব আর ঈশ্বরের ভেদ আর অভেদ বেদে ভাক্ত মতে কহিয়াছেন॥ ২৮॥

প্রকাশাশ্রয়বদা তেজস্থাৎ॥ ২৯॥

নিরুপাধি রৌজে আর তাহার আশ্রয় সূর্য্যে যেমন অভেদ সেইরপ জীবে আর ব্রহ্মে অভেদ যেহেতু উভয়ে অর্থাৎ রৌজে আর সূর্য্যে এবং জীবে আর ব্রহ্মে তেজস্বরূপ হওয়াতে ভেদ নাই॥ ২৯॥

পূৰ্ব্ববদ্ধা ॥ ৩০ ॥

যেমন পূর্ব্বে ব্রহ্মের স্থূলন্ধ এবং সূক্ষান্থ উভয় নিরাকরণ করিয়াছেন সেইরূপ এখানে ভেদ আর অভেদের উভয়ের [১০১] নিরাকরণ করিতেছেন যেহেতু দ্বিতীয় হইলে ভেদাভেদ বিবেচনা হয় বস্তুত ব্রহ্মের দ্বিতীয় নাই॥৩০॥

প্রতিষেধাচ্চ॥ ৩১॥

বেদে কহিতেছেন ব্রহ্ম বিনা অন্য দ্রষ্টা নাই অতএব এই দ্বৈতের নিষেধের দ্বারা ব্রহ্ম অদৈত হয়েন॥ ৩১॥

প্রমতঃ সেতৃন্মানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভাঃ॥ ৩২॥

এই সূত্রে আপত্তি করিয়া পরে সমাধা করিতেছেন। ব্রহ্ম ইইতে অপর কোন বস্তু পর আছে যেহেতু বেদে ব্রহ্মকে সেতু করিয়া কহিয়াছেন আর ব্রহ্মের চতুষ্পাদ কহিয়াছেন ইহাতে পরিমাণ বোধ হয় আর কহিয়াছেন থৈ জীব সুষ্প্তিকালে ব্রহ্মেতে শয়ন করেন ইহাতে আধার আধেয় সম্বন্ধ বোধ হয় আর বেদে কহিয়াছেন সূর্য্যমণ্ডলে হির্মায় পুরুষ উপাস্ত আছেন অতএব দৈতবাদ হইতেছে এ সকল শ্রুতির দারা ব্রহ্ম ভিন্ন অন্ত বস্তু আছে এমত বোধ হয়॥ ৩২॥

সামাক্তাত্ত্। ৩০।

এখানে তু শব্দ সিদ্ধান্তজ্ঞাপক। লোকের মর্য্যাদাস্থাপক ব্রহ্ম হয়েন এই অংশে জল সেতুর সহিত ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত বেদে দিয়াছেন জল হইতে সেতু পৃথক্ এই অংশে দৃষ্টান্ত দেন নাই॥ ৩৩॥

বুদ্ধার্থঃ পাদবং॥ ৩৪॥

পাদযুক্ত করিয়া ব্রহ্মকে বিরাট্রূপে বর্ণন করেন ইহার তাৎপর্য্য ব্রহ্মের স্থূলরূপে উপা[১০২]সনার নিমিত্ত হয় বস্তুত ব্রহ্মের পাদ আছে এমত নহে॥৩৪॥

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবং॥ ৩৫॥

ব্রহ্মের জীবের সহিত সম্বন্ধ আর হিরণ্নয়ের সহিত ভেদ স্থানবিশেষে হয় অর্থাৎ উপাধির উৎপত্তি হইলে সম্বন্ধ এবং ভেদের বোধ হয় বস্তুত ভেদ নাই যেমন দর্পণাদিস্বরূপ যে উপাধি তাহার দারা সুর্য্যের ভেদ জ্ঞান হয়॥ ৩৫॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৬॥

বেদে কহেন আপনাতে আপনি লীন হয়েন ইহাতে নিষ্পন্ন হইল যে বাস্তবিক জীবে আর ব্রহ্মে ভেদ নাই॥ ৩৬॥

তথাক্সপ্রতিষেধাৎ॥৩৭॥

বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্ম অধোমগুলে আছেন অতএব অধোদেশেও ব্রহ্ম বিনা অপর বস্তুস্থিতির নিষেধ করিতেছেন এই হেতু ব্রহ্মেতে এবং জীবেতে ভেদ নাই॥ ৩৭॥

অনেন সর্বাগত্রমায়ামশকাদিভাঃ ॥ ৩৮ ॥

বেদে কহেন যে ব্রহ্ম আকাশের স্থায় সর্ব্বগত হয়েন এই সকল শ্রুতির দারা যাহাতে ব্রহ্মের ব্যাপকত্বের বর্ণন আছে ব্রহ্মের সর্ব্বগতত্ব প্রতিপান্ত হইতেছে সেই সর্ব্বগতত্ব তবে সিদ্ধ হয় যদি বিশ্বের সহিত ব্রহ্মের অভেদ থাকে॥ ৩৮॥ ধর্মাধর্মের ফল্দাতা কর্ম হয় এমত নহে।

ফলমত উপপত্তে:॥৩৯॥

কর্ম্মের ফল ঈশ্বর হইতে হয় যেহেতু কেবল চৈতগ্য হইতে ফল নিষ্পন্ন হইতে পারে॥৩৯॥

শ্ৰুতস্থাচচ॥ [১০৩] ৪০॥

বেদেতে শুনা যাইতেছে যে সকল ফলের দাতা ঈশ্বর হয়েন॥ ৪০॥

ধর্ম্মং জৈমিনিরত এব ॥ ৪১ ॥

শুভাশুভ ফল ঈশ্বর দেন এমত কহিলে ঈশ্বরের বৈষম্যদোষ জন্মে অতএব জৈমিনি কহেন শুভাশুভ ফলের দাতা ধর্ম হয়েন॥ ৪১॥

পূর্ববস্তু বাদরায়ণো হেতুব্যপদেশাৎ ॥ ३২॥

পূর্ব্বোক্ত মত অর্থাৎ ঈশ্বর ফলদাতা হয়েন ব্যাস কহিয়াছেন যেহেতু বেদেতে কহিয়াছেন যে ঈশ্বর পুণ্যের দারা জীবকে পূণ্যলোকে পাঠান অতএব পুণ্যকে হেতুষরূপ করিয়া আর ব্রহ্মকে কর্তা করিয়া কহিয়াছেন॥ ৪২॥

মায়িকত্বাত্ত্ব ন বৈষম্যং॥ ৪৩॥

জীবেতে যে সুথ ত্য খ দেখিতেছি সে কেবল মায়ার কার্য্য অতএব ঈশ্বরের বৈষম্যদোষ নাই যেমন রজ্জুতে কেহ সর্পজ্ঞান করিয়া ভয়েতে তুষ্থ পায় কেহো মালা জ্ঞান করিয়া সুথ পায় রজ্জুর ইহাতে বৈষম্য নাই ॥ ৪৩॥ ०॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ॥ •॥—

ওঁ তৎ সং॥ উপাসনা পৃথক্২ হয় এমত নহে॥ সর্ব্বেদান্তপ্রত্যয়ঞ্চোদনাভবিশেষাং॥ ১॥

সকল বেদের নির্ণয়রূপ যে উপাসনা সে এক হয় যেহেতু বেদে কেবৃল এক আত্মার উপাসনার বিধি আছে আর ব্রহ্ম প্রমাত্মা ইত্যাদি সংজ্ঞার অভেদ হয়॥ ১॥

ভেদান্নেতি চেন্নৈকস্তামপি [১০৪]॥২॥

যদি কহ এক শাখাতে আত্মাকে উপাসনা করিতে বেদে কহিয়াছেন দিতীয় শাখাতে কৃষ্ণকে তৃতীয় শাখাতে কৃষ্ণকে উপাসনা করিতে বেদে কহেন অতএব এই ভেদকথনের দারা উপাসনা ভিন্ন২ হয় এমত নহে যেহেতু একই শাখাতে ব্রহ্মকে ক করিয়া এবং খ করিয়া কহিয়াছেন অতএব নামের ভেদে উপাসনা এবং উপাস্থের ভেদ হয় নাই॥২॥ যদি কহ মুগুক অধ্যয়নে শিরোক্সারব্রত অক্সহয় অহ্য অধ্যয়নে অঙ্গ হয় নাই অতএব বেদেতে উপাসনার ভেদ আছে তাহার উত্তর এই॥

স্বাধ্যায়স্ত তথাত্বেন হি সমাচারেহধিকারাচ্চ ॥ ৩॥

সমাচারেতে অর্থাৎ ব্রতপ্রস্থে যেমন অস্থা অধ্যয়নে গোদান নিয়ম করিয়াছেন সেইরূপ মুগুক অধ্যায়ীদিগের জন্মে শিরোঙ্গারব্রতকে বেদের অধ্যয়নের অঙ্গ করিয়া কহিয়াছেন অতএব শিরোঙ্গারব্রত অধ্যয়নের অঙ্গ হয় বিভার অঙ্গ না হয় বিভার অঙ্গ হইলে উপাসনার ভেদ হইত আর বেদে কহিয়াছেন এ ব্রত না করিয়া মুগুক অধ্যয়ন করিবেক না আর যে ব্রত না করে সে অধ্যয়নের অধিকারী না হয় এই হেতুর দারা শিরোঙ্গারব্রত অধ্যয়নের অঙ্গ হয় বিভার অঙ্গ না হয়॥৩॥

শরবচ্চ ভরিয়মঃ॥ ৪॥

শর অর্থাৎ সপ্ত হোম যেমন আথর্বণিকদের নিয়ম সেইরূপ [১০৫] মুগুকাধ্যয়নেতে শিরোঙ্গারত্রতের নিয়ম হয়॥৪॥

সলিলবচ্চ তন্নিয়ম:॥৪॥

সমূত্রেতে যেমন সকল [জল] প্রবেশ করে সেইরূপ সকল উপাসনার তাৎপর্য্য ঈশ্বরে হয়॥৪॥

मर्भग्रिकि ह ॥ ৫॥

বেদের উপাস্থ এক এবং উপাসনা এক এমত দেখাইতেছেন যেহেতু কহেন সকল বেদ এক বস্তুকে প্রতিপাত্ত করেন॥৫॥ যদি কহ কোথায় বেদে উপাসনা কহেন কিন্তু তাহার ফল কহেন নাই অতএব সেই উপাসনা নিক্ষল হয় তাহার উত্তর এই।

উপসংহারোহর্থাভেদাৎ বিধিশেষবৎ সমানে চ॥ ৬॥

তুই সমান উপাসনার একের ফল কহিয়াছেন দ্বিতীয়ের ফল কহেন নাই যাহার ফল কহেন নাই তাহার ফল শাখান্তর হইতে সংগ্রহ করিতে হইবেক যেহেতু সমান উপাসনার ফলের ভেদ নাই যেমন অগ্নিহোত্রবিধির ফল এক স্থানে কহেন অন্ত স্থানে কহেন নাই যে অগ্নিহোত্রে ফল কহেন নাই তাহার ফল সংগ্রহ শাখান্তর হইতে করেন॥ ৬॥

অন্যথাত্বং শব্দাদিতি চেন্নাবিশেষাং॥ १॥

বৃহদারণ্যে প্রাণকে কর্ত্তা কহিয়াছেন ছান্দোগ্যের। প্রাণকে কর্ম কহেন অতএব প্রাণের উপাসনার অন্তথাত্ব অর্থাৎ দ্বিধা হইল এই সন্দেহের সমাধান অজ্ঞ ব্যক্তি করিতেছেন যে উভয় শ্রুতিতে প্রাণকে কর্ত্তা করিয়া কহিয়াছেন অতএব বিশেষ অর্থাৎ ভেদ নাই তবে যে[১০৬]খানে প্রাণকে উদ্গীথ অর্থাৎ উদ্গানের কর্ম করিয়া বেদে বর্ণন করেন সেখানে লক্ষণা করিয়া উদ্গীথ শব্দের দ্বারা উদ্গীথকর্ত্তা প্রতিপাত্ত হইবেক যেহেতু প্রাণ বায়্ম্বরূপ তিহোঁ। অক্ষরম্বরূপ হইতে পারেন নাই॥৭॥ এখানে সিদ্ধান্তী এই অজ্ঞের সমাধানকে হেলন করিয়া আপনি সমাধান করিতেছেন॥

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়স্তাদিবং ॥ ৮॥

ছান্দোগ্যে কহেন উদ্গীথে উদ্গীথের অবয়ব ওঁকারে প্রাণ উপাস্থ হয়েন আর বৃহদারণ্যে প্রাণকে উদ্গীথের কর্ত্ত। কহিয়াছেন অতএব প্রকরণভেদের দারা উপাসনা ভিন্ন২ হয় যেমন উদ্গীথে সূর্য্যকে অধিষ্ঠাতারূপে উপাস্থ কহেন এবং হিরণ্যশাশ্রুকে উদ্গীথের অধিষ্ঠাতা জানিয়া উপাস্থ কহিয়াছেন এখানে অধিষ্ঠানের সাম্য হইয়াও প্রকরণভেদের নিমিত্তে উপাসনা পৃথক্ পৃথক্ হয়॥৮॥

সংজ্ঞাতশ্চেত্তত্বক্তমস্তি তু তদপি॥৯॥

যদি কহ হুই স্থানে প্রাণের সংজ্ঞা আছে অতএব উপাসনার ঐক্য কহিতে হইবেক ইহার পূর্ব্বেই উত্তর দিয়াছি যে যদিও সংজ্ঞার ঐক্য ছান্দোগ্যে এবং বহদারণ্যে আছে তত্রাপি প্রকরণভেদের দ্বারা উপাসনা ভিন্ন ভিন্ন কহিতে হইবেক॥৯॥ উদ্গীথে আর ওঁকারে পরস্পর অধ্যাস হইতে পারিবেক নাই যেহেতু ওঁকারেতে [১০৭] উদ্গীথের স্বীকার করিলে আর উদ্গীথে ওঁকারের অধ্যাস করিলে প্রাণ উপাসনার তুই স্থান হইয়া এক প্রকরণে উপাসনার ভেদ

উপস্থিত হয় আর এক প্রকরণে উপাসনার ভেদ কোথাও দৃষ্ট নহে। যেমন শুক্তিতে কোন কারণের দ্বারা রূপার অধ্যাস হইয়া সেই কারণ গেলে পর রূপার অধ্যাস দূর হয় সেইমত এখানে কহিতে পারিবে যেহেতু উদ্গীথ আর ওঁকারের অধ্যাসেতে কোন কারণাস্তর নাই যাহাতে এ অধ্যাস দূর হয় উদ্গীথ আর ওঁকার এক অর্থকে কহেন এমত কহিতেও পারিবে নাই যেহেতু বেদে এমত কথন কোন স্থানে নাই অতএব যে সিদ্ধান্ত করিলে তাহার অসিদ্ধ হইল এ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর পরস্ত্রে দিতেছেন॥

ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জসং॥ ১০॥

অবয়বকে অবয়বী করিয়া স্বীকার করিতে হয় যেমন পটের একদেশ দশ্ধ হইলে পটদাহ হইল এমত কহা যায় এই ব্যাপ্তি অর্থাৎ স্থায়ের দ্বারা উদ্গীথের অবয়ব যে ওঁকার তাহাতে উদ্গীথকথন যুক্ত হয় এমত কথন অসমঞ্জস নহে॥ ১০॥ ছান্দোগ্যে কহিতেছেন যে প্রাণ তিহোঁ বাক্যের শ্রেষ্ঠ হয়েন কিন্তু কৌষীতকীতে যেখানে ইন্দ্রিয়সকল প্রাণের নিকট পরম্পর বিরোধ করিয়াছিলেন সেখানে প্রাণের ঐ শ্রেষ্ঠহাদি গুণের [১০৮] কথন নাই অতএব ছান্দোগ্য হইতে ঐ সকল প্রাণের গুণ কৌষীতকীতে সংগ্রহ হইতে পারে নাই এমত কহিতে পারিবে নাই॥

সর্কাভেদাদগুত্রেমে॥ ১১॥

সকল শাখাতে প্রাণের উপাসনার অভেদ নিমিত্ত এই সকল শ্রেষ্ঠছাদি গুণ শাখান্তর হইতেও সংগ্রহ করিতে হইবেক॥ ১১॥ নির্বিশেষ ব্রহ্মের এক শাখাতে যে সকল গুণ কহিয়াছেন তাহার শাখান্তরে সংগ্রহ হইবেক নাই এমত নহে॥

আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্থ ॥ ১২ ॥

প্রধান যে ব্রহ্ম তাহার আনন্দাদি গুণের সংগ্রহ সকল শাখাতে হইবেক যেহেতু বেছ বস্তুর ঐক্যের দ্বারা বিভার ঐক্যের স্বীকার করিতে হয়॥ ১২॥

প্রিয়শিরস্থাগুপ্রাপিরমপ্রচয়োপচয়ে হি ভেদে॥ ১৩॥

বেদে বিশ্বরূপ ত্রন্মের বর্ণনে কহিয়াছেন যে ব্রন্মের প্রিয় সেই তাহার মস্তক এই প্রিয়শির আদি করিয়া সকল ত্রন্মের স্গুণ বিশেষণ শাখান্তরেতে সংগ্রহ হইবেক নাই যেহেতু মস্তকাদি সকল হ্রাস বৃদ্ধির স্বরূপ হয় সেই হ্রাস বৃদ্ধি ভেদবিশিষ্ট বস্তুতে দেখা যায় কিন্তু অভেদ ত্রন্মতে হ্রাস বৃদ্ধির সম্ভাবনা নাই॥১৩॥

ইতরে হর্থসাম্যাৎ॥ ১৪ ॥

প্রিয়শির ভিন্ন সমুদায় নিগুণ বিশেষণ যেমন জ্ঞানঘন ইত্যাদি সর্ব্বশাখাতে সংগ্রহ হইবেক যেহেতু জ্ঞেয় বস্তুর ঐক্য সকল শাখাতে আছে [১০৯] বেদে কহিয়াছেন ইন্দ্রিয়সকল হইতে ইন্দ্রিয়সকলের বিষয় পর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ হয় এই শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়ের বিষয়াদির শ্রেষ্ঠ তাৎপর্য্য হয় এমত নহে॥ ১৪॥

আধ্যানায় প্রয়োজনাভাবাং॥ ১৫॥

সমাক্ প্রকারে ধ্যান নিমিত্ত এই শ্রুতিতে আত্মার শ্রেষ্ঠ হওয়াতে তাৎপর্য্য হয় কিন্তু বিষয়াদের শ্রেষ্ঠ হওয়াতে তাৎপর্য্য না হয় যেহেতু আত্মা ব্যতিরেক অপরের শ্রেষ্ঠত্বকথনে বেদের প্রয়োজন নাই ॥ ১৫ ॥

আত্মশব্দাচ্চ॥ ১৬॥

বেদে কহিয়াছেন যে কেবল আত্মার উপাসনা করিবেক অতএব আত্মা শব্দ পুরুষকে কহেন বিষয়াদিকে কহেন নাই অতএব আত্মা শ্রেষ্ঠ হয়েন॥ ১৬॥ বেদে কহিয়াছেন আত্মা সকলের পূর্বের ছিলেন অ্তএব এ বেদের তাৎপর্য্য এই যে আত্মা শব্দের দ্বারা হিরণাগর্ভ প্রতিপান্ত হয়েন এমত নহে॥

আত্মগ্রহীতিরিতরবহুত্তরাং॥ ১৭॥

এই স্থানে আত্মা শব্দ হইতে পরমাত্মা প্রতিপাত হয়েন যেমন আর আর স্থানে আত্মা শব্দের দ্বারা পরমাত্মার প্রতীতি হয় যেহেতু ঐ শ্রুতির উত্তর শ্রুতিতে কৃহিয়াছেন যে আত্মা জগতের দ্রুষ্টা হয়েন অতএব জগতের দ্রুষ্টা ব্রহ্ম বিনা অপর হইতে পারে নাই ॥ ১৭॥

অশ্বয়াদিতি চেৎ স্থাদবধারণাৎ ॥ ১৮॥

যদি কহ [১১০] ঐ শ্রুতি যাহাতে আত্মা এ সকলের পূর্ব্বে ছিলেন এমত বর্ণন দেখিতেছি ভাহার আছে এবং অস্তে স্বষ্টির প্রকরণের অন্বয় আছে আর স্বষ্টির প্রকরণ হিরণাগর্ভের ধর্ম্ম হয় অতএব আত্মা শব্দ হইতে হিরণাগর্ভ প্রতিপাল হইবেন ভাহার উত্তর এই এমত হইলেও ব্রহ্ম প্রতিপাল হইবেন থেহেতু পরশ্রুতি কহিতেছেন যে ব্রহ্ম ভিন্ন আর বস্তু ছিল নাই তবে হিরণাগর্ভ স্বষ্টির দ্বার মাত্র ব্রহ্মই বস্তুত স্বষ্টিকর্তা হয়েন॥ ১৮॥ প্রাণবিভার অঙ্গ আচমন হয় এমত নহে॥

कार्याभागानामभूकाः॥ ১৯॥

এ প্রাণবিভাতে প্রাণ ইন্দ্রিয়কে প্রশ্ন করিলেন যে আমার বাস কি হয় ভাহাতে ইন্দ্রিয়ের। উত্তর দিলেন যে জল প্রাণের বাস হয় এই নিমিত্তে প্রাণের আছোদক জল হয় এই জলের আছোদকত্বের ধ্যান মাত্র প্রাণবিতাতে অপূর্ব্ববিধি হয় আচমন অপূর্ব্ববিধি না হয় যেহেতু আচমনবিধির কথন সকল কার্য্যে আছে এ হেতু এখানেও প্রাণবিতার পূর্ব্বে আচমন বিধি হয়॥১৯॥ বাজসনেয়িদ্দের শান্তিল্যবিতাতে কহিয়াছেন যে মনোময় আত্মার উপাসনা করিবেক পুনরায় সেই বিতাতে কহিয়াছেন যে এই মনোময় পুরুষ উপাস্ত হয়েন অতএব পুনর্বার কথনের দ্বারা হুই উপাসনা প্রতীতি হয় এমত নহে॥

সমান এবঞ্চা[১১১]ভেদাং ॥ ২০ ॥

সমানে অর্থাৎ এক শাখাতে বিভা ঐক্য পূর্ববিৎ অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক যেহেতু মনোময় ইত্যাদি বিশেষণের দ্বারা অভেদ জ্ঞান হয়। পুনর্ব্বার কথন কেবল দৃঢ় করিবার নিমিত্ত হয়॥২০॥ প্রথম সুত্রে আশঙ্কা করিয়া দিতীয় সুত্রে সমাধান করিতেছেন।

সম্বন্ধাদেবমক্যত্রাপি॥ ২১॥

অন্তত্ত অর্থাং সূর্য্যবিতা আর চাক্ষ্ম পুরুষবিত। পূর্ববং ঐক্য হউক আর পরস্পর বিশেষণের সংগ্রহ হউক যেহেতু অহর অর্থাং সূর্য্য আর অহং অর্থাং চাক্ষ্ম পুরুষ এই ছয়ের উপনিষংস্বরূপ এক বিভার সম্বন্ধ আছে এমত, বেদে কহিতেছেন॥ ২১॥

ন বাবিশেষাং॥ ২২॥

সূর্য্য আর চাক্ষুষ পুরুষের বিভার ঐক্য এবং পরস্পার বিশেষণের সংগ্রহ হইবেক নাই যেতেতু উভয়ের স্থানের ভেন আছে তাহার কারণ এই অহর নাম পুরুষের স্থান সূর্য্যমণ্ডল আর অহং নাম পুরুষের স্থান চক্ষু হয়॥ ২২॥

দৰ্শয়তি চ॥ ২৩॥

ছান্দোগ্যে কহিতেছেন যে সূর্য্যের রূপ হয় সেই চাক্ষুষ পুরুষের রূপ হয় অভ এব এই সাদৃশ্যকথন উভয়ের ভেদকে দেখায় যেহেছু ভেদ না হইলে সাদৃশ্য হইতে পারে নাই॥ ২৩॥

সংভৃতিহু বিবাধ্যিপি চাতঃ ॥ ২৪ ॥

বেদে কহিয়াছেন ব্রহ্ম হইতে আকাশাদি হইয়া এই সকল ব্রহ্মনীর্ঘ্য ব্রহ্ম হইতে পুষ্ট [১১২] হইতেছেন আন ব্রহ্ম আকাশেতে ব্যাপ্ত হয়েন এই সংভৃতি আর ছ্যাব্যাপ্তি শাণ্ডিল্যবিভাতে সংগ্রহ হইতে পারিবেক নাই যেহেতু শাণ্ডিল্য-বিভাতে হৃদয়কে স্থান কহিয়াছেন আর এ বিভাতে আকাশকে স্থান কহিলেন অতএব স্থানভেদের দ্বারা বিভার ভেদ হয়॥ ২৪॥ পৈঞ্চিরা কহেন যে পুরুষ রূপ যজ্ঞ তাহার আয়ু তিন কাল হয়। তৈত্তিরীয়েতে কহেন যে বিদ্বান্ পুরুষ যজ্ঞস্বরূপ হয় আত্মা যজ্ঞমান এবং তাহার শ্রদ্ধা তাহার পত্নী আর তাহার শরীর যজ্ঞকাষ্ঠ হয় এই তুই শ্রুতিতে মরণ গুণের সাম্যের দ্বারা অভেদ হউক এমত নহে॥ পুরুষবিভায়ামিব চেতরেষামনাম্নানাৎ॥ ২৫॥

পৈঙ্গিপুরুষবিভাতে যেমন গুণাস্থরের কথন আছে সেইরূপ তৈত্তিরীয়েতে গুণাস্তরের কথন নাই অতএব হুই শ্রুতিতে ভেদ স্বীকার করিতে হইবেক। এই গুণের সাম্যের দ্বারা হুই বস্তুতে অভেদ হইতে পারে নাই॥২৫॥ ব্রহ্ম-বিভার সন্মিধানেতে বেদে কহিয়াছেন যে শক্রর সর্বাঙ্গ ছেদন করিবেক অতএব এ মারণ শ্রুতি ব্রহ্মবিভার একাংশ হয় এমত নহে॥

বেধান্তর্থভেদাৎ ॥ ২৬॥

শক্রর অঙ্গ ছেদন করিবেক এই হিংসাত্মক শ্রুতি উপনিষদের অর্থাৎ ব্রহ্মবিচা শ্রুতির ভিন্ন অর্থকে কহে অতএব এইরূপ মারণ শ্রুতি আত্মবিচ্চার একাংশ [১১৩] না হয় ॥২৬॥ যদি কহ বেদে কহিতেছেন যে জ্ঞানবান্সে পুণ্য আর পাপকে ত্যাগ করিয়া সাক্ষাৎ নিবঞ্জন হয় আর সেই স্থলেতে কহেন যে সাধু সকল সাধু কর্ম্ম করেন আর হুষ্টেরা পাপ কর্ম্মে প্রবর্ত্ত হয়েন অতএব এই পরশ্রুতি পূর্ববশ্রুতির একদেশ নয় এবং ইহার সংগ্রহ পূর্বের শ্রুতির সহিত হইবেক নাই যেহেতু পুণ্য পাপ উভয়রহিত যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি তাহার সাধু কর্মের অপেক্ষা আর থাকে নাই তাহার উত্তর এই ॥

হানৌ তূপাদানশব্দেষঝাৎ কুশাচ্ছন্দ:স্তুত্যুপগানবত্তহ্জ:॥ ২৭॥

হানিতে অর্থাৎ পুণ্য পাপ ত্যাগেতেও সাধু কর্মের বিধির সংগ্রহ হইবেক যেহেতু পরিশ্রুতি পুর্বেশ্রুতির একদেশ হয় যেমন কুশকে এক শ্রুতিতে বৃক্ষ-সম্বন্ধীয় কহিয়াছেন অন্ত শ্রুতিতে উত্বয়রসম্বন্ধীয় কহিয়াছেন অতএব পরশ্রুতির অর্থ পূর্বেশ্রুতিতে সংগ্রহ হইয়া তাৎপর্য্য এই হইবেক যে উত্বয়রবৃক্ষের কুশের দারা যজ্ঞ করিবেক সামান্ত বৃক্ষ তাৎপর্য্য না হয় আর যেমন ছন্দের দারা স্তুতি করিবেক এক স্থানে বেদে কহেন অন্তত্ত কহেন দেবছন্দের দারা স্তুব করিবেক অতএব দেবছন্দের সংগ্রহ পূর্বেশ্রুতিতে হইয়া তাৎপর্য্য এই হইবেক যে অসুরছন্দ্র আর দেবছন্দ্র সংগ্রহ পূর্বেশ্রুতিতে হইয়া তাৎপর্য্য এই হইবেক যে অসুরছন্দ্র আর দেবছন্দ্র ইহার মধ্যে দেবছন্দের দ্বারা স্তুতি করিবেক অসুরছন্দ্রে করিবেক না [১১৪] আর যেমন বেদে এক স্থানে কহেন যে পাত্র গ্রহণের অঙ্গ স্থোত্ত পড়িবেক ইহাতে কালের নিয়ম নাই পরশ্রুতিতে কহিয়াছেন সুর্য্যোদয়ে পাত্র-বিশেষের স্থোত্র পড়িবেক এই পরশ্রুতির কালনিয়ম পূর্বব্রুতিতে সংগ্রহ করিতে

হইবেক আর যেমন বেদে এক স্থানে কহিয়াছেন যে যাজক বেদগান করিবেক পরে কহিয়াছেন যজুর্ব্বেদীরা গান করিবেক নাই অতএব পরশ্রুতির অর্থ পূর্ববশ্রুতিতে সংগ্রহ হইবেক যে যজুর্বেদী ভিন্ন যাজকেরা গান করিবেক জৈমিনিও এইরূপ বাক্যশেষ গ্রহণ স্বীকার করিয়াছেন। জৈমিনিসূত্র। অপি তু বাক্যশেষঃ স্থাদক্যায্যত্বাৎ বিকল্পস্থ বিধীনামেকদেশঃ স্থাৎ ॥ বেদে কহিয়াছেন আশ্রাবয়। অস্ত শ্রোষট্॥ যজয়ে যজামহে॥ বষট্। এই পাঁচ সকল যজ্ঞে আবশ্যক হয় আর অক্সত্র বেদে কহিয়াছেন যে অমুযাব্দেতে আশ্রাবয় ইত্যাদি পাঠ করিবেক নাই অতএব পরশ্রুতি পূর্ববঞ্চতির একদেশ হয় অর্থাৎ পূর্ব্বশ্রুতির অর্থ পরশ্রুতির অপেক্ষা করে এইমতে ছুই শ্রুতির অর্থ এই হইবেক যে অনুযাজ ভিন্ন সকল যাগেতে আশ্রাবয় ইত্যাদি পঞ্চ বিধি আবশ্যক হইবেক যদি পূর্ববঞ্চতি পরশ্রুতির অপেক্ষা না করে তবে বিকল্পদোষের প্রসঙ্গ অমুযাজ যজ্ঞে হইবেক অর্থাৎ পূর্ব্বশ্রুতির বিধির দ্বারা আশ্রাবয় আদি [১১৫] পঞ্চ বিধি যেমন সকল যাগে আবশ্যক হয় সেইরূপ অনুযাজেতেও আবশ্যক স্বীকার করিতে হইবেক এবং পরশ্রুতির নিষেধ শ্রবণের দ্বারা আশ্রাবয়াদি পঞ্চ বিধি অনুযাজেতে কর্ত্তব্য নহে। এমত বিকল্প স্বীকার করা স্থায়যুক্ত হয় নাই অতএব তাৎপর্য্য এই হইল যে এক শ্রুতির একদেশ অপর শ্রুতি হয়॥ ২৭॥ পর্যাঙ্কবিভাতে কহিতেছেন যে বিরজা নদীকে মনের দ্বারা পার হইলে স্কুক্ত তৃষ্কৃত হইতে মুক্ত হয় অতএব বিরন্ধা পার হইলে পর কর্ম্মের ক্ষয় হয় এমত নহে॥

সাম্পরায়ে তর্ত্তব্যাভাবাত্তথা হুত্তে ॥ ২৮॥

বিভা কালে তরণের হেতু যে কর্ম্মক্ষয় তাহা জ্ঞানীর হয় কিন্তু সেই কর্ম-ক্ষয়কে এই শ্রুতিতে তরণের সম্পরায়ে অর্থাৎ তরণের উত্তরে কহিয়াছেন যেহেতু কর্ম্ম থাকিলে পর দেবযানে প্রবেশ হইতে পারে না এই হেতু তাহার তরণের কর্ম্ম থাকিতে অসম্ভব হয় পদ এইরূপ তাণ্ডি আদি কহিয়াছেন যে অশ্বের জ্ঞায় লোম অর্থাৎ পাপ পুণাকে কাঁপাইয়া পশ্চাৎ তরণ করেন॥ ২৮॥ যদি কহ জ্ঞান হইলে পরেও লোকশিক্ষার্থ কর্ম্ম করিলে সেই কর্ম্ম পুনরায় জ্ঞানীর বন্ধনের কারণ হইবেক তবে মুক্তির সম্ভাবনা থাকিল নাই ইহার উত্তর এই॥

ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ॥ ২৯॥

জ্ঞান হইলে ছন্দত অর্থাৎ ইচ্ছাধীন যে [১১৬] কর্ম্ম করিবেক তাহা বন্ধনের নিমিত্ত হইবেক না যেহেতু জ্ঞানের পর বন্ধন প্রতিবন্ধনের সম্ভাবনা থাকে নাই॥২৯॥ সকল জ্ঞানীর তরণপূর্বকে ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় এমত নহে॥

গতেরর্থবন্তমুভয়থা অস্তথা হি বিরোধঃ॥ ৩০॥

দেবযান গতির বিকল্পে যথার্থতা হয় অর্থাৎ কেহ দেবযান হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় কেহ এই শরীরে ব্রহ্মকে পায় যেহেতু দেবযান গতির বিকল্প অঙ্গীকার না করিলে অন্য শ্রুতিতে বিরোধ হয় সে এই শ্রুতি যে এই দেহেই জ্ঞানী অদ্বৈত নিতাসিদ্ধ ব্রহ্মকে পায়। ৩০।

উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলব্বের্লোকবং॥ ৩১॥

ঐ দেবযান গতি আর তাহার অভাবরূপার্থ শ্রুতিতে উপলব্ধি আছে এই হৈতু সগুণ নিগুর্ণ উপাসকের ক্রেমেতে দেবযান এবং তাহার অভাব নিপ্পন্ন হয় অর্থাৎ স্বরূপলক্ষণে যে ব্রহ্ম উপাসনা করে তাহার দেবযানগতি নাই সাক্ষাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় তটস্থ লক্ষণে বিরাট ভাবে কিম্বা হাদয়াকাশে যে উপাসনা করে তাহার দেবযানগতি হয়। যেমন লোকেতে এক জন গঙ্গা হইতে দূরস্থ অথচ গঙ্গাস্থানের ইচ্ছা করিলেক তাহার গতি বিনা গঙ্গাস্থান সিদ্ধি হইবেক না আর এক জন গঙ্গাতে আছে এবং গঙ্গাস্থান ইচ্ছা করিলেক গতি বিনা তাহার স্থান সিদ্ধ হয়॥ ৩১॥ অর্চিরাদিমার্গ [১১৭] যে২ বিছাতে কহিয়াছেন তদ্ভিন্ন অস্থা বিছাতে সংগ্রহ হইবেক নাই এমত নহে॥

অনিয়মঃ সর্ব্বাসামবিরোধঃ শকারুমানাভ্যাং ॥ ৩২ ॥

সমুদায় সগুণ বিভার দেবযানের নিয়ম নাই অর্থাৎ বিশেষ বিভার বিশেষ মার্গ এমত ক্থন নাই অতএব নিয়ম অভাবে কোন বিরোধ হইতে পারে নাই যেহেতু বেদে কহিয়াছেন যে ব্রহ্মকে যথার্থরূপে জানে আর উপাসনা করে সে অর্চিযানকে প্রাপ্ত হয় এবং এইরূপ স্মৃতিতেও কহিয়াছেন॥ ৩২॥ বশিষ্ঠাদি জ্ঞানীর স্থায় সকল জ্ঞানীর জুশ্মের সম্ভাবনা আছে এমত নহে॥

যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণাং ॥ ৩৩ ॥

দীর্ঘপ্রারন্ধকে অধিকার কহেন সেই দীর্ঘপ্রারন্ধে যাহাদ্দের স্থিতি হয় তাহারদিগে আধিকারিক কহি ঐ আধিকারিকদের যাবৎ দীর্ঘপ্রারন্ধের বিনাশ না হয় তাবৎ সংসারে জন্মাদি হয় প্রারন্ধের বিনাশ হইলে জ্ঞানীদের জন্ম মৃত্যু ইচ্ছামতে হয়। ৩৩। কঠবল্লীতে ব্রহ্মকে অস্পর্শ অশব্দ কহিয়াছেন অক্য শাখাতে ব্রহ্মকে অস্থুল কহিয়াছেন এই অস্থুল বিশেষণ কঠবল্লীতে সংগ্রহ হইবেক নাই এমত নহে।

অক্ষরধিয়াং ছবরোধঃ সামাক্ততম্ভাবাভ্যামৌপসদবতত্বক্তং ॥ ৩৪ ॥

অক্ষরধিয়া অর্থাৎ ব্রহ্ম[১১৮]প্রতিপাত শ্রুতিসকলের শাখাস্তর হইতে অক্য শাখাতে অবরোধঃ অর্থাৎ সংগ্রহ করিতে হইবেক যেহেতু সে সকল শ্রুতির সমান অর্থ এবং ব্রহ্মের জ্ঞাপকতা হয়। উপসদ শব্দ যামদগ্যের হবিবিশেষকে কহে সেই হবির প্রদানের মন্ত্রকে উপসদ কহি সেই সকল মন্ত্রকে শাখান্তর হইতে যেমন যজুর্কেদে সংগ্রহ করা যায়। জৈমিনিও এইরপ সংগ্রহ স্বীকার করিয়াছেন জৈমিনিস্ত্র। গুণমুখ্যব্যতিক্রমে তদর্থপান্থানে বেদসংযোগঃ ॥ যেখানে গৌণ ও মুখ্য শ্রুতির বিরোধ হইবেক সেই স্থানে মুখ্যের সহিত বেদের সম্বন্ধ মানিতে হয় যেহেতু মুখ্য সর্ক্রথা প্রধান হয় যেমন বেদে কহেন যজুর্কেদের বারবতীয় গান করিবেক কিন্তু যজুর্কেদে দীর্ঘ স্বরের অভাব নিমিত্ত এই শ্রুতি গৌণ হয় বেদে অগ্নির স্থাপন করিবেক আর অগ্নির স্থাপনে গান আবশ্যক আর ঐ গানে দীর্ঘ স্বরের আবশ্যকতা অতএব পরশ্রুতি মুখ্য হয় এই নিমিত্ত সামবেদীয় বারবতীয় অগ্নিস্থাপনে গান করিবেক ॥ ৩৪॥ দ্বা স্থপর্ণ এই প্রকরণের শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে তুই পক্ষীর মধ্যে এক ভোগ করেন পুনরায় কহিয়াছেন যে তুই পক্ষীর মধ্যে এক ভোগ করেন পুনরায় কহিয়াছেন যে তুই পক্ষীর তোগ করেন অতএব তুই পক্ষীর ভোগ এবং ভেদ বুঝা যায় এমত নহে॥

ইয়দামননাৎ ॥ ৩৫ ॥

উভয় শ্রুতিতে [১১৯] ইয়ন্তাবচ্ছিন্ন অর্থাৎ পরিমিত জীবের প্রমাত্মার সহিত অভেদ আমনন অর্থাৎ কথন হয় পরমাত্মাকে ভোক্তা করিয়া কথন কেবল জীবের সহিত অভেদ জানাইবার নিমিত্ত হয় অন্তথা বস্তুত এক পক্ষী অর্থাৎ সোপাধি জীব বিষয়ভোক্তা হয়েন দ্বিতীয় পক্ষী অর্থাৎ পরমাত্মা সাক্ষী মাত্র॥৩৫॥ দ্বিতীয় স্ত্রের ইতি চেৎ পর্যাস্ত সন্দেহ করিয়া উপদেশাস্তরবং এই বাক্যে সমাধান করিতেছেন॥

অন্তরা ভূতগ্রামবং স্বাত্মনঃ॥ ৩৬॥

যদি কহ জীব আর পরমাত্মার মধ্যে অন্তর। অর্থাৎ ভেদ আছে যেহেতু নানা স্থানে ভেদ করিয়া বেদে কহিয়াছেন যেমন পঞ্চ ভূতজ্বতা দেহসকল পৃথক্২ উপলব্ধি হয়॥ ৩৬॥

অক্সথা ভেদামুপপত্তিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবং॥ ৩৭॥

অশুথা অর্থাৎ আত্মা আর জীবের ভেদ অঙ্গীকার না করিলে বেদে ভেদ কথনের বৈফল্য হয় তাহার উত্তর এই যে জীব আর পরমাত্মাতে ভেদ আছে এমত নহে যেহেতু তত্ত্বমসি ইত্যাদি উপদেশের স্থায় ভেদকথন কেবল আদর নিমিত্ত হয় তাহার কারণ এই ভেদ কহিয়া অভেদ কহিলে অধিক আদর জন্মে॥৩৭॥ যেখানে কহেন যে পরমাত্মা সেই আমি যে আমি সেই পরমাত্মা এইরূপ ব্যতীহারে অর্থাৎ বিপর্যায় করিয়া কহিবার প্রয়োজন নাই যেহেতু জীবকে [১২০] পরমাত্মার সহিত অভেদ জানিলে পরমাত্মাকেও স্কৃতরাং জীবের সহিত অভেদ জানিতে হয় অতএব ঐ ব্যতীহার বাক্যের তাৎপর্য্য কেবল ঈশ্বর আর জীবের অভেদ চিস্তন হয়। এমত নহে॥

ব্যতীহারো বিশিংষস্তি হীতরবং॥ ৩৮॥

এই স্থানে ঈশ্বরের অপর বিশেষণের স্থায় ব্যতীহারকেও অঙ্গীকার করিতে হইবেক যেহেতু জাবালেরা এইরূপ ব্যতীহারকে বিশেষরূপে কহিয়াছেন যে হে ঈশ্বর তুমি আমি আমি তুমি। যে আমি সেই ঈশ্বর এ বাক্যের ফল এই যে আমি সংসার হইতে নিবর্ত্ত আর যে ঈশ্বর সেই আমি ইহার প্রয়োজন এই যে ঈশ্বর আমার পরোক্ষ না হয়েন অতএব ব্যতীহার অপ্রয়োজন নহে॥ ৩৮॥ বৃহদারণ্যে পূর্ব্বোক্ত সত্যবিতা হইতে পরোক্ত সত্যবিতা ভিন্ন হয় এমত নহে॥

সৈব হি সত্যাদয়ঃ॥ ৩৯॥

যে পূর্ব্বোক্ত সত্যবিদ্যা সেই পরোক্ত সত্যবিদ্যাদি হয় যেহেতু ছই বিদ্যাতে সত্যস্বরূপ পরমাত্মার অভেদ দৃষ্ট হইতেছে ॥ ৩৯ ॥ ছান্দোগ্যে ব্রহ্মকে উপাশ্য করিয়া আর বৃহদারণ্যে তাঁহাকে জ্রেয় করিয়া কহিয়াছেন অতএব উভয় উপনিষদেতে উক্ত বিশেষণ সকল পরস্পর সংগ্রহ হইবেক নাই এমত নহে ॥

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিভাঃ॥ ৪০॥

ছান্দোগ্যে ব্রহ্মকে সত্যকামাদিরপে যাহা কহিয়াছেন [১২১] তাহার বহদারণ্যে সংগ্রহ করিতে হইবেক আর বহদারণ্যে যে ব্রহ্মকে সকলবশকর্তা আর সকলের ঈশ্বর কহিয়াছেন তাহা ছান্দোগ্যে সংগ্রহ করিতে হয় যেহেতু ঐ ছই উপনিষদে ব্রহ্মের স্থান দ্রদয়ে হয় আর ব্রহ্ম উপাস্থ হয়েন একই ব্রহ্ম সেতু হয়েন এমত কথন আছে যদি কহ ছান্দোগ্যে কহিয়াছেন যে হ্রদয়াকাশে ব্রহ্ম উপাস্থ হয়েন আর বৃহদারণ্যে কহিয়াছেন ব্রহ্ম আকাশে জ্ঞেয় হয়েন অতএব সপ্তণ করিয়া এক শ্রুতিতে কহিয়াছেন দ্বিতীয় শ্রুতিতে নিগুণরূপে বর্ণন করেন এই ভেদের নিমিত্ত পরস্পর বিশেষণের সংগ্রহ হইবেক না তাহার উত্তর এই ভেদকথন কেবল ব্রহ্মের স্কতিনিমিত্ত বস্তুত ভেদ নাই॥৪০॥ জীবন্মুক্ত ব্যক্তির উপাসনার প্রয়োজন নাই অতএব উপাসনার লোপাপত্তি হউক এমত নহে॥

व्यानतानत्माभः॥ ८১॥

মুক্ত ব্যক্তির যন্তপিও উপাসনার প্রয়োজন নাই তত্রাপি স্বভাবের দ্বারা আদরপূর্ব্বক উপাসনা করেন এই হেতু উপাসনার লোপ হয় নাই॥ ৪১॥ উপাসনা পূজাকে কহে সে পূজা স্বব্যের অপেক্ষা রাখে এমত নহে॥ '

উপস্থিতেহতস্তদ্বচনাৎ ॥ ৪২ ॥

জ্বব্যের উপস্থিতে দ্রব্য দিয়া উপাসনা করিবেক যেহেতু কহিয়াছেন যে ভোজনের নিমিত্ত যাহা উপস্থিত হয় তাহাতেই [১২২] হোম করিবেক দ্রব্য উপস্থিত না থাকিলে দ্রব্যের প্রয়াস করিবেক নাই॥৪২॥ বেদে কহিয়াছেন বিদ্বান্ ব্যক্তি অগ্নি স্থাপন করিবেক অতএব কর্ম্মের অঙ্গ ব্রহ্মবিচ্ছা হয় এমত নহে॥

তরির্দ্ধারণানিয়মস্তদ্ধৃষ্টেঃ পৃথগ্রপ্রতিবন্ধঃ ফলং॥ ১৩॥

বিভার কর্মাঙ্গ হইবার নিশ্চয়ের নিয়ম নাই যেহেতু বেদেতে কর্ম হইতে বিভার পৃথক্ উৎকৃষ্ট ফল কহিয়াছেন আর বেদেতে দৃষ্ট হইতেছে যে ব্রহ্মজ্ঞানী আর যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানী নয় উভয়ে কর্ম্ম করিবেক এখানে ব্রহ্মবিভা বিনাকর্মের প্রতিবন্ধকতা নাই যদি ব্রহ্মবিভা কর্মের অঙ্গ হইত তবে বিভা বিনাকর্মের সম্ভাবনা হইত নাই॥৪০॥ সংবর্গবিভাতে বায়ুকে অগ্নি আদি হইতে শ্রেষ্ঠ কহিয়াছেন আর প্রাণকে বাক্যাদি ইন্দ্রিয় হইতে উত্তম করিয়া বর্ণনকরিয়াছেন অতএব বায়ু আর প্রাণের অভেদ হউক এমত নহে॥

প্রদানবদেব তছক্তং॥ ৪৪॥

এক স্থানে বেদে কহেন ইন্দ্রবাজাকে একাদশ পাত্রের সংস্কৃত পুরোড়াশ অর্থাৎ পিষ্টক দিবেক অন্থর কহেন ইন্দ্রকে তিন পাত্রে পুরোড়াশ দিবেক এই ছুই স্থলে যগুপিও পুরোড়াশ প্রদানে ইন্দ্র দেবতা হয়েন তত্রাপি প্রয়োগের ভেদ দৃষ্টিতে দেবতার ভেদ আর দেবতার ভেদে আহুতি প্রদানের ভেদ যেমন স্বীকার করা যায় সেইরূপ বায়ু আর প্রাণের [১২০] গুণের ভেদ দ্বারা প্রয়োগভেদ মানিতে হইবেক জৈমিনিও এইমত কহেন জৈমিনিস্ত্র ॥ নানাদেবতা পৃথগ্জ্ঞানাং ॥ যগুপি বস্তুত দেবতা এক তথাপি প্রয়োগভেদের দ্বারা পৃথক্ই জ্ঞান করিতে হয় ॥ ৪৪ ॥ বেদেতে মনকে অধিকার করিয়া কহিতেছেন যে ছিত্রশ হাজার দিন মন্থ্যের আয়ুর পরিমাণ এই ছিত্রশ হাজার দিনেতে মনের বৃত্তিরূপ অগ্নিকে মন দেখেন এ শ্রুতি কর্ম্মপ্রকরণেতে দেখিতেছি অতএব এই সঙ্কল্পরূপ অগ্নি কর্ম্বের অঙ্ক হয় । এমত নহে ॥

লিকভূয়স্বাত্তি বলীয়স্তদপি॥ ৪৫॥

বেদে ঐ প্রকরণে কহিয়াছেন যে যাবং লোকে মনের দ্বারা যাহা কিছু সঙ্কল্প করে সেই সঙ্কল্পরপ অগ্নিকে পশ্চাং সাধন করে আর কহিয়াছেন সর্ব্বদা সকল লোকে সেই মনের সঙ্কল্পরপ অগ্নিকে প্রতিপন্ন করে এই সকল শ্রুতিতে কর্মাঙ্গ ভিন্ন যে সঙ্কল্পরপ অগ্নি তাহার বিষয়ে লিঙ্গবাহুল্য আছে অর্থাং সর্ব্বলোকের সর্ব্বকালে যাহা তাহা করা কর্ম্মের অঙ্গ হইতে পারে নাই। যেহেতু প্রকরণ হইতে লিঙ্গের বলবতা আছে অতএব লিঙ্গবল প্রকরণ বলের বাধক হয় এইরূপ প্রকরণ হইতে লিঙ্গের বলবতা জৈমিনিও কহিয়াছেন। জৈমিনিস্ত্র। শ্রুতিলিঙ্গবাক্যপ্রকরণস্থানসমাখ্যানাং সমবায়ে পারদৌর্ব্ব[১২৪]ল্যমর্থবিপ্রকর্ষাং॥ শ্রুত্বাদির মধ্যে অনেকের যেখানে সংযোগ হয় সেখানে পূর্ব্বং বলবান্ পরং হর্বল যেহেতু পূর্ব্ব পূর্ব্বের অপেক্ষা করিয়া উত্তরং বিলম্বে অর্থকে বোধ করায়॥ ৪৫॥ পরের ছই সূত্রে সন্দেহ করিতেছেন॥

পূর্ব্ববিকল্পঃ প্রকরণাৎ স্থাৎ ক্রিয়ামানদবৎ ॥ ৪৬ ॥

বেদে কহেন ইষ্টিকা অর্থাৎ মন্ত্রবিশেষের দ্বারা অগ্নির আহরণ করিবেক এই প্রকরণ নিমিত্ত মনোর্ত্তিরূপ ক্রিয়াগ্নি পূর্ব্বোক্ত যাজ্ঞিক অগ্নির বিকল্পেতে অঙ্গ হয় যেমন দ্বাদশাহ যজ্ঞের দশম দিবসে সকল কার্য্য মানসে করিবেক বিধি আছে এই বিধিপ্রযুক্ত মানস কার্য্য দ্বাদশাহ যজ্ঞের অঙ্গ হয় সেইরূপ এখানেও মনোর্ত্তি অগ্নি যজ্ঞের অঙ্গ হইতে পারে পূর্ব্বোক্ত যে লিঙ্গের বলবতা কহিয়াছ সে এই স্থলে অর্থবাদমাত্র বস্তুত লিঙ্গ নহে॥ ৪৬॥

অতিদেশাচ্চ॥ ৪৭॥

বেদে কহেন যেমন যজ্ঞাগ্নি সেইরূপ মনোবৃত্তি অগ্নি হয় এই অতিদেশ অর্থাৎ সাদৃশ্যকথনের দ্বারা মনোবৃত্তি অগ্নি কর্ম্মের অঙ্গ হয়॥ ৪৭॥ পরস্ত্র দ্বারা সমাধান করিতেছেন॥

বিজৈব তু নির্দ্ধারণাং ॥ ৪৮॥

মনের বৃত্তিরূপ অগ্নিসকল কর্মাঙ্গ না হইয়া পৃথক্ বিভা হয় যেহেতু বেদে পৃথক্ বিভা করিয়া নির্দ্ধারণ করিয়াছেন ॥ ৪৮ ॥

मर्भनाष्ठ ॥ १३ ॥

মনোবৃত্তি অগ্নি [১২৫] স্বতম্ব হয় এমত বোধক শব্দ বেদে দেখিতেছি॥৪৯॥

अञ्जानियमीयुषाक न वाधः॥ ৫०॥

সাক্ষাৎ শ্রুভিতে কহিয়াছেন যে মনোর্ত্তি রূপ কেবল স্বতন্ত্র বিভা হয় আর পূর্ব্বোক্ত লিঙ্গবাহুল্য আছে এবং বাক্য অর্থাৎ বেদে কহিয়াছেন যে মনোর্ত্তি অগ্নি জ্ঞানী হইতে সম্পন্ন হয়েন এই ভিনের বলবতা দ্বারা মনোবৃত্তি অগ্নি পৃথক্ বিভা করিয়া নিষ্পন্ন হইল এই পৃথক্ বিভা হওয়ার বাধক কেবল প্রকরণবল হইতে পারিবেক নাই॥ ৫০॥

অমুবন্ধাদিভ্যঃ প্রজ্ঞান্তরপৃথক্তবৎ দৃষ্টিশ্চ তছক্তং॥ ৫১॥

মনোর্ত্তি অগ্নিকে কর্দাঙ্গ অগ্নি হইতে পৃথক্রপে বেদেতে অমুবন্ধ অর্থাৎ কথন আছে আর যজ্ঞাগ্নি এবং মনোর্ত্তি অগ্নি উভয়ের সাদৃশ্য বেদে দিয়াছেন অতএব মনের বৃত্তিস্বরূপ অগ্নি যজ্ঞ হইতে স্বতন্ত্র হয় ইহার স্বতন্ত্র হওয়া স্বীকার না করিলে বেদের অমুবন্ধ এবং সাদৃশ্যকথন বৃথা হইয়া যায়। প্রজ্ঞান্তর অর্থাৎ শাণ্ডিল্যবিত্যা যেমন অস্থ্য বিত্যা হইতে পৃথক্ হয় সেইরূপ এখানে পার্থক্য মানিতে হইবেক। আর এক প্রকরণে ছই বস্তু কথিত হইয়াও কোন স্থানে এক বস্তুর বিশেষ কারণের দারা উৎকর্ষতা হয় যেমন রাজস্য় যজ্ঞ আর আগ্নেয়েবেই যজ্ঞ যত্তপিও এক [১২৬] প্রকরণে কথিত হইয়াছেন তত্রাপি আগ্নেয়েবেই রাহ্মণ কর্তৃ কিনিমিত্ত রাজস্ম হইতে উৎকৃত্ত হয়। তবে দাদশাহ যজ্ঞের দশম দিবসীয় মানস ক্রিয়া যেমন যজ্ঞের অঙ্গ হয় সেই সাম্যের দারা মনোর্ত্তি অগ্নি কর্মাঙ্গ হয় এমত আশক্ষা যাহা করিয়াছ তাহার উত্তর শ্রুত্যাদিবলীয়স্থাদি স্ত্রে কওয়া গিয়াছে অর্থাৎ শ্রুতি এবং লিঙ্গ এবং বাক্য এ তিনের প্রমাণের দারা মনোর্ত্তি অগ্নি স্বতন্ত্র হয় কর্মাঙ্গ না হয়॥ ৫১॥ অদৃঢ় উপাসনার দারা মুক্তি হয় কি না এই সন্দেহেতে পরস্ত্র কহিয়াছেন॥

ন সামান্তাদপ্যুপলব্দেমৃ ত্যুবন্ধ হি লোকাপতিঃ॥ ৫২॥

সামান্য উপাসনা করিলে মুক্তি হয় নাই যেহেতু সেই উপাসনা হইতে জ্ঞান কিম্বা ব্রহ্মলোক ছয়ের এক প্রাপ্তি হয় না এইরূপ শ্রুতিতে এবং স্মৃতিতে দৃষ্ট হইতেছে যেমন মৃছ আঘাতে মর্মাভেদ হয় না অতএব মৃত্যুও হয় না কিন্তু দৃঢ় আঘাত হইতে মর্মাভেদ হইয়া মৃত্যু হয় সেই[রূপ] দৃঢ় উপাসনা হইতে জ্ঞান জ্মিয়া মুক্তি হয়॥ ৫২॥ সকল উপাসনা তুলা এমত নহে॥

পরেণ চ শব্দশ্র তাহিধ্যং ভূয়স্থাত্মবন্ধ: ॥ ৫৩॥

পরমেশ্বর এবং তাঁহার জনের সহিত অনুবন্ধ অর্থাৎ প্রীতিঃ আর তাদ্বিধ্যঃ অর্থাৎ প্রীতান্ত্রকূল ব্যাপার এই ত্বই পরম মুখ্য উপাসনা হয় যেহেতু শ্রুতি এবং [১২৭] শ্বৃতিও এইরূপ উপাদনাকে অনেক স্থানে কহিয়াছেন। ৫৩। বেদে কহিতেছেন আত্মার উপকার নিমিত্ত অপর বস্তু প্রিয় হয় অতএব আত্মা হইতে অধিক প্রিয় কেহ নয় তবে ঈশ্বরেতে আত্মা হইতে অধিক প্রীতি কিরূপে হইতে পারে তাহার উত্তর এই।

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাং॥ ৫৪॥

আত্মা হইতে অর্থাৎ জীব হইতেও ঈশ্বর মুখ্য প্রিয় অত এব অতিমেহ দারা তিহোঁ উপাস্ত হয়েন যেহেতু সর্ববিস্থাতে ঈশ্বর সমুদায় ইন্দ্রিয়কে স্বস্থ কার্য্যে প্রবর্ত করিয়া পরম উপকারিরূপে সর্বশ্বীরে অবস্থিতি করেন॥ ৫৪॥ জীব হইতে পরমেশ্বর ভিন্ন নহেন অর্থাৎ জীব ঈশ্বর হয়েন যেহেতু জীব ব্যতিবেক অপর ঈশ্বর ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উপলব্ধ হয় নাই এমত কহিতে পারিবে নাই।

ব্যতিরেকস্ত তদ্তাবভাবিহার তৃপলব্ধিবং॥ ৫৫॥

পরমেশ্বরে আর জীবে ভেদ আছে যেহেতু জীবের সন্তার দারা পরমেশ্বরের সন্তা না হয় বরঞ্চ পরমেশ্বরের সন্তাতে জীবের সন্তা হয় আর ঈশ্বর অপর বস্তার না হয়েন কিন্তু কেবল উত্তম জ্ঞানের দারা প্রাহ্ম হয়েন ॥ ৫৫ ॥ কোন শাখাতে উদ্গীথের অবয়ব ওঁকারে প্রাণের উপাসনা কহিয়াছেন আর কোন শাখাতে উক্থতে পৃথিবীর উপাসনা কহেন এইরূপ উপাসনা সেই২ শাখাতে [১২৮] হইবেক অক্ত শাখাতে হইবেক নাই এমত নহে॥

- অঙ্গাববদ্ধাস্ত ন শাখাস্থ হি প্রতিবেদং॥ ৫৬॥

অঙ্গাববদ্ধ অর্থাং অঙ্গাশ্রিত উপাসনা প্রতি বেদের শাথাবিশেষে কেবল হইবেক না বরঞ্চ এক শাথার উপাসনা অপর শাথাতে সংগ্রহ হইবেক যেহেতু উদ্গীথাদি শ্রুতির শাথাবিশেষের দ্বারা বিশেষ না হয়। ৫৬॥

मञ्जानियकाश्विरत्राधः॥ ५१॥

যেমন পাষাণ খণ্ডনের মন্ত্র আর প্রযাজাদের মন্ত্রের শাখান্তরে গ্রহণ হয় সেইরূপ পূর্ব্বোক্ত উক্থাদি শ্রুতির শাখান্তরে লইলে বিরোধ না হয়॥ ৫৭॥ সন্তার এবং চৈতক্তের ভেদ কোন ব্যক্তিতে নাই অভএব সকল উপাদনা তুল্য হউক এমত নহে॥
.

ভূম: ক্রতুবং জ্যায়স্তং তথা হি দর্শয়তি ॥ ৫৮ ॥

সকল গুণের প্রকাশের কর্তা যে পরমেশ্বর তাঁহার উপাসনা শ্রেষ্ঠ হয় যেমন সকল কর্ম্মের মধ্যে যজ্ঞকে শ্রেষ্ঠ মানা যায় এইরূপ বেদে দেখাইতেছেন॥ ৫৮॥ তবে নানাপ্রকার উপাসনা কেন তাহার উত্তর এই॥

नामा भकामिएछमार ॥ ५०॥

পৃথক্২ অধিকারীরা পৃথক্ উপাসনা করে যেহেতু শাস্ত্র নানাপ্রকার আর আচার্য্য নানাপ্রকার হয়॥ ৫৯॥ নানা উপাসনা এককালে এক জুন করুক এমত নহে॥

বিকল্পো বিশিষ্টফলম্বাং॥ ৬০॥

উপাসনার বিকল্প হয় অর্থাৎ এক উপাসনা [১২৯] করিবেক যেহেতু পৃথক্২ উপাসনার পৃথক্২ বিশিষ্ট ফলের শ্রবণ আছে॥ ৬০॥

কাম্যাস্ত যথাকামং সমুচ্চীয়েরর বা পূর্ব্বহেহভাবাং॥ ৬১॥

কাম্যোপাসনা এককালে অনেক করে কিম্বা না করে তাহার বিশেষ কথন নাই যেহেতু কাম্য উপাসনার বিশিষ্ট ফলের প্রবণ পূর্ববং অর্থাৎ অকাম্য উপাসনার ক্যায় দেখা যায় না॥ ৬১॥

অক্ষেয় যথা প্রায়ং ভাবঃ ॥ ৬২ ॥

সূর্য্যাদি যাবং বিরাট পুরুষের অঙ্গ হয়েন তাহাতে অঙ্গের উদ্দেশ বিনা স্বতম্বরূপে সূর্য্যাদের উপাসনা করিবেক না॥ ৬২॥

मिर्डेक्ट ॥ ५०॥

ঞ্ছিশাদনের দার। সূর্যাদি যাবং দেবতাকে বিরাট্ পুরুষের চক্ষুরাদিরপে জানিয়া উপাসনা করিবেক পৃথক্রপে করিবেক নাই ॥ ৬৩ ॥

সমাহারাৎ ॥ ৬৪ ॥

সম্পায় স্থ্যাদি অঙ্গ উপাসনা করিলে অঙ্গী যে বিরাট্ পুরুষ তাঁহার উপাসনা হয়॥ ৬৪॥

खनमाधात्रग्राञ्चर उक्त ॥ ७० ॥

গুণ অর্থাৎ অঙ্গোপাসনার সর্বত্ত বেদে সাধারণে প্রবণ হইতেছে অত্তর সমুদায় অঙ্গের উপাসনাতে অঙ্গীর উপাসনা সিদ্ধ হয়॥ ৬৫॥

ন বা তৎসহভাবাঞ্তেঃ ॥ ৬৬ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে ব্রহ্মের সহিত সূর্য্যাদের সত্তা থাকে নাই অভএব সূর্য্যাদি দেবতার উপাসনা করিবেক কিম্বা না করিবেক উভয়ের বিকল্প প্রাপ্তি হয়॥ ৬৬॥

मर्मनाक ॥ [६८०] ७१॥

বেদে কহিয়াছেন যে এক ব্রহ্ম বিনা অপরের উপাসনা করিবেক না অভএব এই দৃষ্টিতে অঙ্গোপাসনা করিবেক না॥ ৬৭॥

ইভি তৃতীয়াধাায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ॥ •॥

ওঁ তৎ সং॥ আত্মবিভা কর্মের অঙ্গ হয়েন অত্এব আত্মবিভা হইতে স্বতম্ব ফলপ্রাপ্তিনা হয় এমত নহে॥

পুরুষার্থো২তঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ ॥ ১॥

আত্মবিভা হইতে সকল পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় বেদে কহিয়াছেন ব্যাসের এই মত॥ ১॥

শেষভাৎ পুরুষার্থবাদে। যথাক্যেম্বিতি জৈমিনিঃ ॥ ২ ॥

প্রযাজাদি যজের স্তুতিতে লিখিয়াছেন যে যাজক অপাপ হয় এই অর্থাদ মাত্র সেইরূপ আত্মজানীর পুরুষার্থপ্রাপ্তি হয় এই শ্রুতিতেও অর্থবাদ জানিবে অতএব কেবল জ্ঞানের দ্বারা পুরুষার্থ সিদ্ধ না হয় যেহেতু জ্ঞান সর্বদা কর্ম্মের শেষ হয় স্বতন্ত্র ফল দেন নাই জৈমিনির এই মত॥ ২॥

আচারদর্শনাং ॥ ৩ ॥

বেদে কহিয়াছেন যে জনক বহু দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞ করিয়াছেন অভএব জ্ঞানীদের কর্মাচার দেখিয়া উপলব্ধি হইতেছে যে আত্মবিভা কর্মাঙ্গ হয়॥ ০॥

তংক্ত:॥৪॥

বেদে কহিয়াছেন যে কর্মকে আত্মবিভার দার। করিবেক সে অক্স কর্ম হইতে উত্তম হইবেক অতএব আত্মবিভা কর্মের শেষ এমত শ্রবণ হইতেছে॥৪॥

সময়ারম্ভণাৎ ॥ ৫ ॥

[১৫১] বেদে কহিয়াছেন যে কর্ম আর আত্মবিভা পরলোকে পুরুষের সময়ারম্ভণ করে অর্থাৎ সঙ্গে যায় অতএব আত্মবিভা পৃথক্ ফল না হয়॥ ৫॥

তদ্বতো বিধানাং॥ ৬॥

বেদাধ্যয়নবিশিষ্ট ব্যক্তির কর্ম বিধান হয় এমত বেদে কহিয়াছেন অতএব আত্মবিতা স্বতম্ব নয় ॥ ৬ ॥

নিয়মাচ্চ ॥ ৭ ॥

বেদে শত বর্ষ পর্যান্ত কর্ম্ম কর্ত্তব্যের নিয়ম করিয়াছেন অতএব আত্মবিছা। কর্ম্মের অন্তর্গত হইবেক॥৭॥ এই সকল স্থত্তে জৈমিনির পূর্ব্বপক্ষ তাহার সিদ্ধান্ত পর২ স্থত্তে করিতেছেন॥

অধিকোপদেশান্তু বাদরায়ণস্তৈবং তদ্দর্শনাং ॥ ৮ ॥

বেদেতে কর্মাঙ্গ পুরুষ হইতে জ্ঞানী অধিক হয়েন এমত দেখিতেছি অতএব জ্ঞান সর্বাদা কর্ম হইতে স্বতম্ব হয় এই হেতু বাদরায়ণের মত যে আত্মবিদ্যা হইতে পুরুষার্থকে পায় সে মত সপ্রমাণ হয়॥৮॥

कुलाख पर्मनः॥ २॥

জনকের যেমত জ্ঞান এবং কর্ম হুইয়ের দর্শন আছে সেই মত অনেক জ্ঞানীর কর্মত্যাগেরো দর্শন আছে যেহেতু বেদে কহিয়াছেন জ্ঞানীর। অগ্নিহোত্র করেন নাই॥৯॥

অসার্ববিত্রকী॥ ১০॥

জ্ঞানসহিত যে কর্ম সে অন্য কর্ম হইতে উত্তম হয় এই শ্রুতির অধিকার সর্বব্র নহে কেবল উদ্গীথে যে কর্ম্মসকল বিহিত তৎপর এ শ্রুতি হয়॥ ১০॥

বিভাগঃ শতবং ॥ ১১ ॥

[:৩২] যেমন এক শত মুদ্রা হুই ব্যক্তিকে দিতে কহিলে প্রত্যেককে পঞ্চাশ পঞ্চাশ দিতে হয় সেইরূপ যে শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে পুরুষের সঙ্গে পরলোকে কর্ম এবং আত্মবিভা যায় ভাহার ভাৎপর্য্য এই যে কোন পুরুষের সহিত পরলোকে কর্ম যায় কাহার সহিত আত্মবিভা যায় এইরূপ হুইয়ের ভাগ হুইবেক॥ ১১॥

অধায়নমাত্রবতঃ ॥ ১২ ॥

যেখানে বেদে কহিয়াছেন যে বেদাধ্যয়নবিশিষ্ট ব্যক্তি কর্ম্ম করিবেক সেখানে তাৎপর্য্য জ্ঞানী না হয় বরঞ্চ তাৎপর্য্য এই যে অর্থ না জানিয়া বেদাধ্যয়ন যাহার। করে এমত পুরুষের কর্ম্ম কর্ত্তব্য হয়॥ ১২॥

নাবিশেষাৎ॥ ১৩॥

যেখানে বেদে কহেন শত বর্ষ পর্যান্ত কর্ম করিবেক সেখানে জ্ঞানী কিম্বা অক্স এরূপ বিশেষ নাই অতএব এ শ্রুতি অজ্ঞানিপর হয়॥ ১৩॥

স্তভয়েহনুমতির্বা॥ ১৪॥

অথবা জ্ঞানীর স্তুতির নিমিত্তে এরূপ বেদে কহিয়াছেন যে জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়াও শত বর্ষ পর্য্যন্ত কর্ম করিবেক তত্রাপি কদাচিং কর্ম সেই জ্ঞানীর বন্ধনের হেতু হইবেক না॥ ১৪॥

কামকারেণ চৈকে ॥ ১৫ ॥

বেদে কহেন যে কোন জ্ঞানীরা আত্মাকে শ্রদ্ধা করিয়া গার্হস্থ্য কর্ম্ম আপন২ ইচ্ছাতে ত্যাগ করিয়াছেন অতএব আত্ম[১৩৩]বিলা কর্মাঙ্গ না হয়॥ ১৫॥

छेश्मर्क्क ॥ ১७ ॥

বেদে কহিতেছেন যে যথন জ্ঞানীর সর্বত্ত আত্মজ্ঞান উপস্থিত হয় তখন কোন নিমিত্তে কন্মাদিকে দেখেন না অতএব জ্ঞান হইলে পর কর্ম্মের উপমর্দ অর্থাৎ অভাব হয়॥ ১৬॥

উৰ্দ্ধরেতঃস্থ চ শব্দে হি॥ ১৭॥

বেদে কহেন যে এ জ্ঞান উদ্ধিরেতাকে কহিবেক অতএব উদ্ধিরেতা যাহার অগ্নিহোত্রাদিতে অধিকার নাই তাঁহারা কেবল জ্ঞানের অধিকারী হয়েন॥ ১৭॥ বেদে কহেন ধর্ম্মের তিন স্কন্ধ অর্থাং তিন আশ্রম হয় গার্হস্য ব্রহ্মচর্য্য বানপ্রস্থ্য এই হেতু ব্রহ্মপ্রাপ্তিনিমিত্ত কর্ম্মসন্থ্যাসের উপর পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন॥

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি॥ ১৮॥

বেদেতে চারি আশ্রমের মধ্যে সন্ন্যাদের কথন কেবল অনুবাদমাত্র জৈমিনি কহিয়াছেন যেমন সমুক্ত তাস্থ ব্যক্তি কহে যে জল হইতে সূর্য্য উদয় হয়েন সেইরূপ অলসের কর্মাত্যাগ দেখিয়া সন্ন্যাদের অনুকথন আছে অভ ৩ব সন্ন্যাদের বিধি নাই আর বেদেতে কহিয়াছেন যে যে কোন ব্যক্তি অগ্লিহোত্র ত্যাগ করে সে দেবতা হত্যা করে অত এব বেদে সন্ন্যাদের অপবাদ অর্থাৎ নিষেধ আছে যদি কহ বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্মার্য্য পরেই কর্মা্বি ১০৪]সন্ন্যাস করিবেক অত এব সন্ন্যাস করণের বিধি ইহার দ্বারা পাওয়া যাইতেছে তাহার উত্তর এই যে এ বিধি অপূর্ব্ববিধি নহে কেবল অলস ব্যক্তির জন্মে এমত কথন আছে অথবা স্থাতিপর এ শ্রুতি হয়॥ ১৮॥ পূর্ব্বসূত্রের সিদ্ধান্ত করিতেছেন॥

অমুঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রতঃ ॥ ১৯॥

সন্ন্যার্স অনুষ্ঠানের আবশ্যকতা আছে ব্যাস কহিয়াছেন যেহেতু দেবতাধিকারের আয় সন্মাসবিধির যে শ্রুতি সে স্তুতিপর বাক্য হইয়াও ঐ শ্রুতিতে সিদ্ধ যে চারি আশ্রম তাহার সমতার নিয়ম করেন অর্থাৎ চারি আশ্রমের সমান কর্ত্তব্যতা হয় শ্রুতিতে কহেন। দেবতাধিকারের তাৎপর্য্য এই যে বেদে কহিয়াছেন দেবতার মধ্যে যাহাঁরা ব্রহ্ম সাধন করেন তিহোঁ ব্রহ্মকে পায়েন এ শ্রুতি যক্তপিও স্তুতিপর হয় তত্ত্বাপি এই স্তুতির দ্বারা দেবতার ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকার পাওয়া যায়। যদি কহ অগ্নিহোত্রত্যাগী দেবতাহত্যা জন্ম পাপভাগী হয় তাহার উত্তর এই যে সে শ্রুতি অজ্ঞানপর হয়॥ ১৯॥

विधिर्का धात्रनवः॥ २०॥

গৃহস্থাদি ধর্ম ধারণে যেমন বেদে স্তুতিপূর্ব্বক বিধি আছে সেইরূপ সন্ম্যাসেরো স্তুতিপূর্ব্বক বিধি আছে অতএব উভয়ের বৈলক্ষণ্য নাই॥ আসক্ত অজ্ঞানীর ব্রহ্মনিষ্ঠা তুর্লভ হয় এই বা শব্দের অর্থ জানিবে [১৩৫]॥ ২০॥

স্তুতিমাত্রমূপাদানাদিতি চেন্নাপূর্ব্বছাৎ॥ ২১॥

বেদে কহেন এ উদ্গীথ সকল রসের উত্তম হয় অতএব কশ্মাঙ্গ উদ্গীথের স্থান্তি মাত্র পাওয়া যাইতেছে যেমন স্ক্রবকে বেদে আদিত্যরূপে স্প্রতিপূর্ব্বক কহিয়াছেন দেইরূপ উদ্গীথের গ্রহণ এখানে তাৎপর্য্য হয় এমত নহে যেহেতু প্রমাণান্তর হইতে উদ্গীথের উপাসনার বিধি নাই অতএব এ অপূর্ব্ববিধিকে স্থাতিপর কথন যুক্ত হয় না। অপূর্ব্ববিধি তাহাকে বলি যে অপ্রাপ্ত বস্তুকে প্রাপ্ত করে যেমন স্বর্গকামী অশ্বমেধ করিবেক অশ্বমেধ করা পূর্ব্বে কোন প্রমাণের ছারা প্রাপ্ত ছিল না এই বিধিতে অশ্বমেধের কর্ত্বব্যতা পাওয়া গেল॥২১॥

ভাবশব্দাক্ত ॥ ২২ ॥

উদ্গীথ উপাসনা করিবেক এই ভাব অর্থাং উপাসনা তাহার বিধায়ক যে বেদ সেই বেদের দারা কর্মাঙ্গ পুরুষের আন্ত্রিত যে উদ্গীথ তাহার উপাসনা এবং রসতমত্বের বিধান জ্ঞানীর প্রতি পাওয়া যাইতেছে অতএব কর্মাঙ্গ পুরুষের অনাপ্রিত যে ব্রহ্মবিতা তাহার অনুষ্ঠান জ্ঞানীর কর্ত্তব্য এ স্কুতরাং যুক্ত হয়॥২২॥

পারিপ্লবার্থা ইতি চেন্ন বিশেষিতবাং॥ ২৩॥

পারিপ্লব সেই বাক্য হয় যাহা অশ্বমেধ যজ্ঞে রাজাদের তুষ্টির নিমিত্ত বলা যায়। আখ্যায়িক। অর্থাং যাজ্ঞবল্ধ্য ও তাহার তুই স্ত্রী মৈত্রেয়ী [১০৬] আর কাত্যায়নীর সম্বাদ যাহা বেদে লিখিয়াছেন সে সম্বাদ পারিপ্লব মাত্র অর্থাং বন্ধবিভার একদেশ না হয় এমত নহে যেহেতু মন্থুব্বৈবন্ধতো রাজা এই আরম্ভ করিয়া পারিপ্লবমাচক্ষীত এই পর্যান্ত পারিপ্লব প্রসিদ্ধ হয় এমত বিশেষ কথন আছে॥২৩॥

তথা চৈকবাক্যতোপবন্ধাৎ॥ ২৪॥

যদি ঐ আখ্যায়িকা পারিপ্লবের তুল্য না হইল তবে স্থতরাং নিকটবর্ত্তী আত্মবিভার সহিত আখ্যায়িকার সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হইবেক অতএব আখ্যায়িকা আত্মবিভার একদেশ হয়॥২৪॥ ব্রহ্মবিভার ফলশ্রুতি আছে অতএব ব্রহ্মবিভা কর্ম্মের সাপেক্ষ হয় এমত নহে॥.

অতএবাগ্নীন্ধনান্তনপেকা॥ ২৫॥

আত্মবিতা হইতে পৃথক্ পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় এই হেতু জ্ঞানের উত্তর অগ্নি আর ইন্ধনের উপলক্ষিত যাবৎ নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মের অপেক্ষা থাকে না কর্ম্মের ফলজ্ঞানের ইচ্ছা হয় মুক্তি কর্ম্মের ফল নহে॥২৫॥ জ্ঞানের পূর্ব্বেও কর্মাপেকা নাই এমত নহে॥

সর্কাপেকা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেরশ্বং॥ ২৬॥

জ্ঞানের পূর্ব্বে চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত সর্ব্ব কর্ম্মের অপেক্ষা থাকে যেহেতু বেদেতে যজ্ঞাদিকে জ্ঞানের সাধন কহিয়াছেন যেমন গৃহপ্রাপ্তি পর্যান্ত অশ্বের প্রয়োজন থাকে সেইরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠ হওয়া পর্যান্ত কর্ম্মের অপেক্ষা [১৩৭] জানিবে॥২৬॥

শমদমাত্যপেতঃ স্থান্তথাপি তু তদ্বিধেস্তদঙ্গতয়া তেষামবশ্যানুষ্ঠেয়হাৎ॥ ২৭॥
জ্ঞানের অন্তরঙ্গ শম দমাদের বিধান বেদেতে আছে অতএব শম দমাদের
অবশ্য অনুষ্ঠান কর্ত্তব্য এই হেতু ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিলে পরেও শমদমাদিবিশিষ্ট
থাকিবেক। শম মনের নিগ্রহ। দম বহিরিন্দ্রিয়ের নিগ্রহ। তিজিক্ষা অপকারির
প্রতি অপকার ইচ্ছা না করা। উপরতি বিষয় হইতে নির্ত্তি। আদ্ধা শাস্ত্রে
দৃঢ় বিশ্বাস। সমাধি চিত্তের একাপ্র হওয়া। বিবেক ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা
ইত্যাকার বিচার। বৈরাগ্য বিষয় হইতে প্রীতি ত্যাগ। মুমুক্ষা মুক্তি সাধনের
ইচ্ছা॥ ২৭॥ বেদে কহিয়াছেন ব্রহ্মজ্ঞানী সকল বস্তু খাইবেক ইহার অভিপ্রায়
সর্বদা সকল খাত্যাখাত খাইবেক এমত নহে॥

সর্বান্নান্ত্রমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদ্দর্শনাৎ॥ ২৮॥

সর্ব্বপ্রকার খাত্যের বিধি জ্ঞানীকে প্রাণাত্যয়ে অর্থাৎ আপংকালে আছে থেহেতু চাক্রায়ণ ঋষি তুর্ভিক্ষে হস্তিপালের উচ্ছিষ্ট খাইয়াছেন অতএব প্রাণ রক্ষা নিমিত্ত সর্ব্বান্ধ ভক্ষণের বিধি বেদেতে দেখিতেছি॥ ২৮॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞান হইলে সদাচার করিলে জ্ঞানের বাধা জন্মে নাই অতএব সদাচার জ্ঞানীর অকর্ত্তব্যন্য ॥ ২৯ ॥

অপি চ স্মর্যাতে॥ ৩০॥

স্মৃতিতেও আপংকালে সর্বান্ন ভক্ষণ [১৩৮] করিলে পাপ নাই আর সদাচার কর্ত্তব্য হয় এমত কহিতেছেন॥৩০॥

শक्काश्चाकामकारतः॥ ७১॥

জ্ঞানী ব্যক্তি যখন যাহা ইচ্ছা হয় তাহা কবিবেক না এমত শব্দ অর্থাৎ শ্রুতি আছে॥৩১॥

বিহিতহাচ্চাশ্রমকর্মাপি ॥ ৩২ ॥

বেদে বর্ণাশ্রমবিহিত কর্ম্মের জ্ঞানীর প্রতিও বিধান আছে অতএব জ্ঞানী বর্ণাশ্রমকর্ম্ম করিবেক॥ ৩২॥

সহকারিখেন চ॥ ৩৩॥

সং কর্ম জ্ঞানের সহকারী হয় এই হেতু সং কর্ম কর্ত্তব্য ॥ ৩৩ ॥ কাশীতে মহাদেব তারক মন্ত্র প্রাণীকে উপদেশ করেন এমত বেদে কহেন অতএব কাশীবাস বিনা অপর শুভ কর্মের প্রয়োজন নাই এমত নহে ॥

সর্ব্বথাপি তু তত্র বোভয়লিঙ্গাৎ॥ ৩৪॥

সর্বাথা মহাদেবের উপদেশ কাশীতে আছে তথাপি শুভনিষ্ঠ ব্যক্তিসকল
মুক্ত হয়েন অশুভনিষ্ঠ মুক্ত না হয়েন ইহার উভয়ের নিদর্শন বেদে আছে। যেমন
বিরোচন আর ইন্দ্রকে ব্রহ্মা আত্মজ্ঞান কহিলেন বিরোচন জ্ঞান প্রাপ্ত হইল
না ইন্দ্র শুভ কর্মাধীন জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন॥ ৩৪॥

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি॥ ৩৫॥

স্বভাবের অনভিভব অর্থাং আদর বেদে দেখাইতেছেন অতএব শুভ স্বভাব-বিশিষ্ট হইবেক॥ ৩৫॥ বর্ণাশ্রমবিহিত ক্রিয়ারহিত ব্যক্তির ব্রহ্মজ্ঞান নাই এমত নহে॥

অন্তরা চাপি তু তদ্ধ্য়ে [১৩৯]॥ ৩৬॥

অন্তরা অর্থাং আশ্রমের ক্রিয়া বিনাও জ্ঞান জন্মে রৈক্য প্রভৃতি অনাশ্রমীর জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়াছে এমত নিদুর্শন বেদে আছে॥ ৩৬॥

অপি চ স্মৰ্য্যতে॥ ৩৭॥

স্থৃতিতেও আশ্রম বিনাজ্ঞান জন্মে এমত নিদর্শন আছে। ৩১।

বিশেযাকুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮॥

ঈশ্বরের উদ্দেশে যে আশ্রম ত্যাগ করে তাহার প্রতি ঈশ্বরের বিশেষ অনুপ্রাচ হয় সে ব্যক্তির জ্ঞানের অধিকার স্থতরাং জন্মে॥ ৩৮॥ তবে আশ্রম বিফল হয় এমত নহে॥

অতস্থিতরং জ্ঞায়ো লিঙ্গাচ্চ॥ ৩৯॥

সনাশ্রমী হইতে ইতর সর্থাৎ আশ্রমী শ্রেষ্ঠ হয় যেহেতু আশ্রমীর শীন্ত্র ব্রহ্মবিল্যাপ্রাপ্তি হয় বেদে কহিয়াছেন॥৩৯॥ উত্তম আশ্রমী আশ্রমভ্রষ্ট কর্ম্ম করিলে পর নীচাশ্রমে তাহার পতন হয় যেমন সন্ন্যাসী নিন্দিত কর্ম্ম করিলে বানপ্রস্থাহইবেক এমত নহে॥ তদ্ভুতস্ত তু নাতস্তাবো জৈমিনেরপি নিয়মাতক্রপাভাবেভ্যঃ॥ ৪०॥

উত্তমাশ্রমী হইয়া পুনরায় নীচাশ্রম করিতে পারে নাই জৈমিনিরো এই মত হয় যেহেতু নিয়মভ্রষ্ট ব্যক্তির পূর্ব্ব আশ্রমের অভাব দ্বারা সকল ধর্মের অভাব হয়॥৪০॥ পরস্ত্রে পূর্ববিপক্ষ করিতেছেন॥

ন চাধিকারিকমপি পতনাত্মনানাত্তদ্যোগাৎ॥ ৪১॥

আপন২ অধিকারপ্রাপ্ত প্রায় শ্চিত্তকে আধিকারিক কহি। নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী যদি পতিত [১৪০] হয় তবে তাহার আধিকারিক অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত প্রায় শ্চিত্ত নাই যেহেতু স্মৃতিতে কহিয়াছেন যে নৈষ্ঠিক ধর্ম হইতে যে ব্যক্তি পতিত হয় তাহার শুদ্ধির নিমিত্ত প্রায় শ্চিত্ত নাই অত এব প্রায় শ্চিত্তের সম্ভাবনা হয়॥ ৪১॥ এখন পরসূত্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন॥

উপপূর্ব্বমপি ছেকে ভাবমশনবত্তত্বক্তং॥ ৪২॥

গুরুদারাগমন ব্যতিরেক অন্য পাপ নৈষ্টিকাদের উপপাপে গণিত হয় তাহার প্রায়শ্চিত্তের ভাব মর্থাৎ সম্ভাবনা আছে এমত কেহো কহিয়াছেন যেমন মাংসাদি ভোজনের প্রায়শ্চিত্তের অঙ্গাকার করেন সেইরূপ অতিপাতক বিনা অন্য পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্মৃতিতে কহেন তবে পূর্বব্যুতি যাহাতে লিখিয়াছেন যে নৈষ্টিকের প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শুদ্ধি নাই তাহার তাৎপর্য্য এই যে প্রায়শ্চিত্ত করিলেও ব্যবহারে সম্কৃচিত থাকে॥ ৪০॥ প্রায়শ্চিত্ত করিলে ব্যবহার সঙ্গোচিত না হয় এমত পহে॥

বহিস্কৃভয়থাপি স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ ৪৩॥

উদ্ধরেতা জ্ঞানী হইয়া যে ভ্রপ্ত হয় সে ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত করুক অথবা না করুক উভয় প্রকারেই লোকে সঙ্কৃচিত হইবেক যেহেতু স্মৃতিতে তাহার নিন্দা লিখিয়াছেন এবং শিষ্টাচারেও সে নিন্দিত হয়॥৪১॥ পরস্থ্রে পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন॥

স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাত্রেয়: ॥ ৪৪ ॥

[১৪১] অঙ্গোপাসনা কেবল যদ্ধমান করিবেক ঋশ্বিকের অর্থাৎ পুরোহিতের অধিকার তাহাতে নাই যেহেতু বেনে লিথিয়াছেন যে উপাসনা করিবেক সেই ফল প্রাপ্ত হইবেক এ আত্রেয়ের মত হয়॥ ৪৪॥ পরসূত্রে সিদ্ধান্ত করিতেছেন॥

আহিজ্যিমত্যৌড়ুলোমস্তব্মৈ হি পরিক্রীয়তে ॥ ৪৫ ॥

অঙ্গোপাসন। ঋতিকে করিবেক ওড়ুলোমি কহিয়াছেন যেহেতু ক্রিয়াজক্ত ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত যজমান ঋত্বিক্কে নিযুক্ত করে॥ ৪৫॥

अक्टिक्ट ॥ ८७ ॥

বেদেও কহিতেছেন যে আপনি ফল পাইবার নিমিত্ত যজ্জমান ঋত্বিক্কে কর্ম করিতে নিযুক্ত করিবেক ॥ ৪৬॥ আর আত্মাকে দেখিবেক শ্রাবণ এবং মনন করিবেক এবং আত্মার ধ্যানের ইচ্ছা করিবেক অতএব এই চারি পৃথক্ বিধি হয় এমত নহে॥

সহকার্য্যস্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবং ॥ ৪৭ ॥

ব্রক্ষের প্রবণ মনন ধ্যানের ইচ্ছা এ তিন ব্রহ্মদর্শনের সহকারী অর্থাৎ সহায় হয় এবং ব্রহ্মদর্শন বিধির অন্তঃপাতীয় হয় অতএব জ্ঞানীর প্রবণ মননাদি কর্ত্তব্য হয়। তৃতীয় অর্থাৎ ধ্যানের ইচ্ছা যে পর্য্যস্ত ভেদজ্ঞান থাকে তাবং কর্ত্তব্য যেমন দর্শযাগের অন্তঃপাতীয় বিধি অগ্ন্যাধান বিধি হয়। সেইরূপ ব্রহ্মদর্শনের অন্তঃ[১৪২]পাতীয় প্রবণাদি হয় যেহেতু প্রবণাদি ব্যতিরেক ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হয়েন না॥ ৪৭॥ বেদে কহেন কুটুম্ববিশিষ্ট গৃহস্থ উত্তম দেশে অধ্যয়ন করিবেক তাহার পুনরাবৃত্তি নাই অতএব সমুদায় গৃহস্থ প্রতি এ বিধি হয় এমত নহে॥

কুৎস্বভাবাত্তু গৃহিণোপসংহারঃ॥ ৪৮॥

কৃৎস্নে অর্থাৎ সকল কর্মে আর সমাধিতে উত্তম গৃহস্থের অধিকার আছে অতএব পূর্ব্বোক্ত দর্শন প্রবণাদি বিধি গৃহস্থের প্রতি স্বীকার করিতে হইবেক যেহেতু বেদে কহিয়াছেন যে শ্রন্ধার আধিক্য হইলে সকল দেবতা এবং উত্তম গৃহস্থ যতিস্বরূপ হয়েন অর্থাৎ উত্তম গৃহস্থ দর্শন শ্রবণাদি করিতে পারেন এবং স্মৃতিতেও এই বিধি আছে॥ ৪৮॥ পূর্ব্বোক্ত শ্রুতির দ্বারা কেবল ছই আশ্রম অর্থাৎ সন্ম্যাস আর গার্হস্তা প্রাপ্তি হয় এনত সন্দেহ দূর করিতেছেন॥

মৌনবদিতরেষামপ্যাপদেশাৎ॥ ৪৯॥

মৌন অর্থাৎ সন্ন্যাস এবং গার্হস্থোর স্থায় ইতর অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য এবং বানপ্রস্থা আশ্রমের বেদে উপদেশ আছে অতএব আশ্রম চারি হয়॥ ৪৯॥ বেদে কহিয়াছেন জ্ঞানী বাল্যরূপে থাকিতে ইচ্ছা করিবেন এখানে বাল্য শব্দে চপলতা তাৎপর্য্য হয় এমত নহে॥

অনাবিষ্কুর্ববন্নন্বয়াৎ ॥ ৫০॥

জ্ঞানকে ব্যক্ত না করিয়া অহস্কাররহিত হইয়া [১৪০] জ্ঞানী থাকিতে ইচ্ছ। করিবেন ঐ শ্রুতির এই অর্থ হয় যেহেতু পরশ্রুতিতে বাল্য আর পাণ্ডিত্যের একত্র কথন আছে আর যথার্থ পণ্ডিত অহস্কাররহিত হয়েন॥৫০॥ বেদে কহেন ব্রহ্মবিতা। শুনিয়াও অনেকে ব্রহ্মকে জানে না অতএব ব্রহ্মবিতার প্রবণাদি অভ্যাস করিলে এ জন্মে ব্রহ্মজ্ঞান হইতে পারে না এমত নহে।

এহিকমপাপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদ্দর্শনাং॥ ৫১॥

অভ্যাসের ত্যাগাদি প্রতিবন্ধ উপস্থিত না হইলে ব্রহ্মবিভার প্রবণাদি ফল এই জম্মেই হয় যেহেতু বামদেব ব্রহ্মজ্ঞান প্রবণের দারা ইহ লোকেতে ব্রহ্মজ্ঞানবিশিষ্ট হইয়াছিলেন এমত বেদে দৃষ্ট আছে॥ ৫১॥ সালোক্যাদি মুক্তি প্রবণের দারা বুঝাইতেছে যে মুক্তির উৎকৃষ্টতা আর অপকৃষ্টতা আছে এমত নহে॥

এবং মুক্তিফলানিয়মস্তদবস্থাবধূতেস্ততদবস্থাবধূতেঃ॥ ৫২॥

ব্রহ্মজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির মুক্তিরূপ ফলের অধিক হওয়া কিম্বা নৃনে হওয়ার কোন মতে নিয়ম নাই অর্থাৎ জ্ঞানবান্ সকলের এক প্রকার মুক্তি হয় যেহেতু বিশেষরহিত ব্রহ্মাবস্থাকে জ্ঞানী পায়েন এমত নিশ্চয় কথন বেদে আছে। পুনরার্ত্তি অধ্যায়ের সমাপ্তিস্চক হয়॥ ৫২॥

ইতি তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥—

॥ ওঁ তৎ সং॥ আত্মজ্ঞান সাধনেতে পুনঃ পুনঃ সাধ[১৪৪]নের অপেক্ষা নাই এমত নহে॥

আর্তিরসকুত্পদেশাং॥১॥

সাধনেতে আর্ত্তি অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ অভ্যাস কর্ত্তব্য হয় যেহেতু আত্মার পুনঃ পুনঃ শ্রুবণাদির উপদেশ এবং তত্ত্বমসি বাক্যের পুনঃ পুনঃ উপদেশ বেদে দেখিতেছি ॥ ১ ॥

निकां फा। २॥

আদিত্য এবং বরুণের পুনঃ পুনঃ উপাসনা কর্ত্তব্য এমত অর্থবোধক শ্রুতি আছে অতএব ব্রহ্মবিভাতেও সেইরূপ আবৃত্তি স্বীকার করিতে হইবেক॥২॥ আপনা হইতে আত্মার ভেদ জ্ঞানে ধ্যান করিবেক এমত নহে॥

আত্মেতি তৃপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ॥ ৩॥

ঈশ্বরকে আত্মা জানিয়া জাবালেরা অভেদরূপে উপাদনা করিতেছেন এবং অভেদরূপে লোককে জানাইতেছেন॥৩॥ বেদে কহিতেছেন মনরূপ ব্রহ্মের উপাদনা করিবেক অতএব মন আদি পদার্থ ব্রহ্ম হয় এমত নহে॥

ন প্রতীকে ন হি সং॥ ৪॥

মন আদি দ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা করিলে মন আদি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম না হয় যেহেতু বেদে এমত কথন নাই এবং অনেক ব্রহ্ম স্বীকার করা অসম্ভব হয়॥ ও । যদি মন আদি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম না হইল তবে ব্রহ্মেতে মন আদির স্বীকার করা যুক্ত নহে॥

ব্ৰহ্মদৃষ্টিক়ৎকৰ্ষাৎ ॥ ৫॥

মন আদিতে ব্রহ্ম বোধ করা যুক্ত হয় কিন্তু ব্রহ্মেতে মন আদির বুদ্ধি কর্ত্তব্য নহে [১৪৫] যেহেতু ব্রহ্ম সকল হইতে উৎকৃষ্ট হয়েন যেমন রাজার অমাত্যকে রাজবোধ করা যায় কিন্তু রাজাকে রাজার অমাত্য বোধ করা কলাাণের কারণ হয় নাই॥ ৫॥ বেদে কহেন উদ্গীথরূপ আদিত্যের উপাসনা করিবেক অতএব আদিত্যে উদ্গীথ বোধ করা যুক্ত হয় এমত নহে॥

আদিত্যাদিমতয়*চাঙ্গ উপপত্তেঃ॥৬॥

কর্মাঙ্গ উদ্গীথে আদিত্যবৃদ্ধি করা যুক্ত হয় কিন্তু সূর্য্যেতে উদ্গীথ বোধ করা অযুক্ত যেহেতু মন্ত্রে সূর্য্যাদি বোধ করিলে অধিক ফলের উৎপত্তি, অর্থাৎ সিদ্ধি হয় ॥ ৬॥ দাণ্ডাইয়া কিন্তা শয়ন করিয়া আত্মবিজার উপাসনা করিবেক এমত নহে॥

আসীনঃ সম্ভবাং ॥ ৭॥

উপবিপ্ত হইয়া উপাসনা করিবেক যেহেতু শয়ন করিলে নিদ্রা উপস্থিত হয় আর দাণ্ডাইলে চিত্তবিক্ষেপ জন্মে কিন্তু বসিয়া উপাসনা করিলে তুইয়ের প্রায় সম্ভাবনা থাকে না অতএব উপাসনার সম্ভব বসিয়াই হয়॥ ৭॥

शानाक ॥ ৮॥

ধ্যানের দারা উপাসনা হয় সে ধ্যান বিশেষ মতে না বসিলে হইতে পারে নাই॥৮॥

অচলত্বং চাপেক্ষা।। ১।।

বেদে কহিয়াছেন পৃথিবীর স্থায় ধ্যান করিবেক অতএব উপাসনার কালে ৮ঞ্চল না হইবেক বেদের এই তাংপর্য্য সেই অচঞ্চল হওয়া আসনের অপেক্ষা ব্যুখে॥৯॥

স্মরস্থি চ॥ ১০॥

[১৪৬] স্মৃতিতেও উপবিষ্ট হইয়া উপাসনা করিবেক এমত কথন আছে। ১০। ব্রহ্মোপাসনাতে তীর্থাদির অপেক্ষা রাখে এমত নহে।

যৱৈকাগ্ৰহা ভত্ৰাবিশেষাৎ॥ ১১॥

যে স্থানে চিত্তের ধৈষ্য হয় সেই স্থানে উপাসনা করিবেক তীর্থাদির নিয়ম নাই যেহেতু বেদে কহিয়াছেন যে কোন স্থানে চিত্ত স্থির হয় সেই স্থানে উপাসনা করিবেক এ বেদে তীর্থাদের বিশেষ করিয়া নিয়ম নাই॥ ১১॥ ব্রক্ষোপাসনার সীমা আছে এমত নহে॥

আপ্রায়ণাত্ত্রাপি হি দৃষ্টং॥ ১২॥

মোক্ষ পর্যান্ত আত্মোপাসনা করিবেক জীবমুক্ত হইলে পরেও ঈশ্বর উপাসনার ত্যাগ করিবেক না যেহেতু বেদে মুক্তি পর্যান্ত এবং মুক্ত হইলেও উপাসনা করিবেক এমত দেখিতেছি॥ ১২॥ বেদে কহিতেছেন ভোগে পুণ্যক্ষয় আর শুভের দারা পাপের বিনাশ হয় তবে জ্ঞানের দারা পাপ নই না হয়। এমত নহে॥

তদ্ধিগমে উত্তরপূর্ব্বাঘয়োরশ্লেষ্বিনাশৌ তদ্যাপদেশাৎ॥ ১৩॥

ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে উত্তরপাপের সহিত জ্ঞানীর দম্বন্ধ হইতে পারে নাই আর পূর্ববপাপের বিনাশ হয় যেহেতু বেদে কহিতেছেন যেমন পদ্মপত্রে জলের দম্বন্ধ না হয় দেইরূপ জ্ঞানীতে উত্তরপাপের স্পর্শ হইতে পারে না। আর যেমন শরের তুলাতে অগ্নি মিলিত হইলে অতি [১৪৭] শীঘ্র দক্ষ হয় দেইমত জ্ঞানের উদয় হইলে সকল পূর্ববিপাপের ধ্বংস হয় তথে পূর্ববিশ্বতিতে কহিয়াছেন যে শুভেতে পাপ ধ্বংস হয় দে লৌকিকাভিপ্রায়ে কহিয়াছেন অথবা শুভ শব্দে এখানে জ্ঞান তাৎপর্যা হয় ॥ ১৩॥ জ্ঞানী পাপ হইতে নির্নিপ্ত হয় কিন্তু পুণ্য হইতে মুক্ত না হইয়া ভোগাদি করেন এমত নহে॥

ইতরস্ঠাপ্যেবমসংশ্লেষঃ পাতে তু॥ ১৪॥

ইতর অর্থাৎ পুণ্যের সম্বন্ধ পাপের স্থায় জ্ঞানীর সহিত থাকে না অতএব দেহপাত হইলে পুণ্যের ফল যে ভোগাদি তাহা জ্ঞানী করেন নাই ॥ ১৪ ॥ য়ুছাপি জ্ঞান পাপ পুণ্য উভয়ের নাশ করে তবে প্রারন্ধ কর্ম্মের নাশকর্তা জ্ঞান হয় এমত নহে॥

অনারককার্যো এব তু পুর্কেব তদবধেঃ॥ :৫॥

প্রারন্ধ ব্যতিরেক পাপ পুণ্য জ্ঞান দ্বারা নষ্ট হয় আর প্রারন্ধ পাপ পুণ্যের নাশ জ্ঞানের দ্বারা নাই এই তাৎপর্য্য পূর্ব্বে তুই সূত্রে হয় যেহেতু প্রারন্ধ পাপ পুণ্যের সীমা যাবৎ শরীর থাকে তাবৎ পর্য্যস্ত করিয়াছেন প্রারন্ধ পাপ পুণ্য তাহাকে কহি যে পাপ পুণ্যের ভোগের জন্যে শরীর ধারণ হয়॥ ১৫॥ সাধকের নিত্যকর্শ্বের কোন আবশ্যক নাই। এমত নহে॥

অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়ৈর তদ্দর্শনাৎ॥ ১৬॥

অগ্নিহোত্রাদি নিত্যকর্ম অন্তঃকরণশুদ্ধি দ্বারা জ্ঞানফলের হেতু হয় যেহেতু [১৪৮] নিক্ষাম কর্ম্মের দ্বারা সদগতি হয় এমত বেদে এবং স্মৃতিতেও দৃষ্টি আছে। ১৬। বেদে কহিতেছেন জ্ঞানী সাধু কর্ম করিবেক এখানে সাধু কর্ম হইতে নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম তাৎপর্য্য হয় এমত নহে।

- অতোহ্যাপি হেকেষামুভয়োঃ॥ ১৭॥

কোন শাখীরা পূর্ব্বোক্ত সাধু কর্মকে নিত্যাদি কর্ম হইতে অন্থ কাম্য কর্ম কহিয়াছেন এই মত ব্যাস এবং জৈমিনি উভয়ের হয় জ্ঞানীর কাম্য কর্ম সাধুসেবাদি হয় যেহেতু অন্থ কামনা জ্ঞানীর নাই॥১৭॥ সমুদায় নিত্যাদি কর্ম জ্ঞানের কারণ হইবেক এমত নহে॥

যদেব বিভায়েতি হি॥ ১৮॥

যে কর্ম আত্মবিভাতে যুক্ত হয় সেই জ্ঞানের কারণ হয় যেহেতু বেদে এইরূপ কহিয়াছেন॥ ১৮॥ প্রারন্ধ কর্মের কদাপি নাশ না হয় এমত নহে॥

ভোগেন বিভৱে ক্ষপয়িবা সংপগতে ॥ ১৯॥

ইতর অর্থাৎ সঞ্চিত ভিন্ন পাপ পুণ্য ভোগের দ্বারা নাশ করিয়া জ্ঞানী ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন যেহেতু প্রারক্ষ কর্মের বিনাশ ভোগ বিনা হইতে পারে নাই॥ ১৯॥

ইতি চতুর্থাধ্যায়ে প্রথমঃ পাদঃ ॥—

॥ ওঁ তৎ সং॥ সমবায়কারণেতে কার্য্যের লয় হয় যেমন পৃথিবীতে ঘট লীন হইতেছে কিন্তু বেদে কহেন বাক্য মনেতে লয় হয় অথচ মন বাক্যের সমবায়-কারণ [১৪৯] নহে তাহার উত্তর এই॥

वाद्यनिम मर्गना९ भकाष्ठ ॥ ১॥

বাক্য অর্থাৎ বাক্যের বৃত্তি মনেতে লয় হয় যতাপিও মন বাক্যের সমবায়-কারণ নহে যেমন অগ্নির সমবায়কারণ জল না হয় তত্রাপিও অগ্নির বৃত্তি অর্থাৎ দহনশক্তি জলেতে লয়কে পায় এইরূপ বেদেও কহিয়াছেন॥ ১॥

অতএব চ সর্ব্বাণাত্ব॥ ২॥

সমবায়কারণ ব্যতিরেকে লয় দর্শনের দারা নিশ্চয় হইল যে চক্ষু আদি করিয়া সমুদায় ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি মনেতে লয়কে পায় যল্পপিও চক্ষু প্রভৃতি আপন২ সমবায়েতে লীন হয়েন॥২॥ এখন মনের বৃত্তির লয়স্থানের বিবরণ করিতেছেন॥

তশ্বনঃ প্রাণে উত্তরাং॥ ৩॥

সর্বেন্দ্রিরের বৃত্তির লয়স্থান যে মন তাহার বৃত্তি প্রাণে লয়কে পায় যেহেতু তাহার পরশ্রুতিতে কহিয়াছেন যে মন প্রাণেতে আর প্রাণ তেজেতে লীন হয়॥৩॥ তেজে প্রাণের লয় হয় এমত নহে॥

সোহধ্যক্ষে তত্তপগমাদিভ্যঃ॥ ৪॥

সেই প্রাণ অধ্যক্ষে অর্থাৎ জীবেতে লয়কে পায় যেহেতু জীবেতে মৃত্যুকালে প্রাণের গমন এবং জীবেতে মন আদি দকল ইন্দ্রিয়ের অবস্থিতি বেদে কহিয়াছেন॥ ৪॥ এইরূপে পূর্ববিশ্রুতি যাহাতে প্রাণের লয় তেজেতে কহিয়াছেন তাহার দিদ্ধান্ত করিতেছেন॥

ভূতেষু তৎশ্রুতেঃ॥ [১৫০] ৫॥

প্রাণের লয় পঞ্চূতে হয় যেহেতু বেদে কহিতেছেন অতএব তেজবিশিষ্ট জীবেতে সাক্ষাৎ প্রাণের লয় হয় জীবের উপাধিরূপ তেজেতে যে প্রাণের লয় কহিয়াছেন সে পরম্পরা সম্বন্ধে হয়॥ ৫॥

নৈকস্মিন দর্শয়তি হি॥৬॥

কেবল জীবের উপাধিরূপ তেজেতে প্রাণের লয় হয় এমত নহে যেহেতু প্রাণের লয় পরম্পরাতে পৃথিবী আদি পঞ্চ ভূতে হয় এমত শ্রুতি ও শ্বৃতি দেখাইতেছেন॥৬॥ সগুণ উপাসকের উদ্ধিগমনে নিগুণ উপাসক হইতে বিশেষ আছে এমত নহে॥

সমানা চাস্ত্যুপক্রমাদমূতত্বকারুপোয় ॥ ৭॥

আসৃতি অর্থাৎ দেবযান মার্গ তাহার আরম্ভ পর্যান্ত সগুণ এবং নিগুণ উপাসকের উর্দ্ধগমন সমান হয় এবং অমৃতত্ব অর্থাং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিও সমান হয়। কিন্তু সগুণ উপাসকের ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় না যেহেতু রাগাদি তাহার সগুণ উপাসনাতে দক্ষ হইতে পারে না॥ ৭॥ বেদে কহিতেছেন যে লিঙ্গদেহ পরমেশ্বরেতে লয়কে পায় অতএব মরিলেই সকলের লিঙ্গশরীর ব্রহ্মেতে লীন হয় এমত নহে॥

তদাপীতেঃ সংসারব্যপদেশাং॥৮॥

ঐ লিঙ্গশরীর নির্বাণ মুক্তি পর্যান্ত থাকে যেহেতু বেদে কহিভেছেন যে সগুণ উপাসকের পুনর্বার জন্ম হয় তবে যে শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে লিঙ্গশরীর [১৫১] মৃত্যুমাত্র ব্রহ্মতে লীন হয় তাহার তাৎপর্য্য এই যে মৃত্যুর পরে স্বুস্থির ন্যায় পরমাত্মাতে লয়কে পায়॥৮॥ লিঙ্গশরীরের দৃষ্টি না হয় তাহার কারণ এই॥

সূক্ষন্ত প্রমাণতশ্চ তথোপলরে:॥৯॥

লিঙ্গশরীর প্রমাণের দারা অসরেণুর ন্যায় সূক্ষ্ম এবং স্বরূপেতেও চক্ষুর ন্যায় সূক্ষ্ম হয় যেহেতু বেদেতে লিঙ্গশরীরকে এমত সূক্ষ্ম করিয়া কহিয়াছেন যে নাড়ীর দারা তাহার নিঃসরণ হয়। তবে লিঙ্গশরীর দৃষ্টিগোচর না হয় ইহার কারণ এই যে তাহার স্বরূপ প্রকট নহে॥ ৯॥

নোপমর্দেনাতঃ ॥ ১০ ॥

লিঙ্গশরীর অতি সূক্ষ হয় এই হেতু স্থুল দেহের মর্দ্দনেতে লিঙ্গদেহের মর্দ্দন হয় না॥ ১০॥ লিঙ্গশরীর প্রমাণের দ্বারা স্থাপন করিতেছেন॥

অক্সৈব চোপপত্তেরেষ উন্না॥ ১১॥

লিঙ্গশরীরের উন্মার দারা স্থল শরীরের উন্মা উপলব্ধি হয় যেহেতু লিঙ্গশরীরের অভাবে স্থল শরীরে উন্মা থাকে না এই যুক্তির দারা লিঙ্গ-দেহের স্থাপন হইতেছে॥১১॥ পরস্ত্রে বাদীর মতে প্রতিবাদী আপত্তি করিতেছে॥

প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শারীরাৎ॥ ১২॥

বাদী কচে যে বেদে কহিতেছেন জ্ঞানীর ইন্দ্রিয়সকল দেহ হইতে উদ্ধ গমন না করে এই নিষেধের দারা উপলাকি হইতেছে যে জ্ঞানী ভিল্লের ইন্দ্রিয়-সকল দেহ হইতে [১৫২] উদ্ধি গমন করেন প্রতিবাদী কহে এমত নহে যেহেতু বেদে কহেন যাহার। অকাম ব্যক্তি হয় তাহা হইতে ইন্দ্রিরো উদ্ধি গমন করেন না অভএব অকাম হওয়া জীবের ধর্ম দেহের ধর্ম নহে। এখানে জীব হইতে জ্ঞানীর ইন্দ্রিয়সকলের উদ্ধিগমন নিষেধের দারা উপলাকি হয় যে জ্ঞানী ভিল্লের জীব হইতে ইন্দ্রিয়সকল উদ্ধি গমন করেন॥ ১২॥ এখন সিদ্ধান্থী বাদীর মতকে স্থাপন করিতেছেন॥

স্পটো হেকেষাং॥ ১৩॥

কাথরা স্পৃষ্ট কহেন যে জ্ঞানীর ইন্দ্রিয়সকল দেহ হইতে নিজ্ঞান করে না বিস্তু দেহেতেই লীন হয়। অতএব জ্ঞানীর দেহ হইতে ইন্দ্রিয়ের উদ্ধিগমনের নিষেধের দ্বারা জ্ঞানী ভিন্নের দেহ হইতে ইন্দ্রিয় উদ্ধিগমন করেন এমত নিশ্চয় হইতেছে কিন্তু জীব হইতে ইন্দ্রিয়ের উদ্ধি গমন না হয়। তবে পূর্ববঞ্চতিতে যেখানে কহিয়াছেন যে যাহারা অকাম ব্যক্তি হয় তাহা হইতে ইন্দ্রিয় উদ্ধি গমন করেন নাই দেখানে তাহা হইতে ইন্দ্রিয় উদ্ধি গমন করে নাই অর্থাৎ তাহার দেহ হইতে উদ্ধি গমন করে না এই তাৎপ্র্যা হয়॥ ১৩॥

স্মৰ্য্যতে চ॥ ১৪॥

শ্বৃতিতেও কহিতেছেন যে জ্ঞানীর উৎক্রমণ নাই অতএব দেবতারাও জ্ঞানীর উৎক্রমণ জ্ঞানেন নাই ॥ ১৪ ॥ বেদে কহিতেছেন যে পঞ্চদশ কলা অর্থাৎ দশ ইন্দ্রিয় আর [১৫৩] পাঁচি তন্মাত্র গন্ধ রস রূপ স্পর্শ শব্দ এই পোনর আপন২ উৎপত্তিস্থানে মৃত্যুকালে লীন হয় কিন্তু জ্ঞানীর কিন্ধা অজ্ঞানীর এমত এই শ্রুতিতে বিশেষ নাই অতএব জ্ঞান হইলে পরেও ইন্দ্রিয়সকল আপনার২ উৎপত্তিস্থানে লীন হইবেক এমত নহে॥

তানি পরে তথা হাাহ॥ ১৫॥

জ্ঞানীর ইন্দ্রাদিসকল পরব্রেক্ষা লীন হয় যেহেতু বেদে এইরূপ কহিয়াছেন তবে যে পূর্ব্বে লয় শ্রুতি কহিলে সে অজ্ঞানিপর হয় এই বিবেচনায় যে যাহা হইতে উৎপন্ন হয় তাহাতেই সেই লয়কে পায়॥ ১৫॥ জ্ঞানী ব্রক্ষেতে লয়কে পায় সে লয়প্রাপ্তি অনিত্য এমত নহে॥

অবিভাগো বচনাৎ ॥ ১৬॥

ব্রহ্মেতে যে লান হয় তাহার পুনরায় বিভাগ অর্থাৎ বিচ্ছেদ ব্রহ্ম হইতে হয় না যেহেতু বেদবাক্য আছে যে ব্রহ্মে লান হইলে নাম রূপ থাকে না দে ব্যক্তি অমৃত অর্থাৎ ব্রহ্মম্বরূপ হয়॥ ১৬॥ সকল জীবের নিঃসরণ শরার হইতে হয় অত এব এক নাড়া হইতে সকলের নিঃসরণ হয় এমত নহে॥

তদোক্যেহগ্রপ্রজ্ঞলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিভাসামর্থ্যাৎ তৎশেষগত্যনুস্থৃতি-যোগাচ্চ হাদ্যান্ত্রগৃহীতঃ শতাধিকয়া॥ ১৭॥

তদোকো অর্থাৎ হাদয়ে যে জীবের স্থান হয় সে স্থান জীবের নিঃসরণসময় অতাস্থ প্রজ্ঞলিত হইয়া উঠে সেই তেজ হইতে [১৫৪] যে কোন চক্ষু কর্ণাদি নাড়ীর দার প্রকাশকে পায় সেই নাড়ী হইতে সকল জীবের নিঃসরণ হয় তাহার মধ্যে অন্তর্থামীর অন্তর্গৃহীত যাহারা তাহাদের জীব শতাধিকা অর্থাৎ ব্রহ্মরক্ত্র হইতে নিঃসরণ করে যেহেতু ব্রহ্মবিভার এই সামর্থ্য তাহার ব্রহ্মরক্ত হইতে নিঃসরণ হওয়া শেষ ফল হয় এমত শাস্ত্রে কহিয়াছেন॥ ১৭॥ নাড়ীতে স্থর্য্যের রশ্মির সম্ভব নাই অত্ঞব নাড়ীর দার হইতে অন্ধকারে জীব নিঃসরণ করে এমত নহে॥

রশ্যান্ত্রসারী ॥ ১৮ ॥

বেদে কহেন যে সূর্য্যের সহস্র কিরণ সকল নাড়ীতে ব্যাপক হইয়া থাকে সেই রশ্মির প্রকাশ হইতে জীবের নিঃসরণ হয় অতএব জীব সূর্য্যরশ্মির অনুগত ইইয়া নিঃসরণ করেন॥ ১৮॥ নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধতা যাবন্দেহভাবিত্বাৎ দর্শয়তি চ॥ ১৯॥

রাত্রিতে সূর্য্য প্রকাশ থাকেন না অতএব নাড়ীতে সে কালে সূর্য্যরশ্মির অভাব হয় এমত নহে যেহেতু যাবং দেহ থাকে তাবং উন্মার দারা সূর্য্যরশ্মির সম্ভাবনা দিবা রাত্রি নাড়ীতে আছে বেদেও কহিতেছেন যাবং শরীর আছে তাবং নাড়ী এবং সূর্য্যরশ্মির বিয়োগ না হয়॥ ১৯॥ ভীম্মের তায় জ্ঞানীর উত্তরায়ণে মৃত্যু আবশ্যক হয় এমত নহে॥

অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে॥ ২০॥

দক্ষিণায়নে জ্ঞানীর মৃত্যু হইলে সুযুমার [১৫৫] দারা জীব নিঃসরণ হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় তবে ভীম্মের উত্তরায়ণ পর্যান্ত অপেক্ষা করা এ লোকশিক্ষার্থ হয় যেহেতু অজ্ঞানীর উত্তরায়ণে মৃত্যু উত্তম হয়॥২০॥

যোগিনঃ প্রতি চ স্মর্য্যতে স্মার্ত্তে চৈতে ॥ ২১॥

শ্বৃতিতে কথিত যে শুক্ল কৃষ্ণ ছই গতি সে কর্ম্মযোগীর প্রতি বিধান হয় যেহেতু যোগী শব্দে সেই শ্বৃতিতে তাহার বিশেষণ কহিয়াছেন কিন্তু ব্রহ্ম উপাসকের সর্ব্বকালে ব্রহ্মপ্রাপ্তি এমত তাহার পরস্মৃতিতে কহেন অতএব জ্ঞানীর যে কোন কালে মৃত্যু হইলেও উত্তরায়ণমৃত্যুফল প্রাপ্ত হয়॥ ২১॥ প

ইতি চতুর্থাধ্যায়ে দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥—

ওঁ তৎ সং॥ এক বেদে কহেন যে উপাসকেরা মৃত্যুর পরে তেজ্বপথকে প্রাপ্ত হয়েন অক্য শ্রুতি কহিতেছেন উপাসকেরা সূর্য্যদার হইয়া যান অতএব ব্রহ্মালোক গমনের নানা পথ হয় এমত নহে॥

অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ॥ ১॥

পঞ্চাগ্নিবিভাতে বেদে কহিয়াছেন যে কেহ এ উপাসনা করে সে তেজপথের দ্বারা যায় অতএব ব্রহ্মোপাসক এবং অন্যোপাসক উভয়ের তেজপথের দ্বারা গমনের খ্যাতি আছে তবে সূর্যাদ্বার হইতে গমন যে শ্রুতিতে কহেন সে তেজপথের বিশেষণ মাত্র হয়॥১॥ কৌষীতকীতে কহেন যে উপাসক অগ্নিলোক বায়ু[১৫৬]লোক এবং বরুণলোককে যায় ছান্দোগ্যে কহেন যে প্রথমত তেজপথকে প্রাপ্ত হয়েন পশ্চাৎ দিবা পশ্চাৎ পৌর্ণমাসী পশ্চাৎ ছয় মাস উত্তরায়ণ পশ্চাৎ সম্বংসর পশ্চাৎ সূর্য্যের দ্বারা যান অতএব তুই শ্রুতি ঐক্য করিবার নিমিন্ত কৌষীতকীতে যে বায়ুলোক কহিয়াছেন তাহা ছান্দোগ্যের তেজপথের পর স্বীকার করিতে হইবেক এমত নহে॥

वाश्रुभकापविष्मयविष्मयाख्याः॥ २॥

কৌষীতকীতে উক্ত যে বায়ুলোক তাহাকে ছান্দোগ্যের সম্বংসরের পরে স্বীকার করিতে হইবেক যেহেতু কৌষীতকীতে কাহার পর কে হয় এমত বিশেষ নাই আর বৃহদারণ্যে বিশেষণ আছে কারণ এই বৃহদারণ্যে কহিয়াছেন যে বায়ুর পরে সুর্য্যকে যায়॥ ২॥ কৌষীতকীতে বরুণাদিলোক যাহা কহিয়াছেন তাহার বিবরণ এই॥

তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ॥ ৩॥

কৌষীতকীতে যে বরুণলোক কহিয়াছেন যে তড়িংলোকের উপর যেহেতু জলসহিত মেঘস্বরূপ বরুণের তড়িংলোকের উপরেই সম্বন্ধের সম্ভাবনা হয়॥৩॥ তেজপথাদি যাহার ক্রম কহা গেল সে সকল কেবল পথচিহ্ন না হয় এবং উপাসকের ভোগস্থান না হয়॥

আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাৎ ॥ ৪ ॥

অর্চিরাদি আতিবাহিক হয়েন অর্থাৎ ব্রন্ধলোক[১৫৯]কে প্রাপ্ত করান যেহেতু পরশ্রুতিতে কহিতেছেন যে অমানব পুরুষ তড়িৎলোক হইতে ব্রন্ধলোককে প্রাপ্ত করান এই প্রাপণের বোধক শব্দ বেদে আছে॥৪॥ অর্চিরাদের চৈতক্ত নাই অতএব সে সকল হইতে অক্যের চালন হইতে পারে নাই এমত নহে॥

উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ॥ ৫॥

স্থুলদেহর্নহিত জীবের ইন্দ্রিয়কার্য্য থাকে নাই এবং অর্চিরাদের চৈতক্ত স্বীকার না করিলে উভয়ের গমনের সামর্থ্য হইতে পারে না অতএব অর্চিরাদের চৈতক্ত সঙ্গীকার করিতে হইবেক॥৫॥ কোন স্থান হইতে অমানব পুরুষ জীবকে লইয়া যান তাহার বিবরণ কহিতেছেন॥

বৈহ্যতেনৈৰ ততন্তংক্ষতেঃ॥৬॥

বিহ্যাৎলোকস্থিত যে অমানব পুরুষ তিহোঁ বিহ্যাৎলোকের উদ্ধি ব্রহ্মলোক পর্যাস্ত জীবকে লইয়া যান এইরূপ বেদেতে শ্রবণ হইতেছে গমনের ক্রম এই। প্রথম বিদ্যা পশ্চাৎ অগ্নি পশ্চাৎ অহ পশ্চাৎ পৌর্ণমাসী পশ্চাৎ উত্তরায়ণ পশ্চাৎ সম্বংসর পশ্চাৎ বায়ু পশ্চাৎ স্থ্য পশ্চাৎ চন্দ্র পশ্চাৎ তড়িৎ পশ্চাৎ বরুণ পশ্চাৎ ইন্দ্র পশ্চাৎ প্রজ্ঞাপতি ইহার পর বরুণলোক হইতে অমানব পুরুষ জীবকে উদ্ধি গমন করান॥৬॥ তখন কি প্রাপ্তব্য হয় [১৫৮] তাহা কহিতেছেন॥

কার্য্যং বাদরিরস্থ গত্যুপপত্তে:॥ १॥

কার্য্যব্রহ্ম অর্থাং ব্রহ্মাকে এই সকল গমনের পর উপাসকেরা প্রাপ্ত হয়েন বাদরি আচার্য্যের এই মত যেহেতু ব্রহ্মা প্রাপ্তব্য হয়েন এমত বেদে প্রসিদ্ধ আছে॥ ৭॥

বিশেষিতভাচ্চ॥৮॥

ব্রহ্মলোককে অমানব পুরুষ লইয়া যায় এমত বিশেষণ বেদে আছে অতএব ব্রহ্মা প্রাপ্তব্য হয়েন॥৮॥

সামীপ্যাত্ত ভদ্যপদেশ:॥ ১॥

ব্রহ্মার প্রাপ্তির পর ব্রহ্মপ্রাপ্তির সন্নিকট হয় এই নিমিত্ত কোথাও ব্রহ্মার প্রাপ্তিকে ব্রহ্মপ্রাপ্তি করিয়া কহিয়াছেন ॥ ৯ ॥

কার্য্যাতায়ে তদধ্যক্ষেণ সহিতঃ পরমভিধানাং॥ ১০॥

ব্রহ্মলোকের বিনাশ হইলে পর ব্রহ্মলোকের অধ্যক্ষ অর্থাৎ তাহার প্রভু যে ব্রহ্মা তাঁহার সহিত পরব্রহ্মে লয়কে পায় যেহেতু বেদে এইরূপ কহিয়াছেন॥১০॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ১১॥

স্মৃতিতেও এইরূপ কহিয়াছেন॥ ১১॥

পরং জৈমিনিমু খ্যাহাৎ॥ ১২॥

জৈমিনি কহেন পরব্রহ্মতে লয়কে পাইবেক যেহেতু ব্রহ্ম শব্দ যেখানে নপুংসক হয় সেখানে পরব্রহ্ম প্রতিপাত হয়েন জৈমিনির এ মত পূর্ববস্ত্তের দ্বারা অর্থাৎ কার্য্যং বাদরিরস্তা গত্যুপপত্তেঃ খণ্ডিত হইয়াছে॥ ১২॥

पर्यमाष्ठ ॥ ১**०**॥

উপাসনার দার। উদ্ধ গমন করিয়া মুক্তিকে পায় এই শ্রুতি দৃষ্টি হইতেছে মুক্তির প্রাপ্তি পরব্রহ্ম [১৫৯] বিনা হয় নাই অতএব পরব্রহ্ম প্রাপ্তব্য হইয়াছেন এই জৈমিনির মতকে সামীপ্যাৎ আর স্মৃতেশ্চ ইতি তুই সূত্রের দ্বারা খণ্ডন করা গিয়াছে॥১৩॥

ন চ কার্য্যে প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ॥ ১৪॥

বেদে কহেন প্রজাপতির সভা এবং গ্রুহ পাইব এমত প্রাপ্তির অভিসন্ধি অর্থাৎ সঙ্কল্লের দ্বারা ব্রহ্মা প্রাপ্তব্য হয়েন এমত কহিতে পারিবে না যেহেতু ঐ শ্রুতির পাঠ ব্রহ্মপ্রকরণে হইয়াছে অতএব পূর্ববঞ্চতি হইতে ব্রহ্ম তাৎপর্য্য হয়েন এই জৈমিনির মত কিন্তু ব্যাসের তাৎপর্য্য এই যে পূর্ববঞ্চতির ব্রহ্মপ্রকরণে স্তুতিনিমিত্ত পাঠ হইয়াছে বস্তুত ব্রহ্মা প্রথমত প্রাপ্তব্য হয়েন ॥ ১৪ ॥ প্রাপ্তব্যের নিরূপণ করিয়া গমনকর্তার নিরূপণ করিতেছেন ॥

অপ্রতীকালম্বনান্নয়তীতি বাদরায়ণ উভয়্থাচ দোষাত্তংক্রভূশ্চ॥ ১৫॥
অবয়ব উপাসক ভিন্ন যে উপাসক তাহাকে অমানব পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত করেন
এই ব্যাসের মত হয় যেহেতু প্রতীকের উপাসনাতে এবং ব্রহ্মের উপাসনাতে
যদি উভয়েতেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় তবে প্রভেদ থাকে না তাহার কারণ এই যে
যাহার প্রতি শ্রদ্ধা করে সেই তাহাকে পায় এই যে ক্যায় তাহা মূর্ভিপূক্ষা করিয়া
পাইলে অসিদ্ধ হয় এবং বেদেও কহিয়াছেন যে যে কামনা উদ্দেশ করিয়া ক্রতু
অর্থাৎ যজ্ঞ করে সে সেই ফলকে [১৬০] পায়॥ ১৫॥

विद्रमयक पर्मग्रि ॥ ১৬॥

নামবিশিষ্ট ঘটপটাদি হইতে বাক্যের বিশেষ বেদে কহিতেছেন অতএব মূর্ত্তিতে ব্রহ্ম উপাসনা হইতে বাক্যে মনে ব্রহ্ম উপাসনা উত্তম হয়॥ ১৬॥

ইতি চতুর্থাধায়ে তৃতীয়ং পাদঃ॥—

ওঁ তৎ সং॥ যদি কহ ঈশ্বরের জন সকল তাঁহার কার্য্যের নিমিত্তে প্রকট হয়েন অতএব প্রকট হওনের পূর্ব্বে তাহারদের ব্রহ্মপ্রাপ্তি ছিল না অন্তথা প্রকট হইতে কিরুপে পারিতেন এমত কহিতে পারিবে না॥

সম্পতাবিভাবঃ স্বেনশব্দাৎ ॥ ১ ॥

সাক্ষাৎ পরমাত্মাকে সম্পন্ন অর্থাৎ প্রাপ্ত হইয়াও ভগবৎসাধন নিমিত্ত ভগবানের জন সকল ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া আবির্ভাব হয়েন যেহেতু বেদেতে কহিতেছেন॥ ১॥ যদি কহ যে কালে ভগবানের জন সকল আবির্ভাব হয়েন তৎকালে তাঁহারা আপনাকে ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ দেখেন অতএব তাঁহাদের মুক্তির অবস্থা আর থাকে না এমত নহে॥

মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাৎ॥ ২॥

ভাগবত জন সকল নিশ্চিত মুক্ত সর্ব্বদা হয়েন যেহেতু সাক্ষাৎ ব্রহ্মজ্ঞান তাহাদের প্রকট অপ্রকট তুই অবস্থাতে আছে ॥ ২ ॥ ছান্দোগ্যেতে কহিতেছেন যে জীব পরজ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হয় অতএব জ্যোতি প্রাপ্তির নাম মুক্তি হয় ব্রহ্মপ্রাপ্তির নাম মুক্তি নয় [১৬১] এমত নহে ॥

আত্মা প্রকরণাৎ॥ ৩॥

পরংজ্যোতি শব্দ এখানে যে বেদে কহিতেছেন তাহা হইতে আত্মা তাৎপর্য্য হয় যেহেতু এ শ্রুতি ব্রহ্মপ্রকরণে পঠিত হইয়াছে॥৩॥ মুক্ত সকল ব্রহ্ম হইতে পুথক্ হইয়া অবস্থিতি এবং আনন্দ ভোগাদি করেন এমত নহে॥

অবিভাগেন দৃষ্টথাৎ॥ ৪॥

অবিভাগরূপে অর্থাং ব্রহ্মের সহিত ঐক্যরূপে অবস্থিতি এবং আনন্দ ভোগ মুক্ত সকলে করেন যেহেতু বেদে দৃষ্ট হইতেছে যে যাহা যাহা ব্রহ্ম অমুভব করেন সেই সকল অমুভব মুক্তেরা দেহ ত্যাগ করিয়া করেন॥৪॥ শাস্ত্রে কহিতেছেন যে দেহ আর ইন্দ্রিয় এবং স্থুখ গ্র্থরহিত যে মুক্ত ব্যক্তি তাহার। অপ্রাকৃত ভোগ করেন অতএব ইন্দ্রিয়াদিরহিত হইয়া মুক্তের ভোগ কিরূপে সংগত হয় তাহার উত্তর নাই॥

ব্রান্দোণ জৈমিনিরুপত্যাসাদিভাঃ॥ ৫॥

স্বপ্রকাশ ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া মুক্ত সকল অবস্থিতি এবং ভোগাদি করেন জৈমিনিও কহিয়াছেন যেহেতু বেদে কহেন যে মুক্তের অবস্থিতি ব্রহ্মে হয়ে আর এই শরীরকে ত্যাগ করিয়া মুক্ত ব্যক্তি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মস্বরূপকে দেখেন আর শুনেন॥ ৫॥

চিতিতকাত্রেণ তদাত্মকথাদিত্যৌজুলোমিঃ॥৬॥

জীব অল্পজাতা ব্রহ্ম সর্বজাতা ইহার অল্প শব্দ আর [১৬২] সর্বব শব্দ ছই শব্দকে ত্যাগ দিলে জ্ঞাতা মাত্র থাকে অতএব জ্ঞানমাত্রের দ্বারা জীব ব্রহ্মস্বরূপ হয় ঐ ঔড়ুলোমির মত॥৬॥

এবমপ্যুপক্তাদাৎ পূর্বভাবাদবিরোধং বাদরায়ণঃ ॥ ৭ ॥

এই উড়ুলোমির মত পূর্ব্বোক্ত জৈমিনির মতের সহিত বিরোধ নাই ব্যাস কহিতেছেন যেহেতু জৈমিনিও মুক্ত জীবের ব্রহ্মের সহিত ঐক্য করিয়া কহিয়াছেন॥ ৭॥ মুক্ত ব্যক্তিরা যে ভোগ করেন সে ভোগ লৌকিক সাধনের অপেকা রাখে অতএব মুক্তেরা ভোগেতে লৌকিক সাধনের সাপেক্ষ হয়েন এমত নহে॥

সঙ্কল্লাদেব তু তৎ≌তেঃ॥৮॥

কেবল সঙ্কল্পের দ্বারাতেই মুক্তের ভোগাদি হয় বহিঃসাধনের অপেক্ষা থাকে না যেহেতু বেদে কহিয়াছেন যে সঙ্কল্প মাত্র জ্ঞানীর পিতৃলোক উত্থান করেন॥৮॥

অতএব চানক্যাধিপতিঃ॥ ৯॥

মুক্তের ইন্দ্রিয়াদি নাই কেবল সন্ধল্পের দ্বারা সকল সিদ্ধ হয় অতএব তাহাদ্দের আত্মা ব্যতিরেকে অন্য অধিপতি নাই অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সকলের অধিষ্ঠাতা যে সকল দেবতা তাঁহারা মুক্তের অধিপতি না হয়েন॥৯॥ মুক্ত হইলে পরে দেহ থাকে কি না ইহার বিচার করিতেছেন॥

অভাবং বাদরিরাহ হেবং॥ ১০॥

বাদরি কহিয়াছেন যে মুক্ত হইলে পর দেহাদির অভাব হয় এই মত নৈয়ায়িকের মতের সহিত [১৬৩] ঐক্য হয় যেহেতু তায়মতে কহেন যে ছয় ইন্দ্রিয় আর রূপাদি ইন্দ্রিয়বিষয় ছয় এবং ছয় রূপাদি বিষয়ের জ্ঞান আর স্থুখ তুষ্থ আর শরীর এই একুইশপ্রকার সামগ্রী মুক্তি হইলে নিবৃত্তিকে পায়॥১০॥

ভাবং জৈমিনির্বিকল্পামননাৎ ॥ ১১ ॥

মুক্ত হইলেও দেহ থাকে এই জৈমিনির মত যেহেতু বেদে বিকল্প করিয়া মুক্তের অবস্থা কহিয়াছেন তথাহি মুক্ত ব্যক্তি এক হয়েন তিন হয়েন মুক্ত ব্যক্তি ব্রহ্মকে দৃষ্টি এবং শ্রবণ করেন জ্যোতিস্বরূপে এবং চিৎস্বরূপে অথবা অচিৎস্বরূপে নিত্যস্বরূপে অথবা অনিত্যস্বরূপে থাকেন এবং আনন্দবিশিষ্ট হয়েন॥ ১১॥

দ্বাদশাহবত্বভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ ১২ ॥

বেদে কোন স্থানে কহিয়াছেন যে মুক্তের দেহ থাকে কোথাও কহেন দেহ থাকে নাই এই বিকল্প শ্রবণের দ্বারা বাদরায়ণ কহিয়াছেন যে মুক্ত হইলে দেহ থাকে এবং দেহ না থাকে উভয় প্রকার মুক্তের ইচ্ছামতে হয় যেমত এক শ্রুতি দ্বাদশাহ শব্দ যজ্ঞকে কহেন অন্থ শ্রুতি দিবসসমূহকে কহেন॥ ১২॥

তশ্বভাবে সন্ধ্যবত্বপপত্তে:॥ ১৩॥

স্বপ্নে যেমন শরীর না থাকিলে পরেও জীব সকল ভোগ করে সেই মত শরীর না থাকিলেও মুক্ত ব্যক্তির ভোগ সিদ্ধ হয়॥ ১৩॥

ভাবে জাগ্ৰন্থ ৷ ১৪ ৷

মুক্ত লোক দেহবিশিষ্ট [১৬৪] যখন হয়েন তখন জাগ্রং ব্যক্তি যেমন বিষয় ভোগ করে সেইরূপ ব্রহ্মানন্দ ভোগ করেন॥১৪॥ মুক্ত ব্যক্তির ঈশ্বর হইতে কোন বিশেষ নাই এমত নহে॥

প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শয়তি॥ ১৫॥

প্রদীপের যেমন প্রকাশের দ্বারা গৃহেতে ব্যাপ্তি হয় স্বরূপের দ্বারা হয় না সেইরূপ মুক্তদিগের প্রকাশরূপে সর্বত্র আবেশ অর্থাৎ ব্যাপ্তি হয় ঈশ্বরের প্রকাশ এবং স্বরূপ উভয়ের দারা সর্বত্র ব্যাপ্তি হয় এই বিশেষ শ্রুতি দেখাইতেছেন॥১৫॥ বেদে কহিতেছেন স্বর্গেতে কোন ভয় নাই অভএব স্বর্গস্থাথ আরু মুক্তিস্থাথ কোন বিশেষ নাই এমত নহে॥

স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোরম্ভতরাপেক্ষ্যমাবিষ্কৃতং হি॥ ১৬॥

আপনাতে লয়কে পাওয়া অর্থাৎ সুষুপ্তিকালে আর আপনাতে মিলিত হওয়া অর্থাৎ মোক্ষসময়ে তৃষ্খরহিত যে স্থুখ তাহার প্রাপ্তি হয় আর স্বর্গের স্থুখ তৃষ্খমিশ্রিত হয় অতএব মুক্তিতে আর স্বর্গেতে বিশেষ আছে যেহেতৃ এইরূপ বেণেতে প্রকট করিয়াছেন॥ ১৬॥ বেদে কহেন মুক্ত সকল কামনা পাইয়া ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন আর মনের দ্বারা জ্বগৎ দেখেন এবং বিহার করেন অতএব ঈশ্বরের ত্যায় সঙ্কল্পের দ্বারা মুক্তসকল জ্বগতের কর্ত্তা হয়েন এমত নহে॥

জগদ্যাপারবর্জ্ঞং প্রকরণাদসন্নিহিত্যাচ্চ ॥ ১৭ ॥

নারদাদি [১৬৫] মুক্তুসকলের ইঞ্ছার দ্বারা শরীর ধারণ হইয়াও জগতের কতৃতি নাই কেবল ঈশ্বরের উপাসনা মাত্র যেহেতু বেদে স্প্তিপ্রকরণে কৃহিয়াছেন যে কেবল ঈশ্বর জগতের স্প্তিকর্তা হয়েন আর ঈশ্বরের সমুদায় শক্তির সন্নিধান মুক্তসকলেতে নাই এবং মুক্তদিগ্গের স্প্তি করিবার ইচ্ছাও নাই॥১৭॥

প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেরাধিকারিকমগুলসোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

বেদে কহেন মুক্তকে সকল দেবতা পূজা দেন আব মুক্ত স্বর্গের রাজা হয়েন এই প্রত্যক্ষ শ্রুতির উপদেশের দারা মুক্তসকলের সমুদায় ঐশ্বর্যা আছে এমত বাধ হয় অত এব মুক্ত ব্যক্তিরা স্প্তি করিতে সমর্থ হয়েন। এমত নহে যেহেতু আধিকারিক অর্থাং জাব তাহার মণ্ডলে অর্থাং হৃদয়ে স্থিত যে পরমায়। তাঁহারি স্প্তির নিমিত্ত মায়াকে অবলম্বন করা আর সন্তণ হইয়া স্প্তি করা ইহার উক্তিবেদে আছে মুক্তদিগ্রের মায়াসম্বন্ধ নাই যেহেতু তাঁহাদ্দের স্প্তি করিবার ইচ্ছা নাই॥ ১৮॥ ঈশ্বর কেবল সগুণ হয়েন অর্থাং স্প্তিকত্ বিগুণবিশিষ্ট হয়েন নিগুণ না হয়েন এমত নহে॥

বিকারাবর্ত্তি চ তথা হি স্থিতিমাহ ॥ ১৯ ॥

স্থ্যাদি বিকারে না থাকেন এমত নিগুণ ঈশ্বরের স্বরূপ হয় এইরূপ সপ্তণ নিগুণ উপাসকের ক্রমেতে ঈশ্বরের সপ্তণ নিগুণ স্বরূপেতে স্থিতি অর্থাৎ প্রাপ্তি হয় শাস্ত্রে এই[১৬৬]রূপ কহিয়াছেন॥ ১৯॥

দর্শয়তকৈবং প্রত্যক্ষামুমানে॥ ২০॥

প্রত্যক্ষ অর্থাৎ শ্রুতি অনুমান অর্থাৎ স্মৃতি এই হুই এই সপ্তণ নিগুণ স্বরূপ এবং মুক্তদের ঈশ্বরেতে স্থিতি অনেক স্থানে দেখাইতেছেন ॥ ২০ ॥

ভোগমাত্রসাম্যলিক্সাচ্চ ॥ ২১ ॥

বেদে কহিতেছেন যে মুক্ত জীবসকল এইরূপ আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া জন্ম মরণ এবং বৃদ্ধি হ্রাস হইতে রহিত হয়েন এবং যথেপ্টাচার ভোগাদি করেন অতএব ভোগমাত্রেতে মুক্তের ঈশ্বরের সহিত সাম্য হয় স্প্তিকর্ভূ ছে সাম্য নহে যেহেতু জ্বগৎ করিবার সংকল্প তাহাদ্দের নাই আর জ্বগতের কর্ত্তা হইবার জ্বফে ঈশ্বরের উপাসনা করেন নাই॥ ২১॥ মুক্তদিগ্গের পুনরাবৃত্তি নাই তাহাই স্পষ্ট কহিতেছেন॥

অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ॥ ২২॥

বেদে কহেন যে মুক্তের পুনরারতি নাই অতএব বেদে শব্দ দারা মুক্ত ব্যক্তির পুনরারতি নাই এমত নিশ্চয় হইতেছে স্থেরে পুনরুক্তি শাস্ত্রসমাপ্তির জ্ঞাপক হয়॥২২॥

> ইতি ঐক্তিকৈপায়নাভিধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্তজয়াখ্যব্রহ্মস্ত্রস্থ বিবরণং সমাপ্তং সমাপ্তোয়ং বেদাস্কগ্রন্থ: ॥—

বেদান্তদার

[১৮১৫ ब्रेडोर्स अथम अकानिङ]

ওঁ তৎ সং। বেদাস্তসার:। সমুদায় বেদ বেদাস্তাদি শান্ত্রের প্রতিপাত পরব্রহ্মকে জানা অবশ্য কর্ত্তব্য হইয়াছে ইহার উল্লেখ বেদাস্ভের প্রথম সূত্রে ভগবান বেদব্যাস করিয়া শ্রুতি এবং শ্রুতিসম্মত বিচারের দ্বারা দেখিলেন যে ব্রহ্মের স্বরূপ কোনো মতে জানিতে পারা যায় না অর্থাৎ ব্রহ্ম কি আর কেমন এমত নিদর্শন হইতে পারে না যেহেতু শ্রুতিতে কহিতেছেন। ন চক্ষুষা গৃহুতে নাপি বাচা নালৈুর্দেবৈস্তপদা কর্মণা বা। মুগুক। অদৃষ্টো দ্রন্থী অঞ্চতঃ শ্রোতা অস্থুলমনণু। বৃহদারণ্যক। অবাত্মনসগোচরং। অশব্দং সম্পূর্শং। কঠবল্লী। চক্ষুর দ্বারা কিম্বা চক্ষু ভিন্ন অন্য ইন্দ্রিয়সকলের দ্বারা অথবা তপের দ্বারা কিম্বা শুভ কর্ম্মের দ্বারা ব্রহ্ম কি পদার্থ হয়েন তাহা জানা যায় না। ব্রহ্ম কাহার দৃষ্ট নহেন অথচ সকলকে দেখেন শ্রুত নহেন অথচ সকল শুনেন! ব্রহ্মা স্থূল নহেন সূক্ষ্ম নহেন। বাক্য আর মনের অগোচর হয়েন। শব্দাতীত এবং স্পর্শাতীত হয়েন। অতএব বেদব্যাদ দ্বিতীয় সূত্রে ব্রহ্মের স্বরূপ বর্ণনের প্রয়াদ না করিয়া তটস্থরূপে তাঁহার নিরূপণ করিতেছেন অর্থাং এক বস্তুকে অন্য বস্তুর দারা জানাইতেছেন যেমন সূর্য্যকে দিবসের নির্ণয়কর্তা করিয়া [২] নিরূপণ করা যায়। জন্মাগ্রস্থ যতঃ। ২। সূত্র। ১। পাদঃ। ১॥ অধ্যায়ঃ। এই জগতের জন্ম স্থিতি নাশ যাহা হইতে হয় তেঁহো ব্রহ্ম হয়েন। নানাবিধ আশ্চর্যান্বিত জগংকে প্রত্যক্ষ দেখিতেছি এবং এই জগতের উৎপত্তি স্থিতি এবং নাশ দেখা যাইতেছে অতএব ইহার যে কর্তা তাঁহাকে ব্রহ্ম শব্দে কহি যেমন ঘট দেখিয়া কুম্বকারের নির্ণয় করা যাইতেছে। শ্রুতিসকলো এইরূপ তটস্থ লক্ষণের দারা ব্রহ্মকে বর্ণন করেন। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়স্তে। তৈত্তিরীয়। যো বৈ বালাকে এতেষাং পুরুষাণাং কর্তা যস্তৈতৎ কর্ম। কৌষীতকী। যাহা হইতে এই সকল জগৎ উৎপন্ন হইতেছে তেঁহো ব্রহ্ম। যে এই সকল পুরুষের কর্ত্তা আর যাহার জগৎ কার্য্য হয় তেঁহো ব্রহ্ম। বেদে কহেন। বাচা বিরূপনিত্যয়া। নিত্যবাক্য বেদ হয়েন। ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারা বেদকে স্বতন্ত্র নিত্য কহিতে পারি না কারণ এই যে শ্রুতিতে বেদের জন্ম পুনরায় শুনা যাইতেছে। ঋচঃ সামানি যজ্ঞিরে। ঋক্সকল আর সামসকল ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। এবং বেদাস্তের তৃতীয় সূত্রে বেদের কারণ ব্রহ্মকে কহিয়াছেন। শাস্ত্রযোনিহাৎ॥৩॥১॥১॥ শাস্ত্র যে বেদ তাহারো কারণ ব্রহ্ম হয়েন অতএব জ্বগৎকারণ ব্রহ্ম। বেদে [৩] কহেন। আকাশাদেব সমুৎপাতস্তে। ছান্দোগ্য। আকাশ হইতে জগতের উৎপত্তি হয় ইত্যাদি

শ্রুতির দ্বারা আকাশ জ্বগংকারণ না হয় যেহেতু শ্রুতিতে কহিতেছেন। এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ। এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে। কারণত্বেন চাকাশাদিযু যথা ব্যপদিষ্টোক্তে: ॥ ১৪ ॥ ৪ ॥ ১ ॥ সকলের কারণ ব্রহ্ম হয়েন অতএব শ্রুতির পরস্পর বিরোধ হয় না যেহেতু আকাশাদির কারণ ব্ৰহ্মকে সকল বেদে কহিয়াছেন। অথ সৰ্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশস্তি॥ ঋ॥ এই সকল সংসার প্রাণেতে লয়কে পায়॥ এই শ্রুতি দারা প্রাণবায়ুকে জগতের কর্ত্তা কহিতে পারি না যেহেতু বেদে কহেন। এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি চ। খং বায়ুর্জোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী। ব্রহ্ম হইতে প্রাণ আর মন আর সকল ইন্দ্রিয় এবং আকা**শ** বায়ু জ্যোতি জল আর পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছেন॥ ভূমা সংপ্রসাদাদধ্যপ-দেশাং॥৮॥২॥১॥ ভূমা শব্দ হইতে ব্ৰহ্মই প্ৰতিপাগ হইতেছেন প্ৰাণ প্রতিপাত্ত হয়েন না যেহেতু প্রাণ উপদেশ শ্রুতির পরে ভূমা শব্দ হইতে ব্রহ্ম নিষ্পন্ন হয়েন এমত বেদে উপদেশ আছে। তচ্ছুব্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ। মুগুক। যাবৎ সকল [8] জ্যোতির জ্যোতি জগতের কর্তা। এ, শ্রুতি দারা কোনো জ্যোতিবিশেষকে জগতের কারণ কহিতে পারি না যেহেতু বেদে কহেন। তমেব ভান্তমন্থভাতি। মু। সকল তেজস্মান্ সেই প্রকাশবিশিষ্ট ব্রহ্মের অমুকরণ করিতেছেন। অমুকুতেস্তস্ত চ।২২।৩।১। বেদে কহেন যে ব্রহ্মের পশ্চাৎ সূর্য্যাদি দীপ্ত হয়েন অতএব ব্রহ্মাই জ্যোতি শব্দের প্রতিপান্ত হয়েন আর সেই ব্রহ্মের তেজের দ্বারা সকলের তেজ সিদ্ধ হয়। অনাগুনস্তং মহতঃ পরং ধ্রবং নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যতে। ঋক্। আগস্তরহিত নিতাম্বরূপ প্রকৃতি অর্থাৎ স্বভাবকে জানিলে মৃত্যুহস্ত হইতে উদ্ধার **পায়**। শ্রুতি। স্বভাব এব সমৃত্তিষ্ঠতে। স্বভাব স্বয়ং প্রকাশ পায়। ইত্যাদি শ্রুতি দারা স্বভাবকে স্বতন্ত্র জগতের কর্ত্তা কহা যায় না যেহেতু বেদে কহেন। পুরুষান্ন পরং কিঞ্ছি। কঠ। আত্মা হইতে ব্রেষ্ঠ কেহ নাই। তমেবৈকং জানথ। মু। সেই আত্মাকে কেবল জান। ঈক্ষতেনাশকং॥৫॥১॥১॥ শব্দে অর্থাৎ বেদে স্বভাবের জগৎকারণত্ব কহেন না। যেহেতু স্প্তির সঙ্কল্প করা চৈতন্ত অপেক্ষা করে সে চৈতক্য ব্রহ্মের ধর্ম হয় স্বভাবের ধর্ম তৈতক্য নহে যেহেতু স্বভাব জড় হয় অতএব স্বভাব স্বভন্ত জগৎকারণ না হয়॥[৫] সৌম্যৈযোহণিয়া। হে সৌম্য জগংকারণ অতি সূক্ষ হয়েন। ইহার দ্বারা প্রমাণুর জ্বগংকতৃতি হয় না যেহেতু পরমাণু অচৈতক্ত আর পূর্বলিথিত সুত্রের দ্বারা প্রমাণ হইয়াছে যে

অচৈতত্ত হইতে এতাদৃশ জগতের সৃষ্টি হইতে পারে না॥ জ্যোতিরুপসম্পত্ত ষেন রূপেণাভিনিপাগতে এষ আত্মা। ঋ। পরজ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া স্বকীয় রূপেতে জীব বিরাজ করেন। গুহাং প্রবিষ্ঠে পরমে পরার্দ্ধে। কঠ। ক্ষুদ্র হৃদয়াকাশে জীব এবং পরমাত্মা প্রবেশ করেন। এ সকল শ্রুতি দারা জীব স্বতন্ত্র কারণ এবং অন্তর্যামী না হয়েন যেহেতু বেদে কহিতেছেন য আত্মনি তিষ্ঠন্। মাধ্যন্দিন। যে ব্রহ্ম জীবেতে অন্তর্যামিরূপে বাস করেন। রসং হেবায়ং লব্ধ। আনন্দীভবতি। এই জীব ব্রহ্মস্থকে পাইয়া আনন্দযুক্ত হয়েন। শারীরশ্চোভয়েপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ২০ ॥ ২ ॥ ১॥ জীব অন্তর্গামী না হয়েন যেহেতু কাথ এবং মাধ্যন্দিন উভয়ে ব্ৰহ্ম হইতে জীবকে উপাধি অবস্থাতে ভেদ করিয়া কহিয়াছেন॥ যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা সম্ভারে। যং পৃথিবী ন বেদ॥ র॥ যিনি পৃথিবীতে থাকেন এবং পৃথিবী হইতে অন্তর অথচ পৃথিবী যাহাঁকে জানেন না এই শ্রুতি দ্বারা পৃথিবীর অধিষ্ঠাতৃদেবতাকে পৃথিবীর অন্তর্থামী কহিতে [৬] পারি না। যেহেতু বেদে কহিতেছেন। এযোহন্তর্থাম্য-মৃতঃ। বৃ। এই আত্মা অন্তথানী এবং অমৃত হয়েন। অন্তর্থাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ধর্মব্যপদেশাং॥১৮॥২॥১॥ বেদে অধিদৈবাদি বাক্যসকলেতে ব্রহ্মই অন্তর্থামী হয়েন যেহেতু অন্তর্থামীর অমৃতাদি বিশেষণেতে বর্ণন বেদে দেখিতেছি॥ অসৌ বা আদিত্যঃ॥ ইত্যাদি অনেক শ্রুতি সূর্য্যের মাহাত্ম্য কহেন ইহার দ্বারা সূর্য্যকে জগৎকারণ কহিতে পারি না যেহেতু শ্রুতিতে কহেন। য আদিত্যে তিষ্ঠন্ আদিত্যাদস্তরঃ ॥ বৃ॥ যিনি স্থাতে অন্তর্যামিরূপে থাকেন তিনি স্থা হইতে ভিন্ন হয়েন। ভেদবাপ-দেশাচ্চান্তঃ॥২১॥১॥১॥ স্থ্যান্ত্র্যামী পুরুষ সূধ্য হইতে ভিন্ন হয়েন যেহেতু সূর্য্যের সহিত সূর্য্যান্তর্যামীর ভেদকথন বেদে আছে। এইরূপ নানা দেবতার জগৎকর্তৃত্ব করিয়া স্থানে২ বেদে বর্ণন আছে ইহাতে তাঁহাদের সাক্ষাৎ জগংকারণত্ব না হয় যেহেতু বেদে পুনঃ২ প্রতিজ্ঞা করিতেছেন। সর্কে বেদা যৎ পদমামনস্তি। সকল বেদে এককে কহেন অতএব এক ভিন্ন অনেক কর্ত্তা হইলে বেদের প্রতিজ্ঞা মিথা। হয় আর বেদে কছেন যে। একমেবাদ্বিতীয়ং ব্ৰহ্ম। কঠ। ব্ৰহ্ম এক দ্বিতীয়রহিত হয়েন। নাক্যোহতোস্তি দ্রস্টা। বৃ। ব্রহ্ম বিনা আর কেহ ঈক্ষণকর্ত্তা না [৭] হয়। নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। রু। সংসারে ব্রহ্ম বিনা অপর কেহ নাই। তে যদস্তরা তদুক্ষ। ছা। নাম রূপের ভিন্ন ব্রহ্ম হয়েন। নামরূপে ব্যাকরবাণি।ছা। যাবং নাম রূপের জম্মতা হয়। এইরূপ

ভূরি শ্রুতি দ্বারা যে কেহ নামরূপবিশিষ্ট তাহার নিত্যতা এবং জ্বগৎকত্তি না হয় এমত প্রমাণ হইতেছে বেদেতে নানা দেবতাকে এবং অন্ন মন আকাশ চতুষ্পাদ দাস কিত্র ইত্যাদির স্থানে২ ব্রহ্মকথন দেখিতেছি শ্রুতি। চতুম্পাৎ কচিৎ কচিৎ ষোড়শকলঃ। ঋ। কোথায় ব্ৰহ্ম চতুষ্পাদ কোথায় ষোড়শকলা হয়েন। মনো ব্রহ্মেভ্যুপাদীত। মন ব্রহ্ম হয়েন এই উপাদনা করিবেক। কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম।র। ব্রহ্ম কম্বরূপ এবং খম্বরূপ হয়েন। ব্রহ্ম দাসা ব্রহ্ম কিতবাঃ। আথর্ব। ব্রহ্ম দাসসকল এবং কিতবসকল হয়েন। এবং ব্রহ্মকে জগৎস্বরূপে রূপক করিয়া বর্ণন করিয়াছেন। অগ্নিমূর্দ্ধা চক্ষুষী চক্রস্থায়ে। ইত্যাদি মুগুক। অগ্নি ব্রহ্মের মস্তক আর ছেই চক্ষু চন্দ্র সূর্য্য হয়েন। আর হৃদয়ের ক্ষুদ্রাকাশ করিয়া ব্রহ্মকে বর্ণন করিয়াছেন। দহরোহস্মিন্নস্তরাকাশঃ। ছা। অণীয়ান ব্রীহের্ঘবাদা। ছা। ব্রীহি এবং যব হইতেও ব্রহ্ম ক্ষুদ্র হয়েন। এই সকল নানা রূপে এবং নানা নামে কহিবাতে এ সকল বস্তু স্বতন্ত্র ব্রহ্ম না হয়েন। সর্ক[৮]গতত্বসায়ানশকেভ্য:॥৩৮॥২॥৩॥ বেদে কহেন আকাশের ক্যায় সর্ব্রগত হয়েন ঐ সকল শ্রুতি হইতে যাহাতে ব্রহ্মের ব্যাপকত্ব বর্ণন আছে ব্রহ্মের সর্ব্রগত্ত প্রতিপাল হইতেছে। শ্রুতি। সর্বং খ্রিদং ব্রহ্ম। ঐতদাত্মামিদং সর্কাং।ছা। যাবং সংসার ব্রহ্মময় ইয়েন। সর্কারম্বঃ স্ক্রিস:।ছা। ব্রহ্ম সকল গন্ধ এবং সকল রস হয়েন অতএব নানা বস্তুকে এবং নানা দেবতাকে ব্রহ্মত্ব আরোপণ করিয়া ব্রহ্ম কহিবাতে ব্রহ্মের সর্বব্যাপিত প্রতিপন্ন হয় নানা বস্তুর স্বতন্ত্র ব্রহ্মত্ব প্রতিপন্ন হয় না সকল দেবতার এবং সকল বস্তুর পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মান্থ স্বীকার করিলে বেদের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হয় এবং এই জগতের স্রষ্টা অনেককে মানিতে হয় ইহা বুদ্ধির এবং বেদের বিরুদ্ধ মত হয়। ন স্থানতোপি পরস্থোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি॥১১॥২॥৩॥ দেহ এবং দেহের আধেয় এই ছই হইতে ভিন্ন যে পরব্রহ্ম তেহোঁ নানাপ্রকার হয়েন না যেহেতু বেদে সর্ব্বত্র ব্রহ্মকে নিবিশেষ করিয়া এক কহিয়াছেন। শ্রুতি একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম। আহ হি তন্মাত্রং॥১৬॥২॥৩॥ বেদে চৈত্রসাত্র করিয়া ব্রহ্মকে কহিয়াছেন। অয়মাত্মানন্তরোহবাহঃ কুৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব। বৃ। এই আত্মা অন্তর্বহিঃ কেবল চৈতন্তময় হয়েন। [৯] দর্শয়তি চাথো হাপি চ স্মর্য্যতে॥ ১৭॥২॥৩॥ বেদে ব্রহ্মকে সবিশেষ করিয়া কহিয়া পশ্চাৎ অথ শব্দ অবধি আরম্ভ করিয়। কহিয়াছেন। নেতি নেতি। রু॥ যে যাহা পূর্ব্ব কহিয়াছি সে বাস্তবিক না হয় ব্রহ্ম কোনমতে সবিশেষ হইতে পারেন না এবং স্মৃতিতেও

এইরূপ কহিয়াছেন। অরূপবদেব হি তৎপ্রধানহাৎ॥১৪॥২॥৩॥ ব্রহ্ম নিশ্চয় রূপবিশিষ্ট না হয়েন যেহেতু সকল শ্রুতিতে ব্রন্মের নিগু ণ্ডকে প্রধান করিয়া কহিয়াছেন। তৎ সদাসীং। ছা। শ্রুতি। অপাণিপাদো যবনো গ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষ্ণ স শুণোত্যকর্ণ:। ইত্যাদি। ব্রহ্মের পা নাই অথচ গমন করেন হস্ত নাই অথচ গ্রহণ করেন চক্ষু নাই অথচ দেখেন কর্ণ নাই অথচ শুনেন। শ্রুতি। ন চাস্ত কশ্চিৎ জনিতা। আত্মার কেহ জনক নাই। অণোরণীয়ান মহতো মহীয়ান্। আত্মা কুজ হইতেও কুজ শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ হয়েন। অস্থলমন্। ব্রহ্ম স্থল নহেন স্ক্র নহেন। যদি কহ ব্রহ্মকে সর্বব্যাপী করিয়া এই সকল নানাপ্রকার পরস্পর বিপরীত বিশেষণের দ্বারা কিরূপে কহা যায়। তাহার উত্তর। আত্মনি চৈবং বিচিত্রা হি॥২৮॥১॥২॥ আত্মাতে সর্ব্ব-প্রকার বিচিত্র শক্তি আছে। বিচিত্রশক্তিঃ পুরুষঃ পুরাণঃ। শ্বেতাশ্বতর। এতাবানস্ত [১০] মহিমা। ছা। এইরূপ ব্রহ্মের মহিমা জানিবে অর্থাৎ যাহা অন্মের অসাধ্য হয় তাহা প্রমান্ত্রার অসাধ্য হয় এমত নহে বস্তুত প্রমান্ত্রা অচিন্তনীয় সর্বশক্তিমানু হয়েন॥ আর দেবতারা স্থানে২ আপনাকে জগতের কারণ এবং উপাস্ত করিয়া কহিয়াছেন সে আপনাতে ব্রহ্মের আরোপণ করিয়া কহা মাত্র। শান্ত্ৰদৃষ্ট্যা ভূপদেশো বামদেববং॥৩০॥১॥১॥ ইন্দ্র আপনাকে উপাস্ত করিয়া উপদেশ করেন দে আপনাতে ব্রহ্মের আরোপণ করিয়া কহিয়াছেন স্বতম্বরূপে কহেন নাই যেমন বামদেব দেবতা না হইয়া ব্রহ্মাভিমানী হইয়া আপনাকে জগতের কর্ত্তা করিয়া কহিয়াছেন। বামদেবঞ্চতিঃ। অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চেতি। র। বামদেব আপনাকে ব্রহ্মদৃষ্টিতে কহিতেছেন আমি মনু হইয়াছি আমি সূর্য্য হইয়াছি। এইরূপ প্রত্যেক ব্যক্তি আপনাতে ব্রন্মের আরোপণ করিয়া ব্রহ্মরূপে আপনাকে চিন্তন এবং বর্ণন করিবার অধিকার রাথেন। শ্রুতি। তত্ত্বসি। সেই প্রমাত্মা তুমি হও। তথা অহমন্মি। ইত্যাদি তুমি হে ভগবান আমি হই। স্মৃতি। অহং দেবো ন চাক্যোহস্মি ব্লৈবাস্মি ন শোকভাক। সচ্চিদানন্দরপোহস্মি নিত্যমুক্তস্বভাববান্। আমি অক্স নহি দেবস্বরূপ হই সাক্ষাৎ শোকরহিত ব্রহ্ম আমি হই। [১১] সচ্চিদানন্দস্বরূপ নিত্য মুক্ত আমি হই। ইত্যাদি বাক্যের অধিকারী **সকলেই হ**য়েন এ নিমিত্তে তাহারদিগ্যে জগতের স্বতম্ত্র কারণ এবং উপাস্ত করিয়া স্বীকার করা যায় না। বন্ধ জগতের নিমিত্তকারণ হয়েন যেমন ঘটের নিমিত্তকারণ কুন্তকার হয় এবং উপাদানকারণ হয়েন যেমন সত্য রজ্জুতে যখন ভ্রম দ্বারা সর্প জ্ঞান হয় তখন সেই মিথ্যা সর্পের উপাদানকারণ সেই রজ্জু হইয়া থাকে অর্থাৎ সেই রজ্জুকে সর্পাকারে দেখা যায় আর যেমন মৃত্তিকা ঘটের উপাদানকারণ হয় অর্থাৎ মৃত্তিকার ঘটাকারে প্রত্যক্ষ হয়। প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞান্তান্থরোধাৎ॥২৩॥ ৪॥১॥ ব্রহ্ম জগতের নিমিত্তকারণ হয়েন এবং প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান-কারণ হয়েন যেহেতু বেদে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন এক জ্ঞানের দ্বারা সর্কলের জ্ঞান হয় আর দৃষ্টান্ত দিয়াছেন যে এক মুৎপিও জ্ঞানের দ্বারা যাবৎ মুত্তিকার জ্ঞান হয় এ দৃষ্টাস্ত তবে সিদ্ধ হয় যদি জগৎ ব্রহ্ম ময় হয় আর ব্রহ্ম ঈক্ষণের দ্বারা জ্বগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন এমত বেদে কহেন অতএব এই শ্রুতিসকলের অমুরোধে ব্রহ্ম জগতের নিমিত্তকারণ এবং উপাদানকারণ হয়েন। শ্রুতি। সোহকাময়ত বহু স্থাং। ব্রহ্ম চাহিলেন আমি অনেক হই। ইত্যাদি শ্রুতির দারা প্রমাণ হইতেছে যে ১২] ব্রহ্ম আত্মসন্ধল্লের দারা আপনি আব্রহ্ম স্তম্ব পর্যান্ত নাম রূপের আশ্রয় হইতেছেন যেমন মরীচিকা অর্থাৎ মধ্যাক্তকালে সুর্য্যের রশ্মিতে যে জল দেখা যায় সেই জলের আশ্রয় সূর্য্যের রশ্মি হয় বস্তুত সে মিথ্যা জল সত্যরূপ তেজকৈ আশ্রয় করিয়া সত্যের স্থায় দেখায় সেইরূপ মিথ্যা নামরূপময় জগৎ ব্রহ্মের আশ্রয়ে সত্যরূপে প্রকাশ পায়। বাচারম্ভণং বিকারো নামধ্যং। একতি। নাম আরি রূপ যাহা দেখহ সে সকল কথন মাত্র বস্তুত ব্ৰহ্ম সত্য হয়েন অতএৰ নশ্বর নাম রূপের কোনো মতে স্বতন্ত্র ব্রহ্মন্ত স্বীকার করা যাইতে পারে না॥ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েং। কৃষ্ণই পরম দেবতা হয়েন তাঁহার ধ্যান করিবেক। ত্রাম্বকং যজামহে। মহাদেবের উদ্দেশে আমরা যজন করি। আদিত্যমুপামা। আদিত্যকে উপাসনা করি। পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসার। পুনর্ব্বার পিতৃরূপ বরুণকে উপাসনা করিলাম। ত-মামায়্রমৃতমৃপাস্ব। বায়্বচন। সেই আয়ু আর অমৃতস্বরূপ আমাকে উপাসনা কর। তমেব প্রাদেশমাত্রং বৈশ্বানরমূপান্তে। সেই প্রাদেশ অর্থাৎ বিগৎপ্রমাণ অগ্নির উপাদনা যে করে। মনো ব্রহ্মেত্যুপাদীত। মন ব্রহ্ম হয়েন তাঁহার উপাসনা করিবেক। উদ্গীথমুপাসীত। উদ্গীথের উপাসনা [১৩] করিবেক। ইত্যাদি নানা দেবতার এবং নানা বস্তুর উপাসনার প্রয়োগের দ্বারা এই সকল উপাসনা মুখ্য না হয় ইহার তাৎপর্য্য এই ত্রন্ধোপাসনাতে যাঁহাদের প্রবৃত্তি নাই তাঁহাদের নানা উপাসনাতে অধিকার হয় যেহেতু ব্রহ্মসূত্রে এবং বেদে কহিতেছেন। ভাক্তং বা অনাত্মবিস্তাৎ তথাহি দর্শয়তি॥ ৭॥ ১॥ ০॥ এ এততে যে জীবকে দেবতার অল্ল করিয়া কহিয়াছেন সে ভাক্ত হয় অর্থাৎ সাক্ষাৎ অল্ল

না হইয়া দেবতার ভোগের সামগ্রী সেই জীব হয় এই তাৎপর্য্য মাত্র যেহেতু যাহার আত্মজ্ঞান না হয় সে অলের স্থায় তুষ্টি জন্মাইবার দ্বারা দেবতার ভোগে আইসে ইহার কারণ এই যে শ্রুতিতে এইরূপ কহিতেছেন। যোহস্থাং দেবতামুপান্তে অক্যোহদাবক্যোহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেব স দেবানাং॥ র॥ যে ব্রহ্ম ভিন্ন অন্ত দেবতার উপাসনা করে আর কহে এই দেবতা অন্ত এবং আমি অন্য উপাস্থ উপাদকরূপে হই দে অজ্ঞান দেবতাদের পশু মাত্র হয়। সর্ববেদান্তপ্রতায়শ্চোদনাগুবিশেষাৎ॥১॥৩॥৩॥ সকল বেদের নির্ণয়রূপ যে উপাসনা সে এক হয় যেহেতু বেদে এক আত্মার উপাসনার বিধি আছে আর ব্রহ্ম পরমাত্মা ইত্যাদি শব্দের ভেদ নাই। আত্মৈবোপাদীত ॥ বৃ॥ কে[১৪]বল আত্মার উপাসনা করিবেক। তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্তা বাচো বিমুঞ্থ। কঠ। সেই যে আত্মা কেবল তাহাকে জান অন্থ বাক্য ত্যাগ করহ। দর্শনাচ্চ॥৬৬॥৩॥৩॥ বেদে দৃষ্ট হইতেছে যে ব্রহ্মোপাসনা ব্যতিরেক অন্তোপাসনা করিবেক না। শ্রুতি। আত্মৈবেদং নিত্যদোপাসনং স্থাৎ নাক্তৎ কিঞ্চিৎ সমুপাসীত ধীরঃ। এই যে আত্মা কেবল তাহার উপাসনা করিবেক কোন অক্স বস্তুর উপাসনা জ্ঞানবানু লোকের কর্ত্তব্য না হয়। আর বেদাস্ত দৃষ্ট হইতেছে। ততুপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ॥২৬॥৩॥১॥ ম**নুয়োর উপর** এবং দেবতাদের উপর ব্রহ্মবিজার অধিকার আছে বাদরায়ণ কহিতেছেন যেহেতু বৈরাগোর সম্ভাবনা যেমন মন্ত্র্যে আছে সেইরূপ বৈরাগ্যের সম্ভাবনা দেবতাতেও হয়। তদুগো যো দেবানাং প্রত্যবুধাত স এতদভবং তথ্যীণাং তথা মনুষ্ঠাণাং॥ বু॥ দেবতাদের মধ্যে ঋষিদের মধ্যে মহুয়াদের মধ্যে যে কেহ ব্রহ্মজ্ঞানবিশিষ্ট হয়েন তেঁহো ব্রহ্ম হয়েন। অতএব ব্রহ্মের উপাসনায় মনুষ্মের এবং দেবতাদের তুল্যাধিকার হয়। বরঞ্জ ত্রেলোপাসক মনুষ্য যে সে দেবতার পূজা হয়েন এমত শ্রুতিতে কহিতেছেন। সর্কেইেম্ম দেবা বলিমাহরস্থি।ছা। সকল দেবতা ব্রহ্মজ্ঞান[১৫]বিশিষ্টের পূজা করেন। সেই ব্রহ্মের উপাসনা কিরুপে করিবেক তাহার বিবরণ কহিতেছেন। শ্রুতি। আত্মাবা অরে জ্ঞপ্তব্যঃ শ্রোতব্যো মস্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ। আত্মাকে সাক্ষাৎকার করিবেক এবং চিন্তুন করিবেক এবং ধ্যান করিতে ইচ্ছা করিবেক। সহকার্য্যস্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবং॥৪৭॥৪॥৩॥ ব্রক্ষের শ্রবণ মনন ধ্যান করিবার ইচ্ছা এই তিন ব্রহ্মদর্শনের অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তির সহায় হয় এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তির বিধির অন্তঃপাতীয় বিধি হয় অতএব শ্রবণ মননাদি

অবশ্য জ্ঞানীর কর্ত্তব্য তৃতীয় বিধি অর্থাৎ ধ্যানের ইচ্ছা যে পর্যান্ত ব্রহ্মপ্রাপ্তি না হয় তাবং কর্ত্তব্য যেমন দর্শযাগের অস্তঃপাতীয় অগ্ন্যাধান বিধি হয় পৃথক্ নহে। ব্রহ্মের শ্রবণ কর্ত্তব্য অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রতিপাদক শাস্ত্রের শ্রবণ কর্ত্তব্য হয়। মনন অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্যার্থের চিন্তা করা। নিদিধ্যাসন ব্রহ্মের সাক্ষাৎকারের ইচ্ছা করা। অর্থাৎ ঘটপটাদি যে ব্রহ্মের সতা দ্বারা প্রত্যক্ষ হইতেছে সেই সত্তাতে চিত্তনিবেশ করিবার ইচ্ছা করা পশ্চাৎ অভ্যাস দারা সেই সত্তাকে সাক্ষাৎকার করিবেক। আবৃত্তিরসকুতুপদেশাৎ।। ১॥ ১॥ ৪॥ সাধনেতে আবৃত্তি অর্থাৎ অভ্যাস পুনঃ২ কর্ত্তব্য হয় যেহেতু প্রবণাদির উপদেশ বেদে পুনঃ২ দেখিতেছি॥ আপ্রয়াণাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টং॥ ১২॥ ১॥ ৪॥ মোক পর্য্যস্ত আত্মার উপাদনা করিবেক জীবন্মুক্ত হইলে পরেও আত্মার উপাদনা ত্যাগ করিবেক না। যেহেতু বেদে এইরূপ দেখিতেছি ॥ শ্রুতি। সর্বাদৈবমুপাসীত যাবিদ্বিমুক্তিঃ ॥ মুক্তি পর্য্যন্ত সর্ব্বদা আত্মার উপাসনা করিবেক ॥ মুক্তা অপি ছেনমুপাদতে ॥ জীবনুক্ত হইলেও উপাদনা করিবেক ॥ শমদমাত্যুপেতঃ স্থাৎ তথাপি তু তদিধেস্তদক্ষতয়া তেষামবশামনুষ্ঠেয়ছাৎ॥২৭॥৪॥৩॥ জ্ঞানের অস্তরক্ষ করিয়া শমদমাদের বিধান বেদে আছে। অতএব শমদমাদের অ্রুষ্ঠান অবশ্য কর্ত্তব্য এই হেতু ব্রহ্মজ্ঞান হইলে পরেও শমদমাদিবিশিষ্ট থাকিবেক। শম। মনের নিগ্রহ। দম। বহিরিন্দ্রিয়ের নিগ্রহ। অর্থাৎ মনের এবং বহিরিন্দ্রিয়ের বশে থাকিবেক না বরঞ্চ মন এবং ইন্দ্রিয়কে আপন বশে রাখিবেক। আদি শব্দে বিবেক আর বৈরাগ্যাদি। বিবেক ব্রহ্ম সভ্য জগৎ মিথ্যা ইভ্যাকার বিচার। বৈরাগ্য বিষয় হইতে প্রীতিত্যাগ। অতএব ব্রহ্ম উপাসক শমদমাদিতে যত্র করিবেক।

ব্রহ্মোপাসনা যেমন মৃক্তি ফল দেন সেইরপ অন্ত সকল ফল প্রদান করেন।
পুরুষার্থেহিতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ॥১॥৪॥৩॥ আত্মবিতা হইতে সকল
পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় বেদে কহিতেছেন ব্যাসের এই মত॥ শুতি। আত্মানং
চিস্তয়েৎ ভূতিকামঃ। ব্রহ্মবিদ্ধুইমাব ভবতি। মু॥ ঐশ্বর্য্যের আকাজ্মিত
আত্মার উপাসনা করিবেক। যে ব্রহ্মজ্ঞানবিশিষ্ট সে ব্রহ্মস্বরূপ হয়॥
সঙ্কল্লাদেবাস্থ পিতরঃ সমৃত্তিষ্ঠস্তি। ছা॥ ব্রহ্মজ্ঞানীর সঙ্কল্লমাত্র পিতৃলোক
উত্থান করেন॥ সর্ব্বেহিত্ম দেবা বলিমাহরস্তি। তৈ॥ ব্রহ্মজ্ঞানীর
পুনরার্ত্তি অর্থাৎ পুনর্জন্ম কদাপি নাই। যতির যেরূপ ব্রহ্মবিতায় অধিকার

সেইরূপ উত্তম গৃহস্থেরো অধিকার হয়। কুংস্নভাবাত্ত গৃহিণোপসংহার: ॥ ৪৮ ॥ ৪॥৩॥ সকল কর্ম্মে এবং সমাধিতে উত্তম গৃহস্থের অধিকার হয়। অতএব পুর্ব্বোক্ত দর্শন প্রবণাদি বিধি গৃহস্থের প্রতি স্বীকার করিতে হইবেক যেহেতু বেদে কহেন শ্রদ্ধাধিক্য হইলে সকল উত্তম গৃহস্থ দেবতা যতি তুলা হয়েন। শ্রদাধিক্যাত, কুংসা হোব গৃহিণো দেবাঃ কুংসা হোব যতয়ঃ। ছা॥ বর্ণ এবং আশ্রমের আচারের অমুষ্ঠান যদি ব্রহ্মোপাসক করেন তবে উত্তম হয়। না করিলে পাপ নাই॥ সর্বাপেকা যজ্ঞাদিশ্রুতেরশ্বং॥২৬॥ ৪॥৩॥ জ্ঞানের পূর্ব্ব চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত সর্ববকর্ম্মের অপেক্ষা থাকে যেহেতু বেদে যজ্ঞাদিকে চিত্তশুদ্ধির সাধন করিয়া কহিয়াছেন যেমন গৃহপ্রাপ্তি পর্য্যস্ত অশ্বের অপেক। করে সেইরূপ ব্রহ্মনিষ্ঠ হওয়া পর্য্যস্ত কর্ম্মের অপেক্ষা থাকে। অস্তরা চাপি তু তদ্ধ্য়ে। ৩৬ । ৪ । ৩ । অস্তরা অর্থাৎ বর্ণাশ্রমাচার বিনাও ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে রৈক্য প্রভৃতি অনাশ্রমীর ব্রহ্মজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়াছে এমং বেদে দেখিতেছি। তুলান্ত দর্শনং॥৯॥৪॥৩॥ কোন২ জ্ঞানীর যেমন কর্ম এবং জ্ঞান ছয়ের অনুষ্ঠান দৃষ্ট হইতেছে সেই মত কোন কোন জ্ঞানীর কর্ম ত্যাগ দেখা যায় উভয়ের প্রমাণ পরের হুই শ্রুতিতে পাওয়া যাইতেছে ॥ জনকো বৈদেহো বহুদক্ষিণেন যজ্ঞেনেজে । ব ॥ জনক জ্ঞানী বহু দক্ষিণা দিয়া যাগ করিয়াছেন ॥ বিদ্বাংসোহগ্নিহোত্রং ন জুহবাঞ্চক্রিরে ॥ জ্ঞানবান্ সকল অগ্নিহোত্র সেবা করেন নাই। যন্তপি ব্রহ্মোপাসকের বর্ণাশ্রম-কর্মানুষ্ঠানে এবং তাহার ত্যাগে তুইয়েতেই সামর্থ্য আছে তত্রাপি॥ অতস্তিতরজ্জায়ো লিঙ্গাচ্চ॥৩৯॥৪॥৩॥ অনাশ্রমী জ্ঞানী হইতে আশ্রমী জানী শ্রেষ্ঠ হয়েন যেহেতু আশ্রমবিশিষ্ট জ্ঞানীর শীঘ্র ব্রহ্মবিছাতে উপলব্ধি হয় বেদে কহিয়াছেন। যগ্তপিও বেদে কহেন॥ এবংবিল্লিখিলং ভক্ষয়ীত। ছা। ব্রহ্মজ্ঞানী সমুদায় বস্তু খাইবেন অর্থাৎ কি অন্ন কাহার অন্ন এমৎ বিচার করিবেন না তত্রাপি। সর্বান্নান্মতি চ প্রাণাত্যয়ে তদ্দর্শনাৎ। ২৮। ৪। ৩। সর্ব্বপ্রকার অন্নাহারের বিধি জ্ঞানীকে আপংকালে আছে যেহেতু চাক্রায়ণ ঋষি ছর্ভিক্ষেতে হস্তিপালকের অন্ন খাইয়াছেন এমত বেদে দেখিতেছি। ব্রহ্মজ্ঞানের অমুষ্ঠানের জন্মে কোনো তীর্থের কোনো দেশের অপেক্ষা নাই॥ যত্রৈকাগ্রতা ত্রাবিশেষাং॥ ১১॥ ১॥ ৪॥ যেখানে চিত্তের স্থৈয় হয় সেই স্থানে ব্রহ্মের উপাসনা করিবেক ইহাতে দেশের এবং তীর্থাদের নিয়ম নাই যেহেতু বেদে কহিতেছেন ॥ শ্রুতি। চিত্তবৈষ্ঠকাগ্র্যসম্পাদকে দেশে উপাসীত ॥ যে স্থানে চিত্ত স্থির হয় সেই স্থানে উপাসনা করিবেক॥ ব্রহ্মোপাসকের উত্তরায়ণে এবং দক্ষিণায়নে মৃত্যু হইলে পৃথক্ ফল হয় না॥ অতশ্চায়নেপি দক্ষিণে॥ ২০॥ ২॥ ৪॥ দক্ষিণায়নে জ্ঞানীর মৃত্যু হইলেও স্ব্যুমার দ্বারা জীব নিঃস্ত হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন॥ ক্রাতি। এতমানন্দময়মাত্মানমন্থবিশ্য ন জ্ঞায়তে ন ব্রিয়তে ন হুসতে ন বর্দ্ধতে ইত্যাদি॥ জ্ঞানী এই আনন্দময় আত্মাকে পাইয়া জন্ম মৃত্যু হ্রাস বৃদ্ধি ইত্যাদি হইতে মুক্ত হয়েন॥ ওঁতৎ সং॥ অর্থাৎ স্থিতিসংহারস্প্তিকর্ত্তা যিনি তেহোঁ সন্তামাত্র হয়েন। বেদের প্রমাণ এবং মহর্ষির বিবরণ আর আচার্য্যের ব্যাখ্যা অধিকন্ত বৃদ্ধির বিবেচনা এ সকলেতে যাহার ক্রান্ধা নাই তাহার নিকট শাস্ত্র এবং যুক্তি এ ছই অক্ষম হয়েন। এই বেদাস্তসারের বাহুল্য এবং বিচার যাঁহাদের জ্ঞানিবার ইচ্ছা হয় তাঁহারা বেদাস্তের সংস্কৃত এবং ভাষা-বিবরণে জ্ঞানিবেন।

ইতি বেদাস্তসারঃ সমাপ্তঃ॥

AN

APOLOGY

FOR

THE PRESENT SYSTEM

OF

HINDOO WORSHIP.

WRITTEN IN THE BENGALEE LANGUAGE, AND ACCOMPANIED BY AN ENGLISH TRANSLATION.

Calcutta:

Printed by A. G. Balfour, at the Government Gazette Press, No. 1, Mission Row.

1817.

রামমোহনের 'বেদান্ডসার' প্রকাশিত হইবার কিছু দিন পরে—১৮১৭ খ্রীষ্টান্দের প্রথম ভাগে মৃত্যুঞ্জয় বিভালকার ইংরেজী অমুবাদ সহ 'বেদাস্কচক্রিকা' প্রচার করেন। 'বেদাস্ক গ্রন্থ' ও 'বেদাস্কসারে' রামমোহনের প্রতিপাত্ত বিষয়ের প্রতিবাদ মৃত্যুঞ্জয় এই গ্রন্থে করিয়াছিলেন। মৃত্যুঞ্জয় প্রথমে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের প্রধান পণ্ডিত, এবং পরে (১৮১৬ খ্রীষ্টান্দের মাঝামাঝি) সার্ ফ্রান্সিস ম্যাকনটেনের অধীনে স্প্রপ্রীম কোর্টের পণ্ডিত হন। সাহিত্য-সাধক-চরিতমালার তৃতীয়-সংখ্যক পৃস্তকে মৃত্যুঞ্জয়ের জীবনচরিত ক্রষ্টব্য। রঞ্জন পাবলিশিং হাউস কর্ত্ব ১৩৪৬ সালের আবাঢ় মাসে 'মৃত্যুঞ্জয়-গ্রন্থাবলী' প্রকাশিত হইয়াছে।

শ্রীশ্রীঈশরো জয়তি

ব্রহ্ম সর্বের বিদিয়ন্তি সমায়াতে কলে। যুগে। নাছতিঠন্তি কৌত্তের শিশ্লোদরপরায়ণাঃ॥
ইত্যাদি শাব্রের দৃষ্টান্তস্থলাভিষিক্ত তন্ত্বজানিমানিরদের অকপোলকল্লিত অপ্রয়োজনসিদ্ধিতাৎপর্যাক বাক্যপ্রবন্ধ কল্লনার থঙানার্থ ইহা লেখা যাইতেছে এমত কেছ মনে করিও না।
যেহেতৃক বিশিষ্টাছ্মশিষ্ট শিষ্টেরদের সে কথা লক্ষ্যই নহে তবে যে এ গ্রন্থ রচিত হইতেছে
বিশুদ্ধমাতাপিতৃক অবিগীত শিষ্টেরদের যগ্যপি স্বস্থলাতি ও কুল ও আশ্রমবিহিত ধর্মাছ্মগানের
কারণশতেতেও অক্সথা কথন হইতে পারে না এ নিশ্চয়ই আছে তথাপি এতক্ষেশে বেদান্ত
শাব্রের অপ্রাচুর্য্য প্রযুক্ত জনয়তি কুমুদ্রান্তিং ধূর্ত্বকে। হি বালমৎস্থানাং এতৎশাস্ত্রার্থ স্থান্ত
বক্ষ্রেরদের বচনে পরমার্থপ্রতিপাদক বেদান্ত শাস্ত্রে অনাস্থা না হয় কেবল এই তাৎপর্য্যেতে
বেদান্ত শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত সংক্ষেপে লেখা যাইতেছে॥

[২] হে শিষ্টসম্ভানের। ইদানীস্তন রাগান্ধ তত্ত্বজ্ঞানিমানিরদের উপদেশকে বৈশ্বপুত্রের নেজবোগীর প্রতি উপদেশের ভাষ জানিও যেমন এক বৈঅপুত্র স্থানিকটাগত নেজবোগীকে অধ্বচিকিৎসাপ্রকরণীয় নেত্ররোগে সমুৎপত্নে কর্ণে ছিত্বা গুলং দহেৎ। এই বচনের তাৎপর্য্যাপরিজ্ঞানে যথাঞ্চতার্থামুসারে নেত্ররোগীকে প্রকরণাদিজ্ঞানা ভাব প্রযুক্ত চিকিৎসোপদেশ করিয়া নেত্রজালা নিবৃত্তি কি করিবে অধিক জ্বালান্বয় বৃদ্ধি করিয়া উপহাসাম্পদ হইয়াছিল। অতএব শ্রুতি স্বৃতিতে কহিয়াছেন তত্ত্বজানের উপদেষ্টা ও শ্রোত। ও তানিয়া বোদ্ধা এমন পুরুষ অতিপ্র্লভ কিন্তু কাপটিক তত্ত্তানীই অনেক। তাদৃশ তত্তজ্ঞানীরদের হাটের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞান এই লোকিক গাথার ন্থায় যে অসত্পদেশ তাহাতে আন্থা করিয়া অন্ধণোলাকূল ভায়ে নষ্ট হইয় না। যেমন স্বশ্বগুরগৃহে সুধপ্রাপ্তার্থে খণ্ডরাগারগমনেচ্ছু কোন অন্ধ ব্যক্তি খণ্ডরগ্রামপ্রান্তে দৃষ্ট কোন গোপকে খণ্ডরগৃহ জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার বাক্যে দুঢ়তরাস্থাতে অথওরগোপুচ্ছ দুঢ়মুষ্টিতে ধরিলা খণ্ডরগুছে গন্ধকাম হইন্না আকর্ষণ ও পথিগত কণ্টকশর্করাদিবেধ ও পাদপ্রহারেতে ছিন্নভিন্ন [৩] ভঙ্গাঙ্গ হইরাও তৎস্থপ্রত্যাশাতে গোপোপদিষ্ট গোপুক্ষধারণ ত্যাগ না করিয়া রাজিপ্রথমভাগে খণ্ডরবহির্ঝাটীতে উপস্থিত হইয়া গোটোরজ্ঞানে খণ্ডরগুলকাদিকত্ ক মুষ্টিযষ্টিপ্রহারে চুর্ণাঙ্গ হইয়াছিল। হে শিষ্টসন্তানেরা তোমরাও তাদুশোপদেশ গ্রহণে তাদুশ হরবন্ধা প্রাপ্ত হইও না স্বর্ণাশ্রম পিতৃপিতামহক্রমাগত কুলমর্য্যাদা লজ্মন করিও না নৈস্গিক ভ্রমপ্রমাদ-করণাপাটববিপ্রলিস্সাদোষচতুইয়বিশিষ্ট পুরুষেরদের শ্রুতিস্থৃতিবিরুদ্ধ স্ববৃদ্ধিকরিত বাক্যে অনাদর করিয়া তদ্দোষ্চভুষ্টয়গন্ধ্যাত্ত্রশৃষ্ঠ পরমেশ্বরের বাক্যে ও বেদব্যাস মন্বাদির তন্ম্প্রাক্তে শ্রমা করিয়া তত্তৎশাস্ত্রব্যাখ্যাত্তগ্রৎশঙ্করাচার্য্যাদিবচনাত্ম্মারে তত্তৎশাস্ত্রতাৎপর্য্যার্থাবধারণ ও তদিহিতামুঠান করিয়া ঐহিক পার্জিক তথে সম্পাদন করত পুরুষার্থচভূইয়ভাগী হইয়া লোকে সংপুরুষরূপে বিখ্যাত হও॥

ছে বিশিষ্টসম্ভানেরা বেদান্ত শাল্লের তাৎপর্য্য শুন। সকলে স্বস্ফুটান্তে অমুভব কর ব্রহ্মাদি কীট পর্যন্ত জীববর্গের আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিভৌতিক ত্রিবিধ ছঃপপরীহারে ও স্থপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত মনোভিনিবেশ আছে। অতএব প্রজাবর্গের ছঃধপরীহার [8] क्रुबेशाशार्ष धर्मार्थकागरभाक्त्यक्र भूक्यार्थक कृष्टे यमणामक त्यम ७ आधीक्तिकी ७ ताक्रनीिक ও বার্ত্তারূপ বিভাচতৃষ্টর স্বন্দষ্ট প্রজাবর্গহিতৈষী প্রমেশ্বর স্বষ্টি করিয়াছেন। ঐ বিষ্ঠাচতৃষ্টর মধ্যে আৰীক্ষিকী বিভা নানাবিধ যুক্ত্যভূতৰ প্রদর্শন দারা বেদার্থপ্রামাণ্য স্থাপনে উপযুক্ত হইয়াছেন। দণ্ডনীতি বিভানীতি জ্ঞান সম্পাদন ধারা ও বার্ত্তাবিভা কৃষিবাণিজ্ঞাপশুপালনাদি জ্ঞান সম্পাদন ৰারা প্রজাম্বিতিতে উপযুক্ত হইয়াছেন। তাহার মধ্যে বেদবিত্যা কর্ম্ম ও উপাসনা ও তত্ত্বজ্ঞানসম্পাদকরূপ কাণ্ডত্রয়াত্মক হন। সংসারিপুরুষ্বেরদের কর্ম্ম তিন প্রকার শুক্ল ও কৃষ্ণ ও শুক্লকৃষ্ণ। যোগীরদের এক প্রকার অশুক্লকৃষ্ণ। শুক্লকর্ম্ম ফল্মারা খর্নভোগসম্পাদক হন। কৃষ্ণকর্ম তুরদৃষ্টবারা নরকতির্যাগ্যোন্তাদিপ্রাপক হন শুক্লকৃষ্ণকর্ম ফলদারা মহুদ্যযোনিপ্রাপক হন। অন্তর্ভ্রক্ষণে কর্ম ঈশ্বরার্পণ বুদ্ধিতে নিদ্ধাম ধর্ম ও হঠযোগাতিরিক্ত অষ্টাঙ্গ যোগসাধ্য গুদ্ধধর্মম্বরূপ হন। কর্মাণ্ডরুক্তকং যোগিনস্তিবিধ-মিতেরবাং। এই পাতঞ্জল হত্তে ইহা সকল প্রতিপাদিত আছে। ঐ অঞ্চলকুক্তাখ্য কর্ম যদি তত্ত্বজ্ঞানরহিত হয় তবে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিধার। [৫] ক্রমমুক্তিসম্পাদক হন। যদি তত্ত্ত্তানবিশিষ্ট হন তবে দেহপাত পর্য্যস্ত জীবনুক্তি ও দেহপাতের পর স্তোমুক্তি অর্থাৎ নির্ব্বাণমুক্তিসম্পাদক হন এই ছুই প্রকার মুক্তিকে সিদ্ধিদশা কহেন॥

বেদেতে প্রথমত নানাবিধ পল্লবিতার্থবাদবাক্যেতে ফল প্রদর্শন দারা কর্ম্মকরণে প্রক্ষেবেদের উৎসাহ জনাইনা স্বাভাবিক রাগ্রেষমূলক কামাদিজনিত প্রবৃত্তি হইতে বৃদ্ধিপূর্ব্বকারী পুরুষদিগকে বহিমুপ্ করিয়া শাল্লীয় প্রসৃত্তিতে উন্মুপ্ করিতে সকাম কর্মান্মগ্রান প্রতিপাদন করিয়াছেন। এই সকাম কর্মান্মগ্রানকারিপুরুষদেরা তৎফলীভূত স্বর্গাদি স্থপ ভোগ করিয়া তৎফলীভূত বর্গাদি স্থি ভোগ করিয়া তৎফলীভূত বর্গাদি ভোগ মন্মন্মগরীর পরিগ্রহ করিয়া পুনর্ব্বার তৎসজাতীয় কর্ম করিয়া তৎফলীভূত বর্গাদি ভোগ মন্মন্মগরীরপাতোত্তর দেবাদিশরীর পরিগ্রহ করিয়া পুনস্তদ্দেবশরীরপাতোত্তর মন্মন্মগরীর পরিগ্রহ করিয়া তৎসজাতীয় কর্মান্মগ্রান করে। এবং বেদনিধিদ্ধকর্মকারিবর্ণাশ্রমবিশিষ্ট পুরুষেরা নরকে তৎফলাহত্বক করিয়া ত্থাসনাবাসিত্তিত হইয়া পুনর্ম্মন্মগ্রারপরিগ্রহে তৎসজাতীয় নিষিদ্ধ কর্ম [৬] করিয়া নরকাদিতে তৎফল ভোগ করে। এইরূপে কাম্য ও নিষিদ্ধকর্মকারিক্প্রন্থরা ঘটাযন্ত্রের স্থায় সংসারচক্রে ত্রনণ করিতেছেন। এবং লৌকিক নীতিমান্ত্র জ্ঞান ও বার্জাবিস্থামান্ত্রজ্ঞানবান্ পুরুষেরাও ইইব জায়স্তে প্রিয়স্তে বৃক্ষাদিবৎ ইত্যুক্ত চতুর্থী গতিভাগিমাত্র হইয়া সংসারেই প্রবর্ত্তমান হইন্মাছেন। অতএব তাদৃশ পুরুষেরদের আত্যন্তিক ত্রিবিধ ছঃখনির্ভি ও নিত্যনিরতিশয়স্থপ্রাপ্তি অর্থাৎ মোক্ষ ছইতে পারে না। ০।০।০।০।

এতাদৃশ পুরুষবর্গমধ্যে যদি কদাচিৎ কোন ব্যক্তি দৃষ্টফলক কর্ম্ম দৃষ্টান্তে পূর্ব্বোক্ত তিবিধ কর্মাফলে দোষদৃষ্টিবারা তত্তবিহিতনিষিদ্ধ কর্মোতে ত্যাগেচ্ছু হইয়া পূর্ব্বপুণ্যপঞ্জপরিপাকবশত আত্যস্তিক হংধনিবৃত্তি ও নিরতিশয় নিত্যস্থপপ্রাপ্তেচ্ছু হয় তবে তাদৃশ পুরুষের প্রতি প্রমকারুণিক প্রমেশ্বর বেদ্তৃতীয় কাণ্ডে অধ্যাত্মবিজ্ঞাপদেশ করিয়াছেন। ঐ বিদ্যা প্রথমত নারায়ণ স্ব্যাদেবকে উপদেশ করিয়াছিলেন স্ব্যা মহুকে মহু ইক্ষাকু রাজাকে উপদেশ করিয়াছিলেন। এতদ্রপ গুরুশিয়্যপরম্পরাক্রমাগত ঐ অধ্যাত্মবিদ্যা মহুয়লোকে পূর্বে প্রচলিত ছিলেন [৭] মধ্যে কিছু কাল কর্মকাণ্ডবাছল্য হওয়াতে প্রায় নুপ্ত হইয়াছিল পরে অষ্টাবিংশতিত্য কলিযুগারত্তে কৃষ্ণরূপী ঐ পর্যেশ্বর অর্জুনকে উপদেশ করিয়াছিলেন তদনস্তর জ্ঞানশক্তাবতার বেদব্যাস শ্রীক্তক্ষোপদিষ্টার্থ ও বেদের চরমকাণ্ডার্থমুক্তাবলি প্রথনার্থে তত্ত্বজানের অন্তরঙ্গ সাধন উপাসন। ও তত্ত্বজানপ্রতিপাদন মুমুকু পুরুষেরদের আত্যন্তিকি জিবিধ ত্ব:ধনিবতিপূর্বক নিত্য নিরতিশয় স্থপপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষপ্রাপ্তার্থে ঐ অধ্যাত্মবিদ্যা স্ত্রেরপ উত্তরমীমাংসাতে করিয়াছেন। তাহার ভাষ্য চতুর্ভি: সহ শিষ্ট্রেন্ড শঙ্করোৎবতরিষ্ঠতি এই শাস্ত্রপ্রামাণ্যে করামলকাচার্য্য ও তোভকাচার্য্য ও স্বরেশ্বরাচার্য্য ও পদ্মপাদাচার্য্য এই চারি শিগুসেবিত সাক্ষাৎ শঙ্করাবতার খ্রীভগবৎপূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য করেন এবং কৃষ্ণোপদিষ্ট গীতার ও দশোপনিষদেরে৷ ভাষ্য করেন আচার্য্যক্ত এই তিন ভাষ্য প্রস্থানত্তম নামে সম্প্রদায়েতে প্রসিদ্ধ ঐ প্রস্থানত্রয়েতে অধ্যাস্থবিভার সকল অর্থের পর্যাবসান হইরাছে। ঐ ভাষ্মকর্ত্ত। গোবিন্দভগবংপজাপাদের শিষ্ম ঐ ভাষ্মের টীকা ভামতী নামে শ্রীবাচস্পতি মিশ্র করেন তিনি অন্ত ৮ বিশাচ দর্শনেরো টীকাকর্ত্তা ঐ চীকার ব্যাখ্যাগ্রন্থ কল্পতক্ষ নাম তাহার ব্যাখ্যা শ্রীঅপ্যয় দীক্ষিত পরিমল নামে গ্রন্থেতে করেন॥ •॥ •॥ •॥

ঐরপে স্ক্রাদি পঞ্চক পরম্পরার কর্মবিষয়ক তাৎপর্য্যার্থ এই অক্তসন্ন্যাস ব্রাহ্মণ বিবিদির বা ব্রহ্মসাক্ষাৎকারবান্ট বা ও তাদৃশ ভিক্ষাচর্য্যানধিকারি ক্ষব্রেয়াদি গীতাতে ভগবছপদিষ্ট কর্ম্মযোগেতেই দেহপাত পর্যন্ত পাকিবেন অতএব যোগীশ্বর যাজ্ঞবন্ধ্য ও বড়দেশনটাকাকর্ত্তা বাচম্পতি মিশ্র ব্রাহ্মণ ও জনক রাজা প্রভৃতি ক্ষব্রেয় প্রত্যুগভিন্ন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসমকালে সন্ন্যাসাকরণ গীতোক্ত কর্ম্মযোগাচরণেতেই নৈক্ষ্মাসিদ্বিভাগী ইইয়াছেন অতএব টীকাকারের মতে সন্ন্যাস নাহি ইহা উাহারি আচরণে বুঝা যায় এবং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারকালেও কর্মযোগাহ্মন্তান অকর্ত্ব্য নয় ইহাও বুঝা যায় এবং পরিমল গ্রন্থকর্ত্তা অপ্যয় দীক্ষিত মতে তত্ত্বজ্ঞানকালেও কর্মযোগানাচরণ বুঝা যায় না যেহেত্ক তিনি ক্ষমং কর্মযোগাহ্মন্তান করিতেছিলেন এবং শ্রীক্ষরাচার্য্য ভাষ্যকর্ত্তার পূর্ব্ব যে সকল ভাষ্যকর্ত্তা তাহারদের ও বেদান্তবার্ত্তিকারেরও মতে নষ্টাশ্বন্ধরণ ভায়ে অর্থাৎ যেমন একজন নষ্টাশ্ব অপচ বিভ্নমানাশ্ব তাহার গন্তব্য প্রাপ্তি হইতে পারে না বর্ত্তমানাশ্ব ব্যহ্মির ক্রের্য প্রাপ্তি হইতে পারে না বর্ত্তমানাশ্ব ব্যহ্মির ক্রের্য প্রাপ্তি হইতে পারে ইহাতে উভয়ের একযোগে অনায়াসে পরম স্বধ্বে গন্তব্য প্রাপ্তি হয়। তেমনি অন্তন্তরক্ষাণ্য কর্ম্ম ও তত্ত্বজ্ঞান এই ছুয়ের সম্চেরতে অনায়াসে স্বর্যতে মৃক্ষুর গন্ধব্য তেমনি অন্তন্তরক্ষাণ্য কর্ম ও তত্ত্বজ্ঞান এই ছুয়ের সম্চেরতে অনায়াসে স্বর্যতে মৃক্ষুর গন্ধব্য

মোকপ্রাপ্তি হয়। অতএব তাহারদেরে। মতে তত্ত্বজানকালেও কর্মস্বরূপ ত্যাগ নাহি। এবং প্রতিজ্ঞাসিছেলিক্সমাধরণ্য: এই স্ব্রামুসারে হৈতবাদিশ্রীমাধবাচার্য্য ঐ শারীরক মীমাংসার এক ভাষ্যকর্তা ও উৎক্রমিয়ত এবংভাবাদিত্যৌডুলোমি: এই স্ক্রাম্বনারে বিশিষ্টাবৈতবাদী শ্রীরামামুজাচার্য্য তিনিও ঐ ব্রহ্মনীমাংসাস্থতের আর এক ভাষ্যকর্ত্তা এই হুই আচার্য্যের মতে তত্ত্বজ্ঞানকালেও কর্মশ্বরূপ ত্যাগ নাহি অবস্থিতেরিতি কাশকংক্ষঃ এতংস্ত্রামুসারে শুদ্ধাধৈতবাদি শ্রীভগবংপুজ্যপাদের মতে সন্ন্যাসাশ্রমকালে জ্ঞানী ও জিজ্ঞান্তর আশ্রমবিহিত ধর্মান্ত্র্ঠানের আবশুকতা॥ ০॥ চিহ্নরহিত সন্ন্যাসিপরমহংসেরদের মধ্যে কাহার বা ঋষভদেৰবৎ অবস্থিতি কাহার [১০] বা জড় ভরতাদিবৎ অবস্থিতি কাহার বা বামদেবাদিবৎ অবস্থিতি কাহার বা শুকনারদাদিবৎ অবস্থিতি কাহার বা দতাত্তেয়াদিবৎ অবস্থিতি তাঁহার অবস্থানের বিবরণ এই দতাত্তেয় হইতে উপদিষ্ট হইয়া কার্ত্বীব্যাজুন রাজা ঐশীশব্জিসম্পর হইয়া সত্যসংকল্ল হইলেন ইহাতে অনেক উত্তম লোক উপদেশ গ্রহণার্থে দ্ভাব্রেরে আশ্রমে আগত হইলেন। তাহাতে দ্তাব্রেয়ের চিত্তবিক্ষেপ হইয়া ব্রহ্মাকারান্ত:-করণরুত্তির ব্যাঘাত হইতে লাগিল অতএব দ্ভাত্তের আমাতে অশ্রদ্ধা করিয়া কেহ আমার নিকটে না আত্মক ইত্যভিপ্রায়ে নিষিদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন। ইহাতে শাস্ত্রের তাৎপর্য্য এই বুঝায় বিহিতাচরণাবস্থানে কিছা অনতিশয় নিষিদ্ধাচরণে তত্ত্ত্তান প্রতিপালন যাহাতে হয় তাহাই তত্ত্বজ্ঞানীর কর্ত্তব্য কেন না দেদীপ্যমান তত্ত্বজ্ঞানানলে যৎকিঞ্চিৎ নিযিশ্বাচরণতৃণ ভশীভূত হয় ইত্যভিপ্রায়ে গীতাতে জ্ঞানাগ্নিঃ সর্কক্ষাণি ভশ্মাৎ কুরুতে তথা এই ভগবান্ কহিয়াছেন অতএব তত্ত্বজ্ঞানী তত্ত্বজ্ঞান সংরক্ষণ যে কোন প্রকারে করিবেন এই শাল্পের তাৎপর্যা॥ ০॥ [>>] হে শিষ্টসম্ভানের। তোমরা যদি আত্যস্তিক নিষিদ্ধাচারী আধুনিক জ্ঞানিমানিরদিগকে দন্তাত্তেয়াদিবৎ জান তবে তত্বপদেশ গ্রহণ করিয়া ঐশীশক্তিসম্পন্ন হইয়া কার্দ্রবীগ্যাজুন রাজার মত যদি হইতে পার তবে বড় ভাল নতুবা বেদাস্থী হতসংক্রিয়: কিমপরং হাস্তাম্পদং ভূতলে। এতয়্যায় সর্বলোকহাস্তাম্পদ ধৃর্ত্ত অবধৃতেরদের বচনবিযমোদক ভক্ষণ করিও না কিন্তু পূর্ব্বলিখিত নব্য প্রাচীন মত তাৎপর্য্যাবধারণ করিয়া যদি তোমারদের শ্মশানবৈরাগ্যের ভার না হয় কিন্ত দৃঢ়তর মুমুক্ষা হইয়া পাকে এমত মনে নিশ্চয় বুঝ তবে যে বিহিত হয় তাহা করিও তত্ত্বজ্ঞানের লাভ অতিহুর্লভ শ্রুত্বাপ্যেনং বেদ ন চৈব কন্চিৎ ও ক সিম্বরে ইত্যাদি ভগবদাক্যহেতৃক॥ ।॥

আর তান স্থায় মীমাংসা সাংখ্য পাতঞ্জল বৈশেষিক এই আর পাঁচ দর্শন অর্থাৎ বেদার্থপ্রকাশক এই দর্শনসকলের কর্ত্তা ক্রমেতে গৌতম জৈমিনি কপিল পতঞ্জলি যিনি কণিভাশ্যকর্ত্তা ও কণাদ এহারা সকলেই শারীরক মীমাংসাকর্ত্তা বেদব্যাসের সমানজ্ঞানযোগ-বলমাহান্ত্য তবে যে এহারদের আপাতত মত[১২]বৈলক্ষণ্য বুঝা যায় সেকেবল প্রাসিক্ষার্থে তাৎপর্যার্থে মতবৈলক্ষণ্য কিঞ্চিন্মান্ত্রও নাহি সাক্ষাৎ পরম্পারতে সকলেরই এক অর্থেতেই তাৎপর্য্য অন্ধহন্তিদর্শনস্থায় ইহা সাংখ্যপ্রবিচনভাশ্যে বিজ্ঞানভিক্ষ বিবরণ করিয়া নিরূপণ করিয়াহেন এইরূপে সর্প্রস্থনা ছয় দর্শনের মধ্যে কেবল বেদান্ত দর্শনের ভাশ্যকর্ত্তা

শ্রীশঙ্করাচার্য্যমতেই মোক্ষে সাক্ষাৎক্ষপে কর্ম্মের উপযোগ নাহি এ অর্থ নির্ণীত হইয়াছে অতএবাগ্নীন্ধনাত্মনপেক্ষা এই হুত্তেতে। কিন্তু নিছাম কর্ম্মযোগের আবশুকত্ব ব্রহ্মজিজ্ঞাসা পর্যন্ত ইহা নিরূপিত হইয়াছে সর্বাপেকা চ যজ্ঞাদিশ্রতেরশ্বৎ এই স্বত্তে। এবং এই স্ত্রে সর্বপ্রেশাণাদানহেতুক ব্রশ্বজিজ্ঞাসোত্তর নিদ্ধাম কর্মান্থগানে মুমুকুর মোক্ষের হানি हम ना त्यटहरूक कनवाताह वसक कर्य हम अक्र ना उथानि अन्नामूहननिज्ञान দোষ্যুক্ত ইদানীস্তন পুরুষেরদের ফলাভিসন্ধিরহিত কর্মাম্বরপ নির্কাহ করণে তত্ত্বাভ্যাসের ক্ষতিসম্ভাবনাতে এক্ষজিজ্ঞাসোত্তর নিষ্কাম কর্মাফুটানে বরবিঘাতায় কন্মোলাহ: এই স্থায় উপদ্বিত হয় অতএব যথাবিধি সর্ব্যাস অর্থাৎ কর্ম্মের ফলত ও স্বরূপত পরিত্যাগরূপ সাধনসম্পন হইয়া বেদান্তশ্ৰ[১৩]বণ শাস্ত্ৰাচাৰ্য্যোপদিষ্টাৰ্থের মনন অৰ্থাৎ যুক্তিতে অবধারণ ও অবধারিতার্থে চিত্তপ্রবাহীকরণরূপ নিদিধ্যাসন ও আশ্রমোচিত কর্ম্মরূপ ধর্মামুষ্ঠানেতেই দেহপাতপর্যন্ত কাল যাপন সন্ন্যাসীর কর্ত্তব্য। আহপ্তেরামূতে: কালাৎ নয়েবেদান্তচিভয়া ইত্যাদি শাস্ত্রপ্রামাণ্যপ্রযুক্ত। ইহাতে বিবিদিষার পুর্বেই পরিত্যক্ত নিষিদ্ধাচরণের নিষ্ঠুতাবলেহবৎ প্রসঞ্জিই কি অতএব নিষিদ্ধাচারী অনেক সন্ন্যাসী স্বশিঘ্যকে আচার্য্য স্বামী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন তাহারদের মতামুসারী দশনামা নামে এক প্রকার লোক অভাবধি লোকেতে প্রাসিদ্ধ আছে এ বিবিদিধাসমান্ত্রীস করণে অসমর্থের প্রতি বহুদক কুটীচক্র নামে হুই প্রকার সন্ন্যাস বিহিত আছে তাহাতে নিজাম কন্দ্রাচরণ যাবজ্জীব কর্ত্তব্য হয়। এবং অতি হুর্লভ তত্ত্বজ্ঞান লাভ ঈশ্বরাজ্ঞাপ্ত কর্ম্মযোগ ও চিত্তৈকাগ্রতাপরমফলক বেদাস্কপ্রতিপাদিত কুপিতকপিকপোলবর্ণপন্মাক্ষমুর্জ্ঞ্যাগ্যপাসনাতেই স্থলভ হইয়া অবিভা তৎকার্য্য প্রপঞ্চনকলের উন্মূলন করিয়া জীবাভিন্ন ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করে। এই সাক্ষাৎকার দেহপাতপর্য্যস্ত জীবন্মুক্তি দেহপাতোত্তর নির্কাণমুক্তি হয়। এবশ্বি তত্তজানীর [১৪] দণ্ডবিনির্মোকোতর সংস্কারবশত কুলালচক্রন্দ্রমিবৎ পূর্ব্বপূর্ব্বচিরাভ্যস্ত-তত্তদমুষ্ঠানবলাৎ সংস্কারবশত অমুবর্ত্তমান হয়। অতএব শাস্ত্রে কহিয়াছেন। আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্র ছা অপ্যক্ষক্রমে। কুর্বস্তাহৈতুকীং ভক্তিমিখন্তৃতগুণো হরি:॥ পরিনিষ্ঠিতোপি নৈগুল্যে উত্তমশ্লোকবার্ত্তরা। গৃহীতচেতা রাজ্বর্ষে আখ্যানং তদধীতবান ॥ আত্মভাবং সমুৎক্ষিপ্য দাভেনৈব রঘুরহং। ভজেহং প্রত্যহং রামং সঙ্গীতং সহলক্ষণং॥ সত্যপি ভেদাবগমে নাথ তবাহং ন মামকীনন্ধ:। সামুদ্রো হি তরক্ষ: কচ ন সমুদ্রো ন তারক্ষ:॥ বৃদ্ধাবৈতসতত্ত্বস্থ নিষিদ্ধাচরণং যদি। গুনাং তত্ত্বদুশাবৈধ্ব কো ভেদোহগুচিভক্ষণে। প্রাণাত্যয়ে তথোপদেশাং। এই স্ত্রে তত্ত্তানীর নিষিদ্ধাচরণ অকর্ত্তব্য ইহা আপনি স্ত্রকার প্রতিপাদন করিয়াছেন। এবং ক্ষিপ্ত বাণের স্থায় অনিবার্য্যবেগ প্রারন্ধ কর্মবশত यि কদাচিৎ তত্ত্ত্তানীর অনিচ্ছাপ্রাপ্ত হু:ধবৎ গুরুদারাদি গমন হয় তবে তাঁহার নিশ্বতি-দেবতাক গৰ্দভ্ৰেষ যাগে দেহপাত্ৰপ প্ৰায়শ্চিত লোকশিক্ষাৰ্থ সূক্সকার স্বয়ং প্ৰতিপাদন করিয়াছেন অতএব সাক্ষাৎ বিষ্ণু অবতার শ্রীউদয়নাচার্গ্য নান্তিক ব্রহ্মহত্যা [১৫] করিয়া ঞ্জিগনাধ দেবের অজ্ঞাতে ও লোকসংগ্রহার্ধে তুবানলে দেহপাত করিয়াছেন ইত্যাদি

শিষ্টাচার। ও যত্ত দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরো। তত্তৈতে কথিতা হর্থা: প্রকাশস্তে মহাত্মন: ॥ এবং স্বয়ং ভাষ্যকার দক্ষিণামূর্ত্তির স্তব ও আনন্দলহরীতে শক্তিব গুণরপস্তবাদিকরণাচার ইত্যাদি নানা শ্রুতি স্মৃতি পুরাণেতিহাস অবিগীত শিষ্টাচার প্রামাণ্যে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসমকালেও সৎক্রিরা করণ নিষিদ্ধের অকরণ বুঝা যায়। তবে যে পূর্ব্বলিখিত ভাষ্যমতে তত্ত্বজ্ঞানরূপ মহাবলপরাক্রম রাজা স্বকার্য্য মোক্ষসিদ্ধার্থে নানাবিধ কর্ম্মরূপ সেনার অপেকা করেন না ইহাতে কি তৎকালে কর্ম্মের অনাচরণ বুঝায়। তাহা নয়॥ যেহেতু যে ব্যক্তি অকার্য্যসাধনেতে অসামর্থ্যপ্রযুক্ত অন্তনিরপেক হয় তাহার কি তৎকালে অন্তের আত্মকুল্যাচরণে কার্য্যসিদ্ধির ব্যাঘাত হয়। তাহা নয়। কিন্তু অন্তনৈরপেক্ষ্যে স্বকার্য্য-সিদ্ধিকরণাভিধানে মাছাত্ম্যাকথনই হয় এই অভিপ্রায়ে ও অতএবাগ্লীশ্বনাম্ভনপেক্ষা এই স্বত্তেত অনপেক্ষা শব্দোপাদানে স্ত্রকারের অভিপ্রায় বুঝিয়া মোক্ষসিদ্ধিতে তত্ত্বজ্ঞানমাত্রের [১৬] সাক্ষাৎ উপযোগ কর্মযোগের তাহা নয় ইহাই ভাষ্যকার প্রতিপাদন করিয়াছেন। নতুবা নিষিদ্ধাচরণের ছায় কর্মযোগাচরণ তত্ত্বজানীর বিহিত নহে ইহাও প্রতিপাদন করিয়াছেন। তত্ত্বজ্ঞানীর রাগাভাবপ্রযুক্ত রাগমূলক নিষিদ্ধাচরণ সম্ভাবনীয় নছে। রাগো লিঙ্গমবোধখা চিত্তব্যায়ামভূমিষু। কুত: শাদ্বলতা তহা যখাগ্নি: কোটরে তরো: ইতি। অতএব শ্রুতিতে কহিয়াছেন তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদন করিয়া বালকের ভায় থাকিবে তবেই ব্রশ্বজ্ঞানী হয়॥ ০॥ ০॥ হে শিষ্ট্রসন্তানেরা তোমরা যদি সাংসারিক স্থপাতিলা্যী হও তবে বিহিতকর্মাত্মঠান পরিত্যাগ করিয়া নোক্ষেছারূপ মহাবৃক্ষাগ্রারোহণ কদাচিৎ করিও না। সাংসারিক ত্থবাসনারূপ রসনাকর্যণেতে অধ আরুষ্ট হইয়া অধঃপাতে যাবে। ইতো নষ্টস্ততো ভ্রষ্টো নচ পূর্কাং ন চাপরং। এতর্যায়ের উদাহরণস্থান হইবে। যদি তাহা না হয় তবে কর্মযোগাচরণ ও স্বস্থেষ্ট দেবতার পূজনরূপ উপাসনা করিয়া অন্তঃকরণদর্পণের রজ্জমোগুণাভিভবপুর্বাক সত্ত্ত্বণোদ্দীপনরূপ পরিমার্জন ও স্থৈয় সম্পাদন করিয়া সদস্থিবেক ও তন্মুলক ঐহিক পারলৌ[১৭]কিক ভোগবিরাগ ও তন্মূলক দম শম উপরতি মানাপমানাদি ছল্সহিন্তুতা শ্রদ্ধা ও সমাধান এসকল সম্পাদন করিয়া মোক্ষপথগামী যদি হও তবেই শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনরূপ উপায়ত্রেতে জীবাভিন্ন সচ্চিদানদ্বৈকরসায়তসাগরেতে নিমগ্ন হইলেই জ্বলনিমগ্ন ব্যক্তির স্থায় দৃশ্য বস্তু দুর্শনেতে পরিবর্জিত হইবা তথন ভাল মন্দ কিছুই কহিতে ও করিতে পারিবা না। অতএব শ্রুতিতে কহিয়াছেন যে বলে আমি ব্রহ্ম कानि ७ वृक्षि त्म किছू हे कात्न ना ७ किছू हे वृत्य ना। त्य जाहा ना करह तमहे मकन कात्न ও বুঝে। ন কর্মাণি ত্যজেৎ যোগী কর্মভিস্তাজ্যতে হি স:। তাহানা হইয়া বিহিতের অনাচরণ ও নিষিদ্ধের আচরণ কেবল করিয়া মিণ্যা তত্ত্ত্তানিত্ব খ্যাপন কেন কর। যদি বল আমি তাদৃশ বটি তবে তুমি যারদিগ্কে স্বীয় আচরণ করণে প্রবর্তাইতেছো তাহারাও সকলেই কি বামদেব কপিলাদির প্রায় মাতৃগর্ত্ত হুইতে ভূমিষ্ঠ হইয়াই ব্রহ্মসাক্ষাৎকারবান্ हरेग्राष्ट्र यनि ना हरेग्रा थात्क जत्व त्कन मह्नाक वानत्कत्रनिगृतक वश्वना कत्र। ७ जानि७ ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজানাং কর্মসঞ্জিনাং ইতি। ও তান[১৮]রুৎস্বিদে। মৃঢ়ান্ কুৎস্বিদ্ধ

বিচালয়েৎ ইত্যাদি পরমেশরাজ্ঞা লক্ষন করিয়া নিরম্পুশৃত্ও হও। যদি তুমি পরমেশরেচ্ছাতে প্রান্তরদের প্রম দ্র করিয়া পরম পদ আরোহণ করাইতে লোকে অবতীর্ণ হইয়া থাক তবে শিক্ষাপঞ্চক প্রস্থেতে ভাষ্যকার কতৃ ক উপদিষ্ট পরমপদারোহণের যে২ ভূমিকা অর্থাৎ সৌপান সেই২ সোপানের ক্রমশঃ প্রত্যেকের আরোহণেতে যেরপে তাহারা পরম পদ প্রাপ্ত হয় তোমার তাহাই করা উচিত হয় বৃক্ষের মূলাদির আরোহণক্রমব্যতিরেকে হঠাৎ কি অপ্রারোহণ হয় যভাপি তাহা কেহ করিতে কিম্বা করাইতে চায় তবে কি তাহারা মধ্যে অধংপাতে গিয়া চূর্ণাল হয় না। যদি বল তত্ত্বজানীর ফলাভাবপ্রযুক্ত কর্মাকরণ তাহা নয় লোকশিক্ষারূপ ফল আছে অতএব জ্ঞানীর অধ্যাপনাকর্মত্যাগ নাহি আর যে জ্ঞানী ফলার্থী সে কেমন জ্ঞানী ইতি কর্ম্বকাণ্ডপ্রকরণং সমাপ্তং॥ ০॥

হে শিষ্টসন্তানেরা আর ওন জ্ঞানার্থ নির্বিশেষ সচ্চিদাননৈকরস পর্মাত্মা ও তজ্জ্ঞানাত্ম-কুলোপাসনার্থে সন্তণ ব্রহ্ম এই ছুইতে বেদান্ত শান্তের তাৎপর্য্য অতএব মহাকাশ মেঘাকাশের ক্সার গুণসম্বন্ধ ভাবা[১৯]ভাবমাত্রকৃত ভেদ ভিন্ন সগুণ নিগুণ ক্রেম মুক্তিপ্রয়োজনক বেদান্ত শাস্ত্রে প্রতিপাদন করেন অন্তথা সন্তণ ব্রহ্ম ও তরুপাসনা যে বেলান্তে প্রতিপাদন করেন সে কাকদন্ত পরীক্ষার ভার নিফল হয়। অচিস্তানন্তশক্তিবিশিষ্ট যে চৈতন্ত তিনি স্বশক্তিপ্রাধান্তবিবন্ধাতে হুর্গা কালী ইত্যাদি নানা নামেতে অভিধেয় ও চতুভুজ অপ্তভুজ দশভূজাদি রূপেতে ধ্যেয় নানাবিধ দেবীরূপেতে উপাশু হন। ও স্বমাত্রপ্রাধান্তবিবক্ষাতে ব্রহ্মা বিষ্ণু ক্লন্তেন্তাদি নানা পুংদেবরূপেতে উপান্ত হন। যেমন এক মহাপটের একদেশেতে ঘটিত মসীলিখিত বর্ণপুরিতাবস্থাত্রয়ে ঐ এক মহাপটের স্ত্রীপুঞ্যাদি বিচিত্র নানাকারতা হয়। ও ঐ অবস্থাতায় লোপে ভবৈষ্কমহাপটস্বরূপাবস্থান হয়। তল্লায় এক ভূমবন্ধের একদেশে ঘটজননামুকূল মৃত্তিকাটেচক্লণাশক্তির স্থায় স্বশক্তি ও স্থল্ন তৎকার্য্য সাকল্যরূপ ত্রিতয়সংশ্বরুতাবস্থাত্তর ভেদে মহাপটস্থলাভিষিক্ত ঐ এক নির্বিশেষ ব্রহ্ম অন্তর্গামী ও হিরণ্যগর্ক ও বিরাট্ ও তদস্তর্গত ব্রহ্মাদি হুর্গাদি নানা দেব দেবী ও আর আর চরাচর জগণাকারে পরিদৃশ্র[২০] মান হন। অতএব ঐ এক ব্রহ্মকে বিশ্বাস্থা ও বিশ্বরূপ ও চিস্তামণি ইত্যাদি শব্দেতে শাস্ত্রে কহিয়াছেন ইহার প্রমাণ মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ও পুরুষস্কু প্রভৃতি অনেক বেদ। অতএব যে যাহাতে যে কোন বিহিত প্রকারে ও যে কোন জ্ঞানে যাহাকে উপাসনা করে তাহারা সকলেই ঐ এক ঈশ্বরকেই উপাসনা করে। যেমন অতিথিকে অতিথি মাত্র জ্ঞানে যে সেবা করে সে সেবার যে ফল তাহা কি সে অতিথি (निम्न जाहा नम्न। किन्न मर्क्यमनाजा পর্বেশ্বরই সে ফল দেন यग्रिल ঐ অতিথিকে অতিধিজ্ঞানে সেবা করাতে ঈশ্বর সেবিত ন। হন তবে তিনি ফলছাতাও হন না যেহেভুক যবন দেশের পাৎসা উপাসিত ছইলে তৎফলদাতা হিন্দুস্থানের পাৎসা হন না। আর ঈশ্বর ব্যতিরেকে অন্ত কেহ কথনো ফলদাতা হয় না। ইহা ফলমত উপপত্তঃ এই স্বত্তেতে প্রতিপাদিত আছে। ।। এবং অত্ত্রিরসনাপবাদে অবশিষ্ট ঐ এক নির্বিশেষ ব্রহ্ম হন। যেমন এক বহ্নি তৃণ কাঠাদি নানা সম্বন্ধ নানাকারে অভিব্যক্ত মূর্ত্তিমান্ হন। তৃণ কাঠাদি

সংশাভাবে নির্বাণ হইয়া অব্যক্তিকতেজোরপে অবস্থিত হন। বেদান্তে জীব ত্রন্সের ঐক্য এইরূপ জানিও [২১] অতএব নির্বাণ মোক্ষ তাহাকে কহি। হুগ্নজ্বল জ্বলবণাদির ক্সায় নছে। কিন্ধ মেঘাভাবে মেঘাকাশ মহাকাশের একত্বকায় চেতনমাল্লের অবস্থান হয়। ভাল মন্দ নাভাল নামন্দ এই জিবিং কাৰ্য্য সৰ্বাহুভবসিদ্ধ আছে। তদ্দৰ্শনেতে অহুমিত যে সম্বরজ্ঞত্যোগুণরপ জিবিধ কারণ তৎসাম্যাবস্থারপা বঞ্চির দাহিকা শক্তির স্থায় ব্ৰহ্মসন্তাতেই সন্তাবিশিষ্টা স্বাতন্ত্ৰ্যে সন্তাবহিতা নিঃখাসপ্ৰশাসৰৎ অযত্নসাধ্য স্ষ্ট্যাদি কার্য্যত্রস্থামুমেয়া মারাদি নানানামী একা জড়া বিচিত্ত মর্রাকার স্ক্রাবস্থাত্মক মর্রাভোদকবৎ বট্ৰীজ্বদ্ধা বিচিত্ৰ জগদ্ধীজ্ঞাপা প্রব্রহ্মচেতনাশ্রিতা প্রতন্ত্রা পার্মেশ্বরী শক্তিরূপা মূলপ্রকৃতি তদীক্ষণে সঞ্চলিতা হইয়া মহাপটরূপ কৃটন্থ পরত্রক্ষেতে চিত্রবৎ স্বকল্লিত বিচিত্র স্থাবর জঙ্গমাত্মক কার্য্যকারণরূপ জগতের কল্পনা করেন যেমন স্বস্থনিদ্রারূপা শক্তি স্থাবস্থাতে বিচিত্র নানাকার পদার্থ স্বন্ধ স্বরূপেতে কল্পনা করেন। এবং জীবমাত্রের ভোগপ্রদ কর্মাবসানকালে নিদ্রার ভায় মহানিদ্রানামী ঐ মূলপ্রকৃতি সাম্যাবস্থাপর। হন। তাহাকেই প্রাকৃত প্রলয় কহি। এতদ্রপে জাগরণোত্তর নিজা নিজ্ঞোত্তর জাগরণের স্থায় ি২২ বিস্টাতর প্রলয়ে প্রলয়োত্তর সৃষ্টি পুনঃ পুনঃ ঐ পরব্রমাশ্রিতা মূলপ্রকৃতি পরব্রমেতে করিতেছেন অচিস্তানস্তকার্য্যকারিণী চিচ্ছক্তিরূপা ঐ মূলপ্রকৃতি লক্ষ্মী সরস্বতী হুর্গা সাবিত্রী क्वी जोती ठाखी चादधो इंछानि की छेखन भग भनार्थन कितर नाना कार्या করিতেছেন অয়:পিও দাহ করিতেছে ইত্যাদিবং। তত্তদ্বিধশক্ত্যুপহিত ঐ একচেতন জ্লাশয় জ্লুসরাবাদিতে আকাশস্থ এক চক্রের নানাকারতাভাণবৎ ব্রহ্মাদি কীট পর্য্যস্ত নানাবিধ শরীরেতে পূথক পূথক দেব মহুয় পশু পক্ষ্যাদি নানারতে প্রতীয়মান হইতেছেন। সমন্ত্রপে বিবর্ত্তমান যদ্যপি হউন তথাপি তত্তংশরীরের পাপ তদভাবকৃত স্বচ্ছাস্বচ্ছভাবপ্রস্তুক তাঁহার প্রকাশতারতম্যেতে তত্তৎশরীরেরও উত্তমাধ্য মধ্যম ভাব হয়। যেমন সর্বত সমপ্রকাশমান এক সৌরালোকের কাচ ভূমি ও সামাত্ত ভূমির অছাপ্পছ ভাবপ্রযুক্ত প্রকাশতারতম্যেতে তত্তত্ত্মিরও উত্তমাধ্যভাব হয় তর্ব। আর জলাশ্যাদির অভাবে আকাশস্থ একচক্ষাবস্থানবং ঐ ভূত ভৌতিক শরীরপ্রপঞ্চাভাবে কেবল চিদেকরসাবস্থান হয় বেমন এ তেমনি জীবচেতনাপ্রিতা স্বয়ুপ্তিকালেতে সর্বামুত্রতা [২৩] তমোমগ্নী অজ্ঞানরপা মূলপ্রকৃতির একদেশ অবিভানায়ী জীবশক্তি সংস্কারাত্মক সুক্ষকার্য্যস্বরূপ স্বপ্নাবস্থা ও স্থল কার্য্য দর্শনরূপ জাগরণাবস্থাদ্বয়েতে স্ক্ষ্মস্থল কার্য্যায়তনে স্ক্ষ্মস্থল ভোগ ঐ অবস্থাধরমাত্রকত নামভেদমাত্র তৈজস বিশ্বকে করাইয়া ভোগদ কর্মাবসানে নিদ্রারূপে স্থিত হইয়া তদবস্থাকালীন প্রাক্ত নামক জীবাপ্রয়ে থাকেন এই অবস্থাত্তয়ে ভোগ ও ভোগদসংস্কারনিমিত্তক আবৃত্তি মালাক্তায়ে জীববর্গের হইতেছে এ অবস্থান্তয়ে কর্ম্মের অভাব নাহি ঐ অবস্থাত্তয়বিনিমৃক্ত জীব ত্রিগুণকঁশাভাবে মৃক্ত হন অর্ধাৎ পুর্ব্বোক্ত একরসাবস্থান হন। নিবিকল্পমাধিকালে কেবল ত্রন্ধাকারাস্তঃকরণর্শ্বিপ্রবাহে অবস্থিত যে জীব তাহার পূর্ব্বোক্ত শ্বরূপ হইতে যে ভেদ সে কেবল তদাকারবৃত্তিমান্ত্রকৃত শ্বতএব

ত্মযুপ্তি সমাধি মৃচ্ছা নির্কাণ মৃক্তি এই সময় ব্যতিরেকে তত্ত্বজ্ঞানীর সর্কবৈতবিজ্ঞানাভাব হইতে পারে না যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়া করতই থাকেন ইহাকে কি নিষিদ্ধাচরণ করিয়া থাকাই উপযুক্ত হয় গীতোক্ত কর্মযোগামুষ্ঠানে কি তত্ত্বজ্ঞানের হানি হয় তত্ত্বজ্ঞানীর ব্যাবহারিক ব্যাপার যদি করিতে হয় তবে কি যৎকিঞ্চিৎ কর্মযোগামুষ্ঠান [২৪] করণে তত্ত্বজ্ঞানভরালসেরদের ভার বোধ হয় মোটের উপরে কি শাকের আটি সহা যায় না॥ ০॥

হে বৃদ্ধিমানের। বিলক্ষণ মনোযোগ করিয়া স্বস্ব স্বরূপ ও স্বস্ব শক্তিস্বরূপকে স্বামুভব-প্রামাণ্যে নিশ্চয় করে৷ তবেই ব্রহ্মজ্ঞানী হইতে পারিবা স্বস্থ শরীর স্বরণ ও দর্শন ও মার্জনাদি ভোজন শয়নান্ত পর্যান্ত ব্যাপার যদি তোমারদের হইতেছে তবে ঈশ্বরাদিশরীরের উল্লেখক প্রতিমাদিতে তত্ত্বদেশে শাস্ত্রবিহিত পূজাদি ব্যাপার লৌকিক প্রীহাচ্ছেদন বাণ মারণাদির ভাষ কেন না হয় আত্মবৎ সেবা ইহা কি গুন নাই যেমন গারুড়ী মন্ত্রশক্তিতে একোন্দেশে অন্তব্য ক্রিয়া করাতে উদ্দেশ্যফলভাগী হয় তেমন কি বৈদিক মন্ত্রশক্তিতে হয় না। আরো শুন শক্তির কথনো শক্তিমান হইতে পূথক সতা নয় শক্তিমান আত্মা স্বশক্তি হইতে পুথক সত্তাবানু বটেন। যেমন বহ্নির দাহিকা শক্তির বহ্নিসতা হইতে অতিরিক্ত সতা নাই বহ্নির সতা স্বদাহিকাশক্তি ব্যতিরেকে বটে বহ্নিতে মণিমন্ত্রমহৌষধি প্রক্ষেপে শক্তির অভাব হয় বহিষেত্রপ দোধুর্যান পূর্ববং থাকেঁ অতএব শক্তি শক্তিমান-সত্তানিয়তসন্তাক হন তত্বপাদানকারণক জগতেরো পুথক সত্তা [২৫] নাহি চেতনসন্তাতেই তাহার সন্তা রজ্জ্সতাধীন তৎকল্লিত স্পাদিসতার স্থায় ইত্যভিপ্রায়ে বেদাস্তীরা কহেন যে ব্রহ্মই সং তদ্তির সকলই অসং অর্থাৎ তাহার স্বাতস্ত্র্যে সতা নাহি পঞ্চ পক্ষ্যাদির স্থায় যথেষ্টাচার করণার্থে দেবাদি বিগ্রহের অমূপা করণার্থে কিম্বা সাক্ষাৎ প্রতীয়মান এ জগতের কৃর্মলোম বন্ধ্যাপুত্রবৎ অত্যপ্তাভাবাশয়ে কহেন না উন্মত্তপ্রলাপাপত্তি-ণোষহেতৃক॥ দেবাস্ত মতে সক্তা জিবিধা প্রাতিভাসিকী শুক্তিকা রজতাদির। ব্যাবহারিকী আকাশাদি দৈত পদার্থের। পারমার্থিকী কেবল ব্রহ্মের। অতএব ব্রশ্নজ্ঞানী বেদ-ব্যাসাদির ব্যবহারকালে হৈতসকলের সত্তা মাক্ত ইহা ভাষ্যকার পশাদিভিশ্চাবিশেষাৎ এই স্বাক্যেতে কহিয়াছেন ভাবাৰৈতং সদা কুৰ্য্যাৎ ক্ৰিয়াৰৈতং না কহিচিৎ ইতি। অভ্ৰথা সংপ্রদায়োচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ। ইছাতে জগতের প্রমেশ্বরাধীনতাই বুঝায় যেমন স্বামিধনসভাধীনই ভাগ্যাধনসতা ইহাতে ভাগ্যার স্বামিপরতন্ত্রতা প্রাপ্তিই হয় নতুবা পদ্ধীর অরবস্ত্রাভাব পর্যান্ত নিধানতা বুঝার সত্যসংকল্প প্রমেশ্বরের সামান্তাকার স্পষ্টির অলীকত্ব বেলান্ত শাস্ত্রে প্রতিপাদন করেন না কিন্তু মনোময়ী [২৬] জীবস্ষ্টিরই হেয়ত্ব তাৎপর্য্যে মিখ্যাত্ব প্রতিপাদন করেন তবে যে ঈশ্বরস্থ হৈতের অনিতাত প্রতিপাদন বেদান্ত শাল্পে করেন সে কেবল প্রাসঙ্গিক। আর শুন পর্মাত্মা ও দেবাত্মা ও আর আর জীবাত্মা এ সকল আত্মা আত্মা যে দেহ হইতে ভিন্ন ইছা হিন্দু মোসলমান ইংরাজেরা সকলেই প্রায় জানে খন্দ দুষ্টান্তে অম্মানে বুঝ যেমন আমি আত্মা দেহী তেমনি তুমি সে এ আত্মা সকল দেহী এই দৃষ্টাস্থে পরমাত্মা ও দেবাত্মারদেরো দেহ আছে সে দেহ কর্মাসিত্ধ অক্ষাদির অদৃষ্ট যদি হউক তথাপি সিদ্ধ যোগীরদের দৃষ্ট বটে অক্ষাদির শাল্পজ্ঞানমাত্ত্রগম্য যেমন ঈশ্বর অতএব যে শাস্ত্রজ্ঞানে ঈশ্বরকে মান সেই শাস্ত্রজ্ঞানে তাহারদের বিগ্রাহ কেন না মান অর্দ্ধজ্বরতীয় ভাষাবলম্বন কেন কর যদি বল শরীরের মিথ্যাত প্রতিপাদন শাস্ত্রে করিয়াছেন তবে আমি জিজ্ঞাসি সে কি কেবল দেববিগ্রহের তোমারদের বিগ্রহের নয় যদি বল আমারদের বিপ্রহেরো বটে তবে আগে স্বশরীরকে মিথ্যা করিয়া জান মনে হইতে তাহাকে দুর্র কর ও তদ্মরূপ ক্রিয়াতে অন্তের প্রামাণ্য জন্মাও পরে দেবতাবিগ্রহকে মিধ্যা বলিও তদ্মরূপ কর্মণ্ড করিও। নতুবা কেন [২৭] নানা নিষিদ্ধাচরণ দ্বারা এ স্বস্থ মাংসপিওকে পুষ্ট করো ও আর আর তদ্যোগক্ষেম করে৷ তিরমিত্তক ত্রথার্থে পুত্র মিত্র কলতা অক্চলন গৃহ ক্ষোদির আরম্ভ করে। ইহারা অর্থাৎ শাস্ত্রদৃষ্ট দেববিগ্রহস্মারক সুৎপাষাণাদি প্রতিমাতে অর্থাৎ তস্বীরেতে মনোযোগ করিয়া শাস্ত্রবিহিত তৎপূজাদি কেন না করো ইহা আমারদেরও বোধগম্য হয় না যদি বল ফলাভাবপ্রযুক্ত না করি তবে হে ফলার্থি জ্ঞানিমানি মিধ্যা কেন কহো যাহার যাহাতে উপযোগ না থাকে সে কি তাহাকে মিথ্যা কহে মুভাভোজীর কাছে কি মৃত মিপ্যা আর ভূমিই বা একচক্ষ না হও কেন কাকের কি এক চক্ষতে নির্বাহ হয় না। আর যদি বল আমরা দেবতাত্মাই মানি না তাহার বিগ্রহ ও তৎস্মারক প্রতিমার কথা কি। শিরো নান্তি শিরোব্যথা। ভাল পরমাত্মা তো মান তবে তাঁহারি শান্ত্রদৃষ্ট নানাবিধ মূর্ব্তি প্রতিমাতে মনোযোগ করিয়া তছ্বচিত ব্যাপার করে৷ বস্তুত যদি স্থান্থার প্রক্রত্যাদি চড়বিংশতি তত্ত্ব সর্বাহুতবসিদ্ধ মান তবে প্রমাত্মারো তাহা অনুমানে মানো আত্মা ও প্রমান্ত্রার রাজমহারাজের ভায় ব্যাপ্যব্যাপকত্ব ঐত্বর্য্যানৈশ্বর্যকৃত বিশেষ ব্যতিরেকে শ্বরূপ ২৮]গত বিশেষ কি যদি বল আমরা প্রমান্নার তাহা মানিলে তোমারদের দেবতাত্মার কি আইসে ইহাতে আমরা এই বলি তবে আমারদের দেবতাত্মারদিগেকেও তোমরা মানিলে যেহেতুক পর্যাত্মার যে প্রকৃত্যাদি তাহাকেই আমরা স্ত্রীপুংলিদভেদে, দেবীদেবাত্মা নামে কহি তোমরা ঈশ্বরীয় প্রক্লত্যাদিরপে কহ এই কেবল জল পানি ইত্যাদিবৎ নাম মাত্র বিরোধে মুধ্রতা কেন করো অম্মদাদি ও অম্মদাদিপ্রকৃত্যাদি ও প্রমাত্মা তৎপ্রকৃত্যাদি বৃক্ষবনবৎ ব্যষ্টিসমষ্টি রূপমাত্ত অভিরিক্ত নয়। অতএব আমি দেবতাদিকে মানি না এই যে কথা সে কেবল আমার জিহ্বা নাহি এ কথার স্থায় হাস্থাম্পদ যদি বল আমরা মাংস্পিও মাজ মানি মুৎপাধাণাদিনিক্সিত ক্লিমে পিও মানি না তবে আমরা তোমারদিগ্কে জিজ্ঞাসি হে বেদান্তির্যভেরা মুৎপাষাণাদি ও মাংস্পিত্তের ভেদ জীবাভিন্নব্রহ্মসাক্ষাৎকারবানের বেদান্ত শাল্পে তোমরা কোণা পাইয়াছ যদি বল আমরা সচেতন পিগুই মানি অচেতন পিগু মানি না তবে কি তোমরা স্বৰ্প্ত মৃচ্চিত পিত্রাদিপিণ্ডেতে পৃথিবীর ক্রায় পদাঘাত করে৷ যদি বল আমরা যাহার কথনো করচরণাদি [২৯] চেষ্টা দেখিয়াছি তাহাই মানি তম্ভির পিও মানি ना তবে गीमाः प्रकम्प्रजिष्क च्याद्य विश्व विष्य विश्व সচেতন বিগ্রহবতী দেবতা কেন না মান ধ্যানদারা তত্তদেবতারূপেতে প্রবল মত হন্তীর আলানভভ ভার প্রমাথি বলবং মানস মত মাতলের বন্ধন করিয়া সবিকল সমাধিত্ব হইতে যদি না পার তবে অন্তর্গাগ কর তাহাও না পার মুমুক্ যদি হও তবে তৎস্বারক কৃত্রিম তত্তৎপ্রতিমাতে ঐ এক সণ্ডণ ব্রন্মের আরাধনা করে। ক্রমমুক্তিভাগী হবে সঞ্চোমুক্তি না হউক হানি কি। বুভুক্তিতঃ কিং দিকরেণ ভুঙক্তে ইতি। নেহাভিক্রমনাশোহন্তি ইত্যাদি প্রমাণত:। মাসোপবাসী কি পারণা সছে না। যদি বিশেষ ফলার্থী হও তবে তত্তবিশেষ দেবতারদের আরাধনা কর। যদি বল আমরা তাদুশ মহয়াদি শরীরকে চক্ষতে দেখিতে পাই তাহাই মানি বেদাস্কমতসিদ্ধ দেবশরীর চক্ষে দেখিতে পাই না অতএব মানি না তৎপ্রতিমার প্রসক্তিই কি বিশ্বাভাবে প্রতিবিশ্বাভাববং বটে ভাল তবে কি ভূমি প্রত্যকৈকপ্রমাণবাদী নান্তিকসকলের আদিপুরুষ হও সকল কহিতে ও করিতে পার আর ঈশ্বরই বা কেন মান তি০ ী জাঁহাকে চক্ষে কথনো দেখিতে পাও নাই ও পাবেও ना यि वन यापि जाहा नहें कि इ यदिनित्कता এहे ज्ञा कहिया थादक यापि छ छ हिक्टिय কহি কিন্তু এই বিশেষ তাহারা স্বস্থ ধর্মশাস্ত্রামুসারে কহে আমরা ঘটাং তরস্তি ন শঠা: কিমু নামধেরৈ: এতর্যায়ে বেদান্তের নাম করিয়া লোকবিড়খনা করি তবে এ সকল কথা নৃতন নহে ধারাবাহিক প্রসিদ্ধ আছে এবং সেই সেই মতের থণ্ডন পূর্ব্বাচার্য্যেরা নানা প্রকারে করিয়াছেন সে সকল বাক্যের প্রামাণ্য যদি না করো তবে তোমারদের বাক্যের প্রামাণ্য কি। ও তাঁহারা যে ইহা কহেন তাহাতে তাঁহারদের অধর্ম হয় না যেহেতুক ভাঁহারদের প্রতি তদীয় ধর্মশাস্ত্রদারা সেই আজ্ঞা আছে তুমি যে কহো কেন যদি তাহারদের মধ্যে ভূমি কেহ হও কিয়া হইতে চাহ তবে আগে তাহা হও পশ্চাৎ তাহা কহিয়া চালে ফলডি কুমাওং হরিমাতুর্গলে ব্যথ। এতব্ল্যায়ে অক্ত ধনব্যমায়াসসাধ্য প্রতিমাপূজা দর্শন জন্ত মশ্মান্তিক ব্যথা নিবৃত্তি করিও সংপ্রতি কেন এক দিক্ আশ্রয় না করিয়া মাজামাজি পাকিয়া আন্দোলায়মান হও। এবং নানা প্রবল শান্ধপ্রমাণসিদ্ধ ও বিশ্বকর্মপ্রণীত শিল্পান্তীয় তত্তদ্বেতা[০১]প্রতিমানিশ্বাণপ্রকারাভিধান লিক্ষকামুমানপ্রমাণসিদ্ধ ও নানাতীর্বস্থানস্থিত বিবিধ দেবতাপ্রতিমার চাকুষ প্রত্যক্ষগোচরতাতে প্রত্যক প্রমাণসিদ্ধ এবং শিষ্টাচারসিদ্ধ প্রতিমাকরণাচার তত্তত্ত্বমূর্ত্তি তত্তদেবপূজাধ্যানালম্বনপ্রয়োজনকে অনাদিপরম্পরা প্রসিদ্ধ আছে তাহার অপ্রামাণ্য কল্লনা করিয়া কেবল ইদানীস্তনলোককল্লিতত্ব জ্ঞান করাতে আপনারি অপ্রামাণিকত্ব ও অগ্রাহ্যবচনত্ব খ্যাপন মাত্র হয় যেহেতুক বেদা: প্রমাণং শৃতয়: প্রমাণং ধর্মার্থযুক্তং বচনং প্রমাণং। যশু প্রমাণং ন ভবেৎ প্রমাণং কন্তক্ত কুর্যাব্রচনং প্রমাণমিতি। অতএব হে শিষ্ট লোকেরা শুন যেমন কোনহ মহারাজার সেনাপত্যাদি নানা পদ থাকে সেই সেই পদেতে স্বস্ত কর্মাত্মসারে ঐ মহারাজের প্রসাদেতে কর্মনা কেহ অভিষিক্ত হয় তেমনি পর্মেশ্বর সর্ব্বকর্তার স্বশক্তিসাধ্য ইক্সমাদি পদেতে স্বসাম্প্রতি কর্মামুসারে ঈশরেচ্ছাতে কথনো কেছো অধিকার প্রাপ্ত হয় তত্তদধিকারপ্রাপ্ত ইক্সাদি দেবতারদের বিগ্রহবতাদি প্রতিপাদন বেদাস্কশাস্ত্রে দেবতাধিকরণে স্ত্রকর্ত্তা স্বয়ং করিয়াছেন সেই সেই দেবতা তত্তৎশরীরে স্বন্ধ কর্মাও ভোগ করেন ও মীমাং[৩২]সক্ষতসিদ্ধ মন্ত্রময় দেবতারা বেলোক্ত যাগাদি কর্মসিদ্ধিদশাতে মুর্তিমান হইয়া সিদ্ধ পুরুষেরদের প্রত্যক্ষগোচর হন ইহা রামারণে অগস্ত্যাশ্রম বর্ণনাপ্রসঙ্গে বাল্মীকির অভিপ্রায়ে বুঝা যার অতএব বেদাস্থমতে দেবতারদের ভোগার্থে বিগ্রহবন্তাদি মীমাংসক মতে যাগাদি কর্মসিদ্ধার্থে মন্ত্রময় অচেতন দেবতা সে মতে প্রতিমাদির করচরণাদিচেষ্টাভাবে ক্রাস্তের্মদের যে প্রতিমার অদেবতাত্বাভিধান তাহা হইতে পারে না বস্তুত পূর্ববিধিতাত্বসারে উভয় মতের বৈলক্ষণ্য কিছুই নাই যাগাদি সাধন সময়ে দেবতারদের মন্ত্রময়তা যাগাদি ক্রিয়াসিদ্ধিকালে দেবতারদের বিগ্রহাদি। এই দেবতারদের বিগ্রহাদি প্রতিপাদন করা গেল ও তৎপ্রতিমা ও তদাধারে তত্তবিশেষ দেবতা পূজা কিল্পা এক সগুণ ব্রক্ষের পূজার প্রতিপাদন বিশেষ রূপে করা যাইতেছে॥০॥০॥০॥০॥০॥

আর শুন বেদান্তশাস্ত্রে ভাষ্যকার জ্ঞান ও মানস ব্যাপাররূপ উপাসনার বিশেষ कतिशाष्ट्रिन रम विस्थि এই क्कान वक्ष यथार्थ स्रक्तरश्रहे स्थीन इन श्रुक्षयत् कित स्थीन इन ना ভাবনা বস্তুত্মরূপকে অপেক্ষা করেন না যেহেতুক যে পদার্থ যাহা নয় তাহাকে তদ্ধপে ভাবনা করা [৩৩] যায় যেমন পরস্ত্রীকে স্বমাতৃরূপে জানা জ্ঞান তেমন নন যেহেতুক যে বস্তুর যে যথার্থ স্বরূপ তাহাকে তদ্রুপে যে জানা সেই জ্ঞান ওই মান্স ব্যাপাররূপ অর্থাৎ ভাবনারূপ যে উপাসনা সে তিন প্রকার হয়। সম্প্রূপ। অধ্যাসরূপ। ও বিশিষ্ট ক্রিরাসংযোগনিমিত। সম্পদ্ধপ উপাসনা এই। যেমন ক্ষুদ্র যে অবলম্বন অর্থাৎ উপাসনাক্রিয়ার আশ্রয় তাহার অনাদরেতে উৎকৃষ্ট বস্তুর যে অভেদজ্ঞান তাহাকেই সম্পদ্ধপ উপাসনা কহি যেমন রাজকর্ত্তব্য রাজক্রিয়া করণদ্বারা রাজ্তুল্য হইয়াছেন যে রাজপুরুষেরা তাঁহারা রাজা হইতে অপরুষ্ট হন এতদ্রপ অপরুষ্ট রাজপুরুষেতে রাজরূপে যে উপাসনা তাদৃশ উপাসনা ঈশ্বরের শ্বনিরূপিত কার্য্যকারী রূপগুণবিশিষ্ট স্থ্যাদি দেবতাতে কিছা রূপগুণবিশিষ্ট গুর্ঝাদি মহুয়োতে কি হইতে পারে না॥১॥ অধ্যাসরূপ ষে উপাসনা তাহাকেই প্রতীকোপাসনা নামে কছেন যেমন রাজার অবয়বেতে অর্থাৎ করচরণাদিতে সেবারূপ যে উপাসনা ভাহাতেই রাজার উপাসনা হয় যেহেতুক অবয়বের সেবা ব্যতিরেকে অবয়বীর উপাসনা অন্ত প্রকারে হইতে পারে না। অতএব অবয়বের যে সেবা সেই অবয়বীর সেবা এতাদৃশ উ[৩৪]পাসনা বিশ্বরূপ পরমেশ্বরের সর্ব্বাবয়বীর নানাক্রপ গুণবিশিষ্ট ভূতভোতিক প্রপঞ্জ্যপ অবয়বদ্বারা কি হইতে পারে না ॥২॥ বিশিষ্ট ক্রিয়াযোগনিমিত্ত উপাসনা এই। এক জাতীয় ক্রিয়া যে ছুই বস্তুতে থাকে সে ছুই বস্তুর অভেদক্ষপে যে উপাসনা তাহাকেই বিশিষ্ট ক্রিয়াযোগনিমিন্ত উপাসনা কছেন। তাদশ উপাসনা রূপগুণবিশিষ্ট দেবমমুয়াত্মারদের ও বিশ্বাত্মা প্রমেশ্বরের চেতনব্যাপাররূপ ক্রিয়াবিশেষের উভয়ত্র সমতাতে অভেদজ্ঞানে কি হইতে পারে না ॥৩॥

ওই পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধোপাসনা আধ্যাত্মিক অর্থাৎ আত্মাতে ফলত দেছে ক্সিয়াদিরূপ আধারেতে যে উপাসনা করা যায়। ও আধিদৈবিক অর্থাৎ ব্রহ্মাদি দেবতারূপ আধারেতে যে উপাসনা করা যায়। ও আধিতোতিক অর্থাৎ ভূতভৌতিক প্রপঞ্চ ও তদস্তর্গত গুর্বাদি দেহ ও প্রতিমাদিতে যে উপাসনা করা যায় এতক্রপ ক্সিবিধ ভেদেতে প্রত্যেকে তিন তিন প্রকার পূর্বেষ্টি উপাসনাত্ত্রর হন। এইরূপে বেলাস্তশান্ত্রসিদ্ধ যে যে উপাসনা সে সকল উপাসনা মানস ব্যাপাররূপ হয় এ সকল উপাসনার অধিকারী বিহিতামুগানে স্থিরচিত যে পুরুষ সেই হয় চঞ্চলচিত্ত পুরুষের সাধ্য [৩৫] এ উপাসনা হয় না অভএব চঞ্চলচিত্ত পুরুষেরদের প্রতি কায়িক বাচনিক ব্যাপার পৃঞ্জান্তবাদিরপ উপাসনা বিহিত আছে এই পূর্ব্বোক্ত উপাসনাসকল বিশ্বরূপ পরমেশ্বরের ও জগন্ময়ী তৎশক্তির ব্রহ্মাদি প্ংদেবশরীরে ও চুর্না কালী প্রভৃতি স্ত্রীদেবতাশরীরে ও রূপগুণবিশিষ্ট গুর্বাদিতে কিন্বা ভূতভৌতিক প্রপঞ্চ ও তদস্তর্গত ঘট পট প্রতিমাদিতে অবিশেষে শাল্লে বিহিদ্ আছে। তবে যে শাস্ত্রেতে উপাসনার আলম্বনের বিশেষোপদেশ সে কেবল উপাসকেরদের শ্রদ্ধাতিশয়ার্থ। যেমন বিশ্বরূপ পরমেশ্বরের যোগবিভূতি কথনে সামবেদ অধ্যাত্মবিভা রাজ[বিভা] প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ পদার্থের ঈশ্বরশ্বরূপত্ব কথন তেমনি জানিও॥ অতএব শাস্ত্রোপদিষ্ট উপাসনার আলম্বনেতে কিম্বা অম্পুপদিষ্ট অস্তু অন্ত কাষ্ঠকুদ্ধালাদিতে দৃঢ়তর বিশ্বাসপূর্বক যে যাতে ওই এক উপাক্ত সঞ্চ ব্রম্মের উপাসনা করে তাহারা সকলেই ভাপন আপন অভিলবিতভাগী হয়। ইহাতে মোকশাস্ত্রীয় বিধানেতে যে উপাসনা করে সে মোকভাগী হয় অক্সেরা সাংসারিক ফলভাগী হয় এইমাত্ত বিশেষ। অতএব রূপগুণবিশিষ্ট দেব মহুদ্য প্রভৃতিকে উপাসনা করিলে ঈ[৩৬]শ্বরের উপাসনা হয় না ও মৃৎস্থবর্ণাদিনিশ্মিত প্রতিমাদিতে ঈশ্বরের উপাসনা হয় না ও গন্ধপুষ্পাদি দ্রব্যার্পণন্ধারা উপাসনা হয় না এই এইরূপ স্তবুদ্ধিকল্পিত ক্থাসকল পূর্ব্বোক্ত বেদাস্তসিদ্ধান্ত পর্য্যালোচনাতে উন্মন্তপ্রলাপ হয় কি না ইহা বৃদ্ধিমানেরা স্বস্ব বৃদ্ধিতে বিবেচনা করিয়া বৃক্তিবেন॥০॥০॥০॥०॥

আর শুন উপাসনাপরপার। ব্যতিরেকে সাক্ষাৎ কথন হয় না নিরাকার পরমেখরের কথা থাকুক সামান্ত যে লৌকিক রাজাদির উপাসনা তাহাই বিবেচনা করিয়া বুঝ রাজাদির যে উপাসনা সে কি তদীয় শরীর রূপগুণাদি সেবা গুবাদি ব্যতিরেকে হর রাজার যে শরীর রূপগুণাদি সেই কি রাজা কিছা তাহা হইতে অতিরিক্ত চেতনরূপী পুরুষ রাজা যদি বল যে শরীরাদি সেই রাজা তবে কি মৃত রাজশরীর দাহেতে রাজার জ্রোহ হয়। তাহা নয়। কিন্তু রাজা প্রাণত্যাগ করিয়া স্বক্ষাহ্মসারে পরলোকগামী হন পার্থিব শরীরমাত্রেরি দাহ হয় অতএব হে বুদ্ধিমানেরা সকলে স্বন্ধ পক্ষপাত পরিত্যাগ করিয়া মধ্যস্থপ্রায় হইয়া বিবেচনা কর। উপাক্ত সগুণ ব্রহ্ম বস্তুত: যদি নিরাকার হউন তথাপি অনির্কাচনীয় স্বশক্তির আবেশপ্রস্কুত [৩৭] যোগীরদের যোগবলেতে নানাকারতার স্থায় ঐ মহাযোগী মহেশ্বর জগদাকারে বিবর্ত্তমান হইয়াছেন। ও স্বশক্তি সংকোচেতে স্বন্ধ এক বর্ত্তমান হন যেমন উর্ণনাভি আপন হইতে বৃহদাকার তন্তুজ্ঞালের বিস্তার করে ও সকলকে আপনাতে অন্তর্ভাব করিয়া আপনি এক থাকে এইরূপ পুন: পুন: করে এমনি ওই এক উপাক্ত সগুণ ব্রহ্ম এই জগতের স্পৃষ্টি ও প্রশন্ধ করিতেছেন ইহাতে তাঁহা হইতে ভিন্ন বন্ধ কি আছে যে তাহাতে উপাসনা করাতে তাঁহার উপাসনা সিদ্ধ হবে না॥ এই সকল কথার প্রমাণ॥ তিনি আপন হইতে এ সকল সৃষ্টি করিয়া সেই সকল সৃষ্ট পদার্থের মধ্যে পুশোতে গদ্ধের স্থায়

সর্বজ্ঞ আপনি আছেন ও সৃষ্টির পূর্ব্বে তিনি দ্বিপদদিগৃকে করিলেন ও চতুপদদিগৃকে করিলেন ও আপনি পক্ষীর মত হংয়া ওই সকলেতে থাকিলেন ওই ব্রহ্মকে মনেতে জ্ঞানিও এ সংসারে তাঁহা হইতে ভিন্ন বস্তু কিছু নাই ও সে কি তুমি যাহা না হয় এবংরপার্থ নানা শ্রুতিবাক্য-প্রমাণেতে বেদাস্ত্রীরদের এই নিশ্চর যে সকল হইরাছিল ও যে সকল বর্ত্তমান আছে ও যে সকল হবে সে সকল পদার্থরপে ওই এক ব্রহ্ম সর্বাদা সর্বাহ্মণ অবস্থিত আছেন ইহাতে যাহারা [৩৮] রূপগুণবিশিষ্ট দেবমছুয়াদির উপাসনাতে ব্রহ্মের উপাসনা হয় না এমন কথা যে কহে সে যে আপনাকে বেদাস্ত্রী কহে ও ভেদজ্ঞান করে অপচ আপনাকে অবৈত্বাদীও কহে সে কেমন ইহা বুঝা যায় না। বুঝি অভিনব স্বর্ত্ত্মিকরিত বেদান্ত নামে কিছু এক প্রকার হইয়া থাকিবেক এবং সেও তেমনি অবৈত্বাদীও হইয়া থাকিবেক। যে যংকিঞ্চিৎ ভেদজ্ঞান করে অর্থাৎ এ বস্তু ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন ইহা কথনো মনে করে তাহার ভন্ন হয় অর্থাৎ অভয়ব্রহ্মপ্রাপ্তি কথন হয় না ইহা বেদ স্বয়ং কহিয়াছেন॥ ০॥

আর শুন যেমন এক মৃৎস্থবর্ণাদির অবয়বসংস্থানবিশেষমাক্ত ঘটাদি মৃক্টাদি নানা মৃগ্রয় হিরগ্রাদি পদার্থসকলের এক মৃৎস্থবর্ণাদি মাত্র স্বরূপজ্ঞানের ন্যায় আকাশাদি ভূতভৌতিক প্রপঞ্চমাত্রের এক ব্রহ্মমাক্রস্থরপদ্ধান ও তাদৃশ জ্ঞানেতে যেমন আচরণ অবশ্র সম্ভব হয় তাদৃশাচরণ যে পুরুষের হয় তাদৃশ পুরুষ স্থত্র্লভ এবং সকলকে ব্রহ্মরূপে স্বর্থাদোষে জানিতে না পারে যে ব্যক্তি তাহার প্রতি ঈশ্বরস্থ একৈক পদার্থকে ঈশ্বররূপে ভাবনা করা রূপ তত্বপাসনা শাস্ত্রে বিহিত আছে কেন না সর্বাধা যে বস্তু যাহা নয় তাহা[৩৯]তে তাহার দৃঢ়তর ভাবনাতে বাস্তব ফলসিদ্ধি শঙ্কাবিষভক্ষণমরণাদি দৃষ্টাস্তে লোকপ্রসিদ্ধ আছে ইহাতে কি যে বস্তু বাস্তব ফলসিদ্ধি কি হইতে পারে না। স্বপ্নেতে মিধ্যা ব্যাঘাদি দর্শনে বাস্তব ফল প্রত্যক্ষ কি হয় না॥০॥০॥

আর শুন সৃষ্টিকালে ঘটাদি কার্য্যের সৃষ্ট্যাদিকর্তা যে কোন কুজকারাদি স্বকর্ত্তব্য কার্য্যের উপাদানকারণ যে মৃত্তিকাদি তহুপ্টত্তে সৃষ্ট্যাদি করা যাবে যে কার্য্যেরদের তাহার স্বরূপ আগে আপন মনে করে পশ্চাৎ তাহা করিতে ইচ্ছা করে তদনস্তর স্বশক্তামুসারে ক্রিয়াতে ঘটাদি কার্য্যস্বরূপের প্রকাশদি করে তাহাতে ঐ ঘটাদি কার্য্যের করণাদির অমুকূল উপষ্টজীকত যে মৃত্তিকাদি তাহার নানাপ্রকার সংস্থান বিস্তার করিয়া বিস্তারিত সেই সেই মৃত্তিকাদি নানাপ্রকার বিশেষসংস্থানরূপ বিশেষের দ্বারা স্বকার্য্যকরণে অপেক্ষিত যেমন হয় তেমনি সৃষ্টির প্রাক্কালেও ঐ সর্বশক্তিমান্ চেতনরূপী এক অন্বিতীয় যিনি পাকেন সেই আদিকর্ত্তা ঈশ্বরেরও স্বকার্য্য জগৎকরণাদিতে তৎকালে জানিও তৎকালে স্বভিন্ন পদার্থাস্তরের অ[৪০]ভাবপ্রযুক্ত যে স্বশক্তিমাতকে উপাদানকারণরূপে ঈশ্বর উপষ্টজ্ত করেন তাঁহাকেই মৃল্প্রকৃতি বলি তাঁহারি উপাসনা দুর্গাদি দেবীরূপ নানাপ্রকার নামরূপ দ্বারা। ও যে জ্ঞানশক্তি ইচ্ছাশক্তি ক্রিয়াশক্তি এই তিন শক্তি তৎপ্রাধান্তপ্রযুক্ত ব্রন্ধাণী বৈষ্ণবী ক্রন্তাণী নামরূপ দ্বারা ও ঐ মুলপ্রকৃতিবিশিষ্ট স্বপ্রধান্যরূপ সর্বজ্ঞ সর্বেশ্বর স্বর্ক্তারূপে ঐ এক

সচিচদানন্দ পরব্রহ্ম পরম্পরার্রপে উপাশু হন এবং ঐ জ্ঞানশক্তি প্রভৃতি শক্তিক্সরবিশিষ্ট স্থমাত্রপ্রাধান্তে ব্রহ্মবিষ্ণুরুত্তরূপে তিনিই উপাশু হন ও ঐ মূলশক্তির নানা প্রকার সংস্থানরূপ যে বিশেষ তৎপ্রাধান্তে ইক্রাণী প্রভৃতিরূপে ও সেই সেই শক্তিবিশেষবিশিষ্ট স্থমাত্রপ্রাধান্তে ইক্রাণিরূপে জ্ঞানেতেই বা কি অজ্ঞানেতেই বা কি ঐ এক পরব্রহ্ম উপাশু হন তসবীরে প্রিয়বন্ধুর ভাবনার মত। শরাবাদিস্থ নানা জলে প্রতিবিশ্বরূপে বর্ত্তমান নানা চক্রাভাসের উপাসনাতে আকাশস্থ এক চক্রের উপাসনার মত॥ ০॥

এবং যেমন কোনহ মহারাজ আচ্ছন্তরপে অপ্রজাবর্গের রক্ষান্তরোধে সামাত লোকের ক্সায় অংরাজ্যে ভ্রমণ করেন তেমনি ঈশ্বরও রামক্ষ্ণাদি মহুযারূপে আচ্ছন্নি স্বরূপ হইয়া হৃত্তু জগতের রক্ষা করেন ইহাতে যেমন আচ্ছন্ন রূপের উপাসনাতে মহারাজোপাসনা হয় তেমনি আছের লীলাবিগ্রহোপাসনাতে ঐ পরমেশ্বরের উপাসনা হয়। প্রজাবর্ণের কার্য্যামুরোধে রূপান্তর করন করিয়াছেন এতাদৃশজ্ঞানী রাজপুরুষেরদের ও ইনি মহারাজের অমুচর পদাতিক কেহ এতাদুশ জ্ঞানে বাস্তব স্বরূপের অ্ঞানী প্রজা-লোকেরদের উপাসনাতে অবিশেষে ঐ এক মহারাজ্বই উপাসিত হন কিন্তু ফললাভেতেই বিশেষ হয় স্বরূপজ্ঞানীরা উপযুক্ত ফলভাগী হন সামাত্ত পদাতিকজ্ঞানীরা যৎকিঞ্চিৎ ফলভাগী হন তেমনি ঈশ্বরজ্ঞানী ও সামান্ত ইক্রাদি দেবতাজ্ঞানীরদের উপাসনাতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনার বিশেষ কিছু নাই কিন্তু কেবল ফলেরি বিশেষ॥ এবং নানাবিধ চিত্রপটাপিত চিত্রপুত্তলিকারদের উপরে গর্মপুষ্ণাদি দ্রব্যার্পণরূপ পূজা করাতে যেমন সর্ব্বাধার পটেতে গন্ধাদি সর্বাদ্রব্যের অর্পণ হওয়াতে ঐ এক পট পূজিত হন তেমনি চেতনাচেতন নামরূপ গুণবিশিষ্ট সকলের কিয়া একৈকের উপাসনাতে ঐ এক ঈশ্বর উপাসিত হন আরু যেমন রজ্জুতে আরোপিত সর্পাদির দর্শন স্পর্শাদিতে ঐ এক [৪২] রজ্ই দৃষ্ট প্রপ্ত হয় সর্পাদি কেবল প্রতীতিমাত্র আদি মধ্য অস্তেতে রজ্জুই বস্তু সং তেমনি স্বস্থ ইচ্ছায়ুসারে যে রূপে নামরপগুণবিশিষ্ট দেব মহুষ্য পশু পক্ষি প্রভৃতি ভূতভৌতিকের সেবা করে তাহাতে ঐ এক ঈশ্বর সেবিত হন অতিথিসেবার গ্রায় যেহেতুক তিনিই ফলদাতা॥ ०॥

মৃত্তিকাঘটাদি ও স্বর্ণকুগুলাদি দৃষ্টাস্থেও ইহা জানিও ইত্যাদি নানাবিধ যুক্তিতে ও আমি এক অনেক হইবো এই পর্য্যালোচনা করিয়া চেতনরূপী ঈশ্বর বিশ্বরূপে বিবর্ত্তমান হইয়াছেন ইত্যাপ্তর্থ ও তুমি স্ত্রী ভূমি পুমান্ ভূমি বৃদ্ধ ইত্যাপ্তর্থ ও এক দেব সর্ব্ভত্তেতে ব্যাপ্ত আছেন ইত্যাপ্তর্থ ও মায়াপদবাচ্য মূলপ্রকৃতি আপনাতে বর্ত্তমান চেতনাভাসরূপে ও স্থাক্তি মায়াকার্য্য বৃদ্ধ্যাদিতে বর্ত্তমান চিদাভাসরূপে ঈশ্বর ও জীববর্ণের প্রকাশ করিতেছেন এতদর্থ নানা বেদপ্রামাণ্যে ও যেপাঞ্চদেবতাভক্তা যক্তপ্তে শ্রদ্ধয়াহিতা:। তেপি মামেব কৌস্তেয় যজস্তাবিধিপূর্ব্বকং॥ ও বাহ্মদেব: সর্ব্বমিতি স মহাত্মা স্কৃত্র্লভ:॥ ইত্যাদি শ্বতিপ্রামাণ্যে ও অয়িস্তিংশৎকোটিজিদশময়মূর্ণ্ডিজিনয়ন:। ও ভো ভো বৈক্ষবশৈবশাক্তপরমো[৪৩]দারা: পরার্থেৎস্কা ভিক্ক: প্রার্থ্যতে রঘুত্তম ইমাং ভিক্কাং সভাং সত্মতাং। নির্ভেদে পরমেশ্বরে হিরিহরে শ্রীকালিকাভাছ্বয়ে ভেদাখ্যাং পরিমৃত্য মূঞ্চত জনা: স্থা নারকীর্যাতনাঃ॥ ও ঈশ্বরঃ

সর্ব্ব এবৈতে পৃঞ্জিতা: ফলদায়িন:। ইত্যাদি সাম্প্রদায়িক বাক্যপ্রামাণ্যে। ও তদনস্ত্বমারন্তণশব্দাদিভ্য:। ইত্যাদি বেদাস্তস্ক্রপ্রামাণ্যে সকল বেদাস্তশাস্ত্রপ্রের ডিভিমর্রূপ সকল অবৈতবাদী বেদাস্তীর্দের স্বাহ্ণভবপ্রসিদ্ধ যে অর্থ তাহার অন্তথা অর্থাৎ রূপগুণবিশিষ্ট দেবমমুম্মাদিরা ও আকাশ মন অন্নাদিরা ঈশ্বর হইতে ভিন্ন হয় ও ঈশ্বররূপে উপাস্ত হয় না ইত্যাদি ও সকলকে ঈশ্বররূপে স্বীকার করা মাত্র অর্থাৎ উপাসনাদি প্রয়োজনরহিত এই বেদের তাৎপর্য্য এই কহে ইহাতে ভেদবাদকে আশ্রয় করে ও আপনাকে অবৈতবাদী অর্থাৎ অভেদবাদী বেদাস্ত্রী করিয়াও জ্বানে যে লোক সে কেমন ইহা বৃদ্ধিমানের। বিবেচনা করিও এ সকল শাস্ত্রীয় কথা ইহাতে বিলক্ষণরূপে মনোযোগ করিলেই বৃদ্ধিমানেরদের উত্তমরূপে বোধগম্য হইতে পারিবে হাটারি বাজারি কথা নয় যে অত্যন্ন মনোযোগেই বৃদ্ধিম্যা হইবে॥ ০॥ ০॥

ি৪৪ বিআর শুন নির্বিশেষ স্চিদানন প্র্যাত্রকা বেদাস্থের সাক্ষাৎ প্রতিপাত হন না অতএব সাক্ষাৎ উপাশুও হন না অবাঙ্মনসংগাচরত্বহেতৃক কিন্তু কেবল জ্ঞেয় হন ঐ ব্রহ্ম স্বশক্তিবিশিষ্ট হওত সণ্ডণ ব্রহ্ম হন ইহাতে সাক্ষাৎ বেদাস্কপ্রতিপাত্য ও উপাভা হন বাঙ্মনসগোচরত্বহেতুক এঁহার শক্তি ও তৎকার্য্যবর্গ অনিকাচনীয় হন যেহেতুক সদ্রূপে কিম্বা অস্ক্রপে নির্বচা যায় না ত্রন্ধ সচিচ্যানন্দরূপে বেদে নির্বচনীয় হইয়াছেন অন্তথা তত্ত্বজ্ঞান অর্থাৎ যথার্থজ্ঞান অপ্রসিদ্ধ হয় যেহেঠুক যে জ্ঞানের যে বিষয় সে অনিব্চনীয় যদি হয় তবে সে জ্ঞান যপার্থজ্ঞান হইতে পারে না বস্তুর যে যাধার্থ্যাবধারণ সেই নির্বচন তাহার যে অভাব সেই অনির্বচন আর নির্বিষশেষ ব্রহ্ম যে বেদান্তের সাক্ষাৎ প্রতিপাম্ম হন না তাহার এই কারণ বেদান্ত বাঙ্ময় বাক্যের বিষয় সেই হয় যাহার কিছু বিশেষ ধর্ম পাকে ত্রন্সের তাহা নাহি অতএৰ তিনি বেদবাক্যের সাক্ষাৎ বিষয় হন না তবে যে বেদান্ত নির্বিশেষ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করেন সে কেবদ ভটস্থলক্ষণাতে তটস্থলকণা কেমন যেমন কোনহ ব্যক্তি কোনহ পিপাস্থ মন্থুয়কে অঙ্গুলীতে নির্দেশ করিয়া নদীতীরস্থ রক্ষকে দেখা[৪৫]ইয়া কহে যে এই নদী ঐ বাক্যে পিপাস্থ ব্যক্তি বৃক্ষতলে গিয়া নদীকে দেখিতে পায় স্থান পান করিয়া সম্ভাপহীন হইয়া তপ্ত হয় এই বাক্যে नमीजीत्रष्ट तुक्रांक या नमी कहा शिल जाहाराज तुक्र कथरना नमी हा। निष्ध जिल्ला नमी হয় তেমনি বেদান্ত সবিশেষ ব্রহ্মকে কুক্ষের ন্তায় সাক্ষাৎ দেখাইয়া দেন তাহাতেই নির্বিশেষ ব্রহ্ম নদীর স্থায় দেখান হন এইরূপ তটত্বলক্ষণাতে বেদান্ত পরম্পরায় নিবিশেষ ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করেন উপাশু সন্তুণ ব্রন্ধকে দেখান অর্থাৎ প্রতিপাদন করেন অতএব নির্বিশেষ ব্ৰহ্ম মনেরো গোচর হন না সগুণ উপাশু ব্ৰহ্ম মনের গোচর হন যেহেতুক যাহা বাক্যেতে কহা যায় তাহা অবশ্য মনে জানা যায় যে মনে জানা না যায় সে বাক্যেতেও কহা যায় না ইহা সকলের অহুভবসিদ্ধ এবং যে মনে জানা যায় না সে উপাশু হয় না অতএব বেদাস্বপরমপ্রতিপান্ত যে ত্রিগুণাতীত ভূরীয় জীবত্রন্ধৈক্য শুদ্ধ চৈতন্ত তিনি স্বরূপতঃ জ্বেয়মান স্বশক্তিকৃত ওপাধিক জগৎকারণাদি গুম্বপর্য্যস্ত রূপোপাসনাতে পরম্পরাতেই উপাসিত হন

সাক্ষাৎ উপাসিত হন না পরম্পর। উপাসনা দৃঢ়তর বিশ্বাসে সর্বত্ত সমান সাক্ষাৎ উপাসনা উপা[৪৬] স্থ স্বরূপসাক্ষাৎকার ব্যতিরেকে হয় না অতএব ব্রন্ধোপাসনা সাক্ষাৎ হইতে পারে না ব্রশ্বস্থরেপের যে সাক্ষাৎকার সেই তত্ত্বজ্ঞান উপাসনা নয় উপাসনাসহাদি প্রমাত্মক জ্ঞানবিশেষ প্রমাত্মক জ্ঞান হুই প্রকার হয় ফলসহাদি অর্থাৎ যে প্রমাত্মক জ্ঞানেতে বান্তব ফলের লাভ হয় ও বিসহাদি অর্থাৎ যে প্রমাত্মক জ্ঞানেতে ফল লাভ হয় না যেমন নাণিক্যপ্রভাতে মাণিক্যবৃদ্ধিতে প্রবৃত্তের বান্তব মাণিক্যপ্রাপ্তি হয় এবং শুক্তিকাতে রক্ষতজ্ঞানে প্রবর্ত্তমান ব্যক্তির রক্ষতলাভ হয় না ॥ ০ ॥

অতএব দ্বৈতবাদী অর্থাৎ কার্য্যকারণের ভেদবাদীরো মতে যে যে স্থানে যাহাকে দৃঢ়তর বিখাসে ঈশ্বরবৃদ্ধিতে কিছা তত্তবিশেষ দেবতাজ্ঞানে উপাসনা করে সে অবশ্র ঐ এক সর্বজ্ঞাবস্থিত চেতনরূপী ঈশ্বরকেই উপাসনা করে ফলপ্রাপ্তিও স্বন্থ উদ্দেশামুসারে ঐ ঈশ্বর হইতেই হয়। যদি ঈশ্বর উপাসিত না হন তবে সর্বফলদাতা তিনি হন না এক উপাসিত হয় অক্ত ফলদাতা হয় এমন কথনো হইতে পারে না বস্ততঃ বেদান্ত অভেদবাদী হইয়। যদি ভেদবাদী হন তবে বেদ স্বতঃপ্রমাণ হইতে পারেন না পরতঃপ্রমাণই হন স্বতঃপ্রমাণ [৪৭] সেই হয় যে অক্তকে অপেক্ষা না করিয়া স্বার্থ প্রতিপাদন আপনি করে যেমন রাজাজ্ঞা। পরতঃপ্রমাণ দেই হয় যে অক্তকে অপেক্ষা করিয়া স্বার্থ প্রতিপাদন করে যেমন মন্ত্রীর আজ্ঞা। যদি স্বতঃপ্রমাণ বাক্যবিশেষ না মান ভবে কোনহ ব্যবহার সিদ্ধ হইতে পারে না উত্তরোত্তর প্রমাণাম্ভরাকাঙ্ক্ষাতে কোনহ বাক্য প্রমাণ হইতে পারে না তবে ব্যাবহারিকরূপে সিদ্ধ হইতে পারে শ্বয়ং অসিদ্ধ অন্তের সাধক হইতে পারে না অতএব সকল মহু্যাকে শ্বস্ব ব্যবহার নিৰ্বাহাৰ্থে স্বতঃপ্ৰমাণ ৰাক্যবিশেষ মানিতে হইবে অতএব আবালবৃদ্ধবনিতাপ্ৰসিদ্ধ যে ভেদ তৎপ্রতিপাদক যে বেদ দে প্রমাণান্তরেতে জ্ঞাত অর্থের প্রতিপাদক হইয়া আপন সহজ ধর্ম ষঙঃপ্রামাণ্য হইতে চ্যুত হন অতএব বেদরহস্থার্থবেক্তা বেদাস্তীরা অধৈতবাদী হন যেহেতৃক অবৈত অর্থাৎ অভেদ বেদান্ত ব্যতিরেকে অন্ত কোন প্রমাণে জ্ঞাত নয় অতএব হে সর্ববন্ধাতীয় সংপুরুষেরা শুন তোমারদের মধ্যে যদি কেছে৷ কথনো সর্বত্ত সম প্রমেশ্বরন্ধপ প্রমধামকে পাইতে ইচ্ছা করে৷ কিম্বা প্রাপ্ত হইয়া থাকো তবে কি সম্ব মতঃপ্রমাণবাক্যরূপ শাস্ত্রেতে দশিত ও প্রাচীন পণ্ডিতেরদের [৪৮] কর্তৃক পরিষ্কারিত ও গত যে পথ তাহাতে যাও না। কিম্বা আপনারা গিয়া সে পথে কণ্টক কর্দম প্রক্ষেপ করো কিম্বা সে পথ ত্যাগ করিয়া নৃতন পথ কল্লনা কর স্বস্থ শাল্পে বিহিত পথে যে চলে সেই ফলভাগী হয় অতএব যজ্ঞপ্রতিমাদি পূজাদি কর্মধোগ ও জ্ঞানযোগাদিরপ অনেক পথ ঐ দ্বরপ্রাপ্ত্যর্থে সকলেরি প্রাচীন শাস্ত্রেতে দর্শিত ও মহাজনপরিষারিত আছে তাহাতে এই বিশেষ কেহ সকল পথ মানে কেহ বা কিছু মানে কিছু না মানে অর্ধজনতীয়ন্তায়াশ্রম করে॥ আর যদি মন্দির মস্জিদ গির্জা প্রভৃতি যে কোন স্থানে যে কোন বিহিতক্রিয়াশারা শৃক্ত স্থানে ঈশ্বর উপাশ্ত হন তবে কি স্ব্যটিত স্বর্ণমৃত্তিকাপাধাণকাষ্ঠাদিতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করাতে ঈশ্বরের অসন্মান করা হয় কিছা দৃষ্টিকৌরূপ্য হয় অগৃহাগত প্রিয় বন্ধুকে গৃহমধ্যে অর্ণাদিপীঠে বসাইয়া গন্ধপুপাদি

প্রদানে কি তার অসন্ত্রম করা হয় কিছা অক্তকে ভাল দেখায় না কিছা মহারাজাধিরাজকে অতি কুদ্র লোকেরা শ্রদ্ধাভিন্তিতে যংকিঞ্চিৎ ফল জল ফুল যদি দেয় তবে কি তিনি তাহাতে আমোদ করেন না। স্বমহন্তাভিনানে পাদেতে কি ফেলিয়া দেন পিতাকে বালকেরা মিষ্টার বলিয়া মুংখণ্ড [৪৯] দিলে তিনি তৎপরিতোষার্থে হাতে লইয়া মুখ লাড়েন না কিছা সর্বজ্ঞান সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর অক্তন্ত্র প্রতিমাদিতে পূজান্তবাদি যাহা যাহা হয় তাহা দেখিতে পান না ও শুনিতে পান না দেখিয়া শুনিয়া কি জগদীশ্বর উপাসকের অভীষ্ঠ প্রদান করেন না বস্তুত: উপাসনার যংকিঞ্জিত্বপলক্ষে উপাস্থ ব্রদ্ধবিষয়ক প্রত্যায়বিজ্ঞারা তদৈকাগ্র্যো পরম তাৎপর্য্য। হে সংপ্রক্রেরা তোমরা যে স্বপরিজন ভূত্যবর্গের প্রতিপালন করে। তাহার ফল শ্র্যা কি তোমারদিগ্রেক তাহারা দেয় তাহা নয় কিছে সর্ব্যাপী চেতনরূপী পরমেশ্বরই সকলের ফলদাতা হন অতএব জ্ঞানেতে বা কি অক্ঞানেতেই বা কি তিনিই এক সকলেরি উপাস্থ হন এই বেদান্তসিদ্ধান্ত অতএব ভেদবৃদ্ধি ত্যাগ করো সকলকে ব্রহ্মময় দেখ কিছা এক ব্রন্ধকে সর্ব্যায় করা মাত্র অর্থাৎ তাহাতে কিছু ফল নাই এমন যে কেহ বলে তাহার সে প্রান্তি মাত্র আপনি নৃতন সম্প্রদায়কারী হব ইহা মনে করিয়া আপনার অহুজারসোদ্রতা লোকে প্রকাশ করে॥ ০॥ ০॥

ত্বিলানকারণ যেনন পট কার্ল্যের তপ্রবায় নিমিত্ত তস্কু উপাদান তেমনি এ জগৎ কার্য্যের করণ ছই প্রকরি হয় নিমিত্তকারণ ও উপাদানকারণ যেনন পট কার্ল্যের তপ্রবায় নিমিত্ত তস্কু উপাদান তেমনি এ জগৎ কার্য্যের নিমিত্ত যে এক অচিন্ত্যানন্ত প্রক্রম তিনিই স্বশক্তি দ্বারা উপাদানও হন এই রূপে ঐ এক চেতন ব্রহ্ম জগতের নিমিত্তকারণ ও উপাদানকারণ হল জান। কার্য্যের প্রতি উর্ণনাভির স্থায়। অতএব যেনন বস্ত্র কার্য্যের উপাদানকারণ যে তস্ত্র সে বস্ত্র কার্য্যের পূর্ব্বেও বজ্ঞাকারতা রূপ কার্য্যকালে ও তাহার ধ্বংসের পরকালেও ঐ এক তন্ত্র্যুর্যমের ব্যাঘাত ব্যতিরেকেই থাকে ও বল্লেতে রাগাদি প্রদানে তন্ত্রেরি রাগাদি যেনন হয় তেমনি এ জগতের পূর্ব্ব ও নানাবিধ জগদাকারতা রূপ কার্য্যকালে ও জগতের নাশকালে ঐ এক ব্রহ্ম স্থাবাত্য ব্যতিরেকেই থাকেন ও ইক্ষচন্দ্রাদি দেব ও গুর্বাদি মহুষ্য মৃৎপাধাণাদিতে পূজাদি করাতে ঐ এক জগর্হপাদানকারণ ব্রন্ধেরি পূজাদি হয় এই বেদান্ত সিদ্ধান্ত ॥ এবং আদাবন্তে চ যন্নান্তি বর্ত্তমানেপি তন্তপা এতন্যায়ে এ জগৎ অনিত্য। আর যেনন তন্ত্র হইতে পূর্ণক্ করিয়া জানিলে বন্ধ কেবল নামনাত্র থাকে স্বর্ন্সপ্রতঃ সংস্থানবিশের তেমনি উপাদানকারণ হইতে উপাদের কার্য্য পূথক্ নয় কিন্তু উপাদানকারণেরি সংস্থানবিশের তেমনি বৃদ্ধ ও তৎকার্য্য জগং। জগতের অসত্য এইরূপ জানিও॥ ০॥ ০॥

আর শুন পূর্বকালে যে সকল তত্ত্বজ্ঞানী হ্ইয়াছিলেন তাহারাও এ সমস্ত জ্বগৎকে অসং কহিয়াছেন ও মুক্তও হইয়াছেন কিন্তু এ জগৎপ্রবাহ পূর্ববং বরাবর চলিতেছে তবে জ্বগৎ যে অসং সে কেমন ইহাতে এই হয় দৃষ্টিস্টিভায়ে এ জগতের অসতা দৃষ্টিস্টিভায় এই যাহা দেখি সেই হয় অর্থাৎ আছে যাহাকে কখনো না দেখি সে হয় না অর্থাৎ নাহি অতএব নির্বাণ

त्यांक यांशांत्रात्मत हरेबाएं जांशांत्रात्मत प्रात्रात्मर्नन चात वात हम ना मर्सना चमर धरे অভিপ্রায়ে বেদাস্তীরা জ্বগৎকে ঐক্সজালিক বস্তুর মত অসং কছেন। অতএব যে ব্রহ্মকে অনির্বাচনীয় বলে তাহার মতে ত্রন্ধ জগতের মত অনিত্য হইতে পারেন অনির্বাচনীয় হেডুর সমতাপ্রযুক্ত হে বৃদ্ধিমানেরা মাৎসর্গ্যদোষ ত্যাগ করিয়া পক্ষপাতশৃত্ত হইয়া বুঝ এ অনির্বাচনীয় অত্যাশ্চর্য্য বেদান্তী ঈশ্বরকে সদ্রুপ কহে আর বার অনির্বাচনীয়াও কহে যাহাতে ঐক্তজালিক বস্তুর মত ঈশ্বর মিধ্যা হন [৫২]। আর শুন স্প্রী ছুই প্রকার হয় ঈশ্বরস্প্রী ও জীবস্ষ্ট যেমন মাংসময়ী স্ত্ৰী মাত্ৰ ঈশ্বরস্ষ্ট তাহাতে অবয়বসংস্থানাদিকত বিশেষ চিক ব্যতিরেকে স্বস্থ বুদ্ধানুসারে জীবেরা মাতা পত্নী ভগিনী ইত্যাদি নানা প্রকার বিশেষ কল্পনা করে এই জীবস্ষ্ট মোক্ষপ্রতিবন্ধক বালকজ্ঞানবং যে সামান্তাকার জ্ঞান সে মোক্ষপ্রতিবন্ধক হয় না অতএব মোক্ষপ্রাপ্তির নিমিত জীবস্ষ্টির মিধ্যাত্ব প্রতিপাদন বেদান্তের অভিপ্রায় সত্যসংকল্প স্থারস্থীর অন্তথাকরণ বেদাক্তের অভিপ্রায় নয় অশক্য নিক্ষলক কর্মকরণেতে প্রবৃত্তি কেবল হাস্তাম্পদ হয়। তবে যে ঈশ্বরসৃষ্টি জগতের সৃষ্টি প্রলয় সে কেবল আবির্ভাব তিরোভাব মাত্র বেমন পট বিস্তার ও সঙ্কোচেতে তদপিত বিচিত্র চিত্রের দর্শনাদর্শন মাত্র তেমনি চেতনেশ্বরশক্তির বিস্তার আর সঙ্কোচেতে এ বিচিত্র জগতের যে আবির্ভাব ও তিরোভাব সেই সৃষ্টি ও প্রালয় হয় সত্যসংকরের মনোরাঞ্চারপ এ জগৎ অসত্য অর্ধাৎ गिथा। **इत्र ना। गा**त्राहाः मर्काना मर्काः मर्कावस्थानः क्रन् । हेलानि श्रामण्डः अ বিভারণা মুনীখরের মত। এই সকল শান্ত্রতাৎপর্যা না জানিয়া আপাতদর্শীরদের যে ফকপোলক[৫৩]ল্লিভ বাঙ্মা**ত্র কল্লনা সে কেবল কল্লনা**মাত্র ভাহাকে পণ্ডিভেরা বালভাষিত জ্ঞান করিয়া অমৃতাভিষিক্ত হইয়া হাস্ত করেন॥ ०॥

আর তন ব্রহ্ম অলোকিক বস্তু ঘটপটাদিবৎ লোকিক বস্তু নয় কেবল শাস্ত্রেতে ব্রহ্ম জ্ঞানা যান কায়িক বাচিক মানসিক ব্যাপাররপ যে তাঁহার উপাসনা সেও কেবল শাস্ত্রীয়।
শায়নাসনভোজনাদির ক্যায় লোকিক নয় যে যার যেমন ইচ্ছা সে তেমনি করিবে কিন্তু যার
যে শাস্ত্র সে শাস্ত্রেতে যেরপ ঈশ্বরোপাসনা বিহিত আছে তার সেইরপ করিলেই
ঈশ্বরোপাসনা সিদ্ধ হয় অক্সথা হয় না যেমন শাস্ত্রীয় যজ্ঞকর্মের সাধনসামগ্রী যে যুপ ক্রক্ ক্রব্
চমসাদি তাহা শাস্ত্রবিহিত প্রকারে করিলেই হয় অক্সথা আপন আপন অভিপ্রায়মত প্রকারে
করিলে সে যুপাদি হয় না অতএব হিন্দু মুসলমান ইঙ্রাজেরা স্বস্থ শাস্ত্রাক্ষ্ণারে জ্বপ
পূজাদিঘারা ও রোজা নমাজাদিঘারা ও গিরিজাদিঘারা ঈশ্বরোপাসনা করেন অক্সথা কেহ করে
না যদি করে তবে সে ঈশ্বরোপাসনা হয় না কেবল উৎপাত হয়। অতএব শ্রুতিশ্বতিবিধানানি পঞ্চরাত্রবিধিং বিনা। আত্যন্ত্রিকী হরেউজ্জিক্তংপাতায়ৈর কল্লতে॥ শ্রুতিশ্বতী
যমৈবাজ্ঞে ইত্যাদি প্র[৫৪]মাণতঃ শ্রুতিশ্বৃতিবিধানরপ উপাত্রেশ্বরাজ্ঞা না মানিরা
স্বেচ্ছাম্ব্রসারে ঈশ্বরোপাসনা করে যে উপাসকেরা তাহারদের সে উপাসনা উপাসনা হয় না
প্রভাত্ত সর্ক্রনাশিনী হয় রাজ্ঞাজ্ঞাতিক্রমীর রাজ্ঞোপাসনার ক্রায় ঈশ্বরাজ্ঞাবিক্রদ্ধ তত্বপাসকেরদের
সেবা করা তদাজ্ঞাবিরোধে স্বেচ্ছাম্ব্রসারে যাহা করিবে তাহাতেই কি তাহারা উপাসিত

হইয়া সেবক ভূত্যাদিকে বেতন দিবে তাহা নয় কিছ তাহারদের আজ্ঞাপিত সমস্ত কর্মকারি সেবকেরদিগুকেই নিয়মিত বেতন দিবে বরং পারিতোষিকও কিছু অধিক দিবে আজা-বিপরীত সেবাকারী সেবকদিগুকে দণ্ড দিয়া দুর করিয়া দিবে। উপচারার্পণদারা প্রতিমাদিতে দ্বীরপূজাদি কি দ্বীরাজ্ঞাপ্ত নয় অতএব সকল বেদাস্তসিদ্ধ দ্বীরোপাসনার্থ প্রতিমাদি পূজা। এই কারণে প্রাচীন যবনাদি শাস্ত্রেতেও প্রতিমাদি পূজা ও যাগাদি কর্ম প্রসিদ্ধ আছে নব্যেরদের বৃদ্ধিমতাধিক্যে ধিক্রত হইয়াছে মুক্তিপরাঙ্মুথ ধর্মার্থকামার্থি পুরুবেরদের তত্তৎফলার্থে তত্তবিশেষদেবতারদের উপাসনা তাহার আধুনিকত্ব ও স্বার্থপরবচনসিদ্ধত্ব কল্পনা করে যে অস্বার্থপরবচন সে আপনারি আধুনিকত্ব উত্তমলোকেরদের [৫৫] নিকটে বিখ্যাত করে॥ ছুর্গম বন পর্বতে কণ্টকোদ্ধার করিয়া প্রথম পথপ্রবর্ত্তক প্রাচীনতর বিছাজ্ঞানবৃদ্ধ পণ্ডিতেরদের কর্তৃক প্রকাশিত পথের পরিষ্কার করিয়া সেই পথের পূর্ব্বাপেকা উত্তমত্বকারীও যদি হউন প্রাচীন পণ্ডিতেরা তথাপি তাদুশ প্রাচীনতর পণ্ডিতেরদের হইতে বড় হন না যে প্রথম পথপ্রবর্ত্তক সেই বড় ও তৎপ্রবর্ত্তিত ও তত্ত্তরপণ্ডিতপ্রিষ্কৃত যে পথ সেই পথ। মহাজনো যেন গত: স পছা: ইতি। আধুনিক ধন্মদ্মন্ত ভ্রান্তেরদের স্বাহকারকুঞ্জানেতে ক্বত যে প্ৰ সে কেবল লোকবিনাশাৰ্থ কিম্বা তারদের রাজপ্র পরিত্যাগে নৃতনপ্রগামীরা বিপদ্গ্রন্ত অবশ্র হয় ও গমনকালে নানা নিষেধবাক্য না মানিয়া তৎপথগামীরা ততোধিক বিপত্তিভাগী হয়। ইত্যাদি নানাবিধ প্রমাণ ও যুক্তি ও অমুভর্ষসিদ্ধ ও প্রত্যন্তদেশীয় নানাজাতীয় প্রাচীন শিষ্ট পণ্ডিতব্যবহারপ্রসিদ্ধ কুমারিকাথণ্ডীয় নব্য প্রাচীনাচার প্রসিদ্ধ এতজ্ঞপে অনাদি শিষ্টপরম্পরাগত দান যাগ হোমরূপ ধর্মান্তর্গত প্রতিমাপুজা। অর্থাৎ উপচারার্পণ নিমিত্ত স্থন্দর প্রতিমাবলোকনদ্বারা স্বভাবত: স্বাচঞ্চল চিত্তকে স্থির করিয়া উপাশুবিষয়ক ভাবনা[৫৬]ধারা করা যে ক্রিয়াকৌশল তাহা বুঝিতে না পারার মত হইয়া ক্ষিরোপাসনামানকেরদের সে বিষয়ে আত্যস্তিক দ্বেষভাব যে বৃদ্ধিতে হয় তাদশ বৃদ্ধিমস্তের বৃদ্ধিতে অপরিষ্কৃত আমমাংস্থওচর্বাণ হইতে স্থপরিষ্কৃত পক্ষ মাংসাস্থাদনেতে উত্তমতাবোধ কি হয় না। আপাতত: সেবাকারী সেবকের ও প্রভুর আজ্ঞপ্ত পরিপার্টীতে সেবাকারী সেবকের বিশেষ যে প্রভুর কাছে কিছু নাহি তিনি কি এমনি প্রভু ইহাই কি তোমরা জান ভাল তোমারদের প্রতি তেমনি ঐ চিন্তামণি ঈশ্বর হউন। যে যথা মাং প্রপল্পন্তে তাংস্তবৈব ভজামাহং ইত্যাদি প্রমাণত:। ঈশ্বরোপাসন। অনীশ্বরবাদী ব্যতিরেকে সর্ববাদিসিদ। তাহার প্রকারবিশেষ মাত্রে যে বিপ্রতিপত্তি সে পণ্ডিতের গ্রাহ্ম নয় সকলেরি কর্ত্তবা শরীরযাত্তা কর্ম্মের প্রাণিবিশেষের প্রকারবিশেষের ভাষ। ঈশ্বরাতিরিক্ত অভ্য দেব মন্তব্য প্রতিমান্ত্রপাসনা এ যে কথা সে বেদাস্কবেন্ডারদের নয় যেহেতুক ঈশ্বর ভিন্ন যে কিছু আছে ইহাতে বেদাম্বীরা স্বয়ুপ্ত হইয়াছেন বেদাস্থানভিজ্ঞেরাই তাহাতে বড় জ্ঞাগত্রক তাহারদের বুদ্ধিরপে নটা পণ্ডিতেরদের গ্রাহ্মনয়। যা নিশা সর্বভূতানাং তন্তাং জাগতি সংঘ্যী। যতাং জাগ্র[৫৭]তি ভূতানি সা নিশা পশ্ততো মুনে:॥ ইত্যাদি প্রমাণত:॥०॥ ইতি উপাসনাকাতঃ সমাপ্তঃ ॥০॥

चथ खानकाश्वात्रष्टः॥ এवः जन्धिशत्म উত্তরপূর্ববাঘয়োরশ্লেষবিনাশৌ তথ্যপদেশাং। এই বেদাস্তস্ত্রের ভাষ্যকারসন্মত ব্যাখ্যাতে মহামোহনিদ্রোখিত স্বাভিন্নবন্ধসাক্ষাৎকারবান্ পুরুষের তত্ত্বপ্রবোধপূর্বকালীন অনাদি জন্মদঞ্চিত কর্ম্মকলের নিল্রোথিত প্রবৃদ্ধ পুরুষের স্বপ্নকৃত বিহিতনিধিত্ব স্বাভাবিক যাবৎ কর্ম্মের কারণীভূত নিজাবিনাশের স্থায় মহামোহ-রাজিরপাবিভাপগমে বিনাশ ও তন্তুনাশে পটনাশ কণবিলম্ববীকারবৎ তত্ত্জ্ঞানীর মুক্ত হওয়ার দেই বিলম্ব যাবৎ পর্যান্ত ক্ষিপ্তবাণবং অনিবার্য্যবেগ প্রারন্ধ কর্মপ্রবাহেতে উপনীত ইচ্ছা অনিচ্ছা পরেচ্ছাপ্রাপ্ত স্থত্বঃধভোগ হইতে বিমৃক্ত না হয় তদনস্তর ব্রহ্মসম্পন্ন হয় এতদর্থ বেদপ্রমাণসিদ্ধ তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ প্রবোধোত্তর ভৃষ্টবীজ্বৎ বিগুমান অবিগ্রা ও তৎকার্য্য বৃদ্ধ্যহুৰারাদিক্বত প্রারন্ধ ভোগার্থ বিহিত নিষিদ্ধাচরণের ফল তত্ত্বজ্ঞানীতে সংশ্লিষ্ট হয় না কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানীর দেহপাতোত্তর যেমন পিক্রাদিমরণোত্তর প্রাদিরা দায়ভাগী হয় তেমনি তৎস্থাদেরা তৎকৃত পুণ্যফলভাগী হয় [৫৮] তদ্বেষকারীরা পাপফলভাগী হয় ইহাতে এই বুঝায় তত্ত্ত্তানীর পূর্বসংস্কারবশত বিহিত নিষিদ্ধাচরণের অমুবৃত্তি ও তত্তৎকর্ম্মের ফলজনকতা আছে কিন্তু সে ফলজনকতা তত্ত্বজানীর প্রতি নয় তৎস্কুদাদির প্রতি অতএব বিষ্টিগৃহীত ক্সায়েতে জ্ঞানীর যে প্রারন্ধমাত্র ভোগ সে হু:খবৎ স্থুও কেবল জঞ্জাল জ্ঞানীর বিহিতনিষিদ্ধ-করণাকরণে আগ্রহ নাহি আগ্রহ ব্যতিরেকে রাগদ্বোভাবে ত্বধ কিয়া হু:খ ঈশ্বরেচ্ছাপ্রযুক্ত যথন যাহা উপস্থিত হয় তাহাতেই হর্ষবিষাদশৃত হইয়া সমভাবে অবস্থানমাত্র। ইহার প্রমাণ। পুরুষ তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদন করিয়া বাল্যভাবে থাকিবে তবেই ব্রহ্মজ্ঞানী হয় ইত্যর্থক প্রতিও যদি ঐহিক পারব্রিক সর্বমনোবাসনাশৃত্য হয় তবেই ব্রহ্মকে পাইতে পারে এতদর্বক শতান্তর ও অজ্ঞানীরদের সূল দেহেতে আত্মজ্ঞান ও চিদাত্মার সর্বদা অজ্ঞান যেমন প্রসিদ্ধ আছে তেমনি চিদাল্পাতে আল্পজ্ঞান ও স্থলদেহাদিতে সর্বধা আল্পজ্ঞানাভাব যথন স্থিরতর্ত্বপে হয় ও দেহাদিতে অহলার ও তর্লক মমকার এই ছুইতে রহিত যথন হয় তথনি তত্ত্জানী হয় ইহাকেই সিদ্ধিদশা কহি এতাদৃশ তত্ত্বজানীর পরিচয় গীতোক্ত স্থিতপ্রজ্ঞ[৫৯]লক্ষণ ও জীবন্মুক্তিবিবেকাদিতে বিশেষরূপে জানিবে অতএব শাস্ত্রতত্ত্বার্থজ্ঞানশৃত্ত ও অবিধিক্ত বিহিত কর্ম পরিত্যাগ ও নিষিদ্ধসেবী যদি তত্ত্বজানী হয় তবে কাক কুরুর শৃকরাদি কেন তত্ত্বজ্ঞানী না হয় ও বৈষয়িক যৎকিঞ্চিৎ স্থপ ধনব্যয় শারীরিক ক্লেশ ব্যতিরেকে সম্পন্ন হইতে পারে না নিরতিশয় স্থরূপ মোক্ষ যদি কামকারি পুরুষেদের অনায়াসে হইতে পারে তবে বেদেতে অতিকষ্টসাধ্য যোগাদি সাধনোপদেশ তাদৃশ মোক্ষপ্রাপ্তার্থে কেন করেন অর্কে চেৎ মধু বিন্দেত কিমর্থং পর্বতং ব্রজেং। এই লৌকিক গাথাজ্ঞান কি সর্বজ্ঞ পরমেখরের ছিল না যে অতি অনায়াসসাধ্যের সিদ্ধিনিমিতে পর্বতথননাদিবৎ অতিকট্টসাধ্য নানাসাধনোপদেশ করিয়া আপনার লোকপ্রতারকতামান্ত প্রকাশ করেন। আরে। গুন বেদাস্তে পরমার্থদৃষ্টিতে কহিয়াছেন যে ব্ৰহ্মই সভ্য অৰ্থাৎ যথাৰ্থ বাস্তব তদন্ত সকলি মিধ্যা অৰ্থাৎ অযথাৰ্থ অবাস্তব যেমন যে যৰিবয়েতে একান্ত অন্থয়ক্ত শে তদ্বিষয়কে কহে যে এই সত্য ও যদিবয়েতে অত্যন্ত বিরক্ত তিবিয়প্রসঙ্গে কহে যে দুর করো যাতে দেও ও সকল মিধ্যা তবং অতএব ইহাতে

বন্ধের অহেয়ত্ব ও আন্থেয়ত্ব বুঝায় ও তদন্তের হয়ত্ব আনা[৬০]স্থেয়ত্ব বুঝায় আর রজ্জুতে সর্পাদির স্থায় ব্রন্ধেতে এ জগতের এম ইহাও কহিয়াছেন ইহাতে সংসারের তল্বজ্ঞাননাশ্রত্ব বুঝায় এবং ঐক্রজালিকপ্রাসাদাদিবৎ এ জগৎ ইহা কেহো কেহো কহেন তাহাতে জগতের মায়িকত্ব বুঝায় এবং স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থবৎ এ জগৎ ইহাও কেহো কহেন ইহাতে চিচ্ছপ্তি মহানিজাকার্য্যত্ব বুঝায় সবিতার প্রকাশসত্বে দিবাদ্ধপরিকল্পিতাদ্ধকারের স্থায় এ প্রপঞ্চসকল ইহাও কথিত আছে ইহাতে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারসমকালে এ জগৎ অসৎ দিবাদ্ধতুল্য অজ্ঞানীরদের দৃষ্টিতে এ জগৎ সর্বদা সৎ এই বুঝায় অতএব টীকাকার বাচম্পতি মিশ্র কহেন এ জগৎ বন্ধের মত সৎ নয় তাহা যদি হয় তবে কাহারো কথন মৃক্তি হইতে পারে না ও বদ্ধ্যাপুত্মের মত অসৎও নয় তাহা যদি কহ তবে প্রত্যক্ষপ্রমাণের বিরোধ হয় তদ্বিরোধে অন্থমানের বাধ হয় এতত্বত্ব প্রমাণবিরোধে শান্ধপ্রমাণমাত্রে প্রমায়সিদ্ধি হওয়া হুর্ঘট অতএব স্বয়ং শ্রুতি স্বার্থ প্রতিপাদন বিষয়ে তর্কের সাহায্য স্বীকার করিয়াছেন হে বুদ্ধিমানেরা তোমরা সকলে স্বস্থ বৃদ্ধতে বুঝা এ সকল মতে এই বুঝায় যে সংসারপ্রীতিপরিত্যাগে চিদৈকরস ব্রন্ধেতেই নিরতিশয় প্রীতি কর্ত্তব্য হেছি১ বিদ্ধান্ধি তিপাদনতাৎপর্যাক পূর্বমীমাংসামতে অধন্দ্বান্থরাগত্যাগে ধন্দ্বান্থরাগ বুঝায় তন্ধৎ ইদানীস্কন নান্তিকৈকদেশি প্রান্থরগোল্বাগ্রাগ বুঝায় তন্ধৎ ইদানীস্কন নান্তিকৈকদেশি প্রান্তেরদের অভিপ্রায়ন্দির বিহিত কর্দ্ধমাত্রত্যাগে নির্বিদ্ধমাত্রাল্বত্তত্ব বুঝায় না ॥০॥

আরো শুন কোনহ বেদান্তীরা কহেন যেমন এক চক্র নানাবিধ র্জলাশয় জলসরাবাদিতে অনেকাকারে প্রতিভাগমান হন তেমনি এক চেতন ব্রহ্মাদি কীটপর্যান্ত নানাবিধ দেহেক্সিয়াদিতে পুথক্ পৃথক্ অনেকাকারে বর্তমান আছেন। ইহাতে এই বুঝায় জলগত চক্রাভাসের ভ্রমাত্মকত্বজ্ঞানীর তৎপ্রমাত্মকত্বাভিমানীর হার যেমন জলসত্ত্বে আভাসদর্শনাভাব হইতে পারে না তেমনি প্রমেয় তদ্ধতৈতক্তমাক্রজানীরে৷ ভ্রমাত্মকাভাদের প্রমাত্মকত্বাভিমানীর মত দেহেন্দ্রিয়াদিসত্ত্বে মাভাসজ্ঞাননিএতি হইতে পারে না অতএব তল্মূলক ব্রিপুটা অর্থাৎ কর্ত্তা কার্য্য ক্রিয়া জ্ঞানও থাকে কিন্তু বিশেষ এই বাস্তব বিশ্বজ্ঞানীর ভ্রমাত্মকাভাস জ্ঞানে হর্ষাদি হয় না আভাস মাত্রের বাস্তবত্বাভিমানীর তদ্দর্শনে হর্ষাদি হয় অতএব পদার্থপ্রতীভিসত্ত্ব ভদভাবমাত্র নিশ্চয়ে ভদমুরপ ব্যাপার করা উচিত হয় না যেমন রোগী ব্যক্তির সত্ত্ব তন্মরণমাত্রনিশ্চমে দাহাদি [৬২] ব্যাপার উপযুক্ত হয় না কিন্তু যাবদবস্থান তাবিষ্থিতিতামুগ্রান অবশ্য কর্ত্তব্য হয় অতএব বেদান্ত শাল্পের এই তাৎপর্য্য যাবৎ তত্ত্বজানীর দেহে জিয়াদি জ্ঞান থাকিবে তাবৎ তত্ত্বজ্ঞানবলেতে চিদাভাস জীবক্সানামুর্ত্তির নিরুত্তি ছইতে পারে না তৎকর্ত্তব্য বিহিতামুষ্ঠান ও অভ্যাসবশতঃ স্বয়ংক্রিয়নাণ হয় অতএব বিভারণ্য তীর্থস্বামী কহিয়াছেন। পরবাসনিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্মণি। তদেবাস্বাদয়ত্যন্তঃ পরসঙ্গরসায়নং। ইহাতে যদি কেহ কহে যে বেদান্তে সকলি ব্ৰহ্ম ইহা কহিয়াছেন তাহাতে বিহিতাবিহিত বিভাগ कि। তবে कि সে কর্ত্তব্য বা কি অকর্ত্তব্য বা কি ভক্ষ্য বা কি অভক্ষ্য বা কি গম্যা বা কি অগম্যা বা কি মুখন যাহাতে আত্মসন্তোষ হবে তখন সেই কৰ্ত্তব্য যাহাতে অগস্তোষ হবে সেই অকর্ত্তব্য এতাদৃশ অনৈকাস্তবাদী আর্হতনাম বৌদ্ধবিশেষের যে মত

তৎপ্রতিপাদনার্থে ই বেদান্তে সকলের ব্রহ্মত্ব কথন ইছাই মানে কিয়া অর ও তপ্তায়োগোলক বিষ ও জল ভার্য্য। ও তদিতরন্ত্রী বারিকুণ্ড ও বহ্নিকুণ্ড ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থসকলের ব্যবহারকালে যে দুইফলক ভেদজ্ঞান তাহাও নাহি ইহাও বলে উভয়থা সে ব্যক্তি অতিবড় মহা[৬৩]পুরুষ আমারদের পর্যানুযোগের বিষয় নয় চিরজীবী হইয়া থাকুক যদি বলে ব্রন্ধভিন্ন সকলই মিধ্যা অতএব আমিও যাহা করি সেও মিধ্যা স্বপ্নদৃষ্ট রাজ্য হ্রথাদির ন্যায় তবে তাহাকে এইরপ জ্ঞানে তৎফল নরকভোগও করিতে হবে। এবং যেমন প্রত্যক্ষ-বিরোধে অমুনানের প্রামাণ্য নাহি। অমুনানেন মস্ভব্যং শিরশ্চেছদে ন জীবতি ইত্যাদিবৎ তেমনি আগমবিরোধে অন্ধুমান অপ্রমাণ যেমন মান্ধুষের মাথার পুলি পবিত্র বটে প্রাণ্যক্ষতহেত্ব দক্তিদন্ত শখাদিবৎ ইত্যাদি এতাদুশ শাস্ত্রবিক্ষম স্বকপোলকলিতামুমানে বৈধ বহু পশুবধস্থানের সিদ্ধপীঠত্ব প্রসিদ্ধ দুষ্টাত্তে বুচরধানার স্বসিদ্ধপীঠত্ব কল্পনা এবং তাদৃশ অক্ত অন্ত কলনা যাহারা করে তাহারা স্বন্ধী ও তদিতরন্ত্রী নাত্রেতে কিন্নপ ব্যবহার করে ইহা তাহারদিগ্কে জিজ্ঞাস। করিও। হে অগ্রাহ্ণনামন্ত্রপ অমুকেরা আমরা তে:মারদিগুকে জিজ্ঞাসি তোমরা কি যদি বল আমরা শুদ্ধ অবৈতবাদী তবে কি তোমারদের কেবল কথাতেই অবৈত মনে নয় যদি বল আমরা অবৈতজ্ঞানী ও অবৈতবাদীও বটে তবে তোমরা আপনাকে হুই প্রকার করিয়া কহিলে যে আমরা অবৈত বস্তকে জানি এবং [৬৪] কহি। তবে তোমরা শুদ্ধ অধৈতজ্ঞানী হও না যেহেতুক তে।মরা আপন মুথেই আপনারদের বৈভজ্ঞানিত্ব প্রকাশ করিলে। যেহেতুক অন্বৈতজ্ঞানাভাবে তাদুশ বাক্য প্রয়োগ হইতে পারে না যদি বল অধৈতজ্ঞানীবা কাঠলোটের স্থায় পাকেন কিছু কহেন না ও কিছু করেন না। আমরা তাহা কহি না। কিন্তু এই কহি যে চকুরাদি ইন্দ্রিয়েতে দৈতপদার্থজ্ঞানকালরপ জাগরণাবস্থাতে এবং দীর্ঘকাল নিরম্ভর আদরাভ্যস্ত তত্ত্বজ্ঞানসংস্কারবশত ইন্সিয়দকল স্বস্থ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হইয়া অন্তঃকরণে লীন হইলে পর জাগরণকালীন সংস্কারজন্ম স্ববিষয়ক প্রত্যয়রূপ স্বপ্লাবস্থাতে ও পার্মার্থিক অবৈতাসক্তচিত্ততাতে ব্যাবহারিক বৈভজ্ঞানপূর্বক তত্তৎসময়োপযুক্ত ব্যাপারসকল কর তত্তভাষীর ক্রায় কিছা খশ্র খশুরাদি গুরুজন সেবাদি গার্হন্তা সকল ব্যাপারকারিণী প্রোষিতপতিকা পতিপ্রাণা বুলবতী যুবতী বধুর স্থায় ব্যবহারকালে যে থাকে দেও এবং ব্যবহারাভাবকালে অর্থাৎ হৈতজ্ঞানাভাবকালে সমাধিষ্ট তত্ত্বজ্ঞানী যে সেও শুদ্ধাবৈতজ্ঞানী হয় স্মৃষ্ণ মৃষ্টিত তত্ত্ত্জানহীন নিবিকলসমাধিত্ব পুরুষেরা ঘটপটাদি অচেত[৬৫]নেরা বা বৈতজ্ঞানভাবমাত্রপ্রযুক্ত অবৈতজ্ঞানী হয় না॥ ০॥ ০॥ ০॥

আর শুন জ্ঞান দ্বিবিধ হয় পরোক্ষ ও অপরোক্ষ ইহারি নামান্তর সাক্ষাৎকার যেমন জরিব্যক্তির স্থান্থীরেতে জরাম্বরুব সে তেমনি আর বৈশ্বের যে নাড়ীদর্শনাদিবারা তদীয় জরজ্ঞান সে পরোক্ষ জ্ঞান। তাদৃশ জ্ঞান মুক্তির প্রয়োজক হয় না যেমন বেদচারী এতাব্মাত্রজ্ঞানে চতুর্বেদজ্ঞব্যপদেশ হয় না কিন্তু জরাম্বর ভাষ সর্কত্ত স্থান্ধক স্থান্থিত সাক্ষাৎকারবান্ যে সেই অবৈত্রজ্ঞানী হওত ব্যবহারকালে অবৈত্ববাদীও হয় ও বৈত্রপ্রতিপাদক শাস্ত্রার্থবাদীও হয় ও তির্হিত্ব্যাপারকারীও হয়। যদি বল আমি

তাদৃশ অদৈতজ্ঞানী হই এমন কহিও না তুমি তাদৃশ নও গীতাতে জীবন্মজিবিবেকেতে তাদৃশ তভজানীর লক্ষণ কহিয়াছেন তাহার গন্ধমাত্ত স্পর্শ ভোমাতে নাহি বরং বিক্লদ্ধ অনেক সংপূর্ণ লক্ষণ আছে যেহেতুক তোমারদের লোকৈষণা ও বিত্তৈষণা ও পুত্রৈষণা ও প্রকৃচনানবনিতাদি ভোগবাসনা আছে এ সকলের মধ্যে একৈকের পাকাতেও তত্ত্বজানের অঙ্করও হইতে পারে না যে বুক্ষের কোটরে [৬৬] অগ্নি থাকে তাহার কি মঞ্জরী হইতে পারে সে যে আপনি ভশ্মীভূত না হয় সেই যথেষ্ট যদি বল আমার মনে কোনহ বাসনা নাহি বটে ভূমি এমন ভাল ভাল এমন পুরুষ বড় হুর্লভ পাতঞ্জল দর্শনে নির্বিকল্পসমাধির উত্তমাধিকারী এতাদুশ পুরুষকেই কহিয়াছেন। তবে তোমারে। নির্বিকল্পসমাধি বড় প্রলভ। তাহা করিয়া ধৈতমাত্রজানশৃত্য হইয়া অধৈতৈকরসসাগরে মগ্ন হইয়া পাক ভালমামুষেরদের সম্ভানগুলি রক্ষা পাউক অনধিকারচর্চ্চা বা তোমরা কেন করো॥ অনধিকারচর্চ্চা যে করিয়াছিলে। ও তাহার যে প্রতিফল পাইয়াছিলো তাহা কি তোমর। শুন নাই আপনার চক্ষুর টেঁকি দেখিতে পায় না পরের চক্ষুর ধূলি তুলিতে চায়। পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য হইতে মনে করে আর যদি বল সাধনদশাতেই বিহিতামুগ্রানে থাকা সিদ্ধদশাতে নয় তবে তোমরা তত্ত্ত্তানিসম্প্রদায়েতে সিদ্ধিদশা যাহাকে বলে তাহাই কি অবিহিতামুগ্রান করিবার জত্তে চাও। দেহপাত হইলৈ সিদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইলেন ইহাই কহা সম্প্ৰদায়সিদ্ধ আছে দেহ বিগুমানে জীবনুক্তিদশাকেও সিদ্ধিদশা কহা যায় জীবনুক্ত পুরুষ গীতোক্ত লক্ষণ বারা জানা যায় [৬৭] এতহুভয় ব্যতিরিক্ত যে যে দশাসে সকলিই মুমুক্ষুর সাধনদশা। অতএব সে সকল দশাতে নিষিদ্ধাচরণ পরিবর্জন**পূ**র্ব্বক বিহিতাচর**ণে**র আবশুক॥ **০॥**

পরমার্থনশী ধার্মিক সংপ্রকবেরদের নির্মালজলবদ্বৃদ্ধিতে বেদাস্থাসিকান্ত বিস্তারার্থে তৈলকণাবং বেদাস্থাসিদ্ধান্তলেশমান্ত্র প্রক্ষেপ করা গেল আর যেমন মণি পথে ঘাটে পড়িয়া থাকে না কিন্তু তংপরীক্ষকেরা উত্তম সংপুটেতে অতিয়ত্বে দৃঢ়তর বন্ধন করিয়া রাথেন তেমনি শাস্ত্রসিদ্ধান্ত নিতান্ত লৌকিক ভাষাতে থাকে না কিন্তু স্থপক বদরীফলবং বাক্যেতে বন্ধ হইলেই থাকে। আরো যেমন রূপালকারবতী সাধবী স্ত্রীর হৃদয়ার্থবোদ্ধা স্থচতুর পুরুষেরা দিগন্থরী অসতী নারীর সন্দর্শনে পরাত্মুথ হন তেমনি সালকারা শাস্ত্রার্থবতী সাধুভাষার হৃদয়ার্থবোদ্ধা সংপ্রক্ষরেরা নয়া উচ্ছুজ্বলা লৌকিক ভাষা প্রবণমাত্রেতেই পরাত্মুথ হন ॥ ইতি জ্ঞানবাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥

ইতি বেদাস্তচ ক্রিকা সমাপ্তা॥

ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচার

: ::

ওঁ তৎ সং। মহামহোপাধাায় ভটাচার্যোর বেদাস্কচন্দ্রিকা লিখিবাতে এবং তাঁহার অমুগতদিগের ঐ গ্রন্থ বিখ্যাত করাতে অস্তঃকরণে যথেষ্ট হর্ষ জন্মিয়াছে যে এইরপ শাস্ত্রার্থের অনুশীলনের দ্বারা সকল শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ যে পথ তাহা সর্বসাধারণ প্রকাশ হইতে পারিবেক এবং কোন পক্ষে ভ্রম আর প্রতারণা ও স্বার্থপরতা আছে তাহাও বিদিত হইতে পারে এবং ইহাও একপ্রকার নিশ্চয় হইতেছে যে ভট্টাচার্য্য একবার প্রবর্ত্ত হইয়া পুনরায় নিবর্ত্ত হইবেন না অতএব দ্বিতীয় বেদাস্কচন্দ্রিকার উদয়ের প্রতীক্ষাতে আমরা রহিলাম। কিন্তু তিন প্রকারে অন্তঃকরণে থেদ জন্মে প্রথম এই যে সংস্কৃত ত্যাগ করিয়া ভাষাতে বেদান্তের মত এবং উপনিষ্দাদির বিবরণ করিবার তাৎপর্য্য এই যে সর্বসাধারণ লোক ইহার অর্থবোধ করিতে পারেন কিন্তু প্রগাঢ়ং সংস্কৃত শব্দসকল ইচ্ছাপুর্ব্বক দিয়া গ্রন্থকে তুর্গম করা কেবল লোককে তাহার অর্থ হইতে বঞ্চনা এবং তাৎপর্য্যের অক্তথা করা হয় অতএব প্রার্থনা এই যে দ্বিতীয় বেদাস্কচন্দ্রিকাকে প্রথম বেদা[২]ম্বচন্দ্রিকা হইতে স্থগম ভাষাতে যেন ভট্টাচার্ঘ্য লিখেন যাহাতে লোকের অনায়াদে বোধগম্য হয়॥ দ্বিতীয়। বেদাস্তচন্দ্রিকা সাত্যষ্টিপুষ্ঠ তাহাতে অভিপ্রায় করি যে বেদান্তের আট নয় সূত্রের অধিক নাই আর বেদের তুই তিন প্রমাণ লিখিয়া থাকিবেন অধিকন্ত ওই সকল সূত্র কোন অধ্যায়ের কোন পাদের হয় তাহা লিখেন ন। এবং বেদাস্কচন্দ্রিকার মঙ্গলাচরণীয় প্রভৃতি শ্লোকসকল কোন প্রন্থের হয় তাহা প্রায় লিখেন না অতএব নিবেদন দ্বিতীয় বেদান্তচন্দ্রিকাতে যে সূত্র এবং শ্রুতি আর স্মৃত্যাদির প্রমাণ ভট্টাচার্য্য লিখিবেন তাহার বিশেষরূপে নিদর্শন যেন লিথেন। তৃতীয়। বেদাস্কচন্দ্রিকার প্রথমে লিখেন যে এ গ্রন্থ কাহার ভাষাবিবরণের উত্তর দিবার জন্মে লেখা যাইতেছে এমং নহে অথচ প্রথমঅবধি শেষ পর্য্যন্ত হে অগ্রাহ্যনামরূপ অমুকেরা ইত্যাদি উক্তির দারা কেবল আমাদিগ্যেই শ্লেষ করিয়াছেন এবং স্থানে২ যাহা আমরা ক্দাপি কোনো গ্রন্থে লিখি নাই এবং স্বীকার করি নাই তাহা আ[৩]মাদের মত হয় এমং জানাইয়াছেন অতএব তৃতীয় প্রার্থনা এই যে শাস্ত্রার্থের অমুশীলনে শত্যকে অবলম্বন করিয়া দ্বিতীয় বেদাস্কচন্দ্রিকাতে যদি আমাদের লিখিত মতকে ভট্টাচার্য্য দৃষিতে ইচ্ছা করেন তবে তাহার পৃষ্ঠ এবং পংক্তির নির্দ্দেশপূর্ব্বক লিখিয়া যেন দোষ দেন তাহা হইলে বিজ্ঞলোক দোষাদোষ অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন। ভট্টাচার্য্য শাস্ত্রালাপে ত্র্বাক্য না কহেন এ প্রার্থনা র্থা করি যেহেতু অভ্যাসের অস্তথা প্রায় হয় না যদি ভট্টাচার্য্য কুপাপূর্বক দ্বিতীয় বেদান্ত-চিন্দ্রকাকে পূর্ব্বের স্থায় ত্র্বাক্যে পরিপূর্ণ না করেন তবে যথেষ্ট শ্লাঘা করিয়া মানিব ইতি।

[১] ওঁ তৎ সং॥ ভট্টাচার্য্য আপন বেদাস্তচন্দ্রিকার প্রথম পত্রে লিখেন যে এ গ্রন্থ কোনো ব্যক্তির কাল্পনিক বাক্যের খণ্ডনের জন্মে লেখা যাইতেছে এমং কেহ যেন মনে না করেন কিন্তু বেদান্তশাল্তে লোকের অনাস্থা না হয় কেবল এই নিমিত্তে বেদান্তশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত সংক্ষেপে লেখা গেল এবং ভট্টাচার্য্য ঐ গ্রন্থের সমাপ্তিতে তাহার নাম বেদাস্কচন্দ্রিকা রাখিয়াছেন। ইহাতে এই সমূহ আশঙ্কা আমাদের হইতেছে যে যে কোনো ব্যক্তি বেদান্তশান্ত্রের মত পূর্ব্ব হইতে না জানেন এবং ভট্টাচার্য্যের পাণ্ডিত্যে বিশ্বাস রাখেন তেঁহ বেদান্তের মত জানিবার নিমিত্ত ঐ গ্রন্থ পাঠ করিতে পারেন তখন স্মৃতরাং দেখিবেন যে বেদাস্কচন্দ্রিকার প্রথম শ্লোকে কলিকালীয় তাবং ব্রহ্মবাদীর উপহাদের দ্বারা মঙ্গলাচরণ করিয়াছেন এবং পরে২ অশ্বচিকিৎসা ও গোপের শশুরালয় গমন ইত্যাদি নানা প্রকার ব্যঙ্গ ও তুর্ববাক্য কথনের দ্বারা গ্রন্থকে পরিপূর্ণ করিয়াছেন এবং ইতো ভ্রষ্টস্ততো নষ্টঃ চালে ফলতি কুমাণ্ডং। হাটারি বাজারি কথা নয়। রোজা নমাজ আদি। এবং তেত্রিশ কোটি দেহবিশিষ্ট দেবতারূপে পরব্রহ্ম গণিত হ[২]য়েন ইহাই সকল পুনঃ২ কহিয়াছেন তখন এ পাঠকর্তার চিত্তৈ সন্দেহ হইতে পারে যে বেদাস্ত কেমন পরমার্থশাস্ত্র যাহার চন্দ্রিকাতে এই সকল বাঙ্গ বিদ্রূপ তুর্ববাক্য লেখা দেখিতেছি যে গ্রন্থের সংক্ষেপ চন্দ্রিকা এইরূপ হয় তাহার মূল গ্রন্থ কি প্রকার বা হইবেক কিন্তু সেই ব্যক্তি যদি সুবোধ হয়েন তবে অবশ্রুই বিবেচনা করিবেন যে বেদান্তশাস্ত্রে প্রসিদ্ধরূপে শুনা যায় যে কীট পর্য্যন্তকেও ঘুণা করিবেক না এবং ব্রহ্ম একমাত্র আর যাবং নামরূপ সকল প্রপঞ্চ কিন্তু এ বেদাস্কচন্দ্রিকাতে তাহার বিপরীত দেখা যাইতেছে অতএব তেঁহ বেদান্তে অঞ্জা না করিয়া চন্দ্রিকাডেই অপ্রামাণ্য করিবেন ॥

আমাদের সম্বন্ধে যে ব্যঙ্গ বিদ্রূপ ত্র্বাক্য ভট্টাচার্য্য লিথিয়াছেন তাহার উত্তর না দিবার তিন কারণ আদৌ এই যে পরমার্থ বিষয় বিচারে অসাধু ভাষা এবং ত্র্বাক্য কথন সর্ব্বথা অযুক্ত হয় দ্বিতীয়ত আমাদের এমত রীতিও নহে যে ত্র্বাক্যকথনবলের দ্বারা লোকেতে জয়ী হই তৃতীয়ত যে সকল ব্যক্তি জগন্নাথদেব যাঁহাকে ঈশ্বর করিয়া কহেন তাঁহার প্রতি রথাদি যাত্রাতে কিঞ্চিৎ ক্রোধ হইলে নানাবিধ [৩] ত্র্বাক্য কহিয়া থাকেন সেই সকল ব্যক্তি যথন কোনো অকিঞ্চন মন্ত্র্যের প্রতি ক্রোধ করিবেন তখন সেই মন্ত্র্যাকে অত্যন্ত মন্দ কহা তাঁহাদের কোন বিচিত্র হয় অতএব ভট্টাচার্য্যের ত্র্বাক্যের উত্তর প্রদানে আমরা অপরাধী রহিলাম ॥

আমরা যাহা২ বেদাস্কস্ত্রের এবং ঈশ প্রভৃতি উপনিষদের বিবরণে ও তাহার ভূমিকাতে লিখিয়াছি তাহাকে ভট্টাচার্য্য আপন বেদাস্কচন্দ্রিকাতে যে২ স্থানে অঙ্গীকার করিয়াছেন তাহা আদৌ লিখিতেছি পরে২ ভট্টাচার্য্য বেদাস্কমতবিক্লদ্ধ এবং আপনার পূর্ব্বোক্তির বিরুদ্ধ যাহা২ লিখিয়াছেন তাহার, বিবরণ পশ্চাৎ করিব॥

ঈশোপনিষদের ভূমিকায় প্রথম পৃষ্ঠের ১৪ পক্তিতে আমরা লিখি যে "পরমেশ্বর একমাত্র সর্ব্বের্যাপী আমাদের ইন্দ্রিয়ের এবং বৃদ্ধির অগোচর হয়েন" ভট্টাচার্য্য বেদাস্তচন্দ্রিকার ২০ পৃষ্ঠের ১ পংক্তিতে লিখিয়াছেন যে "এক ব্রহ্মাকে বিশ্ব আত্মা বিশ্বরূপ চিন্তামণি ইত্যাদি শব্দেতে শাস্ত্রে কহিয়াছেন" ঐ পৃষ্ঠের ১৬ পংক্তিতে লিখেন যে "অতন্ধিরসনাপবাদে অবশিষ্ঠ ঐ এক নির্কিশেষ ব্রহ্ম হয়েন" [৪] ৪৯ পৃষ্ঠের ১০ পংক্তিতে লিখেন "সর্ব্বেথা সর্ব্বেত্র সর্বব্যাপী চেতনরূপী পরমেশ্বরই সকলের ফলদাতা হয়েন অতএব জ্ঞানেতে বা অজ্ঞানেতে বা তিনিই এক সকলেরই উপাস্থ হয়েন"॥

২ আমরা বেদাস্তদারের প্রথম পৃষ্ঠার চতুর্থ পংক্তিতে লিখি যে শ্রুতি এবং শ্রুতিসম্মত বিচারের দ্বারা দেখিলেন যে ব্রহ্মের স্বরূপ কোনো মতে জানিতে পারা যায় না ঐ পৃষ্ঠের ১৭ পংক্তিতে "অতএব বেদব্যাস দ্বিতীয় সূত্রে ব্রহ্মের স্বরূপ বর্ণনের প্রয়াস না করিয়া তটস্থরূপে তাঁহার নিরূপণ করিতেছেন" ভট্টাচার্য্য বেদাস্তচন্দ্রিকার ৪৪ পৃষ্ঠের ১৬ পংক্তিতে লিখেন "তবে যে বেদাস্থে ব্রহ্মকে প্রতিপাদন করেন সে কেবল তঠস্থ লক্ষণাতে"॥

৩ আমরা পুনংই লিপির দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছি যে কেবল ব্রহ্মোপাসনা মুক্তির কারণ সে মুক্তি জাব এবং ব্রহ্মের ঐক্যজ্ঞানাধীন হয় ঈশোপনিষদের ভূমিকার ১ পৃষ্ঠের ১৭ পংক্তিতে এবং তাহার পরেই ও বেদান্তস্ত্রবিবরণের ১ পৃষ্ঠের ১৭ পংক্তিতে ইহার প্রমাণ পাইবেন ভট্টাচার্যা ঐ আমাদের লিপিকে বারম্বার [৫] স্বীকার করেন যেহেতু বেদান্তচন্দ্রিকার ছয়ের পৃষ্ঠের ১৩ পংক্তি অবধি লিথিয়াছেন যে "পূর্ব্বপুণ্যপুঞ্জপরিপাকবশত পুরুষের প্রতি পরম কার্কণিক পরমেশ্বর বেদ তৃতীয় কাণ্ডে অধ্যাত্মবিলোপদেশ করিয়াছেন"। ২০ পৃষ্ঠ ২০ পংক্তিতে পুনরায় লিথেন যে "বেদান্তে জীব ব্রহ্মের ঐক্য এইরূপ জানিও অতএব নির্ব্বাণ মোক্ষ তাহাকে কহি ছয় জল জললবণাদির স্থায় নহে কিন্তু মেঘাভাবে মেঘাকাশ মহাকাশের একত্ব স্থায় চেতন মাত্রের অবস্থান

হয়"। ৩৭ পৃষ্ঠে ১৫ পংক্তিতে লিখেন "ওই ব্রহ্মকে মনেতে জানিও এ সংসারে তাঁহা হইতে ভিন্ন বস্তু কিছু নাই"। পুনরায় ১৮ পংক্তিতে কহিয়াছেন "যে সকল হইয়াছিল ও যে সকল বর্ত্তমান আছে ও যে সকল হবে সে সকল পদার্থক্রপে ওই এক ব্রহ্ম সর্ব্বদা সর্বব্রুণ অবস্থিত আছেন" ৪৭ পৃষ্ঠ ১৪ পংক্তিতে লেখেন "বেদরহস্থার্থবেত্তা বেদান্তীরা অবৈতবাদী হয়েন যেহেতু অবৈত অর্থাৎ অভেদ বেদান্ত ব্যতিরেকে অস্থা কোনো প্রমাণে জ্ঞাত নয়"। ৪৯ পৃষ্ঠ ১২ পংক্তিতে লিখেন "অতএব জ্ঞানেতে বা কি অজ্ঞানেতেই বা [কি] তিনি এক সকলেরি উপাস্থ হ[৬]য়েন এই বেদান্তসিদ্ধান্ত অতএব ভেদবৃদ্ধি ত্যাগ কর সকলকে ব্রহ্মময় দেখ কিয়া এক ব্রহ্মকে সর্ব্বময় দেখ"॥ ৬০ পৃষ্ঠ ১৮ পংক্তিতে "হে বৃদ্ধিমানেরা তোমরা সকলে স্ব স্ব বৃদ্ধিতে বৃঝ এ সকল মতে এই বৃঝায় যে সংসারপ্রীতি পরিত্যাগ চিদৈকরস ব্রহ্মতে নিরতিশয় প্রীতি কর্ত্তব্য"॥

- 8 আমরা ঈশোপনিষদের ১১ পৃষ্ঠের ৫ পংক্তিতে লিখিয়াছি বরঞ্চ ব্রহ্মোপাসনা বিনা কেবল কর্মের দারা মুক্তি হয় না এমৎ স্থানে২ পাওয়া যাইতেছে তাহাই ভট্টাচার্য্য বেদাস্তচন্দ্রিকার ৯ পৃষ্ঠে ১ পংক্তিতে স্বীকার করিতেছেন যে "এই ছই জনের মধ্যে যে বিভ্যমানরথ মাত্র তাহার গস্তব্যপ্রাপ্তি হইতে পারে না বর্ত্তমানাশ্ব ব্যক্তির কিছু কপ্তে গস্তব্যপ্রাপ্তি হইতে পারে ইহাতে উভয়ের একযোগে অনায়াসে পরম স্থেথ গস্তব্যপ্রাপ্তি হয় তেমনি অশুক্র কৃষ্ণাখ্য কর্ম ও তত্ত্বজ্ঞান এই ছয়ের সমুচ্চয়েতে অনায়াসে স্থথেতে মুমুক্ষুর মোক্ষপ্রাপ্তি হয় "॥
- ৫ ঈশোপনিষদের ভূমিকার ১২ পৃষ্ঠ ৮ পংক্তিতে লিখিয়াছি যে প্রেরকেরা আপন লাভের কারণ এবং প্রেরিতেরা আপনাদের মনোরঞ্জনের নিমিত্ত এইর [৭]প নানা প্রকার উপাসনার বাহুল্য করিয়াছেন ভট্টাচার্য্য বেদাস্কচন্দ্রিকাতে উহাই স্থাপিত করিয়াছেন ৬ পৃষ্ঠ ২০ পংক্তিতে লিখেন যে "ঐ অধ্যাত্মবিত্যা মন্ত্র্যালোকে পূর্ব্বে প্রচলিত ছিলেন মধ্যে কিছু কাল কর্মকাণ্ড বাহুল্য হওয়াতে প্রায় লুপ্ত হইয়াছিল"।
- ৬ ঈশোপনিষদের ভূমিকায় ১ পৃষ্ঠ ১৭ পংক্তিতে আমরা লিখি যে যাবং নাম রূপ সকল মায়াকার্য্য হয় আর ঐ ঈশোপনিষদের ভূমিকায় পাঁচের পৃষ্ঠ অবধি ষষ্ঠ পৃষ্ঠ পর্যাস্ত আমরা প্রতিপন্ন করি যে যাবং নাম রূপ কি দেবতা কি স্থাবর জঙ্গমাদি সকলেই জন্ম এবং নশ্বর হয়েন বেদান্তস্ত্রভাষার ২ পৃষ্ঠ ১৪ পংক্তিতে লিখি যে "ব্রহ্ম সর্ব্বময় হয়েন তাঁহাতে অধ্যাস করিয়া সকলকে

ব্রহ্মরূপে স্বীকার করা যায় পৃথক্ংকে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম বর্ণন বেদের তাৎপর্য্য নহে" ভট্টাচার্য্য সেই বাক্য পুনঃ পুনঃ দৃঢ় করেন বেদাস্কচন্দ্রিকার ১৯ পৃষ্ঠের ৯ পংক্তিতে আদৌ ত্রহ্মা বিষ্ণু রুক্ত ইন্দ্রাদি নানা পুংদেবতারূপে সাক্ষাৎ ত্রহ্ম উপাস্থ হয়েন ইহা লিখিয়া পরে তাঁহাদের স্বরূপ কহিতেছেন বেদাস্কচন্দ্রিকার তৃতীয় [৮] পষ্ঠের ১৮ পংক্তিতে ভট্টাচার্য্য লিখেন "ব্রহ্মাদি কটিপর্যাম্ভ জীববর্গের আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিভৌতিক ত্রিবিধ তুঃখপরিহারে ও স্থখপ্রাপ্তিতে মনের অত্যন্ত অভিনিবেশ আছে" পুনরায় ১৯ পৃষ্ঠে ১৮ পংক্তিতে লিখিয়াছেন যে "এক নির্কিশেষ ব্রহ্ম অন্তর্থামী ও হিরণ্যগর্ভ ও বিরাট্ ও তদস্তর্গত ব্রহ্মাদি তুর্গাদি নানা দেব দেবী ও আর্থ চরাচর জগদাকারে পরিদৃশ্যমান হন অতএব ঐ এক ব্রহ্মকে বিশ্বাত্মা বিশ্বরূপ চিস্তামণি ইত্যাদি শব্দেতে শাল্তে কহিয়াছেন" পুনরায় ২২ পুষ্ঠের ৭ পংক্তিতে ঐ এক চেতন জলাশয় জলশরাবাদিতে আকাশস্থ এক চন্দ্রের নানাকারতাভাণবং ব্রহ্মাদি কীট পর্য্যন্ত নানাবিধ শরীরেতে পৃথক্ং দেব মনুষ্য পশু পক্ষ্যাদি নানারূপে প্রতীয়মান হইতেছেন" ৩৬ পৃষ্ঠের ১৯ পংক্তি অবধি লিথিয়াছেন "উপাস্ত সগুণ ব্রহ্ম বস্তুত যদি নিরাকার হউন তথাপি অনির্ব্বচনীয় স্বশক্তির আবেশপ্রযুক্ত যোগীরদের যোগবলেতে নানা আকারতার ত্যায় ঐ মহাযোগী মহেশ্বর জগদাকারে বিবর্তমান হইয়াছেন ও স্বশক্তি সক্ষোচেতে স্বয়ং এক বর্ত্তমান হন" এই লিখনের [১] দ্বারা ভট্টাচার্য্য স্পষ্ট অঙ্গীকার করেন যে বস্তুত ব্রহ্ম নিরাকার বটেন কিন্তু স্বশক্তি আবেশেতে যথার্থ আকার না হউক কিন্তু জগংরূপে আপনাকে আকারের স্থায় দেখান।

৭ ঈশোপনিষদের ভূমিকায় ১১ পৃষ্ঠের ৭ অবধি ১১ পংক্তি পর্যান্ত আমরা এই প্রতিপন্ন করি যে ব্রন্ধোপাসনা মৃথ্য আর সাকারোপাসনা গৌণ হয় ভট্টাচার্য্য আপন বেদান্তচন্দ্রিকাতে ঐ দেবভাদের উপাসনাকে গৌণ বরঞ্চ ভ্রম জন্ম কহিয়া পশু পক্ষীর সেবা আর দেবভার সেবা তুল্যরূপে বর্ণন করিয়া ঐ সকলের ফলদাভা পরব্রহ্মকে কহিয়াছেন বেদান্তচন্দ্রিকার ৪১ পৃষ্ঠের ১৯ পংক্তি অবধি লিখেন॥ "যেমন রজ্জুতে আরোপিত সর্পাদির দর্শন স্পর্শনাদিতে ঐ এক রজ্জুই দৃষ্ট স্পৃষ্ট হয় সর্পাদি কেবল প্রতীতি মাত্র আদি মধ্যে অন্তেতে রজ্জুই বস্তু সং তেমনি স্ব স্ব ইচ্ছামুসারে যেরূপে নামরূপগুণবিশিষ্ট দেব মন্তুয়া পশু পক্ষী প্রভৃতি ভূতভৌতিকের সেবা করে ভাহাতে এই এক ঈশ্বর সেবিত হন অতিথিসেবার স্থায় যেহেতু তিনিই ফলদাভা" ইহাতে যেমন রজ্জু সত্য আর সর্পের [১০] জ্ঞান কেবল ভ্রম সেইরূপ ব্রহ্ম সত্য দেব মন্তুয়া পশু পক্ষীর জ্ঞান

ভ্রম কিন্তু ওই ভ্রমরূপ শরীরের উপাসনা করিলে ব্রহ্মাই ফলদাতা হয়েন অতএব যথার্থই কহিয়াছেন ইহাতে আমাদের বিরোধ নাই কিন্তু সাক্ষাৎ ব্রক্ষোপাসনার ও আরোপিত উপাসনার যত্তপি ব্রহ্মাই ফলদাতা হয়েন তথাপি ঐ গুই উপাসনার যে ফলের বিশেষ তাহা বেদাস্তমতামুসারে পূর্ব্ব২ গ্রন্থে বিবরণ করিয়াছি ইহাতেও পশ্চাৎ করিব।

৮ ঈশোপনিষদের ভূমিকাদিতে আমরা ইহাই পুনং২ প্রতিপন্ন করিয়াছি যে আত্মোপাদনা ব্যতিরেক সাক্ষাৎ মুক্তি নাই মূর্ত্ত্যাদিতে যে উপাদনা দে ঐ ব্রহ্মের গৌণ উপাদনা হয় ভট্টাচার্য্য বেদাস্কচন্দ্রিকার ২৯ পৃষ্ঠের ৮ পংক্তিতে লিখিয়াছেন "মুমুক্ষু যদি হও তবে তৎস্মারক কৃত্রিম তত্তৎপ্রতিমাতে ঐ এক সগুণ ব্রক্ষের আরাধনা করো ক্রমমুক্তিভাগী হবে সভোমুক্তি না হউক হানি কি"।

৯ আমরা ঈশোপনিয়দের ১৫ পৃষ্ঠের আটের পংক্তিতে লিখি যে "বশিষ্ঠ পরাশর সনৎকুমার ব্যাস জনক ইত্যাদি ব্রহ্মজ্ঞানী হইয়াও লৌকিক [১১] জ্ঞানে তৎপর ছিলেন এবং রাজনীতি ও গৃহস্থব্যবহার করিয়াছিলেন" এবং ঐ পুষ্ঠের ১৭ পংক্তিতে লেখা যায়। "বহিব্যাপারসংরস্তে। হৃদি সংকল্পর্বজিভঃ। কর্ত্তা বহিরকর্ত্তাস্তরেবং বিহর রাঘব" ভট্টাচার্ঘ্য বেদাস্টচন্দ্রিকার ২৫ পৃষ্ঠের ১০ পংক্তি অবধি লিখেন "পারমার্থিকী সত্তা কেবল ব্রহ্মের অতএব ব্রহ্মজানী বেদব্যাসাদির ব্যবহারকালে দৈত্দকলের সত্তা মাত্র" ইহাতেও আমাদের বাক্যের দৃঢ়তা হয়। এ পর্য্যন্ত ভট্টাচার্যা ব্রহ্মকে এক এবং বিশেষরহিত বিশ্বাত্মা ও তাঁহার বিশেষজ্ঞান নির্ববাণমুক্তির প্রতি কারণ কহিয়া ব্রহ্মাদি তুর্গাদি এবং যাবৎ নামরূপ চরাচর কেবল ভ্রমমাত্র কহিয়া এখন আপনার পূর্ব্বলিখিত বাক্যের বিরুদ্ধ এবং বেদান্তাদি সর্ব্বণাস্ত্রের ও বেদসম্মত যুক্তির বিরুদ্ধ যাহা কেবল আপনাদের লৌকিক লাভের রক্ষার নিমিত্ত লিখিয়াছেন তাহার বিবরণ লিখিতেছি বেদাস্কচন্দ্রিকার ২৪ পুষ্ঠের ৭ পংক্তিতে লিখেন "ঈশ্বরাদি শরীরের উদ্বোধক প্রতিমাদি ইত্যাদি" ২৬ পৃষ্ঠে ৮ পংক্তিতে "এই দৃষ্টাস্থে প্রমাক্ষা ও দেবাত্মাদেরে। দেহ আছে"। প্রমাত্মাকে দেহবিশিষ্ট বলা প্রথমত সকল বেদকে তুচ্ছ করা [১২] হয় তাহার কারণ এই বেদাস্তে স্পষ্ট কহিতেছেন॥ ৩ অধ্যায় ২ পাদ ১৪ সূত্র। অরূপবদেব হি তৎপ্রধানতাৎ। ব্রহ্ম কোনো মতে রূপবিশিষ্ট নহেন যেহেতু নিগুণিপ্রতিপাদক শ্রুতির সর্ব্রপ্রাধান্ত হয় এই স্ত্রের ভাষ্যে আচার্যাধৃত ভূরি শ্রুতির মধ্যে কথক লিখিতেছি। অশব্দম-স্পর্শমরূপমব্যয়মিত্যাদি। স বাহ্যাভ্যস্তরো হুজঃ। তে যদস্ভরা তদ্বহ্ম। ব্রহ্ম

নামরূপের ভিন্ন হয়েন। ৩ অধ্যায় ২ পাদ ১৬ সূত্র। আহ হি ত্মাত্রং। বেদেতে ব্রহ্মকে চৈত্যুমাত্র করিয়। কহিয়াছেন। কেনোপনিষদের চ্ছুর্থ মন্ত্র অবধি অন্তম মন্ত্র পর্যান্ত এই করিয়া বারস্থার কহিয়াছেন যে বাক্য মন চক্ ইত্যাদির অগোচর তেঁহই ব্রহ্ম হয়েন উপাধিবিশিষ্ট যাহাকে লোকে উপাদনা করে সে ব্রহ্ম নহে এবং ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য কেনোপনিষদের ভাষ্য়েতে চতুর্থ মন্ত্রের অবতরণিকাতে ব্যক্তই কহিয়াছেন যে লোকপ্রসিদ্ধ বিষ্ণু মহেশ্বর ইন্দ্র প্রাণ ইত্যাদি ব্রহ্ম নহেন কিন্তু ব্রহ্ম কেবল চৈত্রসমাত্র হয়েন। ব্রহ্ম রূপবিশিষ্ট কদাপি নহেন ইহাতে বেদের এবং বেদাস্তস্থুত্রের এবং ভাষ্মের কিঞ্চিৎই প্রমাণ লেখা গেল ইহার কারণ এই ভট্টাচার্য্য এ সকল শা[১৩]স্ত্রে প্রামাণ্য রাখেন এমং তাঁহার লিপির দারা বোধ হয় যেহেতু বেদাস্কচন্দ্রিকার ৩১ পৃষ্ঠের নবম পংক্তিতে বেদকে প্রমাণ করিয়া এবং ৩ পৃষ্ঠের একাদশ ও দ্বাদশ পংক্তিতে ব্যাসাদি মুনিদিগের বাক্যকে এবং ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের বাক্যকে প্রমাণ করিয়া অঙ্গীকার করিয়াছেন। এখন ব্রহ্মকে রূপবিশিষ্ট কহা সর্ব্বথা বেদসন্মত যুক্তির বিরুদ্ধ হয় তাহার বিবরণ লিখিতেছি। অবয়ববিশিষ্ট ,যে সকল বস্ত তাহার এক অবস্থা হইতে অন্য অবস্থা হওয়া ও তাহার হ্রাস বৃদ্ধি হওয়া আর জন্য এবং নশ্বর হওয়া প্রত্যক্ষ দেখিতেছি আর যাহার অবস্থার পরিবর্ত্তের স্বীকার ও হ্রাস বৃদ্ধি জন্ম মৃত্যুর স্বীকার করা যায় তাহাকে হ্রাস বৃদ্ধি জন্ম মৃত্যু অবস্থাস্তররহিত ঈশ্বর করিয়া কিরূপে কহা যাইতে পারে এস্থলে ভট্টাচার্য্য এমত যদি কহেন যে পঞ্ভূত্ঘটিত যে সকল মূত্তি তাহারি অবস্থান্তর এবং নাশের সম্ভাবনা হয় কিন্তু ঈশ্বরের যে মূর্ত্তি সে পঞ্ভূতঘটিত নহে অথচ যোগবলে সে মূর্ত্তি দেখা যায় তাহার উত্তর এই পৃথিবী কিম্বাজন কিম্বাতেজ এ তিন ঘটিত যে মূর্ত্তি নহে তাহা কদাপি কাহারো [১৪] দৃষ্টিগোচর হয় না এ সর্ব্বথা প্রত্যক্ষসিদ্ধ অতএব পাঞ্জৌতিক মূর্ত্তি না হইয়াও চক্ষুর্গোচর হয় এমং প্রত্যক্ষবিক্ষন্ধ বিষয়ে ভট্টাচার্যোর প্রিয় শিষ্য ব্যতিরেক অন্য কাহারো বিশ্বাস হইতে পারে না যদি কহ কখন২ রজ্জুতে সর্প দেখা যায় অথচ সে সর্পের মূর্ত্তি পঞ্চভূতঘটিত নহে। ইহার উত্তর সে সর্পের মূর্ত্তি ভ্রমমাত্র জানিবে রজ্জুর জ্ঞান হইবা মাত্র সে ভ্রমমূর্ত্তির নাশ হয় আর যে ব্যক্তির রজ্জুতে সর্প্রম হয় সে পূর্ব্বে অবশ্যই পঞ্ভূতঘটিত সর্প 'দৈখিয়া থাকিবেক নতুবা সেই সর্পাকার ভ্রম তাহার হইতো না যদি ভট্টাচার্য্য কহেন স্বপ্লেতে যে সকল মূর্ত্তি দেখি সে পঞ্চভূতঘটিত নহে অতএব পঞ্ভূত ব্যতিরেকে মূর্ত্তিও দৃষ্টিগোচর হয় তাহার

উত্তর স্বপ্নেতে যে সকল মূর্ত্তি দেখ স্বপ্নভঙ্গে তাহার নাশ আছে আর জাগ্রদবস্থায় যে সকল মূর্ত্তি দেখা যায় স্বপ্নে তাহারি অনুরূপ মাত্রের দৃষ্টি হয় যদি ভট্টাচার্য্য কহেন যে জাপ্রদবস্থায় শশারুর শৃঙ্গ কখন দেখা যায় না অথচ স্বপ্নে দেখিবার সম্ভাবনা আছে। ইহার উত্তর জাপ্রাদবস্থায় বনেতে শশারু দৃষ্ট হয় এবং গরু প্রভৃতির মস্তকেতে শৃঙ্গ দেখা যায় এ[১৫]ই চেতু স্বপ্নেতে শশারু এবং শৃঙ্গ এই ছুয়ের অমুরূপকে কখন২ একত্র দেখিবার সম্ভাবনা হয় এই নিমিত্তেই যে ব্যক্তি জন্মান্ধ হয় সে স্বপ্লেতে কদাপি কোনো বস্তু দেখিতে পায় না কিন্তু সে ব্যক্তি স্বপ্নে আত্রাণ স্পর্শ শ্রবণ আর স্বাত্ন গ্রহণ ইহাই কেবল করে এইরূপ অন্ধকারকেও জানিবে অর্থাৎ যেমন স্বপ্নেতে যে সকল মূর্ত্তি দেখা যায় স্বপ্নভঙ্ক হইলে তাহার নাশ হয় সেইরূপ অন্ধকারাদিতে যে নীলরূপে ভ্রমাত্মক জ্ঞান সে তেজের প্রকাশ হইলে নষ্ট হয় অন্ধকারের ঢাক্ষয হয় এমৎ স্বীকাব করিলে চক্ষু মুদ্রিত সময়ে কদাপি তাহার উপলব্দি হইতো না যেহেতু রূপগ্রহণ চক্ষু বাতিরিক্ত অক্টোর কার্য্য নহে অতএব নীলরূপে অন্ধকারের উপলব্ধি শুদ্ধ ভ্রম মাত্র কিন্তু তাহার নাশ তেজের প্রকাশে হয় এইরূপ মনের কল্পিত মূর্ত্তি সকলকেও জানিবে মর্থাৎ পূজাকালে কি দ্বিভূজ কি শতভূজ কি সহস্রভুজ যে মৃত্তিকে মনে রচিয়া ধ্যান করা যাইবেক অপর কোনো বস্তুর সহিত মনের সংযোগ হইবামাত্র সেই দ্বিভূজ শতভূজ সহস্রভুজ তংক্ষণাৎ মন হইতে লুপ্ত হয়েন পুনরায় সেই মূর্ত্তিকে মনের দারা গড়িবার আবশ্যক হয় [১৬] এবং ইহাও জানিবে যে মনেতে যাঁহা রচনা করা যায় সেও স্বপ্নের স্থায় লৌকিক প্রত্যক্ষের অনুরূপ হয় অর্থাৎ লোকেতে যাহার প্রত্যক্ষ না থাকে তাহার রচনা কি স্বপ্নেতে কি জাগ্রদবস্থাতে কদাপি মনেতে করা যায় না আর যথন মূর্ত্তি স্বীকার কি ধ্যানে কি প্রত্যক্ষে করিবে সে যদি অত্যন্ত বৃহদাকার হয় তথাপি আকাশেরো মধ্যগত হইয়া পরিমিত এবং আকাশের ব্যাপ্য অবশ্য হইবেক আর ঈশ্বর সর্বব্যাপী হয়েন কোনো মতে পরিমিত এবং কাহারো ব্যাপ্য নহেন ভট্টাচার্য্য যদি কংখন ব্রহ্ম বস্তুত অমূর্ত্তি বটেন কিন্তু তাঁহার সর্ব্বশক্তি আছে অতএব েঁহ আপনাকে সমূর্ত্তি করিতে পারেন ইহার উত্তর এই জগতের স্বষ্ট্যাদি বিষয়ে ব্দা সর্বাদিক মান্ বটেন কিন্তু তাঁহার আপনার স্বরূপের নাশ করিবার শক্তি নাই যেহেতু আপনার নাশ করিবার শক্তি তাঁহার আছে এমৎ স্বীকার করিলে জগতের স্থায় ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মের নাশ হওনের সম্ভাবনাও স্থতরাং স্বীকার ক্রিতে হইবেক আর ব্রহ্ম হইতে কিম্বা অপর হইতে যাহার স্বরূপের নাশের

সম্ভাবনা হয় সে ব্রহ্ম নহে অতএব জগতের বিবরে ব্রহ্ম সর্বশক্তি[১৭]মান্ হয়েন আপনার স্বরূপের নাশে শক্তিমান্ নহেন এই নিমিষ্টেই স্বভাবত অমূর্তি ব্রহ্ম কদাপি সমূর্ত্তি হইতে পারে না যেহেতু সমূর্ত্তি হইলে তাঁহার স্বরূপের বিপর্য্যয় অর্থাং পরিমাণ এবং আকাশাদির ব্যাপাত ইত্যাদি ঈশবের বিরুদ্ধ ধর্মদকল তাহাতে উপস্থিত হইবেক। যদি ভটাচার্য্য বলেন যে ব্রহ্ম সমূর্ত্তি যদি হইতে না পারেন তবে জগদাকারে কিরূপে তেঁহ দৃত্যমান হইতেছেন। ইহার উত্তর বেদাস্থশান্ত্রেই আছে যে যাবং নামরূপময় মিথ্যা জগং সতাস্বরূপ ব্রহ্মকে অবলম্বন করিয়া সত্যের স্থায় দৃষ্ট হইতেছে যেমন মিথ্যা সর্প সত্য রজ্জুকে অব**লম্বন** করিয়া সত্যরূপে প্রকাশ পায় বস্তুত সে রজ্বই সর্প হয় এমং নহে সেইরূপ সত্যস্বরূপ যে ব্ৰহ্ম তেহোঁ মিথ্যারূপ জগৎ বাস্তবিক না হয়েন এই হেতু বেদাস্তে পুনঃ২ কহেন যে ব্রহ্ম বিবর্ত্তে অর্থাৎ আপন স্বরূপের ধ্বংস না করিয়া প্রপঞ্চস্বরূপ দেবাদি স্থাবর পর্যান্ত জগদাকারে আত্মমায়া দ্বারা প্রকাশ পায়েন। কিরুপে পণ্ডিতেরা লৌকিক কিঞ্চিং লাভের নিমিত্তে ব্রহ্মস্বরূপে আঘাত করিতে উন্নত হয়েন অর্থাৎ তাঁহাকে পরিচ্ছিন্ন বিনাশযোগ্য [১৮] মূর্ত্তিমান্ কহিতে সাহস করেন। ইহা হইতে আশ্চর্য্য আর অন্ত কি আছে যে ইন্দ্রিয় হইতে পর যে মন এবং মন হইতে পর যে বুদ্ধি বুদ্ধি হইতে পর যে পরমাত্মা তাঁহাকে বুদ্ধির অধীন যে মন সেই মনের অধীন যে পঞ্চেন্দ্রিয় তাহার মধ্যে এক ইন্দ্রিয় যে চক্ষু সেই চক্ষুর গোচরযোগ্য করিয়া কহেন। ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যান্থরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনং। মনসস্ত পরা বৃদ্ধির্ব্বুদ্ধের্ঘঃ পরতস্তু সং॥ ইত্যাদি বচন প্রাস্থিদ আছে। অতএব পূর্ব্বলিখিত শ্রুতিসকলের প্রমাণে এবং বেদাস্তস্ত্তের প্রমাণে এবং প্রত্যক্ষসিদ্ধ যুক্তিতে এবং প্রত্যক্ষমূলক শ্রুতিসম্মত অনুমানেতে যাহা সিদ্ধ তাহার অন্তথা কহিলে যে ব্যক্তির বেদে শ্রদ্ধা আছে এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ও আছে এবং প্রত্যক্ষ বস্তুর দর্শনাধীন যে ব্যক্তির অনুমান করিবার ক্ষমতাও আছে সে কেন গ্রাহ্য করিবেক॥ বেদাস্তচন্দ্রিকার উনত্রিশ পৃষ্ঠেতে এবং অহা২ স্থলে ভট্টাচার্য্য কহেন যে সগুণব্রন্দোর উপাসনা মূর্ত্তিতেই কর্ত্তব্য। এ সর্ব্বথা বেদাস্ভবিরুদ্ধ এবং যুক্তিবিরুদ্ধ হয় যেহেতু বস্তুকে পগুণ করিয়া মানিলে পাকার করিয়া অবশ্যই মানিতে হয় এমত নহে যেমন আ[১৯]কাশকে শব্দগুণবিশিষ্ট কহি অথচ আকারবিশিষ্ট কহি না কালের নিয়মকর্ত্তর গুণ মানি অথচ কালের আকার মানি না এই জীবাত্মার ইচ্ছা প্রভৃতি গুণ স্বীকার করা যায় অথচ আকারের স্বীকার কেগ

করেন না সেইরূপ পরব্রহ্ম বিশেষরহিত অনির্বাচনীয় হয়েন অর্থাৎ বাঙ্ময় শাস্ত্রে এবং যুক্তিতে তাঁহার স্বরূপ জানা যায় না কিন্তু ভ্রমাত্মক জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিয়ম দেখিয়া ব্রহ্মকে স্রষ্টা পাতা সংহর্তা ইত্যাদি বিশেষণের দারা বেদে কহেন। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়স্তে যেন জাতানি জীবস্তি যং প্রয়ন্তাভি-সংবিশস্তি তদবিজিজ্ঞাসস্ব তদ্বন্দেতি। যাঁহা হইতে এই সকল বিশ্ব জ্মিতেছে আর জন্মিয়া যাঁহার আশ্রায়ে স্থিতি করে মৃত্যুর পরে ঐ সকল বিশ্ব যাঁহাতে লীন হয় তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা কর তেঁহই ব্রহ্ম হয়েন। ভগবান বেদব্যাসও এইরূপ বেদাস্তের দ্বিতীয় সূত্রে তটস্থলক্ষণে ব্রহ্মকে বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়-কর্ত্তর গুণের দ্বারা নিরূপণ করিয়াছেন কিন্তু ভটস্থ লক্ষণে ব্রহ্মকে সপ্তণ কহিবাতে সাকার কহা হয় এমৎ নহে বস্তুত অস্তু২ সূত্রে এবং নানা শ্রুতিতে [২০] তাঁহার সগুণরূপে বর্ণনের অপবাদকে দূর করিয়াছেন যে ব্রহ্মের কোনো প্রকারে দ্বিতীয় নাই কোনো বিশেষণের দ্বারা তাঁহার স্বরূপ কহা যায় না তবে যে তাঁহাকে স্রষ্টা পাতা সংহর্তা ইত্যাদি গুণের দারা কহা যায় সে কেবল প্রথমাধিকারীর বোধের নিমিত্ত। শ্রুতি যতো বাচো নিবর্ত্তত্তে অপ্রাপ্য মনসা সঁহ। মনের সহিত বাক্য যাঁহার স্বরূপকে না জানিয়া নিবর্ত্ত হয়েন। বেদান্তের তৃতীয় অধ্যায়ের দিতীয় পাদের ১৭ সূত্র। দর্শয়তি চাথো হাপি চ স্মর্য্যতে। ব্রহ্ম নির্কিশেষ হয়েন ইহা অথ অবধি করিয়া বেদে দেখাইতেছেন স্মৃতিও এইরূপ কহেন অতএব বেদাস্তমতে ব্রহ্ম সর্ব্যদা নির্বিশেষ দ্বিতীয়শূন্ত হয়েন এইরূপ জ্ঞানমাত্র মুক্তির কারণ হয়।

বেদাস্কচন্দ্রিকার ৪৬ পৃষ্ঠে এবং অন্তং স্থানে ভট্টাচার্য্য যাহা লিখেন তাহার তাৎপর্য্য এই যে ব্রক্ষোপাসনা সাক্ষাৎ হইতে পারে না যেহেতু উপাসনা ভ্রমাত্মক জ্ঞান হয় অতএব সাকার দেবতারি উপাসনা হইতে পারে যেহেতু সে ভ্রমাত্মক জ্ঞান। উত্তর দেবতার উপাসনাকে যে ভ্রমাত্মক কহিয়াছেন তাহাতে আমাদের হানি নাই কিন্তু উপাসনা মাত্রকে [২১] ভ্রমাত্মক কহিয়াব্রক্ষোপাসনা হইতে জীবকে বহিন্মুখ করিবার চেষ্টা করেন ইহাতে আমাদের আর অনেকের স্কতরাং হানি আছে যেহেতু ব্রক্ষবিষয় উপাসনাই মুখ্য হয় তন্তির্ম মুক্তির কোনো উপায় নাই। আদৌ জগতের স্ষষ্টি স্থিতি লয়ের দ্বারা পরমাত্মার সত্তাতে নিশ্চয় করিয়া আত্মাই সত্য হয়েন নামরূপময় জগং মিধ্যা হয় ইহার অনুকৃল শাস্ত্রের শ্রবণ মননের দ্বারা বন্থ কালে বন্থ যত্মে আত্মার সাক্ষাৎকার কর্ত্বব্য হয় এই মত বেদাস্তসিদ্ধ যথার্থজ্ঞানরূপ আত্মোপাসনা তাহা না করাতে প্রত্যবায় অনেক লিখিয়াছেন। শ্রুতি অস্থ্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ। তাংস্কে

প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনা:॥ ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য এই মস্তের ভাষ্যে লিখেন যে আত্মা অপেক্ষা করিয়া দেবাদি সকল অসুর হয়েন তাঁহাদের দেহকে অসুর্য্যলোক অর্থাৎ অস্থ্রদেহ কহি সেই দেবতা অবধি স্থাবর পর্য্যস্ত দেহসকল অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে আবৃত আছে ঐ সকল দেহকে আত্মজ্ঞানরহিত ব্যক্তিসকল সংকর্ম অসৎকর্মামুসারে এই শরীরকে ত্যাগ করিয়া প্রাপ্ত হয়ে[২২]ন। ন চেদিহাবেদীমহতী বিনষ্টিঃ। এই মনুয়াশরীরে পূর্ব্বোক্তপ্রকারে যদি ব্রহ্মকে না জানে তবে তাহার অত্যন্ত ঐহিক পার্যাত্রক তুর্গতি হয়। এবং আত্মোপাসনার ভূরি বিধি শ্রুতি ও স্মৃতিতে আছে। শ্রুতি। আত্মা বা অরে ব্রপ্তব্যা মন্তব্যা নিদিধ্যাসিতব্য:। আত্মবোপাসীত॥ ১ পাদ ১ সূত্র। আবৃত্তিরসকুতুপদেশাং। ইত্যাদি বেদান্তসূত্রে আত্মার শ্রবণ মননে পুনঃ২ বিধি দেখিতেছি। এই সকল বিধির উল্লঙ্খন করিলে এবং লৌকিক লাভার্থী হইয়া এ সকল বিধির অন্যথা প্রেরণ লোককে করিলেও পাপভাগী হইতে হয় ইহাই কোন ভট্টাচার্য্য না জানেন। কিন্তু ভট্টাচার্য্য ও তাঁহার অন্তরেরা যাহাকে উপাসনা কহেন সেরপ উপাসনা স্বতরাং প্রমাত্মার হইতে পারে না অর্থাৎ উপাসনা কখন মনেতে কখন হস্তেতে উপাস্তকে নির্মাণ করিয়া সেই উপাস্থের ভোজন শয়নাদির উদ্যোগ এবং তাহার জন্মাদিতিথিতে ও বিবাহ-দিবসে উৎসব করা এবং তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি কল্পনা করিয়া সম্মুখে নৃত্য করান স্থুতরাং এরূপ উপাসনা প্রমাত্মার সম্ভব হয় না॥ ভট্টাচার্য্য বেদাস্কচন্দ্রি[২৩]কার ১২ পৃষ্ঠ অবধি শেষ পর্যান্ত কোথায় স্পষ্ট কোথায় অস্পষ্টরূপে প্রায় এই লিথিয়াছেন যে বর্ণাশ্রমের ধর্মানুষ্ঠান ব্রহ্মজ্ঞান সাধনের সময়ে এবং ব্রহ্মজ্ঞানের উৎপত্তির পরেও সর্ব্বথা কর্ত্তবা কিন্তু আমরা বর্ণাশ্রমের নিষিদ্ধাচরণ সর্ব্বদা করিতেছি এবং অন্তকেও বিধি দিতেছি এরূপ ভট্টাচার্য্যের লেখাতে অনুভব হয় যে আমাদের ভাষা ও সংস্কৃত কোনো পুস্তক মনোযোগপুর্বক ভট্টাচার্য্য দেখেন নাই অথবা দেখিয়াও দেষপ্রযুক্ত নিন্দা করিবার এবং নিন্দা করাইবার উৎসাহে এরূপ লিথিয়াছেন অন্তথা বেদাস্তের ভাষাবিবরণে স্থানে২ এবং বিশেষরূপে ১৩৭।১৩৮। পৃষ্ঠে আমরা লিখি যে বর্ণাশ্রমধর্মের অনুষ্ঠান ব্রহ্মজিজ্ঞাসার পূর্বেব সর্ব্বথা কর্ত্তব্য এবং জ্ঞানোৎপত্তির পরেও উচিত হয় এবং বেদাস্কসারের ১৭ পৃষ্ঠের ১৮ পংক্তিতে লিখি যে চিত্তভূদ্ধির নিমিত্ত সকল কর্ম্মের অপেক্ষা রাখে তবে ভট্টাচার্য্য কিরূপে লিখেন যে আমরা বর্ণাশ্রমাচারের অমুষ্ঠানকে ত্যাগ করাইতে প্রবর্ত্ত ইয়াছি এবং ত্যাগ করিয়াছি। শাস্ত্রবিহিত বর্ণাশ্রমাচারের

কি পর্য্যস্ত অমুশীলন আমরা করি আর কি পর্য্যস্ত উল্লঙ্খন করি আর ভট্টা[২৪]চার্য্য কি পর্য্যস্ত অনুশীলন করেন ও কি পর্য্যস্ত না করেন এ বিবেচনা দলাদল প্রকরণে শোভা পায় শাস্ত্রীয় প্রসঙ্গে ইহার বিষয় কি কিন্ত শাস্ত্রীয বিচারে কেবল পরস্পর লিখিতের এবং কথিতের বিবেচনা করা কর্ত্তব্য হয়। যত্যপিও জ্ঞান সাধনের সময় বর্ণাশ্রমাচার কর্ত্তব্য হয় কিন্তু এ স্থলে আমাদিগে বিশেষ করিয়া লিখা আবশ্যক যে বর্ণাশ্রমাচার ব্যতিরেকেও ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন হয়। অন্তরা চাপি তদ্দৃষ্টেঃ। বেদান্তের ৩ অধ্যায়ে ৪ পাদে ৩৬ সূত্রের ভাষ্যে ভগবান্ পূজ্যপাদ প্রথমত আশঙ্কা করেন যে তবে কি বর্ণাশ্রমাচারের অরুষ্ঠান বিনা ব্রহ্মজ্ঞান সাধন হয় না পরে এই সূত্রের ব্যাখ্যায় সিদ্ধান্ত করিলেন অর্থাৎ বর্ণাশ্রমাচার বিনাও ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন হয় রৈক্য প্রভৃতি বর্ণাশ্রমাচারের অনুষ্ঠান না করিয়াও ব্রন্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন। ৩ অধ্যায় ৪ পাদ ৯ সূত্র। তুলান্ত দর্শনং। যেমন কোনো২ জ্ঞানী কর্মা এবং জ্ঞান উভয়ের অনুষ্ঠান করিয়াছেন সেইরূপ কোনো২ জ্ঞানী কর্ম ত্যাগপূর্ব্বক জ্ঞানের অনুষ্ঠান করিয়াছেন। তবে বৈদান্তে ৩ অধ্যায়ে ৪ পাদে ৩১ সূত্রে বর্ণাশ্রমধর্মত্যাগী [২৫] যে সাধক তাহা হইতে বর্ণাশ্রমবিশিষ্ট যে সাধক তাহাকে শ্রেষ্ঠ করিয়া কহিয়াছেন॥ *॥ *॥ ইতি আগুখণ্ডং॥#॥#॥

এখন ভট্টাচার্য্য বেদাস্তচন্দ্রিকাতে যে সকল যোগ্যাযোগ্য প্রশ্ন লিখিয়াছেন তাহার উত্তর একপ্রকার দেয়া যাইতেছে। ১৭ পৃষ্ঠের ১৪ পংক্তিতে ভট্টাচার্য্য প্রশ্ন করেন "যদি বল আমি তাদৃশ বটি তবে তুমি যারদিগ্যে স্বীয় আচরণ করণে প্রবর্ত্তাইতেছ তাহারাও সকলে কি বামদেব কপিলাদির প্রায় মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হইয়াই ব্রহ্মসাক্ষাংকারবান্ হইয়াছে" ইহার উত্তর পূর্ব্ব২ যোগীদের তুল্য হওয়া আমাদিগের দ্রে থাকুক ভট্টাচার্য্য যেরূপ সংকর্মান্থিত তাহাও আমরা নহি কেবল ব্রহ্মজিজ্ঞাম্ম তাহাতে যেরূপ কর্ত্তব্য শাস্ত্রে লিখিয়াছেন তাহার অনুষ্ঠানেও অপট্ আছি ইহা আমরা ঈশোপনিষদের ভূমিকাতে ১৭ পৃষ্ঠের ২ পংক্তি অবধি অঙ্গীকার করিয়াছি অতএব অঙ্গীকার করিলে পরেও ভট্টাচার্য্য যে এরূপ শ্লেষ করেন সে ভট্টাচার্য্যের মহত্ত্ব আর আমরা অন্যকে বিকন্ধ আচরণে প্রবর্ত্ত করাইতেছি ইহা যে ভট্টাচার্য্য কহেন সেও ভট্টাচার্য্যের সাধ্তা। এ প্রমাণ বটে যে বে[২৬]দাস্তের ও ঈশাদি উপনিষদের বিবরণ সংক্ষেপে সাধ্যামুসারে আমরা করিয়াছি যাঁহার দেখিবার ইচ্ছা থাকে তেঁহ দেখেন আর যাঁহার শাস্ত্রে শ্রেকা আছে তেঁহ শ্রুজা করেন আর যাঁহারা স্ববাধ হয়েন তাঁহারা

ঈশ্বের উপাসনা আর কেবল খেলা এ ছয়ের প্রভেদ অবশ্যই করিয়া লয়েন আর ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র ঐ সকলের ব্রহ্মসাক্ষাংকার হইয়াছে কি না এ প্রশ্ন করা ভট্টাচার্য্যকেই সম্ভব হয় যেহেতু ভট্টাচার্য্যেরা মন্ত্রবলে কাষ্ঠ পাষাণ মৃত্তিকাদিকে সন্ধীব করিতেছেন অতএব মহয়ের বালককে ব্রহ্মসাক্ষাংকারবান্ করা তাঁহাদের কোন আশ্চর্য্য কিন্তু আমরা সাধারণ মহয়ে আমাদিগে এ প্রশ্ন আশ্চর্য্য জ্ঞান হয়।

বেদাস্কচন্দ্রকার ২৪ পৃষ্ঠে ৭ পংক্তি অবধি করিয়া লিখেন "তবে ঈশ্বরাদি শরীরের উদ্বোধক প্রতিমাদিতে তছ্দেশে শাস্ত্রবিহিত পূজাদি ব্যাপ্যার লৌকিক প্রীহাছেদন বাণ মারণাদির স্থায় কেন না হয় আত্মবৎ সেবা ইহা কি শুনো না যেমন গারুজী মন্ত্রশক্তিতে একের উদ্দেশে অক্সত্র ক্রিয়া করাতে উদ্দেশ্যকলভাগী হয় তেমন কি বৈদিক মন্ত্রশক্তি[২৭]তে হয় না" উত্তর। এই যে ছই উদাহরণ ভট্টাচার্য্য দিয়াছেন যে বাণ মারিলে প্রীহাছেদন হয় আর সর্পাদিমন্ত্র অস্তোদ্দেশে পড়িলে অক্স ব্যক্তি ভালে। হয় ইহাতে যে সকল মন্তুয়ের নিশ্চয় আছে তাঁহারাই স্থতরাং ভট্টাচার্য্যের বাক্যে বিশ্বাস করিবেন আর তাঁহাদেরি চিন্তব্রেরের নিমিত্তে শাস্ত্রে নানাপ্রকার কাল্পনিক উপাস্না লিথিয়াছেন কিন্তু যাঁহাদের জ্ঞান আছে তাঁহারা এই ছই উদাহরণেতে ভট্টাচার্য্যের সত্য মিথ্যা সকল জানিতেছেন আর এই সকল প্রপঞ্চ হইতে আপনাকে মুক্ত করিবার নিমিত্ত উপাধিবিশিষ্টের উপাসনা না করিয়া পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হইয়াছেন।

২৬ পৃষ্ঠের ১৪ পংক্তি অবধি করিয়া লিখেন "যদি কহ শরীরের মিথ্যাত্ব প্রতিপাদন শান্ত্রে করিয়াছেন তবে আমি জিজ্ঞাসি সে কি কেবল দেববিগ্রহের হয় তোমারদের বিগ্রহের নয় যদি বল আমারদের বিগ্রহেরো বটে তবে আগে শরীরকে মিথ্যা করিয়া জান মনে হইতে তাহাকে দূর কর ও তদমুরূপ ক্রিয়াতে অত্যের প্রামাণ্য জন্মও পরে দেবতাবিগ্রহকে মিথ্যা বলিও তদমুরূপ কর্মও করিও" [২৮] ইহার উত্তর ভট্টাচার্য্যের এ অমুমতির পূর্কেই আমরা আপনাদের শরীরকে ও দেবতাদের শরীরকে মিথ্যারূপে তুল্য জানিয়া সেই জ্ঞানের দৃঢ়তার নিমিত্তে যত্ন আরম্ভ করিয়াছি অতএব আমাদের প্রতি ভট্টাচার্য্যের এ প্রেরণার প্রয়োজন নাই কিন্তু ভট্টাচার্য্যের উচিত আপন প্রিয়পাত্র শিষ্টসন্তানের প্রতি এ প্রেরণা করেন যে তাঁহারা আপনার শরীরকে এবং দেবশরীরকে মিথ্যা যেন জানেন এবং তদমুরূপ কর্ম্ম করেন।

কিন্তু ভট্টাচার্য্য প্রথমে আপন শরীরকে পশ্চাৎ দেবশরীরকে মিধ্যা করিয়া ক্রমে জানিবার বিধি যে দিয়াছেন সে ক্রম সর্বপ্রকারে অযুক্ত হয় যেহেতু আপনার শরীরকে মিথ্যা করিয়া জানিবার যে কারণ হয় দেবশরীরকে মিথ্যা করিয়া জানিবারো দেই কারণ অর্থাৎ নামরূপসকলকে মায়াকার্য্য করিয়া জানিলেই কি আপন শরীরের কি দেবাদিশরীরের মিথ্যা করিয়া জ্ঞান এককালেই হয় অতএব আপন শরীরে আর দেবশরীরে মিথ্যা জ্ঞান জন্মিবার পূর্ব্বাপরের সম্ভাবনা নাই। আর আপনার তত্ত্তান জন্মিয়াছে ইহার প্রামাণ্য অন্তকে জন্মাইবার বিষয়ে [২৯] যাহা ভট্টাচার্য্য লিথিয়াছেন তাহা যাহাদের প্রতারণা-পূর্ব্বক শিক্তাদি করিবার ইচ্ছা থাকে তাহাদিগ্যেই শোভা পায়। ২৬ পৃষ্ঠের ১২ পংক্তিতে লিখেন "যে শাস্ত্রজানে ঈশ্বরকে মান সেই শাস্ত্রজানে দেবতাদিগ্যে কেন না মান" ইত্যাদি। উত্তর। বিফুঃ শরীরপ্রহণমহমীশান এব চ। কারিতাস্তে যতোহতস্থাং কঃ স্তোতুং শক্তিমান্ ভবেং॥ ব্রহ্মবিফুমহেশাদিদেবতা ভূতজাতয়ঃ। সর্কে নাশং প্রথাস্তন্তি তস্মাৎ শ্রেয়ঃ সমাচরেৎ ইত্যাদি ভূরি প্রমাণের দারা দেবতাদের শরীরকে আমরা মানিয়াছি এবং ঐ সকল প্রমাণের দারাতেই তাহার জন্মত্ব ও নশ্বরত্ব মানিয়াছি ইহার বিস্তার ঈশোপনিয়দের ভূমিকার ৬ পৃষ্ঠে বর্ত্তমান আছে তাহা দেখিয়াও ভট্টাচাৰ্য্য প্ৰশ্ন করেন যে দেবতাদের বিগ্রহ কেন না মান ইহার কারণ বুঝিতে পারিলাম না॥ বেদাস্তচন্দ্রিকার ২৭ পুষ্ঠের ৪ পংক্তিতে লিখেন "ইহাতে অর্থাৎ শাস্ত্রদৃষ্ট দেববিগ্রহস্মারক মৃৎপাষানাদি প্রতিমাতে মনোযোগ করিয়া শাস্ত্রবিহিত তংপূজাদি কেন না কর ইহা আমারদেরও বোধগম্য হয় না" ইহার উত্তর। কাষ্ঠলোথ্রেষু মূর্থানাং। অর্চা[৩•]য়াং দেবচক্ষাং। প্রতিমাম্বল্পবুদ্ধীনাং ইত্যাদি ঈশোপনিষদের ভূমিকাতে লিখিত প্রমাণের দারা প্রতিমাদিতে দেবতার আরাধনা করা ইতর অধিকারীর নিমিত্তে শাস্ত্রে দেখিতেছি কিন্তু ভট্টাচার্য্য এবং তাদৃশ লোকসকল আপন২ লাভের কারণ ঐ বিধিকে দর্বসাধারণ প্রেরণ করেন তথাপি ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ঘাঁহাদের হইয়াছে তাঁহাদের প্রতিমাদির দ্বারা অথবা মানস দ্বারা দেবতার আরাধনা করিতে স্পৃহা এবং আবশ্যকতা থাকে না শ্রুতি। যোহন্তাং দেবতামুপান্তে অন্তোহদাবন্তোহহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেব স দেবানাং। যে আত্মা ভিন্ন অক্য দেবতার উপাসনা করে আর কহে যে এই দেবতা অহ্য এবং আমি অহ্য উপাস্থ উপাসকরূপে হই সে অজ্ঞান দেবতাদের পশুমাত্র হয়। ৩ অধ্যায় ১ পাদ ৭ সূত্র। ভাক্তং বা অনাত্মবিস্তাত্তথাহি দর্শয়তি। শ্রুতিতে যে জীবকে দেবতার অন্ধ করিয়া

কহিয়াছেন সে ভাক্ত হয় অর্থাৎ সাক্ষাৎ অন্ন না হইয়া দেবতার ভোগের সামগ্রী সেই জীব হয় এই তাৎপর্যা মাত্র যেহেতু যাহার আত্মজ্ঞান না হয় সে অন্নের স্থায় তুষ্টি জন্মাইবার দ্বারা দেবতার ভোগে আইসে যেহেতু বেদে এই[৩১]রূপ দেখাইয়াছেন।

ভগবান মহু চতুর্থাধ্যায়ের ২২।২৩।২৪ শ্লোকে ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থদের পরস্পরারীতি দেখাইয়াছেন যে তাঁহারা বাহ্যপঞ্যজ্ঞস্থানে কেবল জ্ঞান সাধন ও জ্ঞানোপদেশ করিয়া থাকেন। ইহার বিশেষ ঈশোপনিষদের ভূমিকার ৯ পুষ্ঠে পাইবেন ভট্টাচার্য্য বেদান্তচন্দ্রিকার ৫৪ পুষ্ঠে :৪ পংক্তিতে লিখেন যে "এই কারণে প্রাচীন যবনাদি শাস্ত্রেতেও প্রতিমাদি পূজা ও যাগাদি কর্ম প্রসিদ্ধ আছে নব্যদের বুদ্ধিমত্তাধিক্যে ধিক্কৃত হইয়াছে"। উত্তর। ভট্টাচার্য্য আপনিই অঙ্গীকার করিতেছেন যে বুদ্ধিমত্তা হইলে প্রতিমাদি পূজা ধিক্কৃত হয় এই অঙ্গীকারের দ্বারা স্পষ্ট বুঝায় যে এদেশস্থ লোকের ভট্টাচার্য্যের অভিপ্রায়ে বুদ্ধিমত্তা নাই এই কারণ এ সকল কাল্লনিক উপাসনা ধিক্কৃত হয় নাই। শাস্ত্রেতেও পুনঃ২ লিখিতেছেন যে অজ্ঞানীর মনঃস্থিরের নিসিত্ত বাহ্য পুজাদি কল্পনা করা গিয়াছে এবং প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে ইতর লোককৈ যদি এরূপ উপদেশ করা যায় যে এ জগতের স্রষ্ঠা পাতা সংহর্তা এক পরমেশ্বর আছেন তেঁহই সকলের নিয়ন্ত। তাঁহ। [৩২]র স্বরূপ আমরা জানি না তাঁহার আরাধনাতে সর্বসিদ্ধি হয় তাঁহারি আরাধনা কর সেই ইতর ব্যক্তির এ উপদেশ বোধগম্য না হইয়া চিত্তের অস্থৈয় হইবার সম্ভাবনা আছে আর যদি সেই ইতর ব্যক্তিকে এরপ উপদেশ করা যায় যে যাঁহার হস্তীর আয়ু মস্তক মনুষ্মের আয়ু হস্তপাদাদি তেঁহো ঈশ্বর হয়েন সে ব্যক্তি এই উপদেশকে শীঘ্র বোধগম্য করিয়া ঈশ্বরোদ্দেশে সেই মূর্ত্তিতে চিত্তস্থির রাখিবেক এবং শাস্ত্রাদির অনুশীলন করিবেক তাহার দ্বারা পরে২ বুঝিবেক যে এ কেবল তুর্বলাধিকারীর জন্মে অরূপবিশিষ্ট ঈশ্বরের রূপ কল্পনা করিয়াছেন অপরিমিত যে পরমাত্মা তেঁহো কি প্রকারে দৃষ্টির পরিমাণে আসিতে পারেন কোথায় বাক্য মনের অগোচর ব্রহ্ম আর কোথায় হস্তীর মস্তক এইরূপ মননাদির দারা সেই ব্যক্তি ব্রহ্মতত্ত্বের জিজ্ঞাস্থ হইয়া কৃতকার্য্য হয়। কুলার্ণবে। স্থিরার্থং মনসঃ কেচিং স্থূলধ্যানং প্রকুর্বতে। স্থূলেন নিশ্চলং চেতো ভবেৎ সূক্ষেহপি নিশ্চলং॥ কোনো ব্যক্তি মনন্থিরের নিমিত্ত স্থলের অর্থাৎ মূর্ক্তাদির ধ্যান করেন যেহেতু স্থুল ধ্যানের দ্বারা চিত্ত স্থির হইলে সুক্ষ আত্মাতেও চিত্ত স্থির হইতে পারে কিন্তু [৩৩] যাঁহাদের বুদ্ধিমন্তা আছে আর

যাহারা জগতের নানাপ্রকার নিয়ম ও রচনা দেখিয়া নিয়মকর্ত্তাতে নিষ্ঠা রাখিবার সামর্থ্য রাখেন তাঁহাদের জন্মে হস্তিমস্তকের উপদেশ করা শাস্ত্রের তাৎপর্য্য নহে। কুলার্ণবে। করপাদোদরাস্থাদিরহিতং পরমেশ্বরি। সর্ব্বতেজ্ঞোময়ং ধ্যায়েৎ সচ্চিদানন্দলক্ষণং॥ হস্ত পাদ উদর মুখ প্রভৃতি অঙ্গরহিত সর্ব্বতেজোময় সচ্চিদানন্দশ্বরূপকে হে ভগবতি ধ্যান করিবেক।

২৭ পৃষ্ঠের ৭ পংক্তিতে ভট্টাচার্য্য লিখেন "যদি বল ফলাভাবপ্রযুক্ত দেবতাদের উপাদনা না করি তবে হে ফলার্থি জ্ঞানিমানি মিথ্যা কেন কহ যাহার যাহাতে উপযোগ না থাকে সে কি তাহাকে মিথ্যা কহে" উত্তর। প্রয়োজন ব্যতিরেকে কেহ কোন বিষয়ে প্রবর্ত্ত হয় না আত্মজানসাধনেরে৷ প্রয়োজন মুক্তি হয় এরূপ প্রয়োজনকে যদি ফল কহ তবে সকলেই ফলাকাজ্ঞি হয় ইহাতে হানি কি আছে স্বর্গাদি ফলাকাজ্জি হইয়া কর্ম করা মোক্ষাকাজ্জির অকর্ত্তব্য বটে। আর যাহার যাহাতে উপযোগ না থাকে সে তাহাকে কখন মিথ্যা কহে যেমন শশারুর শুঙ্গ বস্তুত নাই এবং তাহাতে উপযোগও নাই অতএব মি[৩3]খ্যা কহা যায় আর যাহার যাহাতে উপভোগ নাই সে তাহাকে কথন বুথা কহিয়া থাকে যেমন নাসিকার রোম যাহাতে আমাদের কোনো প্রয়োজন নাই তাহাকে স্বতরাং রুথা কহা যায় এ স্থলেও সেইরূপ ব্রহ্মজিজ্ঞানা হইলে সোপাধি উপাদনা রুথা জ্ঞান হয়। বেদাস্কচন্দ্রিকার ২৭ পৃষ্ঠের ১০ পংক্তিতে ভট্টাচার্য্য প্রশ্ন করেন যে "ঘৃতাভোজীর কাছে ঘৃত কি নিথ্যা" উত্তর ঘৃতকে যে ভোজন না করে এবং মর্দ্দন ও ক্রয় বিক্রয়াদি না করে সে ব্যক্তির নিকট ঘৃত মিথ্যা নহে কিন্তু তাহার কোন প্রয়োজন ঘৃততে নাই এনিমিত্ত সে ঘৃতকে আপন বিষয়ে বুখা জানিয়া থাকে।

ঐ পৃষ্ঠের ১১ পংক্তিতে ভট্টাচার্য্য প্রশ্ন করেন "তুমি বা একাক্ষ না হও কেন কাকের কি এক চক্ষতে নির্ব্বাহ হয় না" এ প্রশ্নের তাৎপর্য্য বৃঝিতে পারিতেছি না যাহা হউক ইহার উত্তরে ভট্টাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করি যে আপনি রাজসংক্রান্ত কর্মত্যাগ কেন না করেন যাঁহাদের রাজসংক্রান্ত কর্ম নাই তাঁহাদের কি দিনপাত হয় না এ প্রশ্নের উত্তরে ভট্টাচার্য্য যাহা কহিবেন তাহা আমাদের উত্তর হইবেক অর্থাৎ [৩৫] যদি ভট্টাচার্য্য ইহার উত্তরে কহেন যে রাজসংক্রান্ত কর্মে আমাদের উপকার আছে আমি কেন ত্যাগ করিব তবে আমরাও কহিব যে ত্বই চক্ষে অধিক উপকার আছে অতএব স্বর্থথা রক্ষণীয়।

২৭ পৃষ্ঠের ১২ পংক্তিতে লিখেন "যদি বল আমরা দেবতাত্মাই মানি না তাহার বিগ্রাহ ও তৎস্মারক প্রতিমার কথা কি শিরো নাস্তি শিরোব্যথা ভালো পরমাত্মা তো মান তবে তাহারি শাস্ত্রদৃষ্টি নানাবিধ মূর্ত্তি প্রতিমাতে মনোযোগ করিয়া তত্হচিত ব্যাপার কর" উত্তর আমরা পরমাত্মা মানি কিন্তু তাঁহার মূর্ত্তি শাস্ত্রত এবং যুক্তিত অপ্রসিদ্ধ হয় ইহার বিবরণ ১১ পৃষ্ঠে ১৯ পংক্তি অবধি ১৮ পৃষ্ঠ পর্যান্ত লিখিয়াছি ভট্টাচার্য্য তাহাই যেন অবলোকন করেন অতএব পুনক্ষক্তির প্রয়োজন নাই।

বেদাস্তচন্দ্রকার ২৭ পৃষ্ঠের ১৭ পংক্তিতে লিখেন "স্বাত্মার প্রকৃত্যাদি চতুর্বিংশতিতত্ত্ব সর্বাহ্মভবসিদ্ধ যদি মান তবে পরমাত্মারো তাহা অহ্মমানে মান আত্মার ও পরমাত্মার রাজামহারাজার স্থায় ব্যাপ্যব্যাপকত্ব ঐশ্বর্যানৈশ্বর্যকৃত বিশেষ ব্যতিরেকে স্বরূপগত বিশেষ কি" উত্তর ভট্টাচার্য্য আত্মাকে [৩৬] ব্যাপ্য ও অনীশ্বর এবং পরমাত্মাকে ব্যাপক ও ঈশ্বর কহিয়া পুনরায় কহিতেছেন যে এ ছয়ের স্বরূপগত কি বিশেষ। ঈশ্বর আর ব্যাপক হওয়া এবং অনীশ্বর আর ব্যাপ্য হওয়া ইহা হইতে অধিক কি বিশেষ আছে যে ভট্টাচার্য্য, অনীশ্বরের দেহ সম্বন্ধের দারা পরিচ্ছিন্নত্ব দেখিয়া ঈশ্বরের দেহ আর পরিচ্ছিন্নত্ব কল্পেন আমরা ভয় পাইতেছি যে জীবের দেহসম্বন্ধ দেখিয়া পরমাত্মার দেহসম্বন্ধ ভট্টাচার্য্য অঙ্গীকার করিয়াছেন ইহার পরে জীবের স্থতঃখাদি ভোগ ও স্বর্গনরকাদি প্রাপ্তির শাস্ত্র দেখিয়া পরমাত্মারো স্থতঃখাদি ভোগ বা ভট্টাচার্য্য স্বীকার করেন।

২৮ পৃষ্ঠের ১ পংক্তি অবধি লিখেন "যদি বল আমরা পরমাত্মার তাহা মানিলে তোমাদের দেবাত্মার কি আইসে ইহাতে আমরা এই বলি তবে আমাদের দেবতাদিগ্যেকেও তোমরা মানিলে যেহেতু পরমাত্মার যে প্রকৃত্যাদি তাহাকেই আমরা ক্রীপুংলিঙ্গভেদে দেবী দেবাত্মা নামে কহি তোমরা ঈশ্বরীয় প্রকৃত্যাদিরপে কহ এই কেবল জলপানি ইত্যাদিবং" উত্তর যদি ভট্টাচার্য্য পরমাত্মার প্র[৩৭]কৃত্যাদিকে দেবী দেবাত্মা নামে স্বীকার করেন তাহাতে কাহারো আপত্তি নাই যেহেতু ঈশ্বরীয় মায়া কোথায় দেবীরূপে কোথায় দেবরূপে কোথায় জল স্থলরূপে সক্রপ পরমাত্মাতে অধ্যক্ত হইয়া প্রকাশ পাইতেছে আর ঐ ভ্রমাত্মক দেবী দেব জল স্থলাদির প্রতীতি যথার্থজ্ঞান হইলেই নাশকে পায়। ১৮ পৃষ্ঠের ১২ পংক্তিতে লিখেন "যদি বল আমরা মাংসপিশু মাত্র মানি মুংপাযাণাদিনির্দ্মিত কৃত্রিম পিশু মানি না" উত্তর এ আশঙ্কা ভট্টাচার্য্য কি নিদর্শনে করিতেছেন অমুভব হয় না যেহেতু আমরা মাংসপিশু ও মৃত্তিকা-

পাষাণাদিনির্মিত পিণ্ড এ হুইকেই মানি কিন্তু এ হুইয়ের কাহাকেও স্বতন্ত্র ঈশ্বর কহিনা পরমাত্মার সন্তার আরোপের দ্বারা সত্যের স্থায় প্রতীত হইয়া লৌকিক ব্যবহারে ঐ হয়ের প্রথম যে মাংসপিণ্ড সে পশ্বাদির ভোজনে আইসে আর দ্বিতীয় অর্থাৎ মৃত্তিকাপাষাণাদিপিণ্ড খেলা আর অন্তং আমোদের কারণ হয়।

ঐ স্থানে ভট্টাচার্য্য পুনরায় আশঙ্কা করেন "যদি বল আমরা সচেতন পিগুই মানি অচেতন পিগু মানি না" উত্তর উপাধি অবস্থাতে সচেতন এবং অচেতন [৬৮] উভয় বস্তুরি পৃথক্ই রূপে প্রতীতি হয় আর যে বস্তু যদর্থে নিয়মিত হইয়াছে তাহাকে তদমুরূপে ব্যবহার করা যায় যেমন ঐ সচেতনের মধ্যে গুরু প্রভৃতিকে মাক্ত করিতে হয় ও ভৃত্যাদির দ্বারা গৃহকর্ম্ম লওয়া যায় আর অচেতন পিগুরে মধ্যে যেমন ইপ্রকাদি তাহার দ্বারা গৃহাদি নির্মাণ করা যায় এবং পাষাণাদিতে পুতুলিকাদি নির্মিত হয় কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে অনেক সচেতন পিগু অচেতন পিগুকে সচেতন অভিপ্রায় করিয়া আহার শয্যা স্থান্ধি জব্য এবং বিবাহাদি দেন।

২৮ পৃষ্ঠের বিংশতি পংক্তিতে লিখেন "যদি বঁল আমরা যাহার কখন করচরণাদিচেষ্টা দেখিতেছি তাহাই মানি তন্তির পিশু মানি না তবে মীমাংসক-মতিসিদ্ধ অচেতন মন্ত্রময় দেবাত্মাই না মান বেদাস্তমতিসিদ্ধ অত্মদাদিবং সচেতন বিগ্রহবিশিষ্ট দেবতা কেন না মান" উত্তর বেদাস্তমতে দেবতাদের শরীর প্রসিদ্ধ আছে এবং সূর্য্যাদি দেবতাদের বিগ্রহ প্রত্যক্ষ হয় স্কৃতরাং আমরাও ঐ দেবতাদের বিগ্রহ স্বীকার করি কিন্তু ঐ বেদাস্তনিদর্শনে ঐ বিগ্রহকে অত্মদাদির দেহবং মায়িক ও নশ্বর করিয়া [৩৯] জানি এবং যেমন আমাদের প্রতি ব্রক্ষজ্ঞান সাধনের অধিকার আছে সেইরূপ দেবতাদের প্রতিও অধিকার আছে । তত্বপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাং । ১ অধ্যায় ৩ পাদ ২৬ স্ত্র । মন্ত্র্য্যের উপর এবং দেবতাদের উপর ব্রহ্মবিত্যার অধিকার আছে বাদরায়ণ কহিতেছেন যেহেতু বৈরাগ্যের এবং মোক্ষাকাজ্ফার সম্ভাবনা যেমন মন্ত্র্য্যে আছে সেইরূপ সম্ভাবনা দেবতাতেও হয়॥ এবং তাবং দেবতার সমাধি করা ভারতাদি গ্রন্থে প্রসিদ্ধ আছে ।

২৯ পৃষ্ঠের ১৪ পংক্তিতে লিখেন "যদি বল আমরা তাদৃশ মন্নুয়াদি শরীরকে চক্ষে দেখিতে পাই তাহাই মানি বেদান্তমতিসিদ্ধ দেবশরীর চক্ষে দেখিতে পাই না অতএব মানি না তৎপ্রতিমার প্রশক্তিই কি" উত্তর পূর্ব্বপ্রশ্নের উত্তরেতেই ইহার উত্তর দেয়া গিয়াছে যে বেদান্তমতিসিদ্ধ দেবশরীরকে এবং সেই শরীরের মায়িকত্ব নশ্বরত্ব আমরা মানিয়া থাকি।

৩০ পৃষ্ঠের ২ পংক্তিতে লিখেন "যদি বল আমি তাহা অর্থাৎ নাস্তিক নহি কিন্তু অবৈদিকেরা এইরূপ কহিয়া থাকে আমিও তদৃষ্টিক্রমে কহি" ইত্যাদি উত্তর। আশ্চর্য্য এই যে ঐহিক লাভের নিমিত্ত ভট্টা[৪০]চার্য্য সর্ব্বশান্তপ্রসিদ্ধ আত্মোপাসনা ত্যাগ করিয়া এবং করাইয়া গৌণ সাধন যে প্রতিমাদির পূজা তাহার প্রেরণা করিয়া আপনার বৈদিকত্ব-অভিমান রাখেন আর আমরা সর্বশাস্ত্রদম্মত পরব্রক্ষোপাসনাতে প্রবর্ত্ত হইয়া ভট্টাচার্য্যের বিবেচনায় অবৈদিক ও নাস্তিক হই স্থবোধ লোক এ তুএরি বিবেচনা করিবেন॥ ঐ ৩০ পৃষ্ঠে ১৬ পংক্তিতে লিখেন যে "অন্য ধনবায় আয়াসসাধ্য প্রতিমাপূজা দর্শন জ্বন্স মর্মান্তিক ব্যথা নিবৃত্তি করিও সংপ্রতি কোন এক দিকু আশ্রয় না করিয়া আন্দোলায়মান হও" উত্তর যে ব্যক্তি কেবল স্বার্থপর না হয় সে অন্ত ব্যক্তিকে ছংখী অথবা প্রতারণাগ্রস্ত দেখিলে অবশ্যই মর্মান্তিক ব্যথা পায় এবং ঐ ছঃখ ও প্রতারণা হইতে মুক্তি করিবার চেষ্টা করে কিন্তু যাহার প্রতারণার উপর কেবল জীবিকা এবং সম্মান সে অবশ্যই প্রতারণার যে ভঞ্জক তাহার বিরুদ্ধাচরণ করিবেক। আর আমরা একমাত্র আশ্রয় করিয়াই আছি। আশ্চর্য্য এই ভট্টাচার্য্য পাঁচ উপাসনার তরঙ্গের মধ্যে ইচ্ছাপূর্ব্বক পড়িয়া অক্সকে উপদেশ করেন যে মাঝামাঝি থাকিয়া আন্দোলায়মান হইও না।

[৪১] ৩০ পৃষ্ঠের ১৯ পংক্তি অবধি ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন তাহার তাৎপর্য্য এই যে। প্রতিমাপৃজার প্রমাণ প্রথমত প্রবল শাস্ত্র। দ্বিতীয়ত বিশ্বকর্মার প্রণীত শিল্পশাস্ত্র দারা প্রতিমা নির্মাণের উপদেশ। তৃতীয় নানা তীর্থস্থানেতে প্রতিমার চাক্ষ্য প্রত্যক্ষ। চতুর্থ শিষ্টাচারসিদ্ধ। পঞ্চম অনাদিপরস্পরা প্রসিদ্ধ।

উত্তর প্রথম যে শাস্ত্রপ্রমাণ লিখিয়াছেন তাহার বিবরণ এই শাস্ত্রে নানা প্রকার বিধি আছে বামাচারের বিধি দক্ষিণাচারের বিধি বৈঞ্চবাচারের বিধি অঘোরাচারের বিধি এইরপ নানাপ্রকার বিধি দেখিতেছি ওই তেত্রিশ কোটি দেবতা এবং তাঁহাদের প্রতিমাপূজার বিধিতে কেবল শাস্ত্রে পর্য্যবসান করিয়াছেন এমং নহে বরঞ্চ নানাবিধ পশু যেমন গো শৃগাল প্রভৃতি এবং নানাবিধ পক্ষি যেমন শঙ্খচিল নীলকণ্ঠ প্রভৃতি এবং নানাবিধ স্থাবর যেমন অশ্বথ বট বিশ্ব তুলসী প্রভৃতি যাহা সর্ববদা দৃষ্টিগোচরে এবং ব্যবহারে আইসে তাহাদেরো পূজা নিমিত্ত অধিকারিবিশেষে বিধি দিয়াছেন। যে যাহার অধিকারি সে তাহাই অবলম্বন করে তথাহি। অধিকারিবিশেষণ শাস্ত্রান্ত্রান্ত্রশেষতঃ। অভএব শাস্ত্রে [৪২] প্রতিমাপূজার বিধি আছে কিন্তু ঐ শাস্ত্রেই কহেন যে সকল

অজ্ঞানি ব্যক্তি প্রমেশ্বরের উপাসনাতে সমর্থ নহেন তাহাদের নিমিত্তে প্রতিমাদি পূজার অধিকার হয় ইহার বিশেষ বৃত্তান্ত ২৯ পৃষ্ঠের ২০ পংক্তিতে লেখা গিয়াছে তাহা যেন অবলোকন করেন। দ্বিতীয় বিশ্বকর্মানির্মিত শিল্পের আদেশ লিখিয়াছেন। উত্তর শাস্ত্রে কি যজ্ঞাদি কি মারণোচ্চাটনাদি যথন যে বিষয় লিখেন তখন তাহার সমুদায় প্রকরণই লিখিয়া থাকেন তদন্তসারে প্রতিমাপূজার প্রয়োগ যথন শাস্ত্রে লিখিয়াছেন তাহার নির্মাণ এবং আবাহনাদি পূজার প্রকরণও স্কৃতরাং লিখিয়াছেন এবং ঐ প্রতিমার নির্মাণের ও পূজাদির অধিকারী যে হয় তাহাও লিখিয়াছেন। কুলার্ণবে। উত্তমা সহজাবন্থা মধ্যমা ধ্যানধারণা জপস্তুতিং স্থাদধমা হোমপূজাধমাধমা। আত্মার যে স্বরূপে অবস্থিতি তাহাকে উত্তম কহি আরু মননাদিকে মধ্যম অবস্থা কহি জপ ও স্তুতিকে অধম অবস্থা কহি হোম পূজাকে অধম হইতেও অধম অবস্থা কহি।

তৃতীয়ত নানাতীর্থে প্রতিমাদি চাক্ষ্য হয়। উত্তর [১৩] যে সকল ব্যক্তি তীর্থগমনের অধিকারি তাহারাই প্রতিমাপূজার অধিকারি অতএব তাহারা যদি তীর্থে গিয়া প্রতিমা লইয়া মনোরঞ্জন করিতে না পাঁয় তবে স্কুতরাং তাহাদের তীর্থগমনের তাবদভিলাষ থাকিবেক না এ নিমিত্তে তীর্থাদিতে প্রতিমার প্রয়োজন রাখে অতএব এই অধিকারিবিষয়ে প্রাচীন প্রয়োগো আছে। রূপং রূপবিবর্জ্জিতস্প ভবতো ধ্যানেন যদ্ধিতং স্তত্যানির্ব্বচনীয়তাহখিলগুরো দূরীকৃতা যন্ময়। ব্যাপিষঞ্চ বিনাশিতং ভগবতো যত্তীর্থযাত্রাদিনা ক্ষম্তব্যং জগদীশ তদ্বিকলতাদোষ-ত্রয়ং মংকৃতং । রূপবিবর্জ্জিত যে তুমি তোমার ধ্যানের দ্বারা আমি যে রূপবর্ণন করিয়াছি আর তোমার যে অনির্ব্বচনীয়হ তাহাকে স্তৃতিবাদের দ্বারা আমি যে খণ্ডন করিয়াছি আর তীর্থযাত্রার দ্বারা তোমার সর্ব্ব্যাপকত্বের যে ব্যাঘাত করিয়াছি হে জগদীশ্বর আমার অজ্ঞানতাকৃত এই তিন অপরাধ ক্ষমা কর।

চতুর্থ প্রতিমাপূজা শিষ্টাচারসিদ্ধ উত্তর যে সকল লোক এদেশে শিষ্ট এবং শাস্ত্রার্থের প্রেরক হয়েন তাঁহাদের অনেকেই প্রতিমাপূজার বাহুল্যে ঐহিক লাভ দেখিয়া যথাসাধ্য উহারি প্রচার করাইতেছেন যে[৪৪]হেতু প্রতিমার প্রাণপ্রতিষ্ঠার উপলক্ষে এবং নানা তিথিমাহাত্ম্যে ও নানাবিধ লীলার উপলক্ষে তাঁহাদের যে লাভ তাহা সর্ব্বের বিখ্যাত আছে আত্মোপাসনাতে জন্মদিবসীয় উৎসব এবং বিবাহের ও নানাপ্রকার লীলাছলে লাভের কোনো প্রসঙ্গ নাই স্ক্রাং তাহার প্রেরণাতে ক্ষান্ত থাকেন কিন্তু ঐ শিষ্ট লোকের মধ্যে যাঁহারা পরমার্থনিমিত্ত ঐহিক লাভকে তুচ্ছ করিয়াছেন তাঁহারা কি এদেশে কি

পাঞ্চালাদি অস্ত দেশে কেবল পরমেশ্বরের উপাসনাই করিয়া আসিতেছেন প্রতিমার সহিত পরমার্থ বিষয়ে কোনো সম্বন্ধ রাখেন নাই।

পঞ্চম প্রতিমাপুত্র। পরস্পরাসিদ্ধ হয় উত্তর যে কোনো মত কি বৌদ্ধ কি रेक्टन कि रेविनक कि व्यरिविक এकवात ज्ञाराष्ट्रे वा कि यथार्थ विठातित चाता है বা কথক লোকের গ্রাহ্য হয় তাহার পর সেই মতের নাশ সম্যক প্রকারে প্রায় হয় না সেইরূপ প্রতিমাপূজা প্রথমত কথক লোকের গ্রাহ্য হইয়া পরম্পরা চলিয়া আসিতেছে এবং তাহার অবহেলাও কথক লোকের দ্বারা পরম্পরা হইয়া আসিতেছে। স্থবোধ নির্বোধ সর্ব্বকাল হইয়া আসিতেছেন এবং তাঁহাদের অনুষ্ঠিত পৃথক্ং [৪৫] মতপরস্পরা চলিয়া আসিতেছে বরঞ পূর্ববকালে একাল অপেক্ষা করিয়া প্রতিমা প্রচারের অল্পতা ছিলো ইহার এক প্রকার প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই হিন্দোস্থানের যে কোনো স্থানের চতুর্দ্দিকে ২০ ক্রোশের মণ্ডলীতে ভ্রমণ করিয়া যদি কেহ দেখেন তবে আমরা অভিপ্রায় করি যে ওই মণ্ডলীর মধ্যে বিংশতি ভাগের এক ভাগ প্রতিমা এক শত বংসরের পূর্ব্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এমং পাইবেন আর উনিশ ভাগ এক শত বংসরের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় ইহা দেখিবেন বস্তুত যে২ দেশে ধনের বৃদ্ধি আর জ্ঞানের ক্রটি হইবেক সেই২ দেশে প্রায় প্রমার্থ সাধন বিধিমতে না হইয়া লৌকিক খেলার স্থায় হইয়া উঠে। ৩৬ পৃষ্ঠের প্রায় অর্দ্ধেক পর্যান্ত যাহা ভট্টাচার্য্য লিখেন তাহার তাৎপর্য্য এই যে যে কোনো বস্তুর উপাসনা ঈশ্বরোদ্দেশে করা যায় ভাহাতে পরব্রহ্মের উপাসনা হয় আর লেখেন যে রূপগুণবিশিষ্ট দেব মনুষ্য প্রভৃতিকে উপাসনা করিলে ঈশ্বরের উপাসনা হয় না ও মৃৎস্বর্ণাদিনিন্মিত প্রতিমাতে ঈশ্বরের উপাসনা হয় না এমং যে কহে সে প্রলাপ ভাষণ করে।

উত্তর ঈশোপনিষদের ভূমিকায় ১৯ পৃষ্ঠের ১১ পংক্তি[৪৬]তে আমরা লিখি যে ঈশ্বরের উদ্দেশে সাকার উপাসনা সে ঈশ্বরের গৌণ উপাসনা হয় ইহা দেখিয়াও ভট্টাচার্য্য প্রলাপের কথা কহেন আমাদের ইহাতে সাধ্য কি কিন্তু এ স্থলে জানা কর্ত্তব্য যে আত্মার প্রবণমননাদি বিনা কোনো এক অবয়বীকে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম জানিয়া উপাসনা করাতে কদাপি মুক্তিভাগী হয় না সকল শ্রুতি এক-বাক্যভায় ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। তমেব বিদিম্বাইতিমৃত্যুমেতি নাক্যঃ পন্থা বিছতেহয়নায়। সেই আত্মাকেই জানিলে মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ হয় মুক্তিপ্রাপ্তির নিমিত্ত অক্য পথ নাই। শ্রুতি। নাক্যঃ পন্থা বিমৃক্তয়ে। তত্ত্বজান বিনা মুক্তির অক্য উপায় নাই॥ কঠবল্লীশ্রুতিঃ। নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্বেতত

নানামেকে। বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ তমাত্মন্থং যেমুপশুন্তি ধীরান্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাং। সেই পরমেশ্বর যাবং অনিত্য নামরূপাদি বস্তুর মধ্যে নিত্য হয়েন যাবং চৈতক্যবিশিষ্টের চেতনার কারণ তেই হয়েন তেই একাকী অথচ সকল প্রাণীর কামনাকে দেন সেই বৃদ্ধির অধিষ্ঠাতাস্বরূপ আত্মাকে যে ধীরসকল সাক্ষাৎ অনুভব করেন তাঁহাদেরি নির্ব্বাণস্বরূপ নিত্যসূখ হয় [৪৭] ইতর অর্থাৎ যাহার। বহির্দ্রাণ্ডা তাহাদের সে সুথ হয় না।

ভট্টাচার্য্য ৩৬ পৃষ্ঠের পরার্দ্ধে লিখেন যে "উপাসনাপরস্পরা ব্যতিরেক সাক্ষাৎ হয় না নিরাকার পরমেশ্বরের কথা থাকুক সামাগ্র যে লৌকিক রাজাদির উপাসনা বিবেচনা করিয়া বুঝ" ইত্যাদি। ইহার উত্তর। বিশ্বের স্থষ্টি স্থিতি লয়ের দারা যে আমরা পরমেশ্বরের আলোচনা করি সেই পরস্পরা উপাসনা হয় আর যখন অভ্যাদবশত প্রপঞ্চময় বিশের প্রতীতির নাশ হইয়া কেবল ব্রহ্মসত্তামাত্রের ফুর্ত্তি থাকে তাহাকেই আত্মসাক্ষাংকার কহি কিন্তু ভট্টাচার্য্য যাহাকে পরস্পরা উপাসনা কহেন অর্থাৎ অনীশ্বরকে ঈশ্বর এবং নশ্বরকে নিত্য জানা আর অপরিমিত প্রমাত্মাকে প্রিমিত অঙ্গীকার করা দে বস্তুত উপাসনা না হয় কেবল কল্পনামাত্র। আর রাজাদের সেবা তাঁহাদের শরীর দ্বারা ব্যতিরেক হয় না ইহা যথার্থ ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন যেহেতু তাহারা শরীরী স্তরাং তাহার উপাসনা শরীর দারা কর্ত্তব্য কিন্তু অশরীরী আকাশের স্থায় ব্যাপক সদ্রূপ পরমেশ্বরের উপমা শরীরীর সহিত দেওয়া শাস্ত্র[৪৮]ত এবং যুক্তিত সর্ব্বথাবিরুদ্ধ হঁয় তবে এ উপমা দিবাতে ভট্টাচার্য্যের ঐহিক লাভ আছে অতএব দিতে পারেন যেহেতু পরমেখরের উপাসনা আর রাজাদের উপাসনা এই ছুইকে লোকে তুল্য করিয়া জানিলে রাজাদের উপাসনায় যেমন উৎকোচ অর্থাৎ ঘুষ দিয়া থাকে সেইরূপ ঈশ্বরকেও বাঞ্ছাসিদ্ধির নিমিত্ত পূজাদি দিবেক বিশেষ এইমাত্র রাজ্ঞাদের নিমিত্ত যে ঘুষ দেওয়া যায় তাহা রাজাতে পর্য্যাপ্ত হয় ঈশ্বরের নিমিত্ত ঘুষ ভট্টাচার্য্যের উপকারে আইদে। ৩৭ পৃষ্ঠের ৬ পংক্তি অবধি লিখেন যে "এমনি ঐ এক উপাস্থ সগুণব্রন্ম এই জগতের সৃষ্টি ও প্রলয় করিতেক্ছন ইহাতে তাঁহা হইতে ভিন্ন বস্তু কি আছে যে তাহার উপাসনা করাতে তাঁহার উপাসনা সিদ্ধ হবে না" উত্তর জগতে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বস্তু নাই অভএব যে কোনো বস্তুর উপাসনা ত্রন্ধোদেশে করিলে ত্রন্ধের উপাসনা হইতে পারে এ যুক্তিক্রমে কি দেবতা কি মহয় কি পশু কি পক্ষি সকলেরি উপাসনার তুল্য-রূপে বিধি পাওয়া গেল তবে নিকটন্থ স্থাবর জন্স ত্যাগ করিয়া দুরস্থ দেবভা-

বিগ্রহের উপাসনা কষ্টসাধ্য এবং বিশেষ প্রয়োজনাভাব অভএব তাহাতে প্র[৪৯]বর্ত্ত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ নহে। যদি বল দুরস্থ দেবতাবিগ্রাহ এবং নিকটস্থ স্থাবর জঙ্গমের উপাসনা করিলে তুলারূপেই যগুপি ওই সর্বব্যাপী পরমেশ্বরের আরাধনা সিদ্ধ হয় তথাপি শাস্ত্রে ঐ সকল দেববিগ্রহে পূজা করিবার অন্তমতির আধিক্য আছে অতএব শাস্ত্রান্তুসারে দেববিগ্রহের পূজা করিয়া থাকি তাহার উত্তর যদি শাস্ত্রামুসারে দেববিগ্রহের উপাসনা কর্ত্তব্য হয় তবে এ শাস্ত্রেই কহিয়াছেন যে যাহার বিশেষ বোধাধিকার এবং ব্রহ্মজিজ্ঞাসা নাই সেই ব্যক্তি কেবল চিত্তস্থিরের জন্ম কাল্পনিক রূপের উপাসনা করিবেক আর বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি আত্মার প্রবণ মনন রূপ উপাসনা করিবেন অতএব শাস্ত্র মানিলে সর্বব্র মানিতে হয়। এবং গুণানুসারেণ রূপাণি বিবিধানি চ। কল্লিতানি হিতার্থায় ভক্তানামল্ল-মেধসাং। এইরূপ গুণের অনুসারে নানাপ্রকার রূপ অল্পবৃদ্ধি ভক্তদিগের হিতের নিমিত্তে কল্পনা করা গিয়াছে ঈশোপনিষদের ভূমিকায় ইহার বিশেষ পাইবেন আর আত্মার উপাসনা কেবল শ্রবণমননম্বরূপ হয় ইহার বিবরণ। মুগুক। ধরুগু হীছৌপনিষদং মহাস্ত্রং শরং ত্যপাসানিশিতং সৃদ্ধ[৫০]য়ীত আযম্য তস্তাবগতেন চেত্রসা লক্ষ্যং তদেবাক্ষরং সৌম্য বিদ্ধি। ইহার ভাষ্ট্যের তাৎপর্য্য এই। উপনিষদে উক্ত যে প্রণবরূপ মহান্ত্র ধনুক তাহাকে গ্রহণ করিয়া তাহাতে সর্ব্বদা ধ্যানের দারা আথারূপ শরকে তীক্ষ্ণ করিয়া সন্ধান করিবেক পশ্চাৎ আকর্ষণ করিয়া অর্থাৎ লক্ষ্যেতে নিয়োগ করিয়া ব্রহ্মচিন্তনযুক্ত যে চিত্ত তাহার দারা অক্ষর ব্রহ্মেতে হে সৌম্য আত্মারূপ শরকে প্রাপ্ত কর। মুগুক। প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্যমূচ্যতে। অপ্রমত্তেন বেদ্ধব্যং শরবং তন্ময়ো ভবেং॥ কেনোপনিষং। তদ্বনমিত্যুপাসিতব্যং। অতএব সর্বভজ্নীয় করিয়া তিনি বিখ্যাত হয়েন এই প্রকারেতে ব্রন্মের উপাসনা অর্থাৎ চিন্তা কর্ত্তব্য হয়।

৩৮ পৃষ্ঠের ১১ পংক্তি অবধি ৩৯ পৃষ্ঠের ৬ পংক্তি পর্যান্ত যাহা ভট্টাচার্য্য লিখেন তাহার তাৎপর্য্য এই যে যদি সর্ব্বত্র ব্রহ্মময় ফুর্ত্তি না হয় তবে ঈশ্বরের স্বস্ট এক এক পদার্থকে ঈশ্বর বোধ করিয়া উপাসনা করিলেও ফলসিদ্ধি অবশ্য হয় আপনার বৃদ্ধিদোষে বস্তুকে যথার্থক্রপে না জানিলে ফলসিদ্ধির হানি হইতে পারে না যেমন স্বপ্নেতে মিথ্যা ব্যান্থাদি দর্শনে [৫১] বাস্তব ফল প্রত্যক্ষ কি না হয়। ইহার উত্তর ভট্টাচার্য্য আপন অনুসাতদিগ্যে উত্তম জ্ঞান দিতেছেন যে ঈশ্বরের স্বষ্টকে আপন বৃদ্ধিদোষে ঈশ্বর জ্ঞান করিলেও স্বপ্নের ব্যান্থাদি দর্শনের ফলের স্থায় ফলসিদ্ধি হয় কিন্তু ভট্টাচার্য্যের অমুগতদিগের মধ্যে যদি কেহ স্ক্রেধ

থাকেন ভেঁহ অবশ্য এই উদাহরণের দ্বারা বুঝিবেন যে স্বপ্নেতে ভ্রমাত্মক ব্যাদ্রাদি
দর্শনেতে যেমন ফলসিদ্ধি হয় সেইরাপ ফলসিদ্ধি এই সকল কাল্পনিক উপাসনার
দ্বারা হইবেক অর্থাৎ স্বপ্নভঙ্গ হইলে যেমন সেই স্বপ্নের সিদ্ধা ফল নত্ত হয় সেইরূপ
ভ্রমনাশ হইলেই ভ্রমজন্য উপাসনার ফলও নাশকে পায় তখন যথার্থ জ্ঞানাধীন
যে ফল সিদ্ধ হয় আর যে ফলের কদাপি নাশ নাই তাহার উপার্জনে অবশ্য সেই
ব্যক্তি প্রবর্ত্ত হইতে পারেন।

৪০ পৃষ্ঠের ১৮ পংক্তি অবধি লিখেন "যেমন কোনহ মহারাজ আচ্ছন্নরূপে স্বপ্রজাবর্গের রক্ষণামুরোধে সামান্ত লোকের ত্যায় স্বরাজ্যে ভ্রমণ করেন তেমনি ঈশ্বর রাম কৃষ্ণাদি মনুয়ারূপে আচ্ছন্নস্বরূপ হইয়া স্বস্তি জগতের রক্ষা করেন" ইহার উত্তর পরমেশ্বর কি রাম কৃষ্ণ বিগ্রহে কি আব্রহ্মস্তম্বপর্যান্ত শ[৫২]রীরে স্বকীয় মায়ার দ্বারা প্রকাশ পাইতেছেন অস্মদাদির শরীরে এবং রানকৃষ্ণশরীরে ব্রহ্মস্বরূপের ন্যুনাধিক্য নাই কেবল অবিগু। আর বিগু। মায়ার ভেদ মাত্র যেমন এক প্রদীপ সৃন্ধ আবরণেতে অর্থাৎ কাচাদি পাত্রে থাকিলে তাহার জ্যোতি বাহে প্রকাশ পায় দেইরূপ সূর্য্যাদি দেবতা ও রামকৃষ্ণাদিশরীরে ব্রহ্ম প্রকাশ পান আর সেই দীপ যথন স্থুল আবরণ যেমন ঘটাদি তাহার মধ্যে থাকিলে তাহার জ্যোতি বাহ্যে প্রকাশ পায় না সেইরূপ অস্মদাদির শরীরে অপ্রকটরূপে থাকেন অতএব আব্রহ্মস্তম্পর্যান্ত ব্রহ্মসন্তার তারতম্য নাই। গীতা। বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন। তাগ্যহং বেদ সর্ব্বাণি ন হং বেখ পরস্তপ। হে অজুনি হে শক্রতাপজনক আমার অনেক জন্ম অতীত হইয়াছে এবং তোমারো অনেক জন্ম অতীত হইয়াছে কিন্তু বিল্ল। মায়ার দ্বারা আমার চৈতক্ত আবৃত নহে এ প্রযুক্ত আমি তাহা সকল জানিতেছি আর তোমার চৈত্ত অবিতা মায়াতে আরত আছে এই হেতু তুমি তাহা জানিতেছ না। মুগুক। ব্রক্ষাবেদমমৃতং পুরস্তাদুক্ষ পশ্চাদ্ ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণ। অধশ্চোর্দ্ধঞ্চ প্রস্তাং ব্রহ্মিবেদং [৫০] বিশ্বমিদং বরিষ্ঠং। সংমুখে ও পশ্চাৎ এবং দক্ষিণে ও বামে অধো উর্দ্ধে তোমার অবিভা দোবের দ্বারা যাহা২ নামরূপে প্রকাশমান দেখিতেছ সে সকল সর্বভ্রেষ্ঠ এবং নিত্যব্রহ্মমাত্র হয়েন অর্থাৎ নামরূপ সকল মায়াকার্য্য ব্রহ্মই কেবল সত্য সর্বব্যাপক হয়েন। শ্রীভাগবতের দশম ক্ষন্ধে পঁচাশী অধ্যায়ে বস্থুদেবের স্তুতি শুনিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ কহিতেছেন। বচো বঃ সমবেতার্থং তাতৈতত্ত্বপমন্মহে। যন্নঃ পুত্রান্ সমুদ্দিশ্য তত্ত্ত্রাম উদাহতঃ॥ ২০॥ হে পিতা আপনি পুত্র যে আমরা আমাদিগ্যে উদ্দেশ করিয়া যে বাক্যের দার। তত্তভানের নিরূপণ করিলেন সে সকল বাক্যকৈ আমরা সঙ্গত করিয়া জানিলাম ॥ ২০ ॥ অহং যুয়মসাবার্য্য ইমে চ দারকোকসঃ। সর্কেপ্যেবং যত্ত্প্রেষ্ঠ বিমৃগ্যাঃ সচরাচরং॥ ২১॥ হে যত্ত্বংশশ্রেষ্ঠ আমি ও তোমরা ও এই বলদেব আর দারকাবাসী যাবং লোক এ সকলকে ব্রহ্ম করিয়া জান কেবল এ সকলকে ব্রহ্ম জানিবে এমং নহে, কিন্তু স্থাবরজ্বসমের সহিত সমুদায় জগংকে ব্রহ্ম করিয়া জান॥ ২১॥

বেদান্তচন্দ্রিকার ৪০ পৃষ্ঠের ৬ পংক্তি আরম্ভ করিয়া শেষ পৃষ্ঠ পর্য্যস্ত ভট্টাচার্য্য ব্যঙ্গপূর্ব্বক যাহা লিখে[৫৪]ন তাহার তাৎপর্য্য এই যে সে কেমন অদ্বৈত-বাদী যে রূপগুণবিশিষ্ট দেবমন্তুয়াদিরা ও আকাশ মন অরাদি ব্রহ্ম ইইতে ভিন্ন হয় ও ব্রক্ষোদ্দেশে উপাস্ত হয় না। ইহার উত্তর আমরা যে সকল গ্রন্থ এ পর্যান্ত বিবরণ করিয়াছি তাহাতে ইহাই পরিপূর্ণ আছে যে ব্রহ্ম সর্বব্যাপী কোনো বস্তু পরমাত্মা হইতে ভিন্ন স্থিতি করে না ত্রন্সের উদ্দেশে দেব মহয় পশু পক্ষিরো উপাসনা করিলে ব্রহ্মের গৌণ উপাসনা হয় এবং ওই সকল গৌণ উপাসনার অধিকারী কোন২ ব্যক্তি হয় ইহাও লিখিয়াছি এ সকল দেখিয়াও ভট্টাচার্য্য এরূপ লিখেন অতএব জ্ঞানবান্ লোকের এ কথা বিবেচনা করা কর্ত্তব্য। তবে যে আমরা কি দেবতা কি মনুষ্য কি অন মন ইত্যাদির স্বতম্ভ ব্রহ্মত্ব সর্বাধা নিষেধ করিয়াছি সে কেবল বেদান্তমতানুসারে এবং বেদসমত যুক্তিদারা করা গিয়াছে যেহেতু ব্রহ্মের আরোপে যাবৎ মায়াকার্য্য নামরূপের ব্রহ্মন্ত স্বীকার করা যায় মায়িক নামরূপাদি স্বতম্ভ ব্রহ্ম কদাপি নহে। বেদান্তের প্রথমাধ্যায়ের প্রথম পাদে ১৬ সূত্র। নেতরোহমুপপত্তে:। ইতর অর্থাৎ জীব আনন্দময় জগংকারণ না হয়েন যেহেতু জগতের স্থষ্টি করিবার সংকল্প জীবে আ[৫৫]ছে এমং বেদে কহেন নাই॥১৬॥ ভেদব্যপদেশাচ্চান্তঃ॥২১॥ সূর্য্যান্তর্বর্তী পুরুষ সূর্য্য হইতে ভিন্ন হয়েন যেহেতু সূর্য্যের এবং সূর্য্যান্তর্বর্তীর ভেদকথন বেদে আছে। ২১॥ ইত্যাদি অনেক সূত্র অক্টোর স্বতন্ত্র ব্রহ্মত্বগণ্ডনে প্রমাণ আছে॥ বেদে এবং বেদান্তশান্ত্রে প্রথমত জগতের সৃষ্টিন্থিতিপ্রলয়ের নিদর্শন দারা ব্রহ্মসন্তাকে প্রমাণ করেন তদনস্তর ত্রন্মের স্বরূপ প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াদে তাঁহাকে সন্তামাত্র চিন্মাত্র ইত্যাদি বিশেষণের দ্বারা কহিয়া ইন্দ্রিয় এবং মনের অগোচর ব্রহ্মস্বরূপকে নির্দেশ করিতে বাক্যময় বেদ অসমর্থ হইয়া ইহা স্বীকার করেন যে ব্রন্দোর স্বরূপ যথার্থত অনির্ব্বচনীয় হয় তেঁহ কোনো বিশেষণেতে নির্দ্ধারিতরূপে কহা যান না। বৃহদারণ্যকের চতুর্থাধ্যায়ের তৃতীয় ব্রাহ্মণের একাদশ তি০চা॥ অথাত আদেশো নেতি নেতি ন হেতেস্থাদিতি নেত্যগ্রুৎ পরমস্ত্যুথ নামধেয়ং

সতাস্থ সত্যমিতি প্রাণা বৈ সত্যং তেষামেষ সত্যং॥ ১১॥ নানাপ্রকার সগুৰ-নিগুণস্বরূপে ব্রহ্মের বর্ণনের পরে দেখিলেন যে বাক্যের দ্বারা বেদে ব্রহ্মকে কহিতে পারেন না যেহেতু নামের দ্বারা কিম্বা রূপের দ্বারা অথবা কর্ম্মের দ্বারা অথবা জাতির দ্বারা অ[৫৬]থবা অস্ত কোনো গুণের দ্বারা বস্তুকে বাক্য কছেন কিন্তু বস্তুত ব্রম্মেতে ইহার কিছুই নাই অতএব ইহা নহেন ইহা নহেন এইরূপে বেদে তাঁহাকে নির্দ্ধারিত করেন অর্থাৎ কোনো ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যাহার প্রত্যক্ষ হয় কিম্বা মনের দারা যাহার অনুভব হয় সে ব্রহ্ম নহে তবে বিজ্ঞান আনন্দ ব্রহ্ম বিজ্ঞানঘন ব্রহ্ম আত্মা ব্রহ্ম ইত্যাদি বিশেষণের দ্বারা যে বেদে ব্রহ্মের কথন আছে সে উপদেশমাত্র অর্থাৎ ব্রহ্মকে কহিতে লাগিলে এই পর্যান্ত কহা যায় অতএব ব্রহ্ম এই সকল অনুভূত বস্তুর মধ্যে কিছুই নহেন এইমাত্র ব্রহ্মের নির্দ্দেশ ইহা ভিন্ন আর নির্দেশ নাই। সত্যের স্থায় প্রতীয়মান হইডেছে যে **জগৎ**-তাহার মধ্যে যথার্থরূপ যে সত্য তেঁহই ব্রহ্ম আর প্রাণ প্রভৃতিই যাহা যে সত্যরূপে প্রতীত হইতেছে তাহার মধ্যে যে যথার্থরূপ সত্য তেঁহই ব্রহ্ম হয়েন 🛌 অতএব ভট্টাচার্য্যের উচিত যে ইহার ভাষ্যকে বিশেষরূপে দেখেন 🖟 কেনোপনিযদে একাদশ মন্ত্রে কহেন। যস্তামতং তম্ম মতং মতং যম্ভ ন বেদ সঃ। ব্রহ্মস্বরূপ আমার জ্ঞাত নহে এরূপ নিশ্চয় যে ব্রহ্মজ্ঞানীর হয় তিনি ব্রহ্মকে জানিয়াছেন আর আমি ত্রহ্মস্বরূপ জানিয়াছি এরূপ নিশ্চয় যে ব্যক্তির হয় সে ব্রহ্মকে [৫৭] জানে না অতএব ভট্টাচার্য্য বেদাস্কচন্দ্রিকার ৪৪ পত্রাদিতে যে-কহেন ব্রহ্ম বচনীয় এবং জ্ঞেয় হয়েন ইহা যতাপি শাস্ত্রের দারা যুক্ত নয় কিন্তু তাঁহার প্রতি যুক্ত বটে॥

৪৮ পৃষ্ঠের দশের পংক্তি অবধি করিয়া লিখেন "যদি মন্দির মস্জিদ গিরজা প্রভৃতি যে কোনো স্থানে যে কোনো বিহিত ক্রিয়ার দ্বারা শৃত্য স্থানে ঈশ্বর উপাস্ত হয়েন তবে কি সুঘটিত স্বর্ণমৃত্তিকা পাষাণকাষ্ঠাদিতে এ ঈশ্বরের উপাসনা করাতে ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়" ইহার উত্তর। মস্জিদ গিরজাতে ঈশ্বরের উপাসনা আর স্বর্ণমৃত্তিকাদি প্রতিমাতে ঈশ্বরের উপাসনা এই হয়ের সাদৃশ্য যে ভট্টাচার্য্য দিয়াছেন সে অত্যস্ত অযুক্ত যেহেতু মস্জিদ গিরজাতে যাঁহারা ঈশ্বরের উপাসনা করেন তাঁহারা ঐ মস্জিদ গিরজাকে ঈশ্বর কহেন না কিন্তু স্বর্ণ মৃত্তিকা পাষাণে যাঁহারা ঈশ্বরের উপাসনা করেন তাঁহারা ঈশ্বরের উপাসনা করেন তাঁহারা ঈশ্বরের উপাসনা করেন তাঁহারা উহাকে ঈশ্বর কহেন এবং আশ্বর্ণ এই যে তাহাকে ভোগ দেন এবং শয়ন করান ও শীত নিবারণার্থে বন্ধ ব্যক্তন করেন এ সকল অর্থাৎ ভোগ শয়নাদি

ঈশ্বরধর্শ্বের অত্যন্ত বিপরীত হয় বস্তুত প[৫৮]রমেশ্বরের উপাসনাতে মস্ব্বিদ গিরিজা মন্দির ইত্যাদি স্থানের কোন বিশেষ নাই যেখানে চিত্ত স্থির হয় সেই স্থানেই উপাসনা করিবেক বেদান্তের ৪ অধ্যায় ১ পাদ ১১ সূত্র। যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাং। যেখানে চিত্ত স্থির হয় সেইখানেই আত্মোপাসনা করিবেক ভীর্থাদি স্থানের বিশেষ নাই।

ভট্টাচার্য্য ৬২ পুষ্ঠের ৯ পংক্তি অবধি লিখেন "ইহাতে যদি কেহ কহে যে বেদাস্তে সকলি ব্ৰহ্ম ইহা কহিয়াছেন তাহাতে বিহিত অবিহিত বিভাগ কি তবে কি সে কর্ত্তব্য বা কি অকর্ত্তব্য বা কি ভক্ষ্য বা কি অভক্ষ্য বা কি গম্যা বা কি অগম্যা বা কি যখন যাহাতে আত্মসন্তোষ হয় তখন সেই কর্ত্তব্য যাহাতে অসম্ভোষ হবে সে অকর্ত্তবা" ইত্যাদি। উত্তর। যে ব্যক্তি এমৎ কহে যে বেদান্তে সকলি ব্রহ্ম ইহা কহিয়াছেন তাহাতে বিহিত অবিহিতের বিভাগ কি তাহার প্রতি ভট্টাচার্য্যের এ আশঙ্কা করা যুক্ত হইতে পারে কিন্তু যে ব্যক্তি কহে যে লোকেতে প্রত্যক্ষ যাহা২ হইতেছে তাহার বাস্তব সত্তা নাই যথার্থ সত্তা কেবল ব্রহ্মের আর সেই ব্রহ্মসতাকে আশ্রয় করিয়া লৌকিক যে২ বস্তু যে যে প্রকারে প্রকাশ পায় তাহাকে ঐ প্রপঞ্ময় [৫৯] জগতে সেই২ রূপে ব্যবহার করিতে হয় যেমন এক অঙ্গ হস্তরূপে অন্য অঙ্গ পাদরূপে প্রতীত হইতেছে যে পাদরূপে প্রতীত হয় তাহার দ্বারা গমনক্রিয়া নিষ্পন্ন করা যায় আর যে হস্তরূপে প্রতীত হয় তাহার দারা গ্রহণরূপ ব্যাপার সম্পন্ন করা যায় আর যাহার দাহিকা শক্তি দেখেন তাহাকে দাহকর্মে আর যাহার শৈত্যগুণ পান তাহাকে পানাদি বিষয়ে নিয়োগ করেন এইরূপ যাহাকে খাগ্ররূপে শাস্ত্রে নিয়ম করিয়াছেন সে ভক্ষণীয় হয় আর যাহাকে ভক্ষণে নিষিদ্ধ করিয়াছেন সে অখাগ্য এইরূপ প্রপঞ্চময় জগতে মায়িক নামরূপ সকলের যে পর্যান্ত পৃথক্ অমুভব থাকে তাবং ঐ নিয়মামুসারে ঐ সকল বস্তুর ব্যবহার করা যায় এবং ঐ প্রতীতিবশত ফলাফল প্রাপ্তি হয় এইরূপ যে ব্যক্তি জানে তাহার প্রতি ভট্টাচার্য্যের এ আশঙ্কা কদাপি যুক্ত হয় না কিন্তু ভট্টাচার্য্যের মতান্ত্যায়ীর প্রতি এ আশঙ্কার একপ্রকার সম্ভাবনা আছে যেহেতু তাঁহারা জগৎকে শিবশক্তিময় অথবা বিফুময় কহেন অতএব এরূপ জ্ঞান যাঁহার তেঁহ খাছাখাছ ইত্যাদির প্রভেদ চক্রে অথবা পঙ্গতে প্রায় করেন না এবং যে [৬০] व्यक्ति धानमभाष्य ७ পृक्कारक यूर्गलात माहिका मर्वामा न्यातन करतन এবং ধাঁহার বিশ্বাস এরূপ হয় যে আমার আরাধ্য দেবতারা নানাপ্রকার অগম্যা গমন করিয়াছেন এবং ঐ সকল ইতিহাসের পাঠ শ্রবণ এবং মনন সর্বাদা করিয়া

·থাকেন তাঁহার প্রতি একপ্রকার অগম্যাদি গমনের আশঙ্কা হইতে পারে যেহেতু গীতাতে কহিয়াছেন। যো যচ্ছুদ্ধঃ স এব সঃ॥ কিন্তু যে ব্যক্তি এমং নিশ্চয় রাখে যে বিধিনিষেধের কর্তা যে পরমেশ্বর তেঁহ সর্বত্রব্যাপী সর্ব্রন্তা সকলের শুভাশুভ কর্মামুসারে সুখহংখরূপ ফলকে দেন সে ব্যক্তি ঐ সাক্ষাং বিভমান পরমেশ্বরের ত্রাসপ্রযুক্ত তাঁহার কৃত নিয়মের রক্ষা নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন অবশ্যই করিবেক।

৬০ পৃষ্ঠের ১০ পংক্তি অবধি করিয়া লিখেন যে "এতাদৃশ শাস্ত্রবিরুদ্ধ সকপোলকল্পিভামুমানে বৈধ বহুপশুবধস্থানের সিদ্ধপীঠছ প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্ত বুচরখানার সিদ্ধপীঠছ কল্পনা এবং তাদৃশ অহু২ কল্পনা যাহারা করে তাহারা স্বস্ত্রী ও তদিতর স্ত্রী মাত্রেতে কিরূপ ব্যবহার করে ইহা তাহাদিগ্যের জিজ্ঞাসা করিও" উত্তর। যাহার পর নাই এমং [৬১] উপাসনা বিষয়ে নানাপ্রকার কল্পনা যাহানা করিয়া থাকেন তাঁহাদিগের প্রতি এ প্রশ্ন করা অভ্যাবশ্যক হয় হত এব যে পক্ষে কল্পনা ব্যতিরেক নির্বাহ নাই তাহাদের এ প্রশ্ন করা হৃতি আশ্রুষ্ঠ্য।

ঐ ৬০ পৃষ্ঠের ১৫ পংক্তিতে ভট্টাচার্য্য প্রশ্ন করেন "হে অগ্রাহ্যনামরূপ অমুকেরা আমরা তোমাদিগ্যে জিজ্ঞাসি তোমরা কি" ইত্যাদি। উত্তর। আমাদিগে সোপাধি জীব করিয়া বেদে কহেন ইহা দেখিতেছি ব্রহ্মাতত্ত্ব বিদিত না হইলে উপাধির নাশ হয় না এ কারণ তাহার জিজ্ঞাম্ব হই স্বতরাং তাঁহার প্রতিপাদক শান্তের এবং আচার্য্যোপদেশের প্রবণের নিমিত্ত যত্ন করিয়া থাকি অতএব আমরা বিশ্বগুরু ও সিদ্ধ পুরুষ ইত্যাদি গর্ব্ব রাখি না এবং ভট্টাচার্য্যের উপকৃতি স্বীকার করি যেহেতু প্রত্যেক ব্যক্তি আপনার আপনি অতি প্রিয় হয় এ নিমিত্তে স্বকীয় দোষসকল দেখিতে পাইতেছিলাম না ভট্টাচাৰ্য্য তাহা জ্ঞাত করাইতেছেন উত্তম লোকের ক্রোধও বরতুল্য হয়। যদি বল আত্মোপাসনার যে সকল নিয়ম লিথিয়াছেন তাহার সম্যক্প্রকার অনুষ্ঠান হইতে পারে না অতএব সাকার উপাসনা স্থলভ তাহাই [৬২] কর্ত্তব্য। উত্তর উপাসনার নিয়মের সম্যক্প্রকার অহুষ্ঠান না হইলে যদি উপাসনা অকর্ত্তব্য হয় তবে সাকার উপাসনাতেও প্রবর্ত্ত হওয়া উচিত হয় না যেহেতু তাহার নিয়মেরো সমাক্প্রকার অমুষ্ঠান করিতে কাহাকেও দেখিতে পাই না বস্তুত সম্যক্প্রকার অনুষ্ঠান যাবৎ উপাসনাতেই অতি হঃসাধ্য অতএব অনুষ্ঠানে যথাসাধ্য যত্ন কর্ত্তব্য হয় ইহার বিশেষ বিবরণ ঈশোপনিষদের ভূমিকার ১৭ পৃষ্ঠে ২ পংক্তি অবধি পাইবেন ॥ ইতি উত্তর্থণ্ডং ॥

আমরা এখন ছুই তিন প্রশ্ন করিয়া এ প্রত্যুত্তরের সমাপ্তি করিতেছি প্রথম। যে কোনো ব্যক্তি আচারের দারা ঋষির স্থায় আপনাকে দেখান এবং ঋষিদের ক্যায় বেশ ধারণ করেন আপনি সর্ব্বদা অনাচারীর নিন্দা করেন অথচ যাহাকে ম্লেচ্ছ কহেন তাহার গুরু এবং নিয়ত সহবাসী হয়েন আর গোপনে নানাবিধ ুআচরণ করেন আর অন্য এক ব্যক্তি অধম বর্ণের ন্যায় বেশ রাখে আমিধাদি স্পষ্ট ভোজন করে আপনাকে কোনো মতে সাচারী না দেখায় যে দোষ ভাছার আছে তাহা অঙ্গীকার করে এ তুই প্রকার মনুষ্যের মধ্যে বক্ষুর্ত আখ্যান কাহাকে শোভা [৬০] পায়। এ প্রশ্নের কারণ এই যে ভট্টাচার্য্য আমাদিগ্যে বকধূর্ত্ত করিয়া বেদাস্তচন্দ্রিকাতে কহিয়াছেন। দ্বিতীয় একজন নিষিদ্ধাচারী দ্সে আপনাকে বিশ্বগুরু করিয়া জানে আর একজন নিষিদ্ধাচারী সে আপনার অধমতা স্বীকার করে এ হুয়ের মধ্যে কাহার অপরাধ মার্জনার যোগ্য হয়। তৃতীয় এক ব্যক্তি লোকের যাবং শাস্ত্র গোপন করিয়া লোককে শিক্ষা দেয় যে যাহা আমি বলি এই শাস্ত্র ইহাই নিশ্চয় কর তোমার বুদ্ধিকে এবং বিবেচনাকে দূরে রাথ আমাকে ঈশ্বর করিয়া জান আমার তুষ্টির জ্বন্থে সর্ব্বস্ব দিতে পার ভালই নিদান তোমার ধনের অর্দ্ধেক আমাকে দেও আমি ভুষ্ট হইলে সকল পাপ হইতে তুমি মুক্ত এবং স্বৰ্গ প্ৰাপ্ত হইবে। স্থার একজন শাস্ত্র এবং লোকের বোধের নিমিত্ত যথাসাধ্য তাহার ভাষাবিবরণ করিয়া লোকের সংমুখে রাখে এবং নিবেদন করে যে আপনার অন্তভবের দারা এবং ্বেদসম্মত যুক্তির দারা ইহাকে বুঝ আর যাহা ইহাতে প্রতিপন্ন হয় তাহা যথাসাধ্য অনুষ্ঠান কর আর অন্তঃকরণের সহিত তাহারি কেবল সম্মান করিবে যাহার ঈশ্বরে ভয় ও নীতি ভাল দেখহ এ ছয়ের মধ্যে কোন [৬৪] ব্যক্তি স্বার্থপর বুঝায়। এ প্রশ্নের কারণ এই যে ভট্টাচার্য্য বেদাস্কচন্দ্রিকাতে আমাদিগে স্বপ্রয়োজনপর করিয়া লিখিয়াছেন। এখন ইহার সমাধা বিজ্ঞ লোকের বিবেচনায় রহিল। হে সর্বব্যাপী প্রমেশ্বর ভূমি আমাদিশ্যে হিংসা মৎসরতা মিথ্যাপবাদে প্রবর্ত করাইবে নাওঁ তৎ সং। ইতি শকাঞ্চা १ १७३ ॥ ४७ टेकार्ष्ट्रेया ॥

উপনিষৎ

ভলবকার (কেন), ঈশ, কঠ, মাণ্ড্ক্য ও মুঙ্ক্

তলবকার উপনিষ্

[১৮১७ बीक्षेरमञ्जूम मारम প্रकामिछ]

ওঁ তৎ সং। সামবেদের তলবকার উপনিষদের ভাষাবিবরণ ভগৰান্ ভাষ্যকারের ব্যাখ্যামুসারে করা গেল বেদেতে যে যে ব্যক্তির প্রামাণ্য জ্ঞান আছে তাঁহারা ইহাকে মাশ্য এবং গ্রাহ্য অবশ্যই করিবেন আর যাহার নিকট বেদ প্রমাণ নহেন তাহার সহিত স্কুতরাং প্রয়োজন নাই॥

ওঁ তৎ সং। কেনেষিতং ইত্যাদি শ্রুতিসকল সামবেদীয় তলবকার শাখার নবমাধ্যায় হয়েন ইহার পূর্ব্ব পূর্ব্ব অধ্যায়ে কর্ম্ম এবং দেবোপাসনা কহিয়া এ অধ্যায়ে শুদ্ধ ব্রহ্মতত্ত্ব কহিতেছেন অতএব এ অধ্যায়কে উপনিষং অর্থাৎ বেদশিরোভাগ কহা যায়। এ সকল শ্রুতি ব্রহ্মপর হয়েন কর্ম্মপর নহেন। শিশ্রের প্রশ্ন গুরুর উত্তর কল্পনা করিয়া এ সকল শ্রুতিতে আত্মতত্ত্ব কহিয়াছেন ইহার তাৎপর্য্য এই যে প্রশ্ন উত্তর রূপে যাহা কহা যায় তাহার অনায়াসে বোধ হয় আর দ্বিতীয় তাৎপর্য্য এই যে প্রশ্ন উত্তরের দ্বারা জানাইতেছেন যে উপদেশ ব্যতিরেকে কেবল তক্কে তৈ ব্রহ্মতত্ব জানা যায় না।

[২] কেনেষিতং পততি প্রেষিতং মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ। কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি চক্ষ্ণ শ্রোত্রং ক উ দেবো যুনক্তি॥ ১॥ কোন্ কর্ত্তার ইচ্ছা মাত্রের দ্বারা মন নিযুক্ত হইয়। আপনার বিষয়ের প্রতি গমন করেন অর্থাৎ আপন বিষয়ের চিন্তা করেন। আর কোন্ কর্তার আজ্ঞার দ্বারা নিযুক্ত হইয়া সকল ইন্দ্রিয়ের প্রধান যে প্রাণ বায়ু তিনি আপন ব্যাপারে প্রবর্ত হয়েন। আর কার প্রেরিত হইয়া শব্দরূপে বাক্য নিঃসরণ হয়েন যে বাক্যকে লোকে কহিয়া থাকেন। আর কোন্ দীপ্তিমান্ কর্তা চক্ষ্ক্ ও কর্ণকে উহাদের আপন আপন বিষয়েতে নিয়োগ করেন॥ ১॥ শিয়্য এইরূপ জিজ্ঞাদা করিলে পরে গুরু উত্তর করিতেছেন॥ শ্রোত্রস্থ শ্রোত্রং মনসো মনো যদাচো হ বাচং স উপ্রাণম্য প্রাণঃ। চক্ষ্যকক্ষুরতিমূচ্য ধীরাঃ প্রেত্যাম্মাল্লোকাদমূতা ভবস্তি॥ ২॥ তুমি যাহার প্রশ্ন করিতেছ তিনি শ্রোত্রের শ্রোত্র হয়েন এবং অস্তঃকরণের অস্তঃকরণ বাক্যের বাক্য প্রাণের প্রাণ চক্ষ্র চক্ষ্ হয়েন অর্থাৎ যাহার অধিষ্ঠানে এই সকল ইন্দ্রিয় আপন আপন কার্যোতে প্রবর্ত্ত হয় তিনি বক্ষা [৩] হয়েন। এই হেতু শ্রোত্রাদির স্বতম্ব চৈতয়্য আছে এমৎ জ্ঞান করিবে না এইরূপে বন্ধাকে জানিয়া

আর শ্রোত্রাদিতে আত্মভাব ত্যাগ করিয়া জ্ঞানী সকল এ সংসার হইতে মৃত্যু হইলে পর মুক্ত হয়েন॥২॥ ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নো মনো ন বিল্মোন বিজানীমো যথৈতদমুশিয়াদগুদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধি ইতি শুশ্রুম পূর্বেষাং যে নস্তদ্মচচক্ষিরে॥৩॥ যেহেতু ব্রহ্ম জ্ঞানেন্দ্রিয়সকলের জ্ঞানেন্দ্রিয়ম্বরূপ হইয়াছেন এই হেতু চক্ষু: তাঁহাকে দেখিতে পায়েন না বাক্য তাঁহাকে কহিতে পারেন না আর মন তাঁহাকে ভাবিতে পারেন ন। এবং নিশ্চয় করিতেও পারেন না অতএব শিশ্বকে কি প্রকারে ব্রহ্মের উপদেশ করিতে হয় তাহা আমরা কোন মতে জানি না। কিন্তু বেদে এক প্রকারে উপদেশ করেন य यावर विनिত वस्त वर्षार य य वस्तु काना यात्र जाहा हहेर् छन्न हरसन এবং অবিদিত হইতে অর্থাৎ ঘট পটাদি হইতে ভিন্ন হইয়া ঘট পটাদিকে যে মায়া প্রকাশ করেন সে মায়া হইতেও ভিন্ন ব্রহ্ম হয়েন। তর্ক এবং যজাদি শুভ কর্মের দারা ব্রহ্ম জ্ঞানগোচর [৪] হয়েন না কিন্তু এইরূপ আচার্য্যের কথিত যে বাক্য তাহার দ্বারা এক প্রকারে তাঁহাকে জ্বানা যায় ইহা আমরা পূর্ব আচার্য্যদের মুখে শুনিয়া আসিতেছি যে আচার্য্যেরা আমাদিগ্যে ব্রক্ষোপদেশ করিয়াছেন॥৩॥ শিয়োর পাছে অন্য কাহাকে ব্রহ্ম করিয়া বিশ্বাস হয় তাহা নিবারণের নিমিত্তে পরের পাঁচ শ্রুতি কহিতেছেন। যদ্বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুত্ততে। তদেব ব্ৰহ্ম বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৪ ॥ যাঁহাকে বাক্য অর্থাৎ বাগিন্দ্রিয় এবং বর্ণ আর নানাপ্রকার পদ ঞেহারা কহিতে পারেন না আর যিনি বাক্যকে বিশেষ বিশেষ অর্থে নিযুক্ত করেন তাঁহাকেই কেবল ব্রহ্ম করিয়া তুমি জান অন্ত যে পরিচ্ছিন্ন যাঁহাকে লোকসকল উপাসনা করেন সে ব্রহ্ম নহে ॥ ৪ ॥ যন্মনসা ন মনুতে যেনাহুর্মনো মতং। তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদি-দমুপাসতে ॥ ৫ ॥ যাঁহাকে মন আর বৃদ্ধির দ্বারা লোকে সঙ্কল্প এবং নিশ্চয় করিতে পারেন না আর যিনি মন আর বৃদ্ধিকে জানিতেছেন এইরূপ ব্রহ্মজ্ঞানীরা কহেন তাঁহাকেই কেবল ব্রহ্ম করিয়া তুমি জান মহা যে পরিচ্ছিন্ন যাহাকে লোকসকল উপাসনা করে সে [৫] ব্রহ্ম নহে ॥ ৫ ॥ যচ্চক্ষ্মা ন পশাতি যেন চক্ষ্যে পশাতি। তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৬ ॥ যাঁহাকে চক্ষুর্দারা লোকে দেখিতে পায়েন না আর যাঁহার অধিষ্ঠানেতে লোকে চক্ষুর্ ত্তিকে অর্থাৎ ঘটপটাদি যাবদ্বস্তুকে দেখেন তাঁহাকেই কেবল ব্রহ্ম করিয়া তুমি জান অস্তু যে পরিচ্ছিন্ন . যাহাকে লোকসকল উপাসনা করে সে ব্রহ্ম নহে॥ ৬॥ যৎ শ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতং। তদেব ব্রহ্ম স্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৭ ॥ যাঁহাকে

কর্ণে ব্রিয় দারা কেহ শুনিতে পায়েন না আর যিনি এই কর্ণে ব্রিয়কে শুনিতেছেন তাঁহাকেই কেবল ব্রহ্ম করিয়া ত্মি জান অন্ত যে পরিচ্ছিন্ন যাহাকে লোকসকল উপাসনা করে সে ব্রহ্ম নহে। ৭। যৎ প্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণীয়তে। তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ ৮ ॥ যাঁহাকে ভ্রাণেব্র্যুয় দারা লোকে গন্ধের স্থায় গ্রহণ করিতে পারেন না আর যিনি ছাণেশ্রিয়কে তাহার বিষয়েতে নিযুক্ত করেন তাঁহাকেই কেবল ব্রহ্ম করিয়া তুমি জান অন্য যে পরিচ্ছিন্ন যাহাকে লোকসকল উপাদনা করে সে ব্রহ্ম নহে॥৮॥ পূর্বের যে উপদেশ [৬] গুরু করিলেন তাহা হইতে পাছে শিশ্ব এই জ্ঞান করে যে এই শরীরস্থিত সোপাধি যে জীব তিনি ব্রহ্ম হয়েন এই শঙ্কা দূর করিবার নিমিত্ত গুরু কহিতেছেন॥ *॥ যদি মন্ত্রেসে স্কুবেদেতি দল্রমেবাপি নূনং বং বেখ ব্রহ্মণো রূপং। যদস্ত বং যদস্ত দেবেষথ মু মীমাংস্তামেব তে মত্যে বিদিতং॥৯॥ আমি অর্থাৎ এই শরীরস্থিত যে আত্মা সাক্ষাং ব্রহ্ম হই অতএব আমি স্থলররূপে ব্রহ্মকে জানিলাম এমত যদি তুমি মনে কর তবে তুমি ব্রহ্মম্বরূপের অতি অল্প জানিলে। স্থাপনাতে পরিচ্ছিন্ন করিয়া যে তুমি ব্রহ্মের স্বরূপ জানিতেছ সে কেবল অল্ল হয় এমত নহে বরঞ্চ দেবতাসকলেতে পরিচ্ছিন্ন করিয়া ত্রন্ধের স্বরূপ যে জানিতেছ তাহাও অল্প হয় অতএব তুমি ব্রহ্মকে জানিলে না এই হেতু এখন ব্রহ্ম তোমার বিচার্য্য হয়েন এই প্রকার গুরুর বাক্য শুনিয়া শিষ্য বিশেষ মতে বিবেচনা করিয়া উত্তর করিতেছেন আমি বুঝি যে ব্রহ্মকে এখন আমি জানিলাম॥১॥ কিরূপে শিষ্য ব্রহ্মকে জানিলেন তাহা শিষ্য কহিতেছেন॥ নাহং মত্যে স্থবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ। যো নস্তদ্বেদ তদ্বেদ নো ন বেদেতি বেদ চ॥ ১০॥ আমি ব্রহ্মিণিকৈ স্থুনর প্রকারে জানিয়াছি এমত আমি মনে করি না আর ব্রন্ধকে আমি জানি না এরপো আমি মনে করি না আর আমাদের মধ্যে যে ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত বাক্যকে বিশেষ মতে জানিতেছেন দে ব্যক্তি ব্ৰহ্মতত্ত্বকে জানিতেছেন পূৰ্ব্বেক্তি বাক্য কি তাহা কহিতেছেন ব্রহ্মকে আমি জানি না এমত মনে করি না আর ব্রহ্মকে স্বন্দররূপ জানি এরূপো মনে করি না। অর্থাৎ যথার্থরূপে ত্রন্মকে জানি না কিন্তু ব্রহ্মকে সত্যস্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ করিয়া বেদে কহিয়াছেন ইহা জানি॥১০॥ এখন গুরুশিয়াসম্বাদ দ্বারা যে অর্থ নিষ্পন্ন হইল তাহা পরের শ্রুতিতে কহিতেছেন॥ যস্তামতং তস্তামতং মতং যস্তান বেদ সঃ। অবিজ্ঞাতং বিজানতাম্ বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাং॥১১॥ ব্রহ্ম আমার জ্ঞাত নহেন এরূপ নিশ্চয় যে ব্রহ্মজ্ঞানীর হয় তিনি ব্রহ্মকে জানিয়াছেন আর আমি ব্রহ্মকে জানিয়াছি এরপে নিশ্চয় যে

ব্যক্তির হয় সে ব্রহ্মকে জানে না উত্তম জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বিশ্বাস এই যে ব্রহ্ম আমার জ্ঞেয় নহেন আর উত্তম জ্ঞানবিশিষ্ট যে ব্যক্তি নহেন তাঁহার বিশ্বাস এই যে ব্রহ্ম আমার জ্ঞেয় হয়েন॥ ১১॥ পরের শ্রুতিতে কি প্রকারে ব্রহ্মের জ্ঞান হইতে [৮] পারে তাহা কহিতেছেন ॥ প্রতিবোধবিদিতং মতমতৃতত্বং হি বিন্দতে। আত্মনা বিন্দতে বীর্য্যং বিগ্নয়া বিন্দতে২মৃতং॥ ১২॥ জড় যে চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সে ত্রন্ধের অধিষ্ঠানের দারা চেতনের স্থায় ঘটপটাদি বস্তুর জ্ঞান করিতেছে ইহাতেই সাক্ষাৎ চৈতক্যস্বরূপ ব্রহ্ম প্রতীত হইতেছেন এইরূপে ব্রহ্মের যে জ্ঞান সেই উত্তম জ্ঞান হয় যেহেতু এই রূপ জ্ঞান হইলে মোক্ষ হয়। আর আপনার যত্নের দারাই ত্রহ্মজ্ঞানের সামর্থ্য হয় সেই ত্রহ্মজ্ঞানের দারা মুক্তি হয়॥ ১২॥ ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীমহতী বিনষ্টি:। ভূতেষু ভূতেষু বিচিন্তা ধীরাঃ প্রেত্যামালোকাদমৃতা ভবন্তি॥ ১৩॥ মন্থাদেহেতে ব্রহ্মকে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে যে ব্যক্তি জানে তবে তাহার ইহলোকে প্রার্থনীয় স্থুথ পরলোকে মোক্ষ ছই সত্য হয় আর এই মন্থয়শরীরে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে ব্রহ্মকে না জানে তবে তাহার অতান্ত ঐহিক পারত্রিক ক্লেশ হয়। অতএব জ্ঞানী সকল স্থাবৱেতে এবং জঙ্গমেতে এক আত্মাকে ব্যাপক জ্ঞানিয়া ইহলোক হইতে মৃত্যু হইলে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন॥ ১০॥ ব্রহ্ম সকলের কর্তা [৯] এবং তুজ্ঞের হয়েন ইহা দেখাইবার নিমিত্তে পরে এক আখ্যায়িকা অর্থাৎ এক বৃত্তান্ত কহিতেছেন। ব্রহ্ম হ দেবেভায় বিজিগ্যে তম্ম হ ব্রহ্মণো বিজয়ে দেবা অমহীয়ন্ত ত ঐক্ষন্তাস্থাকমেবায়ং বিজ্ঞােহস্থাকমেবায়ং মহিমেতি॥১৪॥ ব্রহ্ম দেবতাদের নিমিত্তে নিশ্চয় জয় করিলেন অর্থাৎ দেবাস্থরসংগ্রামে জগতের কল্যাণের নিমিত্ত দেবতাদিগ্যে জয় দেয়াইলেন সেই ব্রহ্মের জয়েতে অগ্নি প্রভৃতি দেবতাসকল আপন আপন নহিমাকে প্রাপ্ত হইলেন আর তাঁহারা মনে করিলেন যে আমাদিগ্যেরী এ জয় আর আমাদিগ্যেরী এ মহিমা অর্থাৎ এ জয়ের সাক্ষাৎ কর্তা আর এ মহিমার সাক্ষাৎ কর্তা আমরাই হই॥১৪॥ তদ্বৈষাং বিজ্ঞৌ তেভ্যোহ প্রাহ্রবভূব তর ব্যজানত কিমিদং যক্ষমিতি ॥ ১৫ ॥ সেই অন্তর্যামী ব্রহ্ম দেবতাদের এই মিথ্যাভিমান জানিলেন পাছে দেবতাসকল এই মিথ্যাভিমানের দারা অস্তবের স্থায় নষ্ট হয়েন এই হেতু তাঁহাদিগ্যে জ্ঞান দিবার নিমিত্ত বিশ্বয়ের হেতু মায়ানির্মিত অদ্ভুতরূপে বিহাতের আয় তাঁহাদিগ্যের চকুর গোচর হইলেন। ইনি কে পূজা হয়েন তাহা দেবতারা জানি[১০]তে পারিলেন না॥১৫॥ তে অগ্নিক্রবন্ জাতবেদ এতদিজানীহি কিমেতং যক্ষমিতি তথেতি তদভ্যস্তবং

তমভ্যবদৎ কোসীতি অগ্নিৰ্ব্বা অহমস্মীত্যব্ৰবীজ্ঞাতবেদা বা অহমস্মীতি ॥ ১৬ ॥ সেই দেবতাসকল অগ্নিকে কহিলেন যে হে অগ্নি এ পূজ্য কে হয়েন ইহা তুমি বিশেষ করিয়া জান অগ্নি তথাস্ত বলিয়া সেই পুজ্যের নিকট গনন করিলেন সেই পূজ্য অগ্নিকে জিজ্ঞাসা করিলেন অর্থাৎ অগ্নির কর্ণগোচর এই শব্দ হইল ষে তুমি কে। অগ্নি উত্তর দিলেন যে আমার নাম অগ্নি হয় আমার নাম জাতবেদ হয় অর্থাৎ আমি বিখ্যাত হই ॥ ১৬ ॥ তিমিংস্কৃয়ি কিং বীর্যামিতি অপীদং সর্বাং দহেয়ং যদিদং পৃথিব্যামিতি তক্ষৈ তৃণং নিদধাবেতদ্দহেতি ॥ ১৭ ॥ তখন অগ্নিকে সেই পূজ্য কহিলেন এমন বিখ্যাত যে তুমি অগ্নি তোমাতে কি সামর্থ্য আছে তাহা কহ তথন অগ্নি উত্তর দিলেন যে বিশ্বব্রন্ধাণ্ডের মধ্যে যে কিছু বস্তু আছে সে সকলকেই দক্ষ করিতে পারি তখন সেই পূজ্য অগ্নির সংমুখে এক তৃণ রাখিয়া কহিলেন যে এই তৃণকে তুমি দগ্ধ কর অর্থাৎ যদি এই তৃণকে তুমি দগ্ধ করিতে না পার [১১] তবে আমি দক্ষ করিতে পারি এমত অভিমান আর করিবে না॥ ১৭॥ তত্বপপ্রোয় সর্বজ্বনে তন্ন শশাক তৃঞ্বং স তত এব নিববৃতে নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং যদেতদ্যক্ষমিতি ॥ ১৮ ॥ তথন অগ্নি সেই তৃণের নিকট পিয়া আপনার তাবৎ পরাক্রমের দ্বারাতে তাহাকে দগ্ধ করিতে পারিলেন না তখন অগ্নি সেই স্থান হইতে নিবর্ত্ত হইয়া দেবতাদিগ্যে কহিলেন যে এ পৃজ্য কে হয়েন তাহা জানিতে পারিলাম না॥ ১৮॥ অথ বায়ুমক্রবন্ বায়বেতদ্ভিলানীহি কিমেতদ্যক্ষমিতি তথেতি তদভ্যদ্রবং তমভ্যবদং কোসীতি বায়ুর্কা অহমস্মীত্যব্রবীন্মাতরিশ্বা বা অহমস্মীতি॥ ১৯॥ পশ্চাৎ সেই সকল দেবতারা বায়ুকে কহিলেন যে হে বায়ু এ পূজ্য কে হয়েন তাহা তুমি বিশেষ করিয়া জান বায়ু তথাস্ত বলিয়া সেই পুজ্যের নিকট গমন করিলেন সেই পূজ্য বায়ুকে জিজ্ঞাসা করিলেন অর্থাৎ বায়ুর কর্ণগোচর এই শব্দ হইল যে তুমি কে। বায়ু উত্তব দিলেন যে আমার নাম বায়ু হয় আমার নাম মাতরিশ্বা হয় অর্থাৎ আমি বিখ্যাত হই॥১৯॥ ভিন্মিংস্থায়ি কিং বীর্য্যমিতি অপীদং সর্ক্রমাদদীয় যদিদং [১২] পৃথিব্যামিতি তক্ত্রৈ তৃণং নিদধাবেতদাদৎস্থেতি॥২০॥ তখন বায়ুকে সেই পূজ্য কহিলেন এমন বিখ্যাত যে তুমি বায়ু তোমাতে কি সামর্থ্য আছে তাহা কহ তথন বায়ু উত্তর দিলেন যে বিশ্বব্দ্মাণ্ডের মধ্যে যে কিছু বস্তু আছে সে সকলকেই গ্রহণ করিতে পারি তখন সেই পূজ্য বায়্র সম্মুখে এক তৃণ রাখিয়া কহিলেন যে এই তৃণকে তুমি গ্রহণ কর অর্থাৎ যদি এই তৃণকে গ্রহণ করিতে তুমি না পার তবে আমি গ্রহণ করিতে পারি এমত অভিমান আর করিবে না॥ ২০॥ তছপপ্রোয়ায় সর্ব্বজবেন

তন্ন শশাকাণাতুং স তত এব নিবরতে নৈতদশকং বিজ্ঞাতুং যদেতদ্যক্ষমিতি ॥ ২১ ॥ তখন বায়ু সেই ভূণের নিকটে গিয়। আপনার তাবৎ পরাক্রমের দ্বারাতে তাহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না তখন বায়ু সেই স্থান হইতে নিবর্ত্ত হইয়া দেবতাদিগ্যে কহিলেন যে এ পৃজ্য কে হয়েন তাহা জানিতে পারিলাম না॥ ২১॥ অথেন্দ্রমক্রবন মঘবরেতি বিজ্ঞানীহি কিমেত্রদ্বক্ষমিতি তথেতি তদভাত্রবং তক্মাত্তি-রোদধে ॥ ২২ ॥ পশ্চাৎ সেই সকল দেবতারা ইন্দ্রকে কহিলেন যে হে ইন্দ্র এই পূজ্য কে হয়েন তাহা তুমি বিশেষ [১৩] করিয়া জান ইন্দ্র তথাস্ত বলিয়া সেই পুজ্যের নিকট গমন করিলেন তখন সেই পূজ্য ইন্দ্র হইতে চক্ষুর নিমেষের স্থায় অন্তর্দ্ধান করিলেন অর্থাৎ ইন্দ্রের চক্ষুগোচর আর থাকিলেন না॥ ২২॥ স ভিন্মিরেবাকাশে প্রিয়মাজগাম বহুশোভমানামুমাং হৈমবতীং তাং হোবাচ কিমেতৎ যক্ষমিতি ব্ৰাফাতি হোবাচ ব্ৰহ্মণো বা এতদ্বিজয়ে মহীয়ধ্বমিতি॥২৩॥ ইন্দ্ৰ ওই আকাশে সেই পূজ্যকে দেখিতে না পাইয়া নিবর্ত্ত না হইয়া তথায় থাকিলেন তখন বিছারূপিণী মায়া অতিস্থন্দরী উমারূপেতে ইন্দ্রকে দেখা দিলেন ইন্দ্র তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে কে এ পূজা এখানে ছিলেন তেঁহ কহিলেন যে ইনি ব্রহ্ম আর এই ব্রহ্মের জয়েতে তোমরা মহিমা প্রাপ্ত হইয়াছ॥২৩॥ ততো হৈব বিদাঞ্চকার ব্রক্ষেতি তস্মাদা এতে দেবা অতিতরামিবাক্সান দেবান যদগ্নির্বায়ুরিন্দ্রস্তে হেনৎ নেদিষ্ঠং পস্পর্শুস্তে হেনৎ প্রথমো বিদাঞ্চার ব্রহ্মেতি॥ ২৪॥ সেই বিভার উপদেশেতেই ইনি ব্রহ্ম ইহা **ইন্দ্র** জানিলেন। যেহেতু অগ্নি বায়ু ইন্দ্র ঞেহারা ব্রহ্মের সমীপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন আর যেহেতু অতি নিকটস্থ ব্রেল্র [১৪] সহিত ঞেহাদিগ্যের আলাপাদি দ্বারা সম্বন্ধ হইয়াছিল আর যেহেতু ঞেহারা অক্ত দেবতার পূর্কেব ব্রহ্ম করিয়া জানিয়াছিলেন সেই হেতু অগ্নি বায়ু ইন্দ্র অন্য দেবতা হইতে শ্রেষ্ঠের স্থায় হইলেন কারণ এই যে বিভাবাক্য হইতে ইন্দ্ৰ বন্ধজ্ঞান প্ৰাপ্ত হইলেন আর ইন্দ্ৰ হইতে প্ৰথমত অগ্নিও বায়ু বন্ধ করিয়া জানিয়াছিলেন॥২১॥ তস্মাদা ইন্দোহতিতরামিবান্যান্ দেবান্স হ্যেনরেদিষ্ঠং পস্পর্শ স হ্যেনৎ প্রথমো বিদাঞ্চকার ব্রহ্মেতি॥২৫॥ যেহেতু ইন্দ্র ব্রহ্মের অতিসমীপ গমনের দ্বারা সম্বন্ধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন আর যেহেতু অগ্নি বায়ু অপেক্ষা করিয়াও উমার বাক্যতে প্রথমে ব্রহ্মকে জানিয়াছিলেন সেই হেতু অগ্নি বায়ু প্রভৃতি সকল দেবতা হইতেও ইন্দ্র খ্রোষ্ঠের স্থায় হইলেন অর্থাৎ জ্ঞানেতে যে শ্রেষ্ঠ সেই শ্রেষ্ঠ হয়॥২৫॥ তক্তিষ আদেশো যদেতদ্বিহ্যাতো ব্যছ্যতদা ইতীতি শুমীমিষদা ইত্যধিদৈবতং॥ ২৬॥ সেই যে উপমারহিত ব্রহ্ম

তাঁহার এই এক উপমার কথন হয় যেমন বিহ্যুতের প্রকাশের স্থায় অর্থাৎ একেবারেই তেজের দারা বিছ্যতের স্থায় [১৫] জগতের ব্যাপক হয়েন আর অন্য উপমা কথন এই যে যেমন চক্ষুনিমেষ অত্যন্ত ক্রুত এবং অনায়াদে হয় দেইরূপ ব্রহ্ম স্প্ট্যাদি এবং তিরোধান অনায়াদে করেন এই যে উপমা তাহা দেবতাদের বিষয়ে কহিয়াছেন॥২৬॥ অথাধ্যাত্মং যদেতদ্গচ্ছতীব চ মনোহনেন চৈতত্বপক্ষরত্যভীক্ষ্ণ সকল্প: তদ্ধ তদ্ধনং নাম তদ্ধনমিত্যুপাসিতব্যং স য এতদেবং বেদাভিতৈনং সর্বাণি ভূতানি সংবাঞ্চ্যি। ২৭॥ এখন মনের বিষয়ে সর্বব্যাপি ব্রন্মের তৃতীয় আদেশ এই যে এই ব্রন্মকে যেন পাইতেছি এমং অভিমান মন করেন আর এই মনের দ্বারা সাধকে জ্ঞান করেন ব্রহ্মকে যেন ধ্যানগোচর করিলাম আর মনের পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প অর্থাৎ ব্রহ্মবিষয়ে সাধকের পুনঃ পুনঃ স্মরণ হয়। তাৎপর্য্য এই যে পূর্কের ছুই উপমা আর পরের এই আদেশ অল্পবৃদ্ধি ব্যক্তির জ্ঞানের নিমিত্ত কহেন যেহেতু উপমা-ঘটিত বাক্যকে অল্পবৃদ্ধির। অনায়াসে বুঝিতে পারে নতুবা নিরুপাধি ব্রহ্মের কোনো উপমা নাই এবং মনো তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারেন না। সেই যে ব্রহ্ম তিনি সকলের নিশ্চিত ভজনীয় [১৬] হয়েন অতএব সর্ব্রভজনীয় করিয়া তিনি বিখ্যাত হয়েন এই প্রকারেতে তাঁহার উপাসনা কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি এই প্রকারে ব্রহ্মের উপাদনা করে তাহাকে সকল লোক প্রার্থনা করেন॥২৭॥ পূর্ব্ব উপদেশের দ্বারা সবিশেষ ব্রহ্মতত্ত প্রবণ করিয়া নিবিশেষ ব্রহ্মতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত আর যাহা পূর্বেক কহিয়াছেন তাহাতে উপনিষদের সমাপ্তি হইল কি আর কিছু অবশেষ আছে ইহা নিশ্চয় করিবার জন্মে শিষ্য কহিতেছেন। উপনিষদং ভো ক্রহীত্যক্তা ত উপনিষৎ ব্রাহ্মী বাব ত উপনিষদমক্রমেতি তক্তৈ তপো দমং কর্মেতি প্রতিষ্ঠা বেদাঃ সর্বাঙ্গানি সত্যমায়তনং॥২৮॥ শিষ্য বলিতেছেন যে হে গুরু উপনিষং অর্থাৎ ব্রহ্মবিষয় পরম রহস্ত যে শ্রুতি তাহা আমাকে কহ গুরু উত্তর দিলেন যে উপনিষ্ণ তোমাকে কহিলাম অর্থাণ প্রথমত নির্কিশেষ পশ্চাৎ সবিশেষ করিয়া ব্রহ্মতত্ত্বে কহিলাম ব্রহ্মতত্ত্বটিত যে বাক্য সে উপনিষৎ হয় তাহা তোমাকে কহিলাম অর্থাৎ পূর্বের যাহা কহিয়াছি তাহাতেই উপনিষদের সমাপ্তি হইল। তপ আর ইন্দ্রিয়নিগ্রহ আর অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম [১৭] আর বেদ আর বেদের অঙ্গ অর্থাৎ ব্যাকরণ প্রভৃতি ঞেহারা সেই উপনিষদের পা হয়েন অর্থাৎ এ সকলের অন্নষ্ঠান যে ব্যক্তি ইহ জন্মে কিম্বা পূর্ব্বজ্বমে করিয়াছে উপনিষদের অর্থ সেই ব্যক্তিতে প্রকাশ হয় আর

উপনিষদের আলয় সত্য হয়েন অর্থাৎ সত্য থাকিলেই উপনিষদের অর্থকৃত্তি থাকে॥ ২৮॥ যো বা এতামেবং বেদ অপহত্য পাপ্যানমনন্তে স্বর্গে লোকে জ্যেয়ে প্রতিতিষ্ঠতি প্রতিতিষ্ঠতি॥ ২৯॥ কেনেষিতং ইত্যাদি প্রুতিরূপ যে উপনিষৎ তাহাকে যে ব্যক্তি অর্থত এবং শব্দত জানে সে ব্যক্তি প্রাক্তনকে নই করিয়া অন্তশৃত্য সকল হইতে মহান্ আনন্দস্বরূপ পরমাত্মাতে অবস্থিতি করে অবস্থিতি করে। শেষ বাক্যতে যে পুনরুক্তি সে নিশ্চয়ের ছোতক এবং প্রস্কমাপ্তির জ্ঞাপক হয়॥ ২৯॥ ইতি সামবেদীয় তলবকারোপনিষৎ সমাপ্তা॥ সামবেদীয় তলবকারোপনিষদের সমাপ্তি হইল ইতি॥ শকাব্দা ১৭৩৮ ইংরাজী ১৮১৬। ১৭ আষাত্ ২৯ জুনেতে ছাপানা গেল॥

সংশাপনিষং

[১৮১७ औश्टेरियत ज्मारे मात्म ध्यकानिक]

॥ ভূমিকা ॥

ওঁ তৎ সং। ভগবান্ বেদব্যাস ব্রহ্মসূত্রের দ্বারা ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন যে সমুদায় বেদ একবাক্যতায় বুদ্ধি মন বাক্যের অগোচর যে ব্রহ্ম কেবল তাঁহাকে প্রতিপন্ন করিতেছেন সেই সকল সূত্রের অর্থ সর্ববিসাধারণ লোকের ব্রঝিবার নিমিত্তে সংক্ষেপে ভাষাতে বিবরণ করা গিয়াছে এক্ষণে দশোপনিষৎ যে মূল বেদ ও যাহার ভাষ্য ভগবান শঙ্করাচার্য্য করিয়াছেন তাহার বিবরণ সেই ভাষ্যের অমুসারেতে ভাষাতে করিবার যত্ন করা গিয়াছে সংপ্রতি সেই দশোণনিষদের মধ্যে যজুর্বেদীয় ঈশোপনিষদের ভাষাবিবরণকে ছাপানো গেল আর ক্রমে ক্রমে যে যে উপনিষদের ভাষাবিবরণ পরমেশ্বরের প্রসাদে প্রস্তুত হইবেক তাহা পরে পরে ছাপানো যাইবেক। এই সকল উপনিষদের দারা ব্যক্ত হইবেক যে পরমেশ্বরের এক মাত্র সর্বেত্র ব্যাপী আমাদের ইন্দ্রিয়ের এবং বুদ্ধির অগোচর হয়েন তাঁহারি উপাসনা প্রধান এবং মুক্তির প্রতি কারণ হয় আর নাম রূপ সকল মায়ার কার্য্য হয়। যদি কহ পুরাণ এবং তন্ত্রাদি শান্ত্রেতে যে সকল দেবতাদের উপাসনা লিখিয়াছেন সে সকল [২] কি অপ্রমাণ আর পুরাণ এবং তন্ত্রাদি কি শাস্ত্র নহেন। তাহার উত্তর এই যে পুরাণ এবং তন্ত্রাদি অবশ্য শাস্ত্র বটেন যেহেতু পুরাণ এবং তম্ত্রাদিতেও পরমাত্মাকে এক এবং বৃদ্ধি মনের অগোচর করিয়া পুনঃ২ কহিয়াছেন তবে পুরাণেতে এবং ডম্বাদিতে সাকার দেবতার বর্ণন এবং উপাসনার যে বাহুল্যমতে লিখিয়াছেন সে প্রত্যক্ষ বটে কিন্তু ঐ পুরাণ এবং ভন্ত্রাদি সেই সাকার বর্ণনের সিদ্ধান্ত আপনিই পুনঃ২ এইরপে করিয়াছেন যে যে ব্যক্তি ব্রহ্মবিষয়ের প্রবণ মননেতে অশক্ত হইবেক সেই ব্যক্তি ছন্ধর্মে প্রবর্ত্ত না হইয়া রূপ কল্পনা করিয়াও উপাসনার দারা চিত্ত স্থির রাখিবেক পরমেশ্বরের উপাসনাতে যাহার অধিকার হয় কাল্পনিক উপাসনাতে তাহার প্রয়োজন নাই। প্রমাণ স্মার্ত্তগৃত যমদগ্নির বচন॥ চিম্ময়স্তাদ্বিতীয়স্ত নিচ্চলস্থাশরীরিণঃ। উপাসকানাং কার্য্যার্থং ব্রহ্মণো রূপ-কল্পনা। রূপস্থানাং দেবতানাং পুংস্ত্র্যংশাদিককল্পনা। জ্ঞানস্বরূপ অদ্বিতীয় উপাধিশৃত্য শরীররহিত যে পরমেশ্বর তাঁহার রূপের কল্পনা সাধকের নিমিত্তে

করিয়াছেন রূপ কল্পনার স্বীকার করিলে পুরুষের অবয়ব স্ত্রীর অবয়ব ইভ্যাদি অবয়বের স্থতরাং কল্পনা [৩] করিতে হয়। বিষ্ণুপুরাণের প্রথমাংশের দ্বিতীয়াধ্যায়ের বচন ॥ রূপনামাদিনির্দ্দেশবিশেষণবিবর্জিতঃ। অপক্ষয়বিনাশাভ্যাং পরিণামার্ত্তিজন্মভিঃ। বর্জিতঃ শক্যতে বক্তরুং যঃ সদাস্তীতি কেবলং। রূপ নাম ইত্যাদি বিশেষণরহিত নাশরহিত অবস্থান্তরশৃক্ত ত্রংখ এবং জন্মহীন পরমাত্মা হয়েন কেবল আছেন এই মাত্র করিয়া তাঁহাকে কহা যায়। অপুস্থ দেবা মন্থয়াণাং দিবি দেবা মনীষিণাং। কাষ্ঠলোষ্টেষু মুর্খাণাং যুক্তস্থাত্মনি দেবতা॥ জলেতে ঈশ্বর বোধ ইতর মন্তুয়ের হয় গ্রহাদিতে ঈশ্বর বোধ দেবজ্ঞানীরা করেন কার্চ্চ মৃত্তিকা ইত্যাদিতে ঈশ্বর বোধ মূর্খেরা করে আত্মাকে ঈশ্বর বোধ জ্ঞানীরা করেন। শ্রীভাগবতের দশম স্কন্ধে চৌরাশি অধ্যায়ে ব্যাসাদির প্রতি ভগবদ্বাক্য। কিং স্বল্পতপ্রসাং নৃণামর্চ্চায়াং দেবচক্ষুষাং। দর্শনস্পর্শনপ্রশ্বপ্রস্থাদার্চ্চনাদিকং॥ ভগবান্ শ্রীধর স্বামীর ব্যাখ্যা। তীর্থস্নানাদিতে তপস্থাবৃদ্ধি যাহাদের আর প্রতিমাতে দেবতাজ্ঞান যাহাদের এমতরূপ ব্যক্তিসকলের যোগেশ্বরেদের দর্শন স্পর্শন নমস্কার আঁার পাদার্চন অসম্ভাবনীয় হয়। যস্তাত্মবৃদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে স্বধীঃ কলত্রাদিষু ভৌম ইজাধীঃ। যত্তীর্থবৃদ্ধিশ্চ জলে ন কর্হিচিৎ জনে[৪]ম্বভিজ্ঞেযু স এব গোখরঃ॥ যে ব্যক্তির কফপিত্তবায়ুময় শরীরেতে আত্মার বোধ হয় আর স্ত্রীপুত্রাদিতে আত্মভাব হয় আর মৃত্তিকানিশ্মিত বস্তুতে দেবতাজ্ঞান হয় আর জলেতে ভীর্থবোধ হয় আর এ সকল জ্ঞান তত্ত্ব-জ্ঞানীতে না হয় সে ব্যক্তি বড় গরু অর্থাৎ অতি মূঢ় হয়। কুলার্ণবে নব-মোল্লাসে। বিদিতে তুপরে তত্ত্বে বর্ণাতীতে হাবিক্রিয়ে। কিন্ধরত্বং হি গচ্ছস্তি মন্ত্রা মন্ত্রাধিপৈঃ সহ। ক্রিয়াহীন বর্ণাতীত যে ব্রহ্মতত্ত্ব তাহা বিদিত হইলে মন্ত্রসকল মন্ত্রের অধিপতি দেবতার সহিত দাসত্ব প্রাপ্ত হয়েন। পরে ব্রহ্মণি বিজ্ঞাতে সমক্তৈনিয়নৈরলং। তালবৃত্তেন কিং কার্য্যং লব্ধে মলয়মারুতে॥ পরব্রহ্মজ্ঞান হইলে কোন নিয়মের প্রয়োজন থাকে না যেমন মলয়ের বাতাস পাইলে তালের পাথা কোনো কার্য্যে আইসে না। মহানির্বাণ। এবং গুণারুসারেণ রূপাণি বিবিধানি চ। কল্লিতানি হিতার্থায় ভক্তানামল্লমেধসাং॥ এইরূপ গুণের অনুসারে নানাপ্রকার রূপ অল্পবৃদ্ধি ভক্তদিগ্যের হিতের নিমিত্তে কল্পনা করা গিয়াছে। অতএব বেদ পুরাণ তন্ত্রাদিতে যত২ রূপের কল্পনা এবং উপাসনার বিধি তুর্বলাধিকারীর নিমিত্ত কহিয়াছেন তাহার মীমাংসা পরে [৫] এইরূপ শত২ মন্ত্র এবং বচনের দ্বারা আপনিই করিয়াছেন। যদি কহ

ব্রহ্মজ্ঞানের যেরূপ মাহাত্ম্য লিখিয়াছেন সে প্রমাণ কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞানের সন্তাবনা নাই স্থতরাং সাকার উপাসনা কর্ত্তব্য। তাহার উত্তর এই যে। ব্রহ্মজ্ঞান যদি অসম্ভব হইত তবে। আত্মা বা অরে শ্রোতব্যো মন্তব্য:। আত্মৈবোপাসীত। এইরপ শ্রুতি এবং স্মৃতিতে ব্রহ্মজ্ঞান সাধনের প্রেরণা থাকিতো না। কেন না অসম্ভব বস্তুর প্রেরণা শাস্ত্রে হইতে পারে না আর যদি কহ ব্রহ্মজ্ঞান অসম্ভব নহে কিন্তু কষ্টপাধ্য বহু যত্নে হয় ইহার উত্তর এই। যে বস্তু বহু যত্নে হয় তাহার সিদ্ধির নিমিত্ত সর্ব্বদা যত্ন আবশ্যক হয় তাহার অবহেলা কেহ করে না। তুমি আপনিই ইহাকে কষ্টসাধ্য কহিতেছ অথ্চ ইহাতে যত্ন করা দূরে থাকুক ইহার নাম করিলে ক্রোধ কর। অধিকল্প পুরাণ এবং তন্ত্রাদি স্পষ্ট কহিতেছেন যে যাবৎ নামরপবিশিষ্ট সকলেই জন্ম এবং নশ্বর। প্রমাণ স্মার্তধৃত বিফুর বচন। যে সমর্থা জগত্যস্মিন্ সৃষ্টিসংহারকারিণঃ। তেইপি কালে প্রলীয়ন্তে কালো হি বলবত্তরঃ॥ এই জগতের যাঁহারা স্থৃষ্টি সংহারের কর্ত্ত। এবং সমর্থ হয়েন তাঁহারাও কালে লীন হয়েন অতএব কাল বড় বলবান্। [৬] যাজ্ঞবক্ষ্যের বচন। গন্ত্রী বস্থমতী নাশমুদ্ধিদৈবতানি চ। ফেনপ্রথ্যঃ কথং নাশং মর্ত্যলোকো ন যাস্ততি॥ পৃথিবী এবং সমুদ্র এবং দেবতারা এ সকলেই নাশকে পাইবেন অতএব ফেনার স্থায় অচিরস্থায়ী যে মনুয়াসকল কেন তাহারা নাশকে না পাইবেক। মার্কণ্ডেয় পুরাণে দেবীমাহাত্ম্যে ভগবতীর প্রতি ব্রহ্মার বাক্য। বিষ্ণুঃ শরীরগ্রহণমহমীশান এব চ। কারিতাত্তে যতোহতস্তাং কঃ স্তোতুং শক্তিমান্ ভবেং॥ বিফুর এবং আমার অর্থাৎ ব্রহ্মার এবং শিবের যেহেতু শরীরগ্রহণ তুমি করাইয়াছ অতএব কে তোমাকে স্তব করিতে পারে। কুলার্ণবের প্রথমোল্লাসে। ব্রহ্মবিষ্ণু-মহেশাদিদেবতা ভূতজাতয়ঃ। সর্কে নাশং প্রয়াস্তন্তি তস্মাচ্চেরুয়ঃ সমাচরেৎ। ব্ৰহ্মা বিষ্ণু শিব প্ৰভৃতি দেবতা এবং যাবৎ শরীরবিশিষ্ট বস্তুসকলে নাশকে পাইবেন অতএব আপন আপন মঙ্গল চেষ্টা করিবেক। এইরূপ ভূরি বচনের দ্বারা গ্রন্থবাহুল্যের প্রয়োজন নাই। যগ্যপি পুরাণ তন্ত্রাদিতে লক্ষ স্থানেও নামরূপবিশিষ্টকে উপাস্থ করিয়া কহিয়া পুনরায় কহেন যে এ কেবল ছর্ববলাধি-কারীর মনস্থিরের নিমিত্ত কল্পনা মাত্র করা গেল তবে ঐ পূর্বের লক্ষ বচনের সিদ্ধান্ত পরের [৭] বচনে হয় কি না। আর যদি পুরাণতন্ত্রাদিতে সকল ব্রহ্মময় এই বিচারের দ্বারা নানা দেবতা এবং দেবতার বাহন এবং ব্যক্তিসকল আর অন্নাদি যাবদ্বস্তুকে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়া পুনরায় পাছে এ বর্ণনের দারা ভ্রম হয় এ নিমিত্ত পশ্চাৎ কহেন যে বাস্তবিক নাম রূপ সকল জম্ম এবং নশ্বর হয়েন তবে তাবৎ

পূর্বের বাক্যের মীমাংসা পরের বাক্যে হয় কি না যদি কহ কোন দেবতাকে পুরাণেতে সহস্র সহস্র বার এক্ষ কহিয়াছেন আর কাহাকেও কেবল ছই চারি স্থানে কহিয়াছেন অতএব যাহাঁদিগ্যে অনেক স্থানে ব্ৰহ্ম কহিয়াছেন ভাহাঁরাই স্বতম্ভ ব্রহ্ম হয়েন। ইহার উত্তর। যদি পুরাণাদিকে সত্য করিয়া কহ তবে তাহাতে তুই চারি স্থানে যাহার বর্ণন আছে আর সহস্র স্থানে যাহার বর্ণন আছে সকলকেই সত্য করিয়া মানিতে হইবেক যেহেতু যাহাকে সত্যবাদী জ্ঞান করা যায় তাহার সকল বাকোই বিশ্বাস করিতে হয় অতএব পুরাণ তন্ত্রাদি আপনার বাক্যের সিদ্ধান্ত আপনিই করিয়াছেন যাহাতে পরস্পর দোষ না হয় কিন্তু আমরা সিদ্ধান্তবাক্যে মনোযোগ না করিয়া মনোরঞ্জনবাক্যে মগ্ন হই। যদি কহ আত্মার উপাসনা [৮] শাস্ত্রবিহিত বটে এবং দেবতাদের উপাসনাও শাস্ত্রসম্মত হয় কিন্তু আত্মার উপাসনা সন্ন্যাসীর কর্ত্তব্য আর দেবতার উপাসনা গৃহস্থেরো কর্ত্তব্য হয়। তাহার উত্তর। এইরূপ আশঙ্কা কদাপি করিতে পারিবে না। যেহেতু বেদে এবং বেদাস্তশাস্ত্রে আর মনু প্রভৃতি স্মৃতিতে গৃহস্থেরো আত্মোপাসনা কর্ত্তব্য এরূপ অনেক প্রমাণ আছে তাহার কিঞ্চিৎ লিখিতেছি বেদে এবং, বেদাস্তে যাহা প্রমাণ আছে তাহা বেদান্তের ০ অধ্যায়ে ৪ পাদে ৪৮ সূত্রে পাইবেন অধিকস্ত মনু সকল স্মৃতির প্রধান ভাহার শেষ গ্রন্থে সকল কর্ম্মকে কহিয়া পশ্চাৎ কহিলেন। যথোক্তাশ্যপি কর্মাণি পরিহায় দিজোত্তমঃ। আত্মজ্ঞানে শমে চ স্তাদ্বেদাভ্যাদে চ যত্নবান ॥ শাস্ত্রোক্ত যাবং কর্ম ভাহাকে পরিত্যাগ করিয়াও ব্রুক্ষোপাসনাতে এবং ইন্দ্রিয়নিগ্রহেতে আর প্রণব এবং উপনিষ্দাদি বেদাভ্যাদেতে ব্রাহ্মণ যত্ন করিবেন। ইহাতে কুলুক ভট্ট মন্থর টীকাকার লিখেন যে এ সকলের অন্তর্গানে দারা মুক্তি হয় ইহাই এ বচনের তাৎপর্য্য হয় এ সকল অমুষ্ঠান করিলে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মের পরিত্যাগ করিতে অবশ্য হয় এমৎ নহে। আর মহুর চতুর্থাধ্যায়ে গৃহস্থধর্মপ্রকরণে। ঋষিযজ্ঞা দেব[১]যজ্ঞা ভূতযজ্ঞঞ সর্বদা। ন্যজ্ঞং পিতৃযজ্ঞ যথাশক্তি ন হাপয়েং ॥২১॥ তৃতীয়াধ্যায়ে কথিত হইয়াছে যে ঋষিযক্ত আর দেবমজ্ঞ ভূতমজ্ঞ নুমজ্ঞ পিতৃমজ্ঞ এই পঞ্চ মজ্ঞকে সর্ব্দা যথাশক্তি গৃহস্থে ভ্যাগ করিবেক না ॥২১॥ এভানেকে মহাযজ্ঞান্ যজ্ঞশান্ত্রবিদো জনাঃ। অনীহমানাঃ সততমিন্দ্রিয়েম্বের জুহ্বতি ॥ ২২ ॥ যে সকল গৃহস্থেরা বাহ্য এবং অস্তর যজের অনুষ্ঠানের শান্ত্রকে জানেন তাঁহারা বাহেতে কোনো যজ্ঞাদির চেষ্টা না করিয়া চক্ষুঃ শ্রোত্র প্রভৃতি যে পাঁচ ইন্দ্রিয় তাহার রূপ শব্দ প্রভৃতি পাঁচ বিষয়কে সংযম করিয়া পঞ্চ যজ্ঞকে সম্পন্ন করেন। অর্থাৎ

কোনো২ ব্রহ্মজ্ঞানী গৃহস্থেরা বাহেতে পঞ্চ যজ্ঞের অনুষ্ঠান না করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠার বলেতে ইন্দ্রিয়দমনরূপ যে পঞ্চ যজ্ঞ তাহাকে করেন॥২২॥ বাচ্যেকে জুহুবতি প্রাণং প্রাণে বাচঞ্চ সর্বাদা। বাচি প্রাণে চ পশ্যম্যো যজ্ঞনি ই তিমক্ষয়াং॥ ২৩॥ আর কোনো২ ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ পঞ্চ যজের স্থানে বাক্যেতে নিশ্বাসের হবন করাকে আর নিশ্বাসেতে বাক্যের হবন করাকে অক্ষয় ফলদায়ক যজ্ঞ জানিয়া সর্ব্বদা বাক্যেতে নিশ্বা[১০]সকে আর নিশ্বাসেতে বাক্যকে হবন করিয়া থাকেন অর্থাৎ যখন বাক্য কহা যায় তখন নিশ্বাস থাকে না যখন নিশ্বাসের ত্যাগ করা যায় তখন বাক্য থাকে না এই হেতু কোনো২ গৃহস্থেরা ব্রহ্মনিষ্ঠার বলের দ্বারা পঞ্চ যজ্ঞ স্থানে শ্বাস নিশ্বাস ত্যাগ আর জ্ঞানের উপদেশ মাত্র করেন। ২৩। জ্ঞানেনৈবাপরে বিপ্রা যজস্থ্যেতৈর্মথৈং সদা। জ্ঞানমূলাং ক্রিয়ামেষাং পশ্যস্থো জ্ঞানচক্ষা॥ ২৪॥ আর কোনো২ ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থের গৃহস্থের এতি যে যে যজ্ঞ শাস্ত্রে বিহিত আছে তাহা সকল কেবল এক্সজ্ঞানের দ্বারা নিষ্পন্ন করেন জ্ঞানচক্ষুর দারা তাঁহারা জানিতেছেন যে পঞ্চ যক্তাদি সমুদায় ব্রহ্মাত্মক হয়েন। অর্থাৎ ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থেদের ব্রহ্মজ্ঞান দারা সমুদায় যজ্ঞ সিঁদ্দ হয়॥ ২৪॥ যাজ্ঞবন্ধ্য-স্মৃতিঃ। স্থায়াৰ্জ্জিতধনস্তত্বজ্ঞাননিষ্ঠোহতিথিপ্ৰিয়ঃ। প্ৰাদ্ধকৃৎ সত্যবাদী চ গৃহস্থো-পি বিমুচ্যতে। সংপ্রতিগ্রহাদি দারা যে গৃহস্থে ধনের উপার্জন করেন আর অতিথিসেবাতে তৎপর হয়েন নিত্যনৈমিত্তিক প্রান্ধানুষ্ঠানেতে রত হয়েন আর সর্ব্বদা সত্য বাক্য কহেন আত্মতত্ত্ব ধ্যানেতে আসক্ত হয়েন এমং ব্যক্তি গৃহস্থ হইয়াও মুক্ত হয়েন অর্থাৎ কেবল [১১] সন্ন্যাসী হইলেই মুক্ত হয়েন এমৎ নহে কিন্তু এরূপ গৃহস্থেরো মুক্তি হয়। অতএব স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রে গৃহস্থের প্রতি নিত্যনৈমিত্তিকাদি কর্মের যেমন বিধি আছে সেইরূপ কর্ম্মের অমুষ্ঠানপূর্ব্বক অথবা কর্ম ত্যাগপূর্ব্বক ব্রহ্মোপাসনারো বিধি আছে বরঞ্চ ব্রহ্মোপাসনা বিনা কেবল কর্মের দারা মুক্তি হয় না এমৎ স্থানেং পাওয়া যাইতেছে। যদি বল ব্রহ্ম অনির্বাচনীয় তাঁহার উপাসনা বেদবেদান্ত এবং স্মৃত্যাদি যাবং শাস্ত্রের মতে প্রধান যদি হইল তবে এতদেশীয় প্রায় সকলে এইরূপ সাকার উপাসনা যাহাকে গৌণ কহিতেছ কেন পরস্পরায় করিয়া আসিতেছেন। ইহার উত্তর বিবেচনা করিলে আপনা হইতে উপস্থিত হইতে পারে তাহার কারণ এই। পণ্ডিত সকল যাঁহারা শাস্ত্রার্থের প্রেরক হইয়াছেন তাঁহাদের অনেকেই বিশেষ মতে আত্মনিষ্ঠ হওয়াকে প্রধান ধর্ম করিয়া জানিয়া থাকেন কিন্তু সাকার উপাসনায় যথেষ্ট নৈমিত্তিক কর্ম্ম এবং ব্রত যাত্রা মহোৎসব

আছে স্নতরাং ইহার বৃদ্ধিতে লাভের বৃদ্ধি অতএব তাঁহারা কেহ২ সাকার উপাসনার প্রেরণ সর্বদা বাহুল্য মতে করিয়া আসিতেছেন এবং যাঁহারা প্রেরিত অর্থাৎ শূজাদি এ[১২]বং বিষয়কর্মান্বিত ব্রাহ্মণ তাঁহাদের মনের রঞ্জনা সাকার উপাসনায় হয় অর্থাৎ আপনার উপমার ঈশ্বর আত্মবৎ সেবার বিধি পাইলে ইহা হইতে অধিক কি তাঁহাদের আহলাদ হইতে পারে। আর ব্রহ্মোপাসনাতে কার্য্য দেখিয়া কারণে বিশ্বাস করা এবং নানাপ্রকার নিয়ম দেখিয়া নিয়মকর্তাকে নিশ্চয় করিতে হয় তাহা মন এবং বৃদ্ধির চালনের অপেক্ষা রাখে স্থুতরাং তাহাতে কিঞ্ছিৎ শ্রম বোধ হয় অতএব প্রেরকেরা আপন লাভের কারণ এবং প্রেরিতেরা আপনাদের মনোরঞ্জনের নিমিত্ত এইরূপ নানাপ্রকার উপাসনার বাহুলা করিয়াছেন কিন্তু কোনো লোককে স্বার্থপর জানিলে তাঁহার বাক্যে স্থবোধ ব্যক্তিরা বিশেষ বিবেচনা না করিয়া বিশ্বাস করেন না অতএব আপনাদের শাস্ত্র আছে পরমার্থ বিষয়ে কেন না বিবেচনা করিয়া বিশ্বাস করা যায়। এ স্থানে এক আশ্চর্য্য এই যে অতি অল্ল দিনের নিমিত্ত আর অতি অল্ল উপকারে যে সামগ্রী আইসে তাহার গ্রহণ অথবা ক্রয় করিবার সময় যথেষ্ট বিবেচনা সকলে করিয়া থাকেন আর পরমার্থ বিষয় যাহ। সকল হইতে অত্যন্ত উপকারী আর অতি মূল্য হয় তাহার গ্রহণ [১৩] করিবার সময় কি শাস্ত্রের দ্বারা কি যুক্তির দ্বারা বিবেচনা করেন না আপনার বংশের পরম্পরা মতে আর কেহ২ আপনার চিত্তের যেমন প্রাশস্ত্য হয় সেইরূপ গ্রহণ করেন এবং প্রায় কহিয়া থাকেন যে বিশ্বাস থাকিলে অবশ্য উত্তম ফল পাইবে। কিন্তু এক জনের বিশ্বাদ দারা বস্তুর শক্তি বিপরীত হয় না যেহেতু প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে চুগ্ধের বিশ্বাদে বিষ খাইলে বিষ আপনার শক্তি অবশ্য প্রকাশ করে। বিশেষ আশ্চর্য্য এই যে যদি কোন ক্রিয়া শাস্ত্রসংমত এবং সত্যকাল অবধি শিষ্টপরম্পরাসিদ্ধ হয় কেবল অল্প কাল কোনো২ দেশে তাহার প্রচারের ক্রটি জন্মিয়াছে আর সংপ্রতি তাহার অনুষ্ঠানেতে লৌকিক কোনো প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না এবং হাস্ত আমোদ জন্মে না তাহার অমুষ্ঠান করিতে কহিলে লোকে কহিয়া থাকেন যে পরস্পরাসিদ্ধ নহে কিরূপে ইহা করি কিন্তু সেই সকল ব্যক্তি যেমন আমরা সেইরূপে সামাগ্র লৌকিক প্রয়োজন দেখিলে পূর্ব্ব শিষ্ট পরম্পরার অত্যম্ভ বিপরীত এবং শাস্ত্রের সর্ব্ব প্রকারে অক্তথা শত২ কর্ম্ম করেন সে সময়ে কেহ শান্ত্র এবং পূর্ব্বপরম্পরার নামো করেন না যেমন যেমন আধুনিক কুলের নিয়ম যাহা পূর্ব্বপরস্পরার ি ১৪] বিপরীত এবং শাস্ত্রবিরুদ্ধ। আর ইঙ্গরেজ যাহাকে মেচ্ছ কহেন তাঁহাকে

অধ্যয়ন করান কোন্ শান্তে আর কোন্ পূর্ব্বপরস্পরায় ছিল। আর কাগন্ধ যে সাক্ষাৎ যবনের অন্ন তাহাকে স্পর্শ করা আর তাহাতে গ্রন্থাদি লেখা কোন্ শাস্ত্রবিহিত আর পরম্পরাসিদ্ধ হয় ইঙ্গরেজের উচ্ছিষ্ট করা আর্দ্র ওয়ফর দিয়া বন্ধ করা পত্র যত্নপূর্ব্বক হস্তে গ্রহণ করা কোন্ পূর্ব্বপরম্পরাতে পাওয়া যায় আর আপনার বাটীতে দেবতার পূজাতে যাঁহাকে ম্লেচ্ছ কহেন তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করা আর দেবতাসমীপে আহারাদি করান কোন্ পরস্পরাসিদ্ধ হয় এইরূপ নানাপ্রকার কর্ম্ম যাহা অত্যন্ত শিষ্টপরস্পরাবিরুদ্ধ হয় প্রত্যহ করা যাইতেছে। আর শুভসূচক কর্ম্মের মধ্যে জগদ্ধাত্রী রটস্তী ইত্যাদি পূজা আর মহাপ্রভুর নিত্যানন্দ প্রভুর বিগ্রহ এ কোন্ পরম্পরায় হইয়া আসিতেছিল তাহাতে যদি কহ যে এ উত্তম কর্ম শাস্ত্রবিহিত আছে যগ্রপিও পরম্পরাসিদ্ধ নহে তত্রাপি কর্ত্তব্য বটে। ইহার উত্তর। শাস্ত্রবিহিত উত্তম কর্ম্ম পরস্পরাসিদ্ধ না হইলেও যদি কর্ত্তব্য হয় তবে সর্কশাস্ত্রসিদ্ধ আত্মোপাসনা যাহা অনাদি পরম্পরাক্রমে সিদ্ধ আছে কেবল [১৫] অতি অল্প কাল কোনো২ দেশে ইহার প্রচারের ন্যুনতা জনিয়াছে ইহা কর্ত্তব্য কেন না হয়। শুনিতে পাই যে কোনোং ব্যক্তি কহিয়া থাকেন যে তোমরা ব্রহ্মোপাসক তবে শাস্ত্রপ্রমাণ সকল বস্তুকে ব্রহ্ম বোধ করিয়া পঙ্ক চন্দন শীত উষ্ণ আর চোর সাধু এ সকলকে সমান জ্ঞান কেন না কর। ইহার উত্তর এক প্রকার বেদাস্তস্ত্ত্রের ভাষাবিবরণের ভূমিকাতে ৬ ছয়ের পৃষ্ঠে লেখা গিয়াছে যে বশিষ্ঠ পরাশর সনংকুমার ব্যাস জনক ইত্যাদি ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়াও লৌকিক জ্ঞানে তৎপত্ত ছিলেন আর রাজনীতি এবং গৃহস্থব্যবহার করিয়াছিলেন তাহা যোগবাশিষ্ঠ মহাভারতাদি গ্রন্থে স্পষ্টই আছে। ভগবানু কৃষ্ণ অৰ্জ্জন যে গৃহস্থ তাঁহাকে ব্ৰহ্মবিভাস্বরূপ গীতার দারা ব্ৰহ্মজ্ঞান দিয়াছিলেন এবং অর্জ্বনো ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া লৌকিক জ্ঞানশূত্য না হইয়া বরঞ্চ তাহাতে পটু হইয়া রাজ্যাদি সম্পন্ন করিয়াছিলেন। বশিষ্ঠদেব ভগবানু রামচক্রকে উপদেশ করিয়াছেন। বহির্ব্যাপারসংরস্তো হৃদি সঙ্কল্পবর্জিতঃ। কর্ত্তা বহিরকর্তাস্তরেবং বিহর রাঘব। বাহেতে ব্যাপারবিশিষ্ট হইয়া কিন্তু মনেতে সঙ্কল্পবজ্জিত হইয়া আর বাহেতে আপনা[১৬]কে কর্ত্তা দেখাইয়া আর অন্তঃকরণে আপনাকে অকর্ত্ত। জানিয়া হে রাম লোক্যাত্রা নির্বাহ কর। রামচন্দ্রো ঐ সকল উপদেশের অমুসারে আচরণ সর্বাদা করিয়াছেন। আর দ্বিতীয় উত্তর এই যে যে ব্যক্তি প্রশ্ন করেন যে তুমি ব্রহ্মজ্ঞানী শাস্ত্রপ্রমাণ সকলকে ব্রহ্ম জ্ঞানিয়াও খাতাখাত পদ্ধ চন্দন আর শত্রু মিত্রের বিবেচনা কেন করহ সে ব্যক্তি যদি দেবীর

উপাসক হয়েন তবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর্ত্তব্য যে ভগবতীকে তুমি ব্ৰহ্মময়ী করিয়া বিশ্বাস করিয়াছ আর কহিতেছ দেবীমাহাত্ম্যে। সর্ব্বস্বরূপে সর্ব্বেশে। যে তুমি সর্ব্যস্ত্রপ এবং সকলের ঈশ্বরী হও। তবে তুমি সকল বস্তুকে ভগবতী জ্ঞান করিয়াও পঙ্ক চন্দন শত্রু মিত্রকে প্রভেদ করিয়া কেন জান। সেং ব্যক্তি যদি বৈষ্ণব হয়েন তবে তাঁহাকে জিজ্ঞাদা কর্ত্তব্য যে তোমার বিশ্বাস এই যে। সর্ববং বিফুময়ং জগং। যে যাবং সংসার বিফুময় হয়। গীতায় ভগবান্ কুঞ্জের বাক্য। একাংশেন স্থিতো জগৎ। আমি জগৎকে একাংশেতে ব্যাপিয়া আছি। তবে তুমি বৈষ্ণব হইয়া বিষ্ণুকে সর্বত্ত জানিয়াও পঙ্ক চন্দন শক্ত মিত্রের ভেদ কেন করহ। এইরূপ সকল দেবতার উপাসকেরে [১৭] জিজ্ঞাসা করিলে যে উত্তর তাঁহারা দিবেন সেই উত্তর প্রায় আমাদের পক্ষে হইবেক। আর কোনো কোনো পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে তোমরা ব্রহ্মজ্ঞানী কহাও তাহার মত কি কর্ম করিয়া থাকহ। এ যথার্থ বটে যে যেরূপ কর্ত্তব্য এ ধর্ম্মের তাহা আমাদের হইতে হয় নাই তাহাতে আমরা সর্বদা সাপরাধ আছি। কিন্তু শাস্ত্রের ভরসা আছে। গাঁতা।। পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্ত বিভাতে। নহি কল্যাণকৃৎ কশ্চিৎ ছর্গভিং তাত গচ্ছতি॥ যে কোন ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি জ্ঞানের অভ্যাদে যথার্থরূপ যত্ন না করিতে পারে তাহার ইহলোকে পাতিত্য পরলোকে নরকোৎপত্তি হয় না যেহেতু শুভকারীর হে অর্জুন কদাপি তুর্গতি জন্মে না। কিস্তু ওই পণ্ডিতেরদিগ্যে জিজ্ঞাস। কর্ত্তব্য যে তাঁহার। ব্রাহ্মণের যে যে ধর্ম প্রাতঃকাল অবধি রাত্রি পর্যান্ত শাস্ত্রে লিখিয়াছেন তাহার লক্ষাংশের একাংশ করেন কি না বৈষ্ণবের বৈশবের এবং শাক্তের যে যে ধর্ম তাহার শতাংশের একাংশ তাঁহারা করিয়া থাকেন কি না যদি এ সকল বিনাও তাঁহারা কেহ ব্রাহ্মণ কেহ বৈঞ্চৰ কেহ শৈব ইত্যাদি কহা[১৮]ইতেছেন তবে আমাদের সর্ব্ব-প্রকার অমুষ্ঠান করিতে অণক্ত দেখিয়া এরূপ ব্যঙ্গ কেন করেন। মহাভারতে। রাজন্ সর্ধপমাত্রাণি পরছিজাণি পশাতি। আত্মনো বিল্পমাত্রাণি পশারপি ন পশ্যতি ৷ পরের ছি**দ্র সর্ধপমাত্র লোকে দেখেন আপনার ছিদ্র বিশ্বমাত্র ইইলে** দেখিয়াও দেখেন না। সকলের উচিত যে আপন আপন অমুষ্ঠান যত্নপূর্ব্বক করেন সংপূর্ণ অন্নষ্ঠান না করিলে উপাসনা যদি সিদ্ধ না হয় তবে কাহারো উপাসনা সিদ্ধ হইতে পারে না। কেহো কেহো কহেন বিধিবং চিত্তশুদ্ধি না হইলে ব্রক্ষোপাসনায় প্রবর্ত্ত হওয়া উচিত নহে। তাহার উত্তর এই যে। শাস্ত্রে কহেন যথাবিধি চিত্তশুদ্ধি হইলেই ত্রন্মজ্ঞানের ইচ্ছা হয় অতএব ত্রন্মজ্ঞানের

ইচ্ছা ব্যক্তিতে দেখিলেই নিশ্চয় হইবেক যে চিত্তগুদ্ধি ইহার হইয়াছে যেহেতু কারণ থাকিলেই কার্য্যের উৎপত্তি হয় তবে সাধনের দারা অথবা সংসঙ্গ অথবা পূর্ব্বসংস্কার অথবা গুরুর প্রসাদাং কি কারণের দ্বারা চিত্তভুদ্ধি হইয়াছে তাহা বিশেষ কিরূপে কহা যায়। অধিকন্তু যাঁহার। এমত প্রশ্ন করেন তাঁহাদিগ্যে জিজ্ঞাসা উচিত যে তল্তে দীক্ষাপ্রকরণে লিথিয়াছেন। শান্তো বিনীতঃ [১৯] শুদ্ধাত্মা আদ্ধারণক্ষমঃ। সমর্থশ্চ কুলীনশ্চ প্রাক্তঃ সচ্চরিতো যতিঃ॥ এবমাদিগুণৈযু ক্রঃ শিস্তো ভবতি নাম্যথা।। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হয় এবং বিনয়ী হয় সর্বাদা শুচি হয় একাযুক্ত হয় ধারণাতে পটু শক্তিমান্ আচারাদি ধর্মবিশিষ্ট স্থুন্দর বুদ্ধিমানু সচ্চরিত্র সংযত হয় ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট হইলেই দীক্ষার অধিকারী হয়। কিন্তু শিশুকে তাঁহার। এইরূপ অধিকারী দেখিয়া মন্ত্র দিয়া থাকেন কি না যদি আপনারা অধিকারী বিবেচনা উপাসনার প্রকরণে না করেন তবে অন্তের প্রতি কি বিচারে এ প্রশ্ন তাঁহাদের শোভা পায়। ব্যক্তির কর্ম ত্যাগ প্রায় তিন প্রকারে হয় এক এই যে ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির কর্ম্ম ত্যাগ পরে পরে হইয়া উঠে। দ্বিতীয় নান্তিক সুতরাং কর্ম করে নাই। তৃতীয় কতাকৃত শাস্ত্রজানরহিত যেমন অন্ত্যজ জাতি সকল হয়: তাহারা শাস্ত্রের অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত কোনো কর্ম্ম করে না। বেদান্তশান্ত্রের ভাষাবিবরণে কিন্তা বেদের ভাষাবিবরণে আর ইহার ভূমিকায় কোনো স্থানে এমং লেখা নাই যে নাস্তিকতা করিয়া অথবা শাস্ত্রে অবহেল। করিয়া কর্ম্ম ত্যাগ করিবেক। যদি কোনো ব্যক্তি নাস্তিকতা করিয়া অথবা শাস্ত্রে বিমুখ হইয়া এবং [২০] আলস্তপ্রযুক্ত কর্মাদি ত্যাগ করে তবে তাহার নিমিত্তে বেদাস্থের ভাষাবিবরণের অপরাধ মহৎ ব্যক্তিরা দিবেন না যেহেতু তাঁহারা দেখিতেছেন যে ভাষাবিবরণের পূর্ব্বে এরূপ কর্ম্মত্যাগী লোক সকল ছিলো বিবরণে অশান্ত্র কোনো স্থানে লেখা থাকে তবে তাহার প্রতিবাদ করিতে পারেন এবং অশাস্ত্র প্রমাণ হইলে দেয়ে দিতে পারেন। তবে ছেষ মৎসরতা প্রাপ্ত হইয়া নিন্দা করিলে ইহার উপায় নাই। হে প্রমাত্মন্ আমাদিগ্যে দ্বেষ মংসরতা অসূয়া এবং পক্ষপাত এ সকল পীড়া হইতে মুক্ত করিয়া যথার্থ জ্ঞানে প্রেরণ কর ইতি। ওঁতৎ সং। শকাব্দ ১৭৩৮ ইংরাজী ১৮১৬। ৩১ আষাত ১৩ জুলাই।

অনুষ্ঠান।

॥ ওঁ তৎ সং॥ এই সকল উপনিষদ্কে প্রাবণ এবং পাঠ করিয়া তাহার অর্থকে পুনঃ২ চিন্তন করিলে ইহার তাৎপর্য্য বোধ হইবার সম্ভাবনা হয়। কেবল ইতিহাসের স্থায় পাঠ করিলে বিশেষ অর্থবোধ হইতে পারে না অতএব নিবেদন ইহার অর্থে যথার্থ মনোযোগ করিবেন। বেদান্তের বিবরণ ভাষাতে হইবার পরে প্রথমত স্বার্থপর ব্যক্তিরা লোকসকলকে ইহা হইতে বিমুখ করিবার নিমিত্ত নানা ছম্প্রবৃত্তি লওয়াইয়াছিলেন এখন কেহ২ কহিয়া থাকেন যে এ গ্রন্থ অমুকের মত হয় তোমরা ইহাকে কেন পড আর গ্রহণ কর অর্থাৎ ইহা শুনিলে অনেকের অভিমান উদ্দীপ্ত হইয়া এ শাস্ত্রকে এক জন আধুনিক মনুয়োর মত জানিয়া ইহার অমুশীলন হইতে নিবর্ত্ত হইতে পারিবেন। অত্যন্ত হুঃখ এই যে সুবৃদ্ধি ব্যক্তিরা এমত সকল অপ্রামাণ্য বাক্যকে কিরূপে কর্ণে স্থান দেন কোনো শাস্ত্রকে ভাষায় বিবরণ করিলে সে শাস্ত্র যদি সেই বিবরণকর্তার মত হয় তবে ভগবদগীতা যাহাকে বাঙ্গালি ভাষায় এবং হিন্দোস্থানি ভাষায় কয়েক জন বিবরণ করিয়াছেন সেই সকল ব্যক্তির [২] মত হইতে পারে ও রামায়ণকে কীর্ত্তিবাস আর মহাভারতের কথক২ কাশীদাস ভাষায় বিবরণ করেন তবে এ সকল গ্রন্থ তাঁহাদের মত হইল আর মন্থ প্রভৃতি গ্রন্থের অন্ত২ দেশীয় ভাষাতে বিবরণ দেখিতেছি তাহাও সেই২ দেশীয় লোকের মত তাঁহাদের বিবেচনায় হইতে পারে ইহা হইলে অনেক প্রন্থের প্রামাণ্য উঠিয়া যায়। বুদ্ধিমান ব্যক্তিসকল বিবেচনা করিলে অনায়াসেই জানিবেন যে এ কেবল হুপ্পবৃত্তিজনক বাক্য হয় এ সকল শাস্ত্র শ্রমপূর্বক ভাষা করিবার উদ্দেশ এই যে ইহার মত জ্ঞান স্বদেশীয় লোকসকলের অনায়াসে হইয়া এ অকিঞ্নের প্রতি তুষ্ট হয়েন কিন্তু মনোত্বংখ এই যে অনেক স্থানে তাহার বিপরীত দেখা যায়।

ঈশোপনিষদের ভাষাবিবরণ সমুদায় ছাপানার পূর্ব্বেই সামবেদের তলবকার উপনিষৎ ছাপানা হইয়া প্রকাশ হওয়াতে কোনোং ব্যক্তি আপত্তি করিলেন যে যদি ব্রহ্ম বিহ্যুতের স্থায় দেবতাদের সম্মুথে প্রকাশ পাইলেন আর বাক্য কহিলেন তবে তেঁহো এক প্রকার সাকার হইলেন। এরূপ আপত্তি শুনিলে কেবল খেদ উপস্থিত হয় সে এই খেদ যে ব্যক্তিসকল গ্রন্থের পূর্ব্বাপর [৩] না পড়িয়া এবং বিবেচনা না করিয়া আশকা করেন যেহেতু ওই উপনিষদের পূর্ব্বে ব্রহ্মের স্বরূপ যে পর্যান্ত কহা যায় তাহা কহিলেন অর্থাৎ তেঁহো মন বৃদ্ধি বাক্য শ্রবণ

দ্রাণ ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের অগোচর হয়েন পরে এই স্থির করিবার নিমিতে যে কর্ত্তৰ ব্রহ্ম বিনা অস্ত কাহারো নাই ওই আখ্যায়িকা অর্থাৎ ইতিহাস কহিলেন যেহেতু ওই উপনিষদে এবং ভাষ্যতে লিখিতেছেন যে এরপ আদেশ মায়িক বস্তুত তাঁহার উপমা নাই এবং চক্ষুর্গোচর তেঁহ কদাপি হয়েন না ইহা না হইলে উপনিষদের পূর্ব্বাপরের একবাক্যতা থাকে না। দ্বিতীয় এই যে ব্রহ্মমায়া কল্পনায় আব্রহ্ম স্তথ্য পর্যান্ত নাম রূপেতে দেখাইতেছেন তাঁহার বিহাতের স্থায় মায়া কল্পনা করিয়া দেখান কোন আশ্চর্যা আর যেঁতো যাবং শব্দকে কর্ণের গোচর করিতেছেন আর সেই শব্দসকলের দ্বারা নানা অর্থ প্রাণিসমূহকে বোধ করাইতেছেন তাঁহার কি আশ্চর্য্য যে অগ্নি বায়ু ইন্দ্রের কর্ণে শব্দ খারা অর্থ বোধ করান। এই শরীরেতে উপাধিবিশিষ্ট যে চৈততা যাহাকে জীব কহিয়া একত্র সহবাস করিতেছি সে কি আর কি প্রকার হয় তাহা দেখিতে [৪] এবং জানিতে পারি না তবে সর্বব্যাপী অনির্বাচনীয় চৈতক্সস্বরূপ পরমাত্মাকে দেখিব এমত ইচ্ছা করা কোন বিবেচনায় হইতে পারে। আমার নিবেদন এই। ব্যক্তি-সকল যে যে গ্রন্থকে দেখেন তাহার পর পূর্ব্ব দেখিয়া যেন সিদ্ধান্ত স্থির করেন কেবল বাদ করিব ইহা মনে করিয়া তুই চারি শ্লোকের এক এক চরণ শুনিয়াই আপত্তি যদি করেন তবে ইহার উপায়ে মনুষ্যের ক্ষমতা নাই। ইতি। ওঁ তৎ সং॥

ওঁ তৎ সং॥ এই যজুর্বেদীয় উপনিষৎ অন্তাদশ মন্ত্রস্থরপ হয়েন ঐ উপনিষৎ কর্ম্মের অঙ্গ নহেন যেহেতু আত্মার যথার্থ্যসূচক বাক্য কোনো মতে কর্মাঙ্গ হইতে পারে না আর উপনিষৎ কর্মাঙ্গ না হইলে রথা হয়েন না যেহেতু ব্রহ্মকথনের দ্বারা উপনিষৎ চরিতার্থ হয়েন। ঈশা আদি করিয়া উপনিষ্দেতে ব্রহ্মই প্রতিপন্ন হয়েন ইহার প্রমাণ এই যে প্রথমেতে শেষেতে মধ্যেতে পুনংই ব্রহ্ম কথিত হইয়াছেন আর আত্মজ্ঞানের প্রশংসাকথন এবং তাহার ফলের কথন আর আত্মজ্ঞান ভিন্ন যে অজ্ঞান তাহার নিন্দা উপনিষ্দেতে দেখিতেছি। তবে কর্ম্ম কদাপি বিহিত না হয় এমত নহে যেহেতু যাবং মিথাা সোপাধি জ্ঞানে বাধিত থাকে তাবং কর্ম্ম বিহিত হয় জৈমিনি প্রভৃতিও এই মত কহিয়াছেন যে আমি ব্রাহ্মণ কর্ম্মেতে অধিকারী হই এই অভিমান যাবং পর্যান্ত থাকিবেক তাবং তাহার কর্ম্মে অধিকার হয়। এই উপনিষ্দের প্রতিপাত্ম আত্মার যাথার্থ্য জ্ঞান হয়েন আর ইহার প্রয়োজন মোক্ষ হয় আর সম্বন্ধ প্রকাশ্য প্রকাশক ভাব অর্থাৎ আত্মাহি, র যাথার্থ্য জ্ঞান প্রকাশ্য আর মন্ত্রসকল প্রকাশক হয়েন।

ঈশা বাস্তামিদং সর্ব্বং য়ং কিঞ্চ জগত্যাং জগং। তেন ত্যক্তেন ভূঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্তাবিং ধনং॥১॥ পরমেশ্বরের চিন্তন দ্বারা যাবং নামরূপবিশিষ্ট মায়িক বস্তু সংসারে আছে সে সকলকে আচ্ছাদন করিবেক অর্থাৎ ভ্রমাত্মক নামরূপবিশিষ্ট বস্তুসকল প্রমেশ্রের সন্তাকে অবলম্বন করিয়া প্রকাশ পাইতেছে এমত জ্ঞান করিবেক যাবং বস্তুকে মিথ্য। জানিয়া সংসার হইতে অভ্যাস দার। বিরক্ত হইবেক সেই বিরক্তির দ্বারা আত্মাকে পালন অর্থাৎ উদ্ধার করিবেক। এইরূপ বিরক্ত যে তুমি পরের ধনে অভিনাষ কিম্বা আপনার ধনে অত্যন্ত অভিলাষ করিবে না॥ ১॥ পূর্ব্বমন্ত্রে আত্মার যাথার্থ্য কহিয়া এবং আত্মজ্ঞানের প্রকার কহিয়া সেই আত্মন্তানেতে যাহারা অসমর্থ এবং শতায়ু হইয়া বাঁচিতে ইচ্ছা করে তাহাদের প্রতি দ্বিতীয় মন্ত্রে কর্ম্মের উপদেশ করিতেছেন। কুর্বন্নেবেহ কর্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ। এবং হয়ি নাক্সথেতোহস্তি ন কর্ম লিপ্যতে নরে॥ ২॥ এই সংসারে যে পুরুষ শতায়ু হইয়া বাঁচিতে ইচ্ছা করিবেক সে অগ্নিহোত্রা[৩]দি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে করিতেই এক শত বংসর বাঁচিতে ইচ্ছা করিবেক এইরূপ নরাভিমানী যে তুর্মি ভোমাতে এই প্রকার অগ্নিহোত্রাদি কর্ম ব্যতিরেকে আর অন্য কোনো প্রকার নাই যাহাতে অশুভ কর্ম তোমাতে লিপু না হয় অর্থাৎ জ্ঞানেতে অশক্ত যাহার। তাহাদের বৈধ কর্ম্মের অমুষ্ঠানের

দারা অশুভ হইতে পারে না॥২॥ পূর্ব্বমন্ত্রেজ্ঞান দ্বিতীয় মন্ত্রে কর্ম্ম কহিয়া তৃতীয় মন্ত্রেতে এ ছয়ের মধ্যে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ ইহা কহিতেছেন॥ অসুর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমদাবৃতাঃ। তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ॥৩॥ পরমাত্মার অপেক্ষা করিয়া দেবাদি সব অস্থুর হয়েন তাঁহাদের দেহকে অমুর্য্য লোক অর্থাৎ অমুর্য্য দেহ কহি সেই দেবতা অবধি করিয়া স্থাবর পর্য্যস্ত দেহসকল অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে আবৃত আছে এই সকল দেহকে আত্মঘাতী অর্থাৎ আত্মজানরহিত ব্যক্তিসকল শুভাশুভ কর্মামুদারে এই শরীরকে ত্যাগ করিয়া প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ শুভ কর্ম্ম করিলে উত্তম দেহ পায়েন আর অশুভ কর্ম্ম করিলে অধম দেহ পায়েন এইরূপ ভ্রমণ করেন মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন না॥৩॥ যে আত্মজ্ঞানরহিত ব্যক্তিরা সংসারে পুনঃ২ যাতায়াত করেন [৪] আর যে আত্মতত্ত্বজ্ঞানবিশিষ্ট হইলে ব্যক্তিরা মুক্ত হয়েন সেই আত্মতত্ত্ব কি তাহা চতুর্থ মন্ত্রে কহিতেছেন ॥ অনেজদেকং মনদো জবীয়ো নৈনদেবা আপুবন্ পূর্ব্বমর্ষং। ভদ্ধাবতোহস্থানত্যেতি তিষ্ঠতস্থিনপো মাতরিশ্বা দধাতি॥৪॥ সেই প্রমাত্মা গতিহীন হয়েন অর্থাৎ সর্বাদা এক অবস্থায় থাকেন এবং তেঁহো এক হয়েন আর মন হইতেও বেগবান্ হয়েন অর্থাৎ মন যে পর্যাস্ত যাইতে পারেন তাহা যাইয়া বৃদ্ধকে না পাইয়া জ্ঞান করেন যে ব্রহ্ম আমা হইতেও পূর্ব্বে গিয়াছেন বস্তুত মন হইতে বেগবান ইহার তাৎপর্য্য এই যে মনেরো অপ্রাপ্য হয়েন আর চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সকূলো তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়েন না যেহেতু চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় হইতে মনের অধিক সামর্থ্য হয় সে মন হইতেও তেঁহ অগ্রে গমন করেন অতএব ইন্দ্রিয়েরা কিরূপে তাঁহাকে পাইতে পারেন অর্থাৎ মনের যে অগোচর সে স্থুতরাং চক্ষুরাদি ইব্রিয়ের অগোচর হইবেক মন আর বাগিন্দ্রিয় প্রভৃতি আত্মার অন্তেষণ নিমিত্তে জ্ঞত গমন করেন সেই মন বাগিন্দ্রিয় প্রভৃতিকে ব্রহ্ম অতিক্রম করিয়া যেন গমন করেন এমৎ অন্থভব হয় অর্থাৎ মন আর বাগিন্দ্রিয়ের [৫] অগোচর ব্রহ্ম হয়েন সেই ব্রহ্ম সর্ব্বদা স্থির অর্থাৎ গমনরহিত এই বিশেষণের দ্বারা এই প্রমাণ হইল যে মন বাক্য ইন্দ্রিয়ের পূর্কে বস্তুত আত্মা গমন করেন এমং নহে কিন্তু মন বাক্য ইন্দ্রিয়েরা তাঁহাকে না পাইয়া অনুভব করেন যেন মন বাক্য ইন্দ্রিয়ের পূর্ব্বে আত্মা গমন করিতেছেন দেই আত্মার অধিষ্ঠানেতে বায়ু যাবৎ বস্তুর কর্মকে বিধান করিতেছেন অর্থাৎ ব্রহ্মের অবল্যনের দারা বায়ু হইতে সকল বস্তুর কর্ম নির্বাহ হইতেছে॥৪॥ তদেজতি তন্নৈজদি তদ্দুরে তদন্তিকে। তদন্তরস্থ সর্বস্ত তত্ব সর্বস্থাস্থ বাহাতঃ ॥ ৫ ॥ সেই আত্মা চলেন এবং চলেন না অর্থাৎ

অচল হইয়া চলের ফ্রায় উপলব্ধ হয়েন আর অজ্ঞানীর অপ্রাপ্য হইয়া অতি দূরে যেন থাকেন আর জ্ঞানীর অতি নিকটস্থ হয়েন কেবল অজ্ঞানীর দূরস্থ আর জ্ঞানীর নিকটস্থ তেঁহ হয়েন এমৎ নহে কিন্তু এ সমুদায় জগতের সুক্ষরপে অন্তর্গত হয়েন আর আকাশের ফায় ব্যাপকরূপে সমুদায় জগতের বহিঃস্থিত **राय्य ॥ ७॥ भृत्यां क वायुक्धात्मय कल कहिए एहन ॥ यश्व मर्याण कृषानि** আত্মকারপশাতি। সর্বভৃতেষু চাত্মানং ততো ন বিজ্ঞপতে ॥ ৬॥ যে ব্যক্তি [৬] স্বভাব অবধি স্থাবর পর্য্যন্ত ভূতকে আত্মাতে দেখে অর্থাৎ আত্মা হইতে ভিন্ন কোন বস্তু না দেখে। আর আত্মাকে সকল ভূতে দেখে অর্থাৎ যাবৎ শরীরে এক আত্মাকে দেখে সে ব্যক্তি এই জ্ঞানের দ্বারা কোনো বস্তুতে ঘূণা করে না অর্থাৎ সকল বস্তুকে আত্মা হইতে অভিন্ন দেখিলে কেন ঘূণা উপস্থিত হইবেক ॥ ৬ ॥ পূর্ব্বমন্ত্রের অর্থ পুনরায় সপ্তম মল্লে কহিতেছেন ॥ যশ্মিন্ সর্বাণি ভূতানি আত্মৈবাভূদিজানতঃ। তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একস্বমমূপশাতঃ ॥ ৭ ॥ যে সময়েতে জ্ঞানীর এই প্রতীতি হয় যে কোনো বস্তুর পৃথক্ সত্তা নাই পরমাত্মার সত্তাতেই সকলের সত্তা হইয়াছে আর আকাশের ন্থায় ব্যাপক করিয়া পরমাত্মাকে এক করিয়া যে দেখে ওই জ্ঞানীর সে সময়েতে শোক আর মোহ হইতে পারে না যেহেতু শোক মোহের কারণ যে অজ্ঞান তাহা সে জ্ঞানীর থাকে না॥৭॥ পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে কথিত হইয়াছেন যে আত্মা তাঁহার স্বরূপকে অষ্টম মন্ত্রে স্পষ্ট করিতেছেন। পর্য্যগাচ্ছুক্রমকায়মব্রণমন্নাবিরং গুদ্ধমপাপবিদ্ধং। কবির্দ্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূর্যাথাতথ্যতোহর্থান্ ব্যুদ্ধাচ্ছাশ্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ॥৮॥ সেই প্রমাত্মা সর্বত্র আকা[৭]শের ন্যায় ব্যাপিয়া আছেন এবং সর্ব্বপ্রকাশক এবং সুক্ষশরীররহিত হয়েন এবং খণ্ডিত হয়েন না আর তাঁহাতে শির নাই এ ছই বিশেষণের দারা তাঁহার স্থূল শরীরো নাই ইহা প্রতিপন্ন হইল অতএব তেঁহ নির্মাল হয়েন আর পাপ পুণ্য তুই হইতে রহিত আর সকল দেখিতেছেন আর মনের নিয়মকর্তা আর সকলের উপরি বর্ত্তমান হয়েন আর সৃষ্টিকালে স্বয়ংপ্রকাশ হয়েন এইরূপ নিত্য মুক্ত যে পরমান্তা তিনি অনাদি বর্ষদকলকে ব্যাপিয়া প্রজা আর প্রজাপতিসকলের বিহিত কর্ত্তব্য কর্ম্মদকলকে বিধান অর্থাৎ বিভাগ করিয়া দিয়াছেন।৮। প্রথম মন্ত্রেতে জ্ঞান কহিলেন দ্বিতীয় মন্ত্রে কর্ম্ম কহিলেন তৃতীয় মন্ত্রে অজ্ঞানী যে কন্মী তাহার নিন্দা কহিলেন পরে চতুর্থ মন্ত্র অবধি অষ্টম মন্ত্র পর্য্যস্ত জ্ঞানের অঙ্গ কহিলেন এখন নবম মঞ্জে কহিতেছেন যে কর্ম্ম করিবেক দে

দেবতাজ্ঞানের সহিত মিশ্রিত করিয়া করিবেক পৃথক্ পৃথক্ করিলে নিন্দা আছে ইহা নবম মন্ত্রাদিতে কহিতেছেন। অন্ধং তমঃ প্রবিশন্তি যে অবিভামুপাসতে। ততো ভূয় ইব তে তমে। য উ বিভায়াং রতাঃ॥ ৯॥ যে ব্যক্তিরা দেবতাজ্ঞান বিনা কেবল কর্ম করেন [৮] তাঁহারা অজ্ঞানস্বরূপ নিবিভান্ধকারে গমন করেন আর যাঁহারা কর্ম্ম বিনা কেবল দেবজ্ঞানে রত হয়েন তাঁহারা দে অন্ধকার হইতেও বড় অন্ধকারে প্রবেশ করেন॥৯॥ অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মের আর দেবতা-জ্ঞানের পৃথক্ পৃথক্ ফল কহিতেছেন। অন্তদেবাহুর্বিতায়া অন্তদেবাহুরবিতায়া। ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥ ১০ ॥ দেবজ্ঞান পৃথক ফলকে করেন অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম পৃথক্ ফলকে করেন পণ্ডিতসকল কহিয়াছেন যে সকল পণ্ডিত এইরূপ দেবজ্ঞান আর কর্মের পৃথক্২ ফল আমাদিগ্যে কহিয়াছেন তাঁহাদের এই প্রকার বাক্য আমরা পরস্পরাক্রমে শুনিয়া আসিতেছি॥ ১০॥ এক পুরুষেতে কর্ম এবং দেবজ্ঞানের ফলের সমুচ্চয় কহিতেছেন। বিভাঞাবিভাঞ্চ যস্তদ্ধেদোভয়ং সহ। অবিভয়া মৃত্যুং তীর্ষা বিভয়া২মৃতমশুতে॥১১॥ যে ব্যক্তি দেবজ্ঞান আর অগ্নিহোত্রাদি কর্মা এ তুই এক পুরুষের কর্ত্তব্য হয় এমৎ জানিয়া এ তুয়ের অনুষ্ঠান করে সে ব্যক্তি কর্মানুষ্ঠানের দারা স্বাভাবিক কর্ম এবং সাধারণ জ্ঞান এ ছুইকে অতিক্রম করিয়া দেবজ্ঞানের দারা উপাস্ত দেবতার শরীরকে পায়॥১১॥ এক্ষণে অব্যাকৃত অর্থাৎ [১] প্রকৃতিতত্ত্ব ব্যাকৃত কার্য্যব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণাগর্ত্ত এ ছয়ের পৃথক্ পৃথক্ উপাসনায় নিন্দা আছে তাহা কহিতেছেন। অন্ধং তমঃ প্রবিশস্তি যেহসম্ভূতিমুপাণতে। ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সম্ভূত্যাং রতাঃ ॥ ১২ ॥ যে যে ব্যক্তি কার্য্যব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ ভিন্ন কেবল অবিত্যাকামকশ্ববীজম্বরূপিণী প্রকৃতির উপাসনা করে তাহারা অজ্ঞানম্বরূপ অন্ধকারেতে প্রবেশ করে আর যে যে ব্যক্তি প্রকৃতি ভিন্ন কেবল হিরণ্যপর্ভের উপাসনাতে রত হয় তাহারা পূর্ব্বাপেক্ষা অধিক অজ্ঞানস্বরূপ অন্ধকারে প্রবিষ্ট হয়॥ ১২॥ এক্ষণে হিরণ্যগর্ভ আর প্রকৃতির উপাসনার ফলভেদ কহিতেছেন। অক্তদেবাহুঃ সম্ভবাদক্যদাহুরসম্ভবাৎ। ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তবিচচক্ষিরে ॥১৩॥ পণ্ডিতসকল হিরণ্যগর্ভের উপাসনার অণিমাদি ঐশ্বর্য্যরূপ পৃথক্ ফলকে কহিয়াছেন এবং প্রকৃতির উপাসনার প্রকৃতিতে লয়রূপ পৃথক্ ফলকে কহিয়াছেন যে সকল পণ্ডিত এইরূপ হিরণ্যগর্ভের আর প্রকৃতির উপাসনার ফল আমাদিগ্যের কহিয়াছেন তাঁহাদের এইরূপ বাক্য আমরা পরম্পরায় শুনিয়া আসিতেছি [১০] ॥ ১৩ ॥ এক্ষণে হিরণ্যগর্ভ আর প্রকৃতির মিলিত উপাসনার ফল কহিতেছেন। সম্ভৃতিঞ্চ বিনাশক যস্তদেশভয়ং সহ। বিনাশেন মৃত্যুং তীম্বা সম্ভূত্যাহমূতমগুতে॥ ১৪॥ যে ব্যক্তি হিরণাগর্ভ আর প্রকৃতি এ ছয়ের উপাসনা এক পুরুষের কর্ত্তব্য এমং জানিয়া ছুই উপাসনাকে মিশ্রিতরূপে করে সে ব্যক্তি হিরণ্যগর্ভের উপাসনার দারা অধর্ম এবং হুঃখ এ হুইকে অতিক্রম করিয়া প্রকৃতির উপাসনার দারা প্রকৃতিতে লীন হয় ॥ ১৪ ॥ এ উপনিষদে নির্তিরূপ প্রমাত্মার জ্ঞান এবং সর্বত্র এক সন্তার অনুভব বিস্তার মতে কহিয়া অগ্নিহোত্রাদি কর্ম এবং দেবোপাসনা আর হিরণ্যগর্ভ ও প্রকৃতির উপাসনাকে বিস্তার মতে কহিলেন। আত্মোপাসনার প্রকরণ বাহুল্যরূপে বৃহদারণ্যকে আছে আর কর্মান্ত্রষ্ঠানের ব্যবস্থা প্রবর্গ্যান্ত যে ব্রাহ্মণসংজ্ঞক শ্রুতি তাহাতে বাহুল্যরূপে আছে। এ উপনিষদে পূর্বাই মন্ত্রে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম এবং দেবতোপাসনার ফল লিখিলেন যে স্বাভাবিক কর্ম এবং সাধারণ জ্ঞানকে অতিক্রম করিয়া উপাস্ত দেবতার শরীরকে প্রাপ্ত হয়েন এবং হিরণ্যগর্ভ আর প্রকৃতির উপাসনার ফল লিখিলেন যে অণিমাদি ঐশ্বর্থ্যকে পাইয়া প্রকৃতিতে লীন হ[১১]য় এ ছুই ফল কোন্ পথের দ্বারা পাইবেক তাহা কহিতেছেন। হিরণ্নয়েন পাত্রেণ সত্যস্থাপিহিতং মুখং। তত্ত্বং পূষন্নপার্ণু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে॥ ১৫॥ কন্মী এবং দেবোপাসক মৃত্যুকালে আত্মার প্রাপ্তির নিমিত্ত আপন উপাস্ত দেবতা সূর্য্যস্থানে পথ প্রার্থনা করিতেছেন। হে সূর্য্য স্বর্ণময় পাত্রের ন্যায় যে তোমার জ্যোতির্ময় মণ্ডল সেই মণ্ডলের দারা তোমার অন্তর্থামী যে পরমাত্মা তাঁহার দারকে রুদ্ধ করিয়া রাথিয়াছ তুমি সেই দারকে তোমার উপাসক যে আমি আমার প্রতি আত্মজান প্রাপ্তির নিমিত্তে খোলো।। ১৫।। পৃষল্পেকর্ষে যম সুর্য্য প্রাজাপত্য ব্যুহ রশ্মীন্ সমূহ তেজো যত্তে রূপং কল্যাণতমং তত্তে পশ্যামি। যোহসাবসৌ পুরুষঃ সোহহমির ॥ ১৬ ॥ হে জগতের পোষক সূর্য্য হে একাকী গমনকর্তা হে সকল প্রাণীর সংযমকর্ত্তা হে তেজের এবং জলের গ্রহণকর্তা হে প্রজাপতির পুত্র আপন কিরণকে তুই পাশে চালাইয়া পথ দেও আর তোমার তাপজনক যে তেজ তাহাকে উপসংহার কর থেহেতু কিরণকে উপসংহার করিলে তোমার প্রসাদেতে তোমার অতি শোভন রূপকে দেখি। পুনরায় সেই উপাসক আত্মজ্ঞানের প্রকাশের দারা কহিতেছেন যে [১২] হে সূর্য্য তোমাকে কি ভৃত্যের স্থায় যাচ্ঞা করি যেহেতু তোমার মণ্ডলস্থ যে আত্মা সে আমি হই অর্থাৎ তোমার যে অন্তর্থামী সে আমারো অন্তর্থামী হয়েন অতএব তোমাকে যাচ্ঞা করিবার কি প্রয়োজন আছে॥ ১৬॥ বায়ুরনিলমমূতমথেদং ভন্মান্তং শরীরং।

ওঁ ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ক্রতো স্মর কৃতং স্মর॥১৭॥ মৃত্যুকাল প্রাপ্ত হইয়াছি যে আমি আমার প্রাণবায়ু নকলের আধার যে মহাবায়ু তাহাতে লীন হউন এবং আমার সুক্ষ শ্রীর উপরে গমন করুন আর আমার স্থুল শ্রীর ভস্ম হউন। সত্যরূপ ব্রহ্মের অধিষ্ঠান অগ্নিতে ও সূর্য্যেতে আছে কম্মীরা অগ্নি দারা আর দেবজ্ঞানীরা সূর্য্য দারা তাহাকে পরম্পরায় উপাসনা করেন এখানে অধিষ্ঠান আর অধিষ্ঠাতার অভেদবুদ্ধিতে ওঁকার শব্দের দারা অগ্নিকে সম্বোধন করিতেছেন প্রথমত মনকে সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন যে হে মন মৃত্যুর কালে যাহা স্মরণযোগ্য হয় তাহা স্মরণ কর হে অগ্নি এ পর্য্যন্ত যে উপাসনা এবং অগ্নিহোত্রাদি যে কর্মা করিয়াছি তাহা তুমি স্মরণ কর পুনর্কার মন আর অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া পূর্ব্ববং কহিতেছেন এখানে পুনরুক্তি [১৩] আদরের নিমিত্তে জানিবা॥ ১৭॥ অষ্টাদশ মস্ত্রেতে কেবল অগ্নিকে প্রার্থন। করিতেছেন। অগ্নে নয় স্থপথা রায়ে অস্মান্ বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্। যুযোধ্যস্মৎ জুহুরাণমেনো ভূয়িষ্ঠাং তে নমউক্তিং বিধেম ॥ ১৮ ॥ হে অগ্নি আমাদিগ্যে উত্তম পথের দ্বারা কর্মফল ভোগের নিমিত্তে স্বর্গে গমন করিও যেহেতু আমরা যে সকল কর্ম এবং দেবোপাসনা করিয়াছি তাহা তুমি সকল জান। আর আমাদের কুটিল যে পাপ তাহাকে নষ্ট কর আর আমরা পাপ হইতে মুক্ত হইয়। ইষ্ট ফলকে প্রাপ্ত হই এ মৃত্যুকালে তোমার অধিক সেবা করিতে অশক্ত হইয়াছি অতএব নমস্কার মাত্র করিতেছি। এইরূপ যাচ্ঞা কন্মীর এবং দেবোপাসকের আবশ্যক হয় ব্রহ্মজ্ঞানীর প্রতি এ বিধি নহে যেহেতু বেদে কহিতেছেন যে ব্রহ্মজ্ঞানী শরীরত্যাগের পর স্বর্গাদি ভোগ না করিয়া এই লোকেই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন তাহার প্রমাণ এই শ্রুতি। ন তম্ম প্রাণা উৎক্রামন্তি অত্র ব্রহা সমশুতে।

ইতি যজুর্নেদীয়োপনিষৎ সমাপ্তা॥ ওঁ তৎ সৎ॥

কঠোপনিষৎ

[১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মানে প্রকাশিত]

ওঁ তৎ সং

॥ ভূমিকা ॥

যজুর্বেদীয় কঠোপনিষদের ভাষাবিবরণ ভগবান্ পূজ্যপাদের ভাষান্ত্সপারে করা গেল ইহাতে কি পর্যান্ত কর্মফলের গতি এবং ব্রহ্মবিভার কি প্রভাব পরিপূর্ণ-রূপে স্ব স্থানে বর্ণন আছে আর অধ্যাত্মবিভার বিশেষ মতে পরিসীমা ইহাতে আছে পূর্ব্বসঞ্জিত পুণ্যের দ্বারা অথবা এতংকালীন স্কুরুতাধীন যে সকল ব্যক্তির ব্রহ্মজিজ্ঞাসা হইয়া থাকে তাঁহাদের এই উপনিষদের প্রবণ মননে অবশ্য যত্ন হইবেক এবং তাঁহারা ইহার অন্তর্চানের ন্যাধিক্যের দ্বারা বিলম্বে অথবা ধরায় কৃতার্থ হইবেন আর যাঁহারা যুদ্ধ বিগ্রহ হাস্ত কৌতুক আহার বিহার ইত্যাদি লোকিক ব্যবহারের প্রবণ মননকে পরমার্থ জানেন তাঁহাদের প্রবৃত্তি এই শুদ্ধ পরমাত্মতত্বের অভ্যাসে স্কুতরাং না হইতে পারে হে অন্তর্থামিন্ পরমেশ্বর আমাদিগ্যে আত্মার অন্তর্থণ হইতে বহিন্মুখি না রাখিয়া যাহাতে তোমাকে এক অদ্বিতীয় অতীন্দ্রিয় সর্ব্বব্যাপী এবং সর্ব্বনিয়ন্তা করিয়া দৃঢ়রূপে আমরণান্ত জানি এমং অন্তর্থহ কর ইতি॥ ওঁ তৎ সং—

ওঁ তৎ সং॥ অথ কঠোপনিষং॥ ব্রহ্মবিষয়ের বিতাকে উপনিষং শব্দে কহা যায়। অথবা যে বিতা ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করান সেই বিতাকে উপনিষং শব্দে কহি। শমদমাদিবিশিষ্ট পুরুষ উপনিষদের অধিকারী জানিবে। সর্বব্যাপি পরব্রহ্ম উপনিষদের বক্তব্য হয়েন। সর্বব্যকার ছঃখনির্ত্তি অর্থাৎ মুক্তি উপনিষং অধ্যয়নের প্রয়োজন হয়। আর উপনিষদের সহিত মুক্তির জক্মজনকভাব সম্বন্ধ অর্থাৎ উপনিষদের জ্ঞানের ছারা সর্ববহঃখনির্ত্তিরূপ যে মুক্তি তাহা হয়। *। *। উশন্ হ বৈ বাজপ্রবসঃ সর্ববেদিসং দদৌ তক্ত হ নচিকেতা নাম পুত্র আস্। ১। *। যজ্ঞফলের কামনাবিশিষ্ট বাজপ্রবস রাজা বিশ্বজিৎ নাম যজ্ঞ করিয়া আপনার সর্বব্ধ ধনকে দক্ষিণা দিলেন সেই যজ্ঞকর্তা রাজার নচিকেতা

নামে পুত্র ছিলেন।:।। #। তং হ কুমারং সন্তং দক্ষিণাস্থ নীয়মানাস্থ শ্রদ্ধাবিবেশ সোহমন্তত। ২। #। যে সময়ে ঋত্বিক্ আর [২] সদস্থদিগ্যে দক্ষিণার গরু বিভাগ করিয়া দিতেছিলেন সেই কালে ওই নচিকেডা যে অতিবালক রাজপুত্র ছিলেন তাঁহাতে পিতার হিতের নিমিত্ত শ্রদ্ধা উপস্থিত হইল আর ওই রাজপুত্র বিচার করিতে লাগিলেন সে কি বিচার করিতে লাগিলেন তাহা পরের मरस कहिर्छ्छन।२।*। शैर्णनका बन्नकुना इन्नर्नाहा निर्तिसियाः। অনন্দানাম তে লোকাস্তান্স গচ্ছতি তা দদং। ৩। *। যে সকল গরু পিতা দিতেছেন তাহারা এমংরূপ বৃদ্ধ যে পূর্কে জলপান এবং তৃণ আহার যাহা করিয়াছে সেই মাত্র পুনরায় জলপান এবং তৃণ আহার করিতে তাহাদের শক্তি নাই আর পূর্বেষে তাহাদের হ্বন্ধ দোহা গিয়াছে সেই মাত্র পুনরায় তাহাদিগ্যে দোহন করিতে হয় কিম্বা পুনর্ববার তাঁহাদের বংস জন্মে এমং সম্ভাবনা নাই এমংরপ গরু যে ব্যক্তি দক্ষিণাতে দান করে সে আনন্দশৃত্য যে লোক অর্থাৎ নরক তাহাতে যায়। এখন নচিকেতা এইরূপ বিবেচনা করিয়া পিতার অমঙ্গল নিবারণের নিমিত্ত পিতার নিকট যাইয়া কহিতেছেম । ৩। *। স হোবাচ পিতরং তাত কল্মৈ মাং দাস্তদীতি দিতীয়ং তৃতীয়ং তং হোবাচ মৃত্যুবে স্বা ি ০] দদামীতি। ৪। #। হে পিতা কোন ঋত্বিকৃকে দক্ষিণাম্বরূপে আমাকে দান করিবে এইরূপ দিতীয় বার তৃতীয় বার রাজাকে কহিলেন বালক পুত্রের এরূপ পুনঃ২ পিতাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত নহে ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া পুল্রকে রাজা কহিলেন যে তোমাকে যমেরে দিলাম। তখন নচিকেতা একান্তে যাইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ৪। #। বহুনামেমি প্রথমো বহুনামেমি মধ্যমঃ। কিং স্বিৎ যমস্ত কর্ত্তব্যং যন্ময়াত্ত করিয়াতি। ৫। *। অনেক সৎ পুত্রের মধ্যে আমি প্রথমে গণিত হই আর অনেক মধ্যম পুত্রের মধ্যে মধ্যম গণিত হই অর্থাৎ কদাপি অধম পুত্রে গণিত নহি। আমার দানের দ্বারা যমের যে কার্য্য পিতা এখন করিবেন সে কার্য্য কি পূর্ব্বে স্বীকৃত ছিলো কি ক্রোধবশেতে পিতা এরূপ কহিলেন। সং পুত্র তাহাকে কহি যে পিতার অভিপ্রায় জানিয়া পিতার সস্তোষজ্ঞনক কর্ম্ম করে আর মধ্যম পুত্র সেই যে পিতার আজ্ঞা পাইয়া পিতৃ-সম্ভোযজনক কর্ম করে আর অধম পুত্র সেই যে পিতার ক্রোধ জন্মাইয়া পিতার অভিপ্রেত কর্ম্ম করে। যাহা হউক ইহা মনে করিয়া তথন শোকা[৪]বিষ্ট পিতাকে নচিকেতা কহিতে লাগিলেন। ৫। #। অনুপশ্য যথা পূর্ব্বে প্রতিপশ্য তৃথা পরে। শস্তুমিব মর্ত্যঃ পচ্যতে শস্তুমিবাজায়তে পুনঃ। ৬। *। আপনকার

পিতৃপিতামহাদি যে যে প্রকারে সত্যামুষ্ঠান করিয়াছেন তাহাকে ক্রমে আলোচনা কর আর ইদানীস্তন সাধু ব্যক্তিরা যেরূপে সত্যাচরণ করিতেছেন তাহাকেও দেখ অর্থাৎ তাঁহারা সত্যামুষ্ঠানের দ্বারা স্কাতিকে পাইয়াছেন অতএব তাহাদের সত্য ব্যবহারকে অবলম্বন করা আপনকার উচিত হয় মিথ্যার দারা মন্ত্রয় কদাপি অজরামর হয় না যেহেতু মনুয়া শস্তের ত্যায় কালে জীর্ণ হইয়া মরে আর মরিয়া শস্তোর ক্যায় পুনরায় উৎপন্ন হয় অতএব অনিত্য সংসারে মিথ্যা কহিবার কি ফল আছে এ নিমিত্ত আমাকে যমকে দিয়া আত্মসত্য প্রতিপালন কর। পিতাকে এইরূপ কহিলে সেই পিতা আত্মসত্য পালনের নিমিত্তে সেই নচিকেতা পুজ্রকে যমের নিকট পাঠাইলেন নচিকেতা যমলোকে যাইয়া ত্রিরাত্র বাস করিলেন যেহেতু তৎকালে যম ব্রহ্মলোকে গিয়াছিলেন তেঁহ পুনরাগমন করিলে পর যমের পরিজনসকল যমকে কহি[৫]তেছেন।৬। *। বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথিত্র ক্রিণো গৃহান্। তক্তৈতাং শাস্তিং কুর্ব্বস্তি হর বৈবস্বতোদকং। ৭।*। অতিথিরূপে ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ অগ্নির স্থায় যেন দাহ করেন এই মতে গৃহকে প্রবেশ করেন সাধু ব্যক্তিরা অগ্নিস্বরূপ অতিথিকে পাঢ়াদি দ্বারা শোস্তি করেন অতএব হে যম তুমি এই অতিথির পাদপ্রক্ষালনের জল আনয়ন কর। অতিথি বিমুখ হইলে প্রত্যবায় হয় ইহা পরে কহিতেছেন। ৭। *। আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতং স্মৃতাং চেষ্টাপূর্ত্তে পুল্রপশৃংশ্চ সর্কান্। এতদ্বৃঙ্ক্তে পুরুষস্থাল্লমেধ্সো যস্তানশ্বন্ বসতি ব্রাহ্মণো গৃহে।৮।*। যে অল্লবুদ্ধি পুরুষের গৃহেতে ব্রাহ্মণ অতিথি অভুক্ত হইয়া বাদ করেন দেই পুরুষের আশাকে আর প্রতীক্ষাকে সঙ্গতকে আর সূন্তাকে ইষ্টকে আর পূর্ত্তকে এবং পুত্রকে আর পশাদি এই সকলকে সেই অতিথি ব্রাহ্মণ নষ্ট করেন। যে বস্তুর প্রাপ্তিতে সন্দেহ থাকে তাহার প্রার্থনাকে আশা কহি। আর যে বস্তুর প্রাপ্তিতে নিশ্চয় থাকে তাহার প্রার্থনাকে প্রত্যক্ষা কহি। সংসঙ্গাধীন ফলকে সঙ্গত কহি। প্রিয়বাক্যজন্ম ফলকে সূন্তা কহি। যাগাদিজন্ম [৬] ফলকে ইপ্ট কহি। কৃত্রিম পুষ্পোভানাদিজতা ফলকে পূর্ত্ত কহি।৮। যম আপন পরিজনের স্থানে এ সম্বাদ শুনিয়া নচিকেতার নিকট যাইয়া পূজাপূর্বক তাঁহাকে কহিতেছেন। *। তিস্তো রাত্রীর্ঘদবাৎসীগৃহি মেহনশ্বন্ ব্রহ্মতিথির্নমস্তঃ। নমস্তেহস্ত ব্রহ্মন্ স্বস্তি মেহস্ত তত্মাৎ প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণীষু। ১। * হে ব্রাহ্মণ যেহেতুক তিন রাত্রি আমার গৃহেতে অতিথি হইয়া অনাহারে বাস করিয়াছ এবং তুমি নমস্ত হও অতএব তোমাকে নমস্কার করিতেছি আর প্রার্থনা করিতেছি

যে তোমার উপবাসজন্য যে দোষ তাহার নিবৃত্তি দারা আমার মঙ্গল হউক আর তুমি অধিক প্রসন্ন হইবে এ নিমিত্তে কহিতেছি যে তিন রাত্রি আমার গৃহেতে উপবাসী ছিলে তাহার এক এক রাত্রির প্রতি এক এক বর যাচ্ঞা কর।৯। তথন নচিকেতা কহিতেছেন। *। শাস্তসঙ্কল্প স্থমনা যথা স্থাৎ বীতমন্ত্ৰাৰ্কে তিমো মাভিমত্যো। ত্রপ্রস্থার মাভিবদের প্রতীত এতল্রয়াণাং প্রথম: বরং রূপে।১০।#। হে যম যদি তোমার বর দিবার ইচ্ছা থাকে তবে তিনু বরের প্রথম বর এই আমি যাচ্ঞা করি যে আমার পিতা গৌতম তাঁহার সঙ্ক[৭]ল্লের শান্তি হউক অর্থাৎ তোমার নিকট আসিয়া আমি কি করিতেছি এইরূপ যে তাঁহার চিন্তা তাহা নিবৃত্তি হউক আর আমার প্রতি পিতার চিত্ত প্রসন্ন হউক এবং আমার প্রতি তাঁহার ক্রোধ দূর হউক আর তোমার হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া গৃহে গমন করিলে পর আমার পিতার এইরূপ স্মৃতি যেন হয় যে সেই সাক্ষাৎ আমার পুত্র যমালয় হইতে ফিরিয়া আইল'। ১০। তখন যম কহিতেছেন। ∗। যথা পুরস্তান্তবিতা প্রতীত ওদালকিরারুণির্মংপ্রস্থঃ। স্থং রাত্রীঃ শয়িত। বীতমহাস্থাং দদৃশিবান্ মৃত্যুমুখাৎ প্রমুক্তং। ১১। পূর্ব্বে যেরূপে পুত্র করিয়া তোঁমাকে তোমার পিতার প্রতীতি ছিল সেইরূপ নিঃসন্দেহ হইয়া যেরূপ পূর্বেতোমার প্রতি তেঁহ সংভুষ্ট ছিলেন সেইরূপ সংতৃষ্ট হইবেন আর তোমার পিতা ঘাঁহার নাম উদ্দালকি এবং আরুণি তেঁহ আমার অনুগৃহীত হইয়া পূর্ব্বের স্থায় পরের রাত্রিসকল স্থাখেতে শয়ন করিবেন আর তোমাকে মৃত্যুর হস্ত হইতে মুক্ত দেখিয়া অক্রোধী হইবেন অর্থাৎ তোমার পিতার বিশ্বাস হইবেক যে তুমি যমালয় পর্যান্ত গিয়াছিলে পথ হইতে ফিরিয়া আইসো নাই [৮]।১১। এখন নচিকেতা দ্বিতীয় বর যাচ্ঞা করিতেছেন। স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চ নাস্তি ন তত্র হং ন জরয়া বিভেতি। উভে তীত্ব। অশনায়াপিপাসে শোকাতিগো মোদতে স্বৰ্গলোকে। ১২। #। স্বর্গলোকেতে হে যম রোগাদিজতা কোন ভয় হয় নাই আর তুমি যে মৃত্যু তুমিও স্বর্গে হঠাৎ প্রভূতা করিতে পারো না অতএব জরাযুক্ত মর্ত্য লোকের স্থায় কেহ স্বর্গেতে তোমা হইতে ভয় প্রাপ্ত হয় না আর ক্ষুধা তৃষ্ণা এই ছই হইতে উত্তীর্গ হইয়া আর মানস ত্রুথ হইতে রহিত হইয়া স্থােতে স্বর্গে বাস করে। ১২। *। স হমগ্নিং স্বর্গামধ্যেষি মৃত্যে। প্রব্রাহি তং শ্রাদ্ধানায় মহাং। স্বর্গলোকা অমৃতহং ভজস্ত এতদ্বিতীয়েন বৃণে বরেণ। ১৩। #। এইরূপ স্বর্গের প্রাপ্তি যে অগ্নিতে হয় সেই অগ্নিকে হে যম তুমি জান অতএব শ্রজাযুক্ত যে আমি আমাকে সেই অগ্নির স্বরূপকে কহু যে অগ্নির সেবার দ্বারা যজমানসকল দেবতার স্বরূপকে পায়েন

এই দ্বিতীয় বর আমি তোমার স্থানে যাচ্ঞা করিতেছি। ১৩। এখন যম কহিতেছেন। #। প্র তে ব্রবীমি তহু মে নিবোধ স্বর্গ্যমগ্লিং নচিকেতঃ প্রজানন্। অনস্তলোকাপ্তিমথো [৯] প্রতিষ্ঠাং বিদ্ধি ত্রমেনং নিহিতং গুহায়াং। ১৪। হে নচিকেতা স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ যে অগ্নি তাহাকে আমি স্থন্দর প্রকারে জানি অতএব তোমাকে কহিতেছি তুমি সাবধান হইয়া বোধ কর অনন্ত স্বৰ্গলোকের প্রাপ্তির কারণ আর দকল জগতের আশ্রয় সেই অগ্নি হয়েন আর বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তির বৃদ্ধিতে স্থিতি করেন এইরূপ অগ্নির স্বরূপ আমি কহিতেছি তাহা তুমি জান। ১৪। #। লোকাদিমগ্নিং তমুবাচ তথ্যৈ যা ইষ্টকা যাবতীর্বা যথা বা। স চাপি তৎ প্রত্যবদৎ যথোক্তমথাস্থ মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্টঃ।১৫।*। সেই নচিকেতাকে সকল লোকের আদি যে অগ্নি তাঁহার স্বরূপকে যম কহিলেন আর অগ্নির চয়নের নিমিত্তে যেরূপ ইষ্টকসকল যোগ্য আর যত ইষ্টকের প্রয়োজন হয় আর যেরূপে অগ্নিচয়ন করিতে হয় সে সকল নচিকেতাকে কহিলেন। যমের কথিত বাক্যকে নচিকেতা সম্যক প্রকারে বুঝিয়াছেন যমের এমং প্রতীতি জন্মাইবার জন্য ঐ সকল বাক্যকে নচিকেতা যমকে পুনরায় কহিলেন তখন নচিকেতার এই প্রতিবাক্যের দারা যম সম্ভুষ্ট হইয়া [১০] তিন বরের অতিরিক্ত বর দিতে ইচ্ছা করিয়া পুনরায় কহিতেছেন। ১৫। *। তমত্রবীৎ প্রীয়মাণো মহাত্মা বরং তবেহাভ দদামি ভূয়ঃ। তবৈব নামা ভবিতায়মগ্রিঃ স্কাঞ্চেমামনেকরপাং গৃহাণ। ১৬। নচিকেভাকে শিয়্যের যোগ্য দেখিয়া মহান্তভব যম প্রীতিপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি এ নিমিত্ত পুনরায় এখন তোমাকে অক্ত বর দিতেছি। এই পূর্ব্বোক্ত যে অগ্নি তেঁহ তোমার নামে প্রসিদ্ধ হইবেন অর্থাৎ অগ্নির নাম নাচিকেত হইবেক। আর এই নানারপবিশিষ্ট বিচিত্র রত্নময়ী মালা যে তোমাকে দিতেছি তাহা তুমি গ্রহণ কর। ১৬। *। ত্রিণাচিকেতন্ত্রিভিরেতা সন্ধিং ত্রিকর্ম্মকুৎ তরতি জন্মমৃত্য। ব্রহ্মজ-জ্ঞং দেবমীড্যং বিদিহা নিচায্যেমাং শাস্তি-মত্যস্তমেতি। ১৭। *। মাতা পিতা আচার্য্যের অমুশাসনের দ্বারা যে ব্যক্তি তিন বার শাস্ত্রোক্ত অগ্নির চয়ন করেন সে ব্যক্তি যাগ বেদাধ্যয়ন এবং দানের কর্ত্তা যেমন জন্ম মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ হয়েন সেইরূপ জন্ম মৃত্যুকে অতিক্রমণ করেন। আর ব্ৰহ্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং সৰ্ব্বজ্ঞ যে অগ্নি তেঁহ দীপ্তিবিশিষ্ট এবং [১১] স্তুতিযোগ্য হয়েন তাঁহাকে সেই ব্যক্তি শাস্ত্রত জানিয়া এবং আত্মভাবে দৃষ্টি করিয়া শান্তিকে অর্থাৎ বিরাট্ পদকে পায়েন। ১৭। এখন অগ্নিজ্ঞানের ফল এবং তাহার চয়নের ফল এই ছই প্রস্তাবকে সমাপ্তি করিতেছেন। ত্রিণাচিকেতপ্রয়মেতবিদিছা য এবং বিদ্বাংশ্চিমতে নাচিকেতং। স মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোভ শোকাতিগো মোদতে স্বৰ্গলোকে। ১৮। যে ত্ৰিণাচিকেত পুরুষ যেরূপ ইষ্টক আর যত ইষ্টক আর যে প্রকারে অগ্নি চয়ন করিতে হয় এ তিনকে বিশেষরূপে বোধ করিয়া আত্মভাবে অগ্নিকে জানিয়া ধ্যান করেন তেঁহ অধর্ম অজ্ঞান রাগদেষাদিরূপ যে মৃত্যুপাশ তাহাকে মরণের পূর্ব্ব ত্যাগ করিয়া মানস ছঃখ হইতে রহিত হইয়া স্থথেতে স্বর্গলোকে বাস করেন।১৮। এষ তে অগ্নিনিচিকেতঃ স্বর্গো যমর্ণীথা দ্বিতীয়েন বরেণ। এতমগ্নিং তবৈব প্রবক্ষান্তি জনাসস্ত্তীয়ং বরং নচিকেতো বুণীষ। ১৯।। হে নচিকেতা তুমি দ্বিতীয় বরের দারা স্বর্গের সাধন যে অগ্নির বর যাচ্ঞা করিয়াছিলে তাহা তোমাকে তুষ্ট হইয়া দিলাম। আর লোকসকল তোমার নামেতে অগ্নিকে বিখ্যাত করি[১২]বেন এখন হে নচিকেতা তৃতীয় বরকে তুমি যাচ্ঞা কর॥১৯॥ এ পর্য্যস্ত ক্রিয়া কারক ফল এ তিনের আরোপ আত্মাতে করিয়া কর্মকাণ্ড কহিলেন এখন তাহার অপবাদ অর্থাৎ বাধক যে আত্মজ্ঞান তাহা কহিতেছেন। যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মন্ত্র্যে অস্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে। এতদ্বিভামনুশিষ্টস্বয়াহং বরাণামেষ বরস্তৃতীয়ঃ॥২০॥ যমের বাক্য শুনিয়া নচিকেতা কহিতেছেন ইহলোকে এক সংশয় আছে সে এই যে মন্নুয়া মরিলে পর শরীর ইন্দ্রিয় মন বৃদ্ধি এ সকল ভিন্ন জীব আত্মা আছেন এরূপ কেহ কহেন আর এ সকল ভিন্ন জীবাত্মা নাই এরপো কেহ কহেন আমি তোমার শিক্ষা দ্বারা ইহার নির্ণয় জানিতে চাহি ববের মধ্যে এই তৃতীয় বর আমার প্রতি প্রার্থনীয়॥২০॥ এখন নচিকেতা জ্ঞানসাধনের বিষয়ে দৃঢ় কি না ইহা জানিবার নিমিত্ত যম নচিকেতাকে লোভ দেখাইয়া পরীক্ষা করিতেছেন। দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা ন হি স্থবিজ্ঞেয়মণুরেষ ধর্মঃ। অন্তং বরং নচিকেতে। বৃণীয় মা মোপরোৎসীরতি মা স্ট্রেলং॥২১॥ দেবতারাও পূর্বের এই আত্মবিষয়ে সংশয়যুক্ত ছিলেন এ ধর্ম শুনিলেও মনুষ্য স্থলর প্রকারে বুঝিতে [১৩] পারেন না যেহেতু এ ধর্ম অতি সৃক্ষা হয় অতএব হে নচিকেতা তুমি অন্ত কোন বর যাচ্ঞা কর আমি তিন বর দিতে স্বীকার করিয়াছি ইহা জানিয়া আমাকে এরূপ কঠিন বরের প্রার্থনার দারা নিতান্ত বাধিত করিবে না আমার নিকট এ বর প্রার্থনা ত্যাগ কর॥ ২১॥ এইরূপ যমের বাক্য শুনিয়া নচিকেতা কহিতেছেন। দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল ছঞ্চ মুত্যো যন্ন স্থবিজ্ঞেয়মাথ। বক্তা চাস্ত ছাদুগজ্যো ন লভ্যো নাস্তো বরস্তুল্য এতস্থ কশ্চিৎ॥ ২২॥ দেবতারা এ আত্মবিষয়ে সংশয় করিয়াছেন ইহা

তোমার স্থানে নিশ্চিত শুনিলাম আর হে যম তুমিও আত্মতত্ত্বকে হুজ্ঞেয় করিয়া কহিতেছ অতএব এ ধর্মের বক্তা অরেষণ করিলেও তোমার স্থায় কাহাকে পাওয়া যাইবে না মোক্ষসাধন যে এ বর ইহার তুল্য অক্স বর নহে অতএব এই বর দেও॥ ২২॥ পুনরায় যম নচিকেতাকে লোভ দেখাইতেছেন। শতায়ুষঃ পু্জপোতান্ ব্ণীষ বহুন্ পশূন্ হস্তিহিরণ্যমশ্বান্। ভূমের্মহদায়তনং বৃণীষ স্বয়ঞ জীব শরদো যাবদিচ্ছসি॥২৩॥ এতত্তুল্যং যদি মন্ত্রসে বরং র্ণীম্ব বিত্তং চির-জীবিকাঞ্চ। মহাভূমৌ নচিকেতস্তমেধি কামা[১৪]নাং থা কামভাজং করোমি॥ ২৪॥ যে যে কামা হুর্লভা মর্ত্যলোকে সর্বান্ কামান্ চ্ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব। ইমা রামাঃ সরথাঃ সতৃষ্যাঃ ন হীদৃশা লম্ভনীয়া মনুষ্যাঃ। আভির্মৎপ্রতাভিঃ পরিচারয়ম্ব নচিকেতো মরণং মানুপ্রাক্ষীঃ॥ ২৫॥ শত বর্ষ প্রমায়ু হয় এমৎ পুত্র পৌত্র সকলকে যাচ্ঞা কর আর গরু প্রভৃতি অনেক পশু আর হস্তী স্বর্ণ অশ্ব এ সকল প্রার্থনা কর আর পৃথিবীর মধ্যে অনেক দেশের অধিকার যাচ্ঞা কর আর তুমি আপনি যত বংসর বাঁচিতে ইচ্ছা কর তত বংসর বাঁচিবে এমং বর প্রার্থনা কর॥২৩॥ এই পূর্ব্বোক্ত বরের তুল্য অস্তা কোন বর যদি তুমি জান তবে তাহার প্রার্থনা কর আর রত্ন প্রভৃতি এবং চিরজীবিকা বৃত্তিকে যাচ্ঞা কর। আর সকল পৃথিবীতে হে নচিকেতা তুমি রাজা হও এমৎ করিব আর প্রার্থনীয় যে যে বস্তু আছে ভাহার মধ্যে যাহা তুমি প্রার্থনা কর তাহার ভাজন তোমাকে করিব॥ ২৪॥ আর মর্ত্রালোকেতে যে যে বস্তু তুর্লভ আছে তাহাকে আপন ইচ্ছামতে প্রার্থনা কর আর বিমানসহিত এবং বাল্লসহিত এই সকল অপ্সরাকে যাচ্ঞা কর যেহেতু মন্থায়রা এরূপ অপ্সরাসকলকে প্রাপ্ত হয়েন [১৫] না। কিন্তু আমার দত্ত এই সকল অপ্সরা দ্বারা আপনাকে সুখে রাখহ। হে নচিকেতা মরণের পর জীবসম্বন্ধি প্রশ্ন অর্থাৎ আত্মবিষয়ক প্রশ্ন আমার প্রতি করিও না॥ ২৫॥ যম এ প্রকার লোভ নচিকেতাকে দেখাইলেও নচিকেতা ক্ষুদ্ধ না হইয়া পুনরায় যমকে কহিতেছেন। শ্বোভাবা মর্ত্যস্ত যদন্তকৈতৎ সর্কেন্দ্রিয়াণাং জরয়ন্তি তেজঃ। অপি সর্কাং জীবিতমল্লমেব তবৈব বাহান্তব নৃত্যগীতে ॥ ২৬ ॥ ন বিত্তেন তর্পণীয়ো মনুষ্যো লক্ষ্যামহে বিত্তমজাক্ষ্ম চেন্তা। জীবিদ্যামো যাবদীশিশুসি হং বরস্তু মে বরণীয়ঃ স এব ॥ ২৭॥ অজীর্য্যতাম-মৃতানামুপেত্য জীর্যান্মর্ত্যঃ কধঃস্থঃ প্রজানন্। অভিধ্যায়ন্ বর্ণরতিপ্রমোদানতিদীর্ঘে জীবিতে কো রমেত ॥ ২৮ ॥ যশ্মিরিদং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো যৎ সাম্পরায়ে মহতি ক্রহি নস্তং। যোহয়ং বরো গূঢ়মন্থপ্রবিষ্টো নাক্তং তস্মান্নচিকেতা

বুণীতে ॥ ২৯ ॥ হে যম তুমি যে সকল ভোগ দিতে চাহিতেছ সে সকল সন্দিগ্ধপর অর্থাৎ কল্য হইবেক কি না এমৎ সন্দেহ সে সকল ভোগেতে আছে আর সেই সকল ভোগ যেমন অপ্সরাদি তাহার প্রাপ্তি হইলেও মনুয়োর সকল ইন্দ্রিয়ের তেজকে তাহারা নষ্ট করিবেক আর [১৬] দীর্ঘ আয়ু যে দিতে চাহ সেও যথার্থ বিবেচনায় অল্প হয় অতএব তোমার রথাদি বাহন এবং নৃত্যু গীত যত আছে সে তোমারি নিকট থাকুক। ২৬। ধনের দ্বারা মনুয়োর যথার্থ তুপ্তি হইতে পারে না অর্থাৎ ধনের উপার্জনে এবং রক্ষণে হুয়েতেই কণ্ট আছে আর যদিও ধনের ইচ্ছা হয় তবে তাহা পাইব যেহেতু তোমাকে দেখিলাম আর যদি অধিক কাল বাঁচিতে ইচ্ছা করি তবে তুমি যাবং যমরূপে শাসনকর্ত্তা থাকিবে তাবং বাঁচিব অতএব আত্মবিষয় যে বর তাহাই আমি বাঞ্চা করি। ২৭। জ্বামরণশৃত্য যে দেবতাসকল তাঁহাদের নিকট আসিয়া উত্তম ফল ঐ সকল নেবতা হইতে পাওয়া যায় এমত জানিয়া জরামরণবিশিষ্ট '্যথিবীস্থিত যে মন্ত্রয়া সে কেন ইতর বরকে প্রার্থনা করিবেক আর গীত রতি প্রমোদ এ তিনের কারণ যে অঞ্চরা সকল হইয়াছেন তাহাকে অত্যম্ভ অস্থির জানিয়া কোন্পিবেকী দীর্ঘ প্রমায়ুতে আসক্ত হইবেক।২৮। হে যম মরণের পর আত্মা থাকেন কি না থাকেন এই সন্দেহ লোকে করেন অতএব আত্মার নির্ণয়জ্ঞান মহৎ উপকারে আইসে তাহা তুমি কহ এই [১৭] হুজে য় বর ব্যতিরেকে অন্য বর নচিকেতা প্রার্থনা করে না।২৯। ইতি প্রথমবল্লী।*। এইরূপে শিষ্মের পরীক্ষা লইয়া এবং শিষ্মকে জ্ঞানের যোগ্য দেখিয়া যম কহিতেছেন অন্তৎ শ্রেয়োহন্মত্বতৈব প্রেয়ঃ তে উভে নানার্থে পুরুষং সিনীতঃ। তয়োঃ শ্রেয় আদদানস্ত সাধু ভবতি হীয়তেঽর্থাদ্ য উ প্রেয়ো রণীতে।। ১। শ্রেয় অর্থাৎ মোক্ষসাধন যে জ্ঞান সে পৃথক্ হয় আর প্রেয় অর্থাৎ প্রিয়সাধন যে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম সেও পৃথক্ হয় সেই জ্ঞান ও কর্ম ঞেহারা পৃথক্থ ফলের কারণ হইয়া পুরুষকে আপন- অনুষ্ঠানে নিযুক্ত করেন। এ তুইয়ের মধ্যে যে ব্যক্তি জ্ঞানামুষ্ঠানকে স্বীকার করে তাহার কল্যাণ হয় আর যে ব্যক্তি কশ্মানুষ্ঠানকে স্বীকার করে সে পরম পুরুষার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়। ১। শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যুমেতঃ তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ। শ্রেয়ো হি ধীরোহভি প্রেয়সো বুণীতে প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাদুণীতে ॥ ২ ॥ জ্ঞান আর কর্ম এ তুই মিলিত হইয়া মন্তুম্যুকে প্রাপ্ত হয়েন তথন পণ্ডিত ব্যক্তি এ ছইয়ের মধ্যে কে উত্তম কে অধম [১৮] ইহা বিবেচনা করেন ঐ বিবেচনার দ্বারা জ্ঞানের উত্তমতায় নিশ্চয় করিয়া কর্মের অনাদরপূর্বক জ্ঞানকে আশ্রয় করেন

আর অপণ্ডিত ব্যক্তি শরীরের স্থুখনিমিত্তে প্রিয়সাধন যে কর্ম তাহাকেই অবলম্বন করেন। ২। স স্থং প্রিয়ান্ প্রিয়ব্ধপাংশ্চ কামানভিধ্যায়ন্নচিকেতোইত্য-স্রাক্ষীঃ। নৈতাং স্ক্রাং বিত্তময়ীমবাপ্তো যস্তাং মজ্জন্তি বহবো মহুয়াঃ॥ ৩॥ হে নচিকেতা তুমি পুনঃ২ আমার লোভ দেখাইবার দারা লুব্ধ না হইয়া পুত্রাদিকে এবং অপ্সরাদিকে অনিত্য জানিয়া এ সকলের প্রার্থনা ত্যাগ করিলে তোমার কি উত্তম বুদ্ধি যেহেতু ধনময় কৰ্মপথেতে লুব্ধ হইলে না যে কৰ্মপথেতে অনেক মমুয়া মগ্ন হয়। ৩1 জ্ঞানের অবলম্বন করিয়া ভালো হয় কর্মের অবলম্বন कतिल ভाला रय ना रेराए कात्र करिएए एन। मृतस्मर विभरीए विष्कृती অবিভা যা চ বিভেতি জ্ঞাতা। বিভাভীপ্সিনং নচিকেতসং মত্তে ন **ছা** কামা বহবোহলোলুপন্ত ॥ ৪ ॥ জ্ঞান আর কর্ম্ম এ ছুই পরস্পর অত্যন্ত বিপরীত হয়েন এবং পৃথক্২ ফলকে দেন এইরূপে বিভাকে আর অবিভাকে অর্থাৎ [১৯] জ্ঞান আর কর্ম্মকে পণ্ডিতসকলে জানিয়াছেন তুমি যে নচিকেতা তোমাকে জ্ঞানাকাক্ষী জানিলাম যেহেতু অপ্সরাদি নানাপ্রকার ভোগ তোমাকে জ্ঞানপথ হইতে নিবর্ত্ত করিতে পারিলেক না। ৪। অবিভায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতং মক্তমানাঃ। দক্রম্যমাণাঃ পরিযন্তি মূঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথান্ধাঃ॥ ৫॥ কর্মান্ধকারের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি স্থিতি করিয়া আমরা বুদ্ধিমান্ হই শাস্ত্রেতে নিপুণ হই এরপ অভিমান করে সেই সকল ব্যক্তি নানাপ্রকার পথেতে পুনঃ২ ভ্রমণ করিয়া নানাজাতীয় তুঃখকে প্রাপ্ত হয় যেমন অন্ধকে অবলম্বন করিয়া অপর অন্ধদকল তুর্গম পথ প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকার ত্বংখকে পায়। ৫। ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং প্রমাজন্তং বিত্তমোহেন মূঢ়ং। অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতিমানী পুনঃ পুনর্বশমাপভতে মে॥৬॥ অবিবেকী প্রমাদবিশিষ্ট আর বিত্তনিমিত্ত অজ্ঞানেতে আচ্ছন্ন যে লোক তাহারা পরলোকসাধনের উপায়কে দেখিতে পায় না এই লোক যাহা দেখিতে পায় সেই সত্য আর ইহা ভিন্ন পরলোক নাই এই প্রকার জ্ঞান করে দে সকল লোক [২০] আমি যে মৃত্যু আমার বশে অর্থাৎ আমার শাসনে পুনঃ২ আইসে। ৬। প্রবণায়াপি বহুভির্যোন লভ্যঃ শৃথস্তোপি বহবো যন্ন বিহাঃ। আশ্চর্য্যোহস্ত বক্তা কুশলোহস্ত লব্ধা আশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলান্থশিষ্টঃ॥ ৭॥ সেই যে পরমাত্মা তাঁহার প্রসঙ্গকেও অনেকে শুনিতে পায় না আর অনেকে শুনিয়াও তাঁহাকে বোধগম্য করিতে পারে না আর আত্মজ্ঞানের বক্তা তুর্লভ হয়েন আর আত্মজ্ঞানকে শুনিয়াও অনেকের মধ্যে কোনো নিপুণ ব্যক্তি ইহাকে প্রাপ্ত হয়েন যেহেতু উত্তম আচার্য্য হইতে

শিক্ষা পাইলেও এ ধর্মের জ্ঞাতা অতি তুর্লভ হয়। ৭। ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এষ স্থবিজ্ঞেয়ো বহুধা চিস্ত্যমানঃ। অন্যপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্ত্যণীয়ান্ হুতর্ক্য-মণুপ্রমাণাং ॥ ৮॥ অল্পবৃদ্ধি আচার্য্য যদি আত্মার উপদেশ করেন তবে আত্মা জ্ঞেয় হয়েন না যেহেতু নানাপ্রকার চিন্তা আত্মবিষয়ে বাদীরা উপস্থিত করিয়াছে কিন্তু যদি ব্রহ্মজ্ঞানী সেই আত্মার উপদেশ করেন তবে নানাপ্রকার বিবাদ দূর হইয়া আত্মজ্ঞান উপস্থিত হয় এমং জ্ঞানীর উপদেশ না হইলে আত্মা সুক্ষ [২১] হইতেও সূক্ষ্ম থাকেন অর্থাৎ অপ্রাপ্ত হয়েন যেহেতু তেঁহ কেবল তর্কের দারা জ্ঞেয় নহেন। ৮। নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া প্রোক্তান্সেনৈব স্বজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ। যাস্ত্রমাপঃ সত্যধৃতির্বতাসি স্বাদুঙ্নো ভূয়ান্নচিকেতঃ প্রষ্ঠা ॥ ৯॥ এই বেদগম্য যে আত্মজ্ঞান সে কেবল তর্কে পাওয়া যায় না কিন্তু কুতার্ক্কিক ভিন্ন বেদান্তজ্ঞানী আচার্য্যের উপদেশ হইলে যে আত্মজানকে তুমি পাইবে সেই আত্মজানের তখন স্থলররূপে প্রাপ্তি হয় হে প্রিয়তম নচিকেতা যেহেতু তুমি সত্যসঙ্কল্ল হও অতএব তোমার স্থায় প্রশ্নকর্ত্তা শিষ্য আমাদের হউক এই প্রার্থনা করি। ৯। জানাম্যহং শেবধিরিত্যনিত্যং ন হাঞ্বৈঃ প্রাপ্যতে হি ধ্রুবং তং। ততো ময়। নাচিকেত শ্চিতোহগ্রিরনিত্যৈ প্রতিবাদীয় নিত্যং ॥ ১০ ॥ প্রার্থনীয় যে কর্মফল সে অনিত্য আমি তাহা জানি যেহেতু অনিত্য বস্তু যে কর্মাদি তাহা হইতে নিত্য যে প্রমাত্মা তেঁহ প্রাপ্ত হয়েন না কিন্তু অনিত্য বস্তু যে কর্মাদি তাহা হইতে অনিত্য বস্তু যে স্বর্গাদি ইহা প্রাপ্ত হয় এমৎ জানিয়াও আমি অনিত্য বস্তু দারা দ্বর্গফলসাধন যে [২২] অগ্নি তাহার উপাসনা করিয়া বহুকালস্থায়ী যে স্বৰ্গ তাহা প্ৰাপ্ত হইয়াছি।১০। কামস্থাপ্তিং জগতঃ প্রতিষ্ঠাং ক্রতোরনস্ত্যমভয়স্ত পারং। স্তোমমহত্রুগায়ং প্রতিষ্ঠাং দৃষ্ট্রা ধৃত্যা ধীরো নচিকেতোহত্যস্রাক্ষীঃ॥১১॥ হিরণ্যগর্ভোপাসনার ফল যে হিরণ্যগর্ভের পদ তাহা প্রার্থনীয় বস্তুসকলেতে পরিপূর্ণ হয় আর সকল জগতের আশ্রয় সে পদ হয় আর ভূরিকালস্থায়ী ও সকল অভয়স্থান হইতে উত্তম এবং প্রশংসনীয় ও যাবদৈশ্ব্যবিশিষ্ট সেই পদ হয় ও সে পদ হইতে শীঘ্র চ্যুতি হয় না এমন স্থানকে হস্তগত দেখিয়াও ধৈর্য্য দারা আত্মজ্ঞানকে আকাজ্জা করিয়া হে নচিকেতা পণ্ডিত যে তুমি দেই হিরণ্যগর্ভ মহৎ পদকে ত্যাগ করিয়াছ। ১১। তং ছদ্দর্শং গৃঢ়মনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণং। অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ধশোকৌ জহাতি ॥ ১২ ॥ যে প্রমাত্মাকে তুমি জানিতে চাহ অতিহ্নথে তাঁহার বোধ হয় আর মায়িক যে সংসার তাহাতে আচ্ছন্নভাবে ব্যাপ্ত

আছেন আর কেবল বৃদ্ধির দ্বারা তাঁহাকে জানা যায় আর ত্রপ্পাপ্য স্থানেতে তিনি স্থায়ী অর্থাৎ অতিহুক্তে য় এবং [২৩] অনাদি হয়েন আর অধ্যাত্ম যোগের দারা তাহাকে জানিয়া পণ্ডিতসকল হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হয়েন। বিষয় হইতে চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া আত্মাতে অর্পণ করাকে অধ্যাত্ম যোগ কহি'। ১২। এতৎ শ্রুতা সংপ্রিগৃহ্য মর্ত্যঃ প্রবৃহ্য ধর্ম্মানুমেত্মাপ্য। স মোদতে মোদনীয়ং হি লব্ব। বিহতং সদ্ম নচিকেতসং মত্যে॥ ১০॥ যে মনুষ্য এইরূপ উত্তম ধর্ম আত্মজ্ঞানকে আচার্য্য হইতে শুনিয়া স্থন্দররূপে গ্রহণ করিয়া শরীর হইতে আত্মাকে পৃথক্ ভাবিয়া সৃক্ষরূপ যে আত্মা তাঁহাকে জানে সে আনন্দময় আত্মার প্রাপ্তির দ্বারা সর্ব্বস্থুখবিশিষ্ট হয় হে নচিকেতা সেই ব্রহ্ম যেমন অবারিতদার গৃহের স্থায় তোমার প্রতি হইয়াছেন আমার এইরূপ বোধ হয়। ১৩। যমের এই বাক্য শুনিয়া নচিকেতা কহিতেছেন। অক্সত্র ধর্মাদম্যত্রাধর্মাদম্যত্রাম্মাৎ কৃতাকৃতাৎ। অম্যত্র ভূতাচ্চ ভব্যাচ্চ যত্তৎ পশাসি তদ্বদ ॥ ১৪ ॥ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম এবং ফল ও অমুষ্ঠান ও অমুষ্ঠাতা এ সকল হইতে যে ব্রহ্ম ভিন্ন হয়েন আর অধ্বর্ম হইতেও তিনি ভিন্ন হর্মেন আর যিনি কার্য্য এবং প্রক্নত্যাদি যে কারণ তাহা হইতে এবং ভূত [২৪] ভবিষ্যুৎ বর্ত্তমান কাল হইতে ভিন্ন হয়েন এইরূপ যে ব্রহ্ম তাহাকে তুমি জান অতএব আমাকে কহ। ১৪। এখন যম নচিকেতাকে কহিতেছেন। সর্কেবে বেদা যৎ পদমামনস্তি তপাংসি সর্বাণি চ যদ্দন্তি। যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরস্তি তত্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীম্যোমিত্যেতং॥ ১৫॥ সকল বেদ যে এক বস্তুকে প্রতিপন্ন করিতেছেন আর সকল তপস্থা করিবার প্রয়োজন যাঁহার প্রাপ্তি হইয়াছে আর যাঁহার প্রাপ্তি ইচ্ছা করিয়া লোকসকল ব্রহ্মচর্য্য করেন সেই বস্তুকে আমি সংক্ষেপে ভোমাকে কহিতেছি ওঙ্কার শব্দে ভাঁহাকে কহা যায় অথবা ভেঁহ ওঁকারস্বরূপ হয়েন।১৫। এতদ্বোবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদ্বোবাক্ষরং পরং। এতদ্বোবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্ত তং॥ ১৬॥ এই ওঁকার অপর ব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভকে কহেন এবং হিরণ্যগর্ভম্বরূপ হয়েন আর এই ওঙ্কার পরব্রহ্মকে কহেন এবং পরব্রহ্মস্বরূপও হয়েন অতএব এই ওঙ্কারকে ব্রহ্মবৃদ্ধিতে উপাসনা করিয়া যে যাহা ইচ্ছা করে সে তাহা পায় অর্থাৎ অপর ব্রহ্মবৃদ্ধিতে ওঙ্কারের উপাসনা করিলে হিরণ্যগর্ভকে পায় আর পরব্রহ্মরূপে উপাসনা করিলে ব্রহ্মজ্ঞান জ্ঞো। ১৬। এতদা[২৫]লম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরং। এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মপ্রান্তির যে যে অবলম্বন আছে তাহার মধ্যে প্রণবের

অবলম্বন অতি উত্তম হয় আর এই প্রণব অপরব্রন্ধের অবলম্বন এবং পরব্রন্ধেরও অবলম্বন হয়েন অতএব এই প্রণবম্বরূপ অবলম্বনকে জানিয়া মনুষ্য ব্রহ্মম্বরূপ হয় কিম্বা ব্রহ্মলোকে স্থিতি করে অর্থাৎ পরব্রন্মের অবঙ্গম্বন করিলে ব্রহ্মস্বরূপ হয় আর অপরব্রহ্মের অবলম্বনের দ্বারা ব্রহ্মলোকে প্রাপ্ত হয়। ১৭। প্রণবের বাচ্য আত্মা হয়েন অর্থাৎ প্রণব শব্দে পরমাত্মাকে বুঝায় এমৎ জানিয়া প্রণবের উপাসনা করা এবং আত্মাকে প্রণবন্ধরূপ জানিয়া প্রণবের উপাসনা করা তুর্বলাধিকারীর প্রতি কহিলেন এক্ষণে আত্মার স্বরূপ কহিতেছেন। ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ নায়ং কুতশ্চিৎ ন বভূর কশ্চিৎ। অজে! নিত্যঃ শাশ্বতোয়ং পুরাণো ন হন্ততে হন্তমানে শরীরে॥ ১৮॥ আত্মার জন্ম নাই এবং মৃত্যু নাই তেঁহ নিত্য জ্ঞানস্বরূপ হয়েন কোনো কারণের দ্বারা তাঁহার উৎপত্তি নাই এবং আপনিও আপনার কারণ নহেন অতএব এই জন্মশূন্য যে আগ্না তেঁহ নিত্য হয়েন [২৬] ঞেহার হ্রাস নাই সর্বাদা এক অবস্থাতে থাকেন এই হেতু খড়গাদির দ্বারা শরীরে আঘাত করিলে শরীরস্থ আত্মাতে আঘাত হয় না যেমন শরীরে আঘাত করিলে শরীরস্থ আকাশেতে আঘাত না হয়। ১৮। হস্তা চেন্ম তাতে হন্তং হতশ্চেন্ম তাতে হতং। উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হস্তি ন হন্ততে ॥ ১৯ ॥ যে ব্যক্তি শরীরমাত্রকে আত্মা জানিয়া আত্মাকে বধ করিব এমৎ জ্ঞান করে আর যে ব্যক্তি এমৎ জ্ঞান করে যে আমি পর হইতে হত হইব সে উভয় ব্যক্তি আত্মাকে জানে না যেহেতু আত্মা কাহাকে নষ্ট করেন না এবং কাহা হইতেও নষ্ট হয়েন না। ১৯। অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ানাত্মান্ত জস্তোর্নিহিতো গুহায়াং। তমক্রতুঃ পশুতি বীতশোকো ধাতুঃ প্রসাদান্মহিমানমাত্মনঃ॥২০॥ এই আত্মা সৃক্ষা হইতেও সূক্ষ্ম আর স্থূল হইতেও স্থূল হয়েন অর্থাৎ স্থূল সূক্ষ্ম যাবং বস্তু আত্মাকে আশ্রয় করিয়া আছে এই আত্মা ব্রহ্মাদি স্তম্ব পর্যান্ত যাবং প্রাণীর হৃদয়েতে সাক্ষিরূপে আছেন এই আত্মার মহিমাকে নিন্ধাম ব্যক্তি মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা দ্বারা জানিয়া শোকাদি হইতে মুক্ত [২৭] হয়েন।২০। আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সর্ব্বতঃ। কস্তং মদামদং দেবং মনত্যো জ্ঞাতুমর্হতি॥২১॥ এই আত্মা অচল হইয়াও মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দূরগতি দারা যেন দূরে গমন করেন এমৎ অন্বভব হয় আর স্থপ্ত হইয়াও সর্বত্ত গমন করেন অর্থাৎ সুযুপ্তিকালে সাধারণ জ্ঞানরূপে সর্বত্র ব্যাপিয়া থাকেন আমার স্থায় জ্ঞানী ব্যতিরেক কোন্ ব্যক্তি সেই স্বুপ্ত কালে হর্ষযুক্ত আর জাগরণকালে হর্ষরহিত আত্মাকে জানিতে পারে অর্থাৎ উপাধির দ্বারা যাবৎ বিরুদ্ধ ধর্মবিশিষ্ট আত্মাকে অজ্ঞানী ব্যক্তি কিরূপে

জানিতে পারে। ২১। অশরীরং শরীরেষু অনবস্থেষবস্থিতম্। নহান্তং বিভুমাত্মানং মভা ধীরো ন শোচতি ॥ ২২ ॥ আকাশের স্থায় শরীররহিত যে আত্মা তেঁহ যাবং নশ্বর শরীতেতে থাকিয়াও স্বয়ং অবিনাশী হয়েন আর তেঁহ মহান্ এবং সর্বব্যাপী হয়েন এইরূপ আত্মাকে জানিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি শোক প্রাপ্ত হয়েন না।২২। নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা ঞাতেন। যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তস্থৈষ আত্মা বৃণুতে তনৃং স্বাং॥২৩॥ এই আত্মা অনেক বেদের দ্বারা জ্ঞেয় [২৮] হয়েন না আর পঠিত গ্রন্থের অভ্যাস করিলেও জ্ঞেয় হয়েন না আর কেবল বেদার্থশ্রবণেতেও আত্মা জ্ঞেয় হয়েন না যে ব্যক্তি এই আত্মাকে জানিতে চাহে সেই তাহাকে পায় কিরূপে পায় তাহা কহিতেছেন যে সেই আত্মা আপনার যথার্থ জ্ঞানকে সেই সাধকের প্রতি প্রকাশ করেন।২৩। নাবিরতো ছশ্চরিতালাশাস্তো নাসমাহিতঃ। নাশাস্ত-মানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপুয়াৎ॥.২৪॥ ছফর্মেতে যে ব্যক্তি রত হয় আত্মাকে সে পায় না আর যে ইন্দ্রিয়ের বশে থাকে তাহারো আত্মা প্রাপ্য হয়েন না আর যাহার চিত্ত সর্ব্বদা অস্থির হয় তাহারো লভ্য র্আত্মা হয়েন না আর শান্তচিত্ত অথচ ফলার্থী এমং ব্যক্তিও আত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন না কেবল আচার্য্য হইতে ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্তির দারা আত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন।২३। যস্ত ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্ উত্তে ভবত ওদনং। মৃত্যুর্যস্থোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র স:॥২৫॥ হিরণ্যগর্ভ ও প্রকৃতি এই ছুই যে প্রমাত্মার অন্ন হয়েন আর মৃত্যু যাঁহার অন্নের ঘৃত হয়েন অর্থাৎ এ সকলকে যে আত্মা সংহার করেন সেই আত্মাকে কোন অল্পবৃদ্ধি ব্যক্তি জ্ঞানীর [২৯] স্থায় জানিতে পারে অর্থাৎ যে রূপে জ্ঞানীতে আ্মা প্রকাশিত হয়েন সে রূপে অজ্ঞানীতে আ্মা প্রকাশ হয়েন না।২৫। ইতি দিতীয়বল্লী। *। এখন অধ্যাত্মবিভার অনায়াদে বোধগম্য হয় এ নিমিত্ত দেহকে রথরূপে কল্পনা করিয়া প্রাপ্য আর প্রাপ্তার ভেদানুসারে তুই আত্মার উপস্থাস করিয়া কহিতেছেন। ঋতং পিবস্থো সুকৃতস্ত লোকে গুহাং প্রবিষ্ঠৌ পরমে পরার্দ্ধে। ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদস্তি পঞ্চাগ্নয়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ॥১॥ এই শরীরেতে উপাধি অবস্থাতে বিম্ব প্রতিবিম্বের ন্যায় হুই আত্মাকে স্বীকার করিয়া কহিতেছেন। আপনার কৃত যে কর্ম তাহর ফলকে তুই আত্মা ভোগ করেন অর্থাৎ বিশ্বস্বরূপ যে প্রমাত্মা তেঁহ ভোগের অধিষ্ঠাতা থাকেন আর প্রতিবিম্বস্বরূপ যে জীবাত্মা তেঁহ সাক্ষাৎ ভোগ করেন আর ঐ ছুই আত্মা এই শরীরের হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট আছেন

তাহাদের মধ্যে জীবাত্মাকে ছায়ার ন্যায় আরু আত্মাকে প্রকাশের স্থায় ব্রহ্ম-জ্ঞানীরা এবং পঞ্চাগ্নিহোত্রী গৃহস্থেরা ও ত্রিণাচিকেত গৃহস্থেরা কহিয়া থাকেন অর্থাৎ উপাধি অবস্থাতে জীবাত্মার ও আত্মার অত্যন্ত প্রভেদ করিয়া[৩০]ছেন।১। যঃ সেতুরীজানানামক্ষরং ব্রহ্ম যৎ পরং। অভয়ং তিতীর্ধতাং পারং নাচিকেতং শকেমহি॥২॥ যে অগ্নি যজমানদের সেতুর তাায় সহায় হয়েন সেই অগ্নিকে জানিতে এবং স্থাপন করিতে পারি আর ভয়শূরু মুক্তির ইচ্ছা করেন যাঁহারা তাঁহাদের পরমাশ্রয় যে নিত্য ব্রহ্ম তাঁহাকেও আমরা জানিতে পারি অর্থাৎ কর্মী ব্যক্তির জ্ঞেয় যজ্ঞাদির দারা হিরণাগর্ভ হইয়াছেন আর জ্ঞানী ব্যক্তির জ্ঞেয় পরব্রহ্ম হয়েন।২। আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু। বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ৩ ॥ ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহুর্বিবয়াংস্তেষু গোচরান্। আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহুর্মনীষিণঃ ॥ ৪ ॥ সংসারী যে জীব তাঁহাকে রথী করিয়া জ্বান আর শরীরকে রথ আর বৃদ্ধিকে সারথি করিয়া আর মনকে প্রগ্রহ অর্থাৎ অশ্ব চালাইবার নিমিত্তে সার্থির হস্তের রজ্জু করিয়া জান আর চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়কে অধ করিয়া কহিয়াছেন আর শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ এই পাঁচ বিষয়কে ঐ ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের পথ করিয়া জান শরীর ইন্দ্রিয় মন এই সকল বিশিষ্ট যে জীব তাঁহাকে বিবেকী ব্যক্তিরা ফলের [৩১] ভোক্তা করিয়া কহিয়াছেন। ৩। ৪। যস্তবিজ্ঞানবান্ ভবতাযুক্তেন মনসা সদা। তম্মেন্দ্রিয়ানি হুষ্টারা ইব সার্থেঃ। ৫। যে বৃদ্ধিরূপ সার্থি ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের প্রবৃত্তিনিবৃত্তিতে অপটু হয় আর মনরূপ রজ্জুকে আয়ত্ত করিতে না পারে তাহার ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বসকল বশে থাকে না যেমন ইতর সার্থির অশিক্ষিত অশ্বসকল ছুইতা করে।৫। যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা। তত্মেজিয়াণি বশ্যানি সদ্ধা ইব সার্থেঃ॥৬॥ যে বুদ্ধিরূপ সার্থি ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের প্রবৃত্তিনিবৃত্তিতে পটু হয় আর মনোরূপ রজ্জুকে আয়ত্ত করিতে পারে তাহার ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বদকল বশে থাকে যেমন ইতর সার্থির শিক্ষিত অশ্বসকল বশে থাকে। ৬। যস্ত্বিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাহশুচিঃ। ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারঞাধিগচ্ছতি॥ ৭॥ বুদ্ধিরূপ সারথি অপটু হয় আর মনোরূপ রজ্জু যাহার বশে না থাকে অতএব সে সর্বদা ছঙ্কর্মান্বিত হয় এমন সার্থির দ্বারা জীবরূপ র্থী ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়েন না আর সংসার্রূপ যে কষ্ট তাহাকে প্রাপ্ত হয়েন। ৭। যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ [৩২]। স তু তৎপদমাপ্লোতি যম্মান্তুয়োন জায়তে॥৮॥ যে বৃদ্ধিরূপ সারথি

নিপুণ হয় আর মনোরূপ রজ্জু যাহার বশে থাকে অতএব সে সর্ব্বদা সংকর্মান্বিত হয় এমংরূপ সার্থি দ্বারা জীবরূপ র্থী ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়েন যে পদ পাইলে পুনরায় জন্ম হয় না।৮। বিজ্ঞানসারথির্যস্ত মনঃপ্রগ্রহবাররঃ। সোহধ্বনঃ পারমাপ্রোতি তদ্বিষ্ণােঃ পরমাং পদা ॥ ম পুরুষের বুদ্ধিরূপ সার্থি প্রবীণ হয় আর মনোরূপ রজ্জু যাহার বশে থাকে সে পুরুষ সংসাররূপ পথের পার যে সর্বব্যাপী ব্রহ্মের পদ তাহাকে প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ব্রহ্মছকে পায়। ১। ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হর্থা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ। মনসস্ত পরা বৃদ্ধিবৃদ্ধিরাত্মা মহান্ পরঃ॥১০॥ মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ। পুরুষার পরং কিঞ্চিং সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥ ১১ ॥ চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় হইতে রূপ প্রভৃতি যে বিষয় সে সূক্ষ হয় আর সেই সকল বিষয় হইতে মন সূক্ষ হয় মন হইতে বুদ্ধি সূক্ষ্ম বুদ্ধি হইতে ব্যাপক যে সৃষ্টির প্রথম প্রকাশস্বরূপ মহত্তত্ব সে সুক্ষ্ম হয় সেই মহতত্ত্ব হইতে স্ষ্টির আদি বীজ্ঞ যে স্বভাব সে স্কল্প হয় সে স্বভাব হইতে সর্বব্যাপী [৩৩] সদ্রূপ যে পরমাত্মা তেঁহ সূক্ষ্ম হয়েন সেই পরমাত্মা হইতে আর কেহ সৃক্ষ নাই আর তেঁহই প্রাপ্তব্য হইয়াছেন। ১০। ১১। এষ সর্কেষ্ ভূতেষু গূঢ়াআন প্রকাশতে। দৃশ্যতে অগ্রায়া বুদ্ধা সূক্ষ্মা সূক্ষ্মদর্শিভিঃ॥১২॥ এই আত্মা আব্রন্ম স্তম্ব পর্য্যন্ত ব্যাপী হইয়াও অবিভা মায়াদারা অজ্ঞানীর প্রতি আচ্ছন্ন হইয়া আছেন অতএব আত্মান্যপে অজ্ঞানীতে প্রকাশ পায়েন না কিন্তু স্ক্মদর্শি যে পণ্ডিতসকল তাঁহারা স্ক্ম এবং একনিষ্ঠ যে বুদ্ধি তাহার দারা সেই আত্মাকে দেখেন অর্থাৎ অজ্ঞানী কেবল ঘটপটাদি এবং আপনার শরীরকে দেখে অস্তিরূপে ঘটাদিতে ব্যাপিয়া রহিয়াছেন যে আত্মা ভাহাকে দেখিতে পায় না। ১২। যচ্ছেদ্বাঙ্মনসি প্রাক্তন্যচ্ছেদ্জান আত্মনি। জ্ঞান-মাত্মনি মহতি নিয়চ্ছেত্তদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি॥১৩॥ যে বিবেকী ইন্দ্রিয়সকলকে মনেতে লয় করে মনকে বুদ্ধিতে বুদ্ধিকে মহত্তবে মহতত্ত্বকে শাস্তস্বরূপ পরমাত্মাতে লয় করে সে পরম শান্তিকে পায়। ১৩। উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপা বরান্ নিবোধত। ক্ষুরস্ত ধারা নিশিতা হুরত্যয়া [৩৪] হুর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদস্তি ॥১৪॥ হে মনুখ্যসকল অজ্ঞানরূপ নিজা হইতে উঠ অর্থাৎ আত্মজ্ঞানসাধনে প্রবর্ত্ত হও আর অজ্ঞানরূপ নিদ্রাকে ক্ষয় কর আর ্উত্তম আচার্য্যকে পাইয়া আত্মাকে জ্ঞান তীক্ষ্ণ ক্ষুরের ধারের আয় তুর্গম করিয়া জ্ঞানমার্গকে পণ্ডিতসকল কহিয়াছেন। ১৪। অশ্বস্পশ্মরপমব্যয়ং তথারসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ। অনাভনন্তং মহতঃ প্রং ঞবং নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমূচ্যতে ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্ম অতি সূক্ষ্ম হয়েন ইহাতে

কারণ দিতেছেন। ব্রহ্মেতে শব্দ স্পর্শ রূপ রূস গন্ধ এই পাঁচ গুণ নাই অতএব তাঁহাকে শুনিতে স্পর্শ করিতে দেখিতে আস্বাদন করিতে আস্থাণ করিতে কেহ পারে না। এই সকল গুণ যদি তাঁহার না রহিল তবে তেঁহ স্কুতরাং হ্রাসবৃদ্ধিশৃত্য এবং নিত্য হয়েন আর তেঁহ আদি আর অন্তশূন্ম হয়েন এবং অতি সূক্ষাযে মহত্তত্ত্ব তাহা হইতেও ভিন্ন হয়েন এবং সর্ব্বথা নিরপেক্ষ নিত্য হয়েন এইরূপ আত্মাকে জানিলে লোক মৃত্যুহস্ত হইতে মুক্ত হয় অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। ১৫। [৩৫] নাচিকেতমুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনং। উক্ত্যু শ্রুছা চ মেধাবী ব্রহ্মলোকে মহীয়তে। ১৬। যম হইতে কথিত এবং নচিকেতার প্রাপ্ত এই সনাতন উপাখ্যানকে যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি পাঠ এবং শ্রবণ করেন তেহোঁ ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া পুজ্য হয়েন। ১৬। য ইমং পরমং গুহুং আবয়েদুক্মসংসদি। প্রযতঃ আদ্ধিকালে বা তদানস্ত্যায় কল্পতে তদানস্ত্যায় কল্পতে ॥ ১৭ ॥ যে ব্যক্তি শুচি হইয়া ব্ৰহ্ম-সভাতে এ আখ্যানকে শুনায় অথবা শ্রাদ্ধকালে পাঠ করে তাহার অনস্ত ফল হয়। ইতি তৃতীয় বল্লী প্রথমোহধ্যায়:॥ । । পরাঞ্চি খানি ব্যতৃণং স্বয়স্তঃ তস্মাৎ পরাঙ্পশাতি নাস্তরাত্মন্। কশ্চিদ্দীরঃ প্রত্যগার্থানমৈক্ষদাবৃত্তচক্রমৃতত্ব-মিচ্ছন্॥১॥ স্বপ্রকাশ যে প্রমাত্মা তেঁহ ইন্দ্রিসকলকে রূপ রস ইত্যাদি বাহ্য বিষয়ের গ্রহণের নিমিত্ত সৃষ্টি করিয়াছেন এই হেতু লোকসকল ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বাহ্য বিষয়কে দেখেন অস্তরাত্মাকে দেখিতে পায়েন না কোনো বিবেকী পুরুষ মুক্তির নিমিত্তে বাহ্য বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়কে নিরোধ করিয়া অন্তরাত্মাকে দেখেন। ১। পরাচঃ কামানমুযস্তি বালাঃ তে মৃত্যোর্যস্তি বিততস্ত পাশং। অথ ধীরা অমৃতত্তং বিদিত্বা ধ্রুব[৩৬]মঞ্জবেদ্বিহ ন প্রার্থয়স্তে॥২॥ স্বভাবত ইন্দ্রিয়-সকলের বাহ্য বিষয়ে দৃষ্টি হয় এই হেতু অজ্ঞানী সকল প্রার্থনীয় বাহ্য বিষয়কে কামনা করে অতএব তাঁহারা সর্বব্যাপী যে মৃত্যু ভাহার বশে যান এই হেতু পণ্ডিতসকল যাবৎ অনিত্য সংসারের মধ্যে পরমাত্মাকে কেবল নিত্য জানিয়। তাঁহাকে প্রার্থনা করেন আর অন্য বস্তুর প্রার্থনা করেন না।২। যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্স্পশাংশ্চ মৈথুনান্। এতেনৈব বিজানাতি কিমত্র পরিশিশ্বতে ॥ এতদ্বৈ তৎ॥ ৩॥ যে আত্মার অধিষ্ঠানে রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ আর মৈথুনজক্য স্থকে জড়স্বরূপ যে এই ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট দেহ সে অমুভব করে যেহেতু পঞ্চ্ত দেহ ইন্দ্রিয় এ সমুদায় জড় অতএব চৈতক্তের অধিষ্ঠানেতেই এ জড়সকল বিষয়ের উপলব্ধি করে যেমন অগ্নিতে দগ্ধ যে লোহ সে অগ্নির অধিষ্ঠানেতে দাহ করে আত্মা না জানেন এমৎ বস্তু নাই। যাহার অধিষ্ঠানেতে এ সকল জানা

যায় আর যে আত্মার প্রশ্ন নচিকেতা করিয়াছেন তেহোঁ এই প্রকার হয়েন। ৩। স্বপ্নাস্তং জাগরিতান্তং চোভৌ যেনামুপশাতি। মহান্তং বিভুমাত্মানং মন্বা ধীরো ন শোচতি ॥৪॥ [৩৭] স্বপ্লাবস্থা আর জাগ্রাদবস্থা এই ছুই অবস্থাতে যাহার অধিষ্ঠানে লোক বিষয়ের উপলব্ধি করে সেই শ্রেষ্ঠ সর্বব্যাপী পরমাত্মাকে জানিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি শোককে প্রাপ্ত হয়েন না। ৪। য ইমং মধ্বদং বেদ আত্মানং জীবমস্তিকাৎ। ঈশানং ভূতভব্যস্থান ততো বিজুগুপ্সতে॥ এতবৈ তং॥৫॥ যে ব্যক্তি এইরূপ করিয়া কর্মের ফলভোক্তা জীবাত্মাকে ভূত ভবিষ্যুৎ বর্ত্তমান কালত্রয়ের নিয়মকর্ত্তা যে পরমাত্মা তৎস্বরূপ করিয়া অতি নিকটস্থ জানে সে ব্যক্তি পুনরায় আত্মাকে গোপন করিতে চাহে না অর্থাৎ এক আত্মা সর্বত্র ব্যাপিয়া রহিয়াছেন কিরূপে তাঁহাকে গোপন করা যায়। যে আত্মার প্রশ্ন নচিকেতা করিয়াছেন সে এই হয়েন। ৫। যাঃ পূর্বাং তপসো জাতমন্ত্যঃ পূর্বামজায়ত। গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং যো ভূতেভির্ব্যপশ্যত॥ এতদৈ তং॥৬॥ ব্রহ্ম হইতে জলাদির পূর্ব্ব উৎপন্ন হইয়াছেন যে হিরণ্যগর্ভ তাঁহাকে সকল ভূতের সহিত সকল প্রাণীর হৃদয়াকাশেতে প্রবিষ্ট হইয়া আছেন এমৎ যে জানে সে হিরণ্যগর্ভের কারণ যে ব্রহ্ম তাহাকে জানে। ৬। যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতির্দেবতাময়ী [৩৮]। গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠস্তীং যা ভূতেভির্ব্যজায়ত ॥ এতদৈ তং ॥ ৭ ॥ সকল ভূতের সহিত হিরণ্যগর্ভরূপে যে দেবতাময়ী অদিতি ব্রহ্ম হইতে উৎপন্না হইয়া আছেন তাহাকে সকল প্রাণীর হুদয়াকাশেতে প্রবিষ্ট করিয়া যে জানে দে অদিতির কারণ যে পরব্রহ্ম তাঁহাকে জানে যে আত্মার প্রশ্ন নচিকেতা করিয়াছেন সে এইপ্রকার হয়েন। ৭। অরণ্যোর্নিহিতো জাতবেদা গর্ভ ইব স্বভৃতে। গভিণীভিঃ। দিবে দিব ঈড্যো জাগুবন্ধির্হবিম্মন্তির্মন্থয়েভিরগ্নিঃ॥ এতদৈ তং॥৮॥ যে অগ্নি যজ্ঞেতে উদ্ধি এবং অধ অরণিতে অর্থাৎ যজ্ঞকাষ্ঠেতে স্থিত হয়েন এবং ঘৃত ইত্যাদি সকল যজ্ঞজ্ব্যকে যিনি আহার করেন আর যেমন গর্ভিণীসকল যত্নপূর্ব্বক গর্ভকে ধারণ করেন সেইরূপ প্রমাদশৃত্য যোগীরা এবং কম্মীরা যাঁহাকে ঘুডাদি দানের দারা এবং ভাবনার দ্বারা কর্মাঙ্গে এবং হৃদয়ে ধারণ করিয়াছেন আর যে অগ্নির স্তুতি ঐ কর্মীরা আর যোগীরা সর্বদা করিতেছেন সেই অগ্নি ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন।৮। যতশ্চোদেতি সুর্য্যোহস্তং যত্র চ গচ্ছতি। তং দেবাঃ সর্বের অপিতাস্তত্ব নাত্যেতি কশ্চন। এতদৈ তং। ১। [৩১] যে প্রাণ হইতে সূর্য্য প্রতিদিন উদিত হয়েন আর যাহাতে অস্ত হয়েন সেই প্রাণস্বরূপ আত্মাকে অবলম্বন করিয়া বিশ্বসংসার স্থিতি করেন তাঁহাকে আশ্রয় না করিয়া পৃথক্রপে কেহ প্রকাশ পায় না যে

আত্মার প্রশ্ন নচিকেতা করিয়াছেন দে এই হয়েন অর্থাৎ আত্মা অগ্নি বায়ু প্রভৃতি দর্বস্বরূপ হয়েন। ৯। যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদন্বিহ। মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি॥১০॥ যেঁহ এই শরীরব্যাপী আত্মা তেঁহই বিশ্বব্যাপী আত্মা হয়েন আর যেঁহ বিশ্বব্যাপী আত্মা তেঁহই শরীরব্যাপী আত্মা হয়েন অদ্বিতীয় আত্মাকে যে ব্যক্তি নানা করিয়া দেখে সে পুনঃ২ জন্ম মরণকে পায়। ১০। মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। মৃত্যোঃ স মৃত্যুং গচ্ছতি য ইহ নানেব পশুতি॥ ১১॥ বিশুদ্ধ মনের দারা আত্মা এক হয়েন ইহাই জানা উচিত এইরূপ অদিতীয় জ্ঞান উপস্থিত হইলে ভেদজ্ঞান আর থাকে না কিন্তু অদ্বিতীয় আত্মাকে যে ব্যক্তি নানা করিয়া দেখে দে পুনং২ জন্ম মরণকে পায়। ১১। অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো ,মধ্যে আত্মনি তিষ্ঠতি। ঈশানো ভূতভব্যস্য ন ততো বিজ্ঞক্সতে॥ এতবৈ [৪০] তৎ ॥ ১২ ॥ স্থানাকাশস্থিত সর্বব্যাপী যে শরীরস্থ আত্মা তাঁহাকে ভূত ভবিয়াৎ বর্ত্তমান কালের কর্ত্তা করিয়া জানিলে পর পুনরায় আত্মাকে গোপন করিতে চাহে না অর্থাৎ এক আত্ম। সর্ব্বত্র ব্যাপিয়া রহিয়াছেন কিরূপে তাঁহাকে গোপন করা যায়। ১২। সঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধ্মকঃ। ঈশানো ভূতভব্যস্থা স এবাছা স উ শ্বঃ॥ এতদ্বি তৎ॥ ১০॥ হৃদয়াকাশস্থিত সর্বব্যাপী নির্মাল জ্যোতির স্থায় ভূত ভবিষ্যুৎ বর্ত্তমান কালের কর্তা যে আত্মা তেঁহই সকল প্রাণীতে এখনো বর্ত্তমান আছেন। এবং পরেও সকল প্রাণীতে বর্ত্তমান থাকিবেন যে আত্মার প্রশ্ন নচিকেতা করিয়াছেন সে এই হয়েন। ১৩। যথোদকং তুর্গে বৃষ্টং পর্ব্যতেষু বিধাবতি। এবং ধর্মানু পৃথক পশ্চন্ তানেবামু-বিধাবতি ॥ ১৪ ॥ যেমন উচ্চ স্থানেতে জল পতিত হইয়া নানা নিম্ন স্থানে গমন করিয়া নই হয়েন সেইরূপ প্রতি শরীরেতে আত্মাকে পৃথক্ং দেখিয়া শরীর-ভেদকে পুনঃ প্রাপ্ত হয়। ১৪। যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি। এবং মুর্নেবিজ্ঞানত আত্মা ভবতি গৌতম ॥ ১৫ ॥ যেমন সমান ভূমিতে জল [৪১] পতিত হইলে পূর্ব্বের স্থায় নির্ম্মল থাকে সেইরূপ আত্মাকে এক করিয়া যে জ্ঞানী মনন করে হে নচিকেতা সে ব্যক্তির বিশ্বাসে আত্মা এক হয়েন। ১৫। ইতি চতুর্থী বল্লী। #। পুরমেকাদশদ্বারমজস্তাবক্রচেতসঃ। অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে॥ এতদৈ তং॥১॥ জন্মাদিরহিত নিত্য চৈতস্তস্বরূপ যে প্রমাত্মা তাঁহার বাসস্থান এই একাদশ দারবিশিষ্ট শরীর হয় সেই আত্মাকে যে ব্যক্তি ধ্যান করে সে শোক পায় না এবং অবিভাপাশ হইতে মুক্ত হয় আর পুনরায় শরীর গ্রহণ তাহার হয় না। প্রসিদ্ধ নব দার আর ব্রহ্মরন্ত্র ও নাভি এ ছই

লইয়া একাদশ দ্বার হয়। ১। হংসঃ শুচিষদ্বস্থুরস্থুরিক্ষসদ্বোতা বেদিষদতিথি-ছুরোণসং। নুষ্দ্রসদৃতসদ্যোমসদক্ষা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহং॥২॥ আত্মা সর্বত্ত গমন করেন এবং সূর্য্যরূপে আকাশে গমন করেন আর সকল ভূতকে আপনাতে বাস করান এবং বায়ুরূপে আকাশে গমন করেন আর অগ্নির স্বরূপ হয়েন এবং পৃথিবীর অধিষ্ঠাতৃদেবতা হইয়া পৃথিবীতে গমন করেন আর সোম[৪২]লতার রস হইয়া যজ্ঞকলশে গমন করেন আর মনুষ্মেতে ও দেবতাতে গমন করেন আর যজেতে গমন করেন আর আকাশের অধিষ্ঠাতৃদেবতারূপে আকাশে গমন করেন আর জলজন্তুরূপে জলেতে উৎপন্ন হয়েন আর ধান্ত যবাদিরূপে পৃথিবীতে উৎপন্ন হয়েন যজ্ঞের অঙ্গরূপে উৎপন্ন হয়েন আর নতাদি-রূপে পর্বতে উৎপন্ন হয়েন যছপিও তেঁহ সর্বস্বরূপ হয়েন তথাপি তাঁহার বিকার নাই আর সকলের কারণ সেই আত্মা এই হেতু তেঁহ মহান হয়েন।২। উদ্ধং প্রাণমুন্নয়তি অপানং প্রত্যগস্ততি। মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বে দেবা উপাসতে॥ ৩॥ যে চৈত্রস্বরূপ আত্ম। প্রাণবায়ুকে হৃদয় হইতে উপরে চালন করেন এবং অপান বায়ুকে অধোতে ক্ষেপণ করেন সেই হৃদয়াকাশস্থিত সকলের ভঙ্গনীয় আত্মাকে চক্ষুরাদি সকল ইন্দ্রিয় আপন্থ বিষয়ের জ্ঞান দ্বারা উপাসনা করেন অর্থাৎ এক চৈতন্ত্রস্বরূপ আত্মার অধিষ্ঠানেতে জডরূপ ইন্দ্রিয়সকল আপন২ বিষয়ের জ্ঞান করেন। ৩। অস্ত বিশ্রংসমানস্য শরীরস্থস্য দেহিনঃ। দেহাদিমুচ্যমানস্য কিমত্র পরিশিষ্যতে। [৪৩] এতদ্বৈ তৎ। ৪। এই শরীরস্থ চৈতন্তস্বরূপ শরীরের কর্ত্তা যে আত্মা তেঁহ যথন এ শরীরকে ত্যাগ করেন তখন এ শরীরেতে এবং ইন্দ্রিয়েতে কোন শক্তি থাকে না অর্থাৎ আত্মার ত্যাগ মাত্র শরীর এবং ইন্দ্রিয়-সকল স্বভাবত যেমন পূর্ব্বে জড় ছিলেন দেইরূপ হইয়া যান। ৪। ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন। ইতরেণ তু জীবন্তি যন্মিয়েতাবুপাঞ্জিতৌ॥ ৫॥ প্রাণবায়ু ও অপান বায়ু এবং ইন্দ্রিয়সকল ঞেহাদের অধিষ্ঠানে দেহীরা বাঁচিয়া থাকেন এমং নহে কিন্তু প্রাণাদি হইতে ভিন্ন যে চৈতক্তম্বরূপ আত্মা তাঁহার অধিষ্ঠানেতেই দেহীরা বাঁচিয়া থাকেন এবং প্রাণ আর অপান বায়ু ইন্দ্রিয়সহিত তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন অর্থাৎ প্রাণ অপান এবং ইন্দ্রিয়সকল মিশ্রিত হইয়া শরীর কহায় অতএব শরীরের অধিষ্ঠাতা এ সকল ভিন্ন অস্ত্য কেহ চৈতক্য-স্বরূপ হয়েন। ৫। হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি গুহুং ব্রহ্ম সনাতনং। যথা চ মরণং প্রাপ্য আত্মা ভবতি গৌতম ॥ ৬ ॥ হে গৌতম এখন তোমাকে পরম গোপনীয় সনাতন ব্ৰহ্মকে কহিতেছি যে ব্ৰহ্মতত্ত্বকে না জানিসে জীব সংসারেতে বন্ধ

হয়। ৬। [৪৪] যোনিমত্তে প্রপত্ততে শরীরত্বায় দেহিনঃ। স্থাণুমতে কুসংযন্তি যথা-কর্ম যথাশ্রুতং॥ ৭॥ শরীর গ্রহণের নিমিত্তে কোনং মূঢ় আপনার কর্দ্মানুসারে এবং উপাদনামূদারে মাতৃগর্ভেতে প্রবেশ করেন কেহ অতি মূঢ় স্থাবরাদি জন্মকে প্রাপ্ত হয়েন। ৭। য এষু স্থপ্তেষু জাগর্ত্তি কামং কামং পুরুষো নির্দ্মিমাণঃ। তদেব শুক্রং তদ্বন্ধ তদেবামৃতমূচ্যতে। তন্মিন্লোকাঃ প্রিতাঃ সর্বে তত্ন নাত্যেতি কশ্চন। এতবৈ তং।৮। ইন্দ্রিয়সকল নিদ্রিত হইলে যে আত্মা নানাপ্রকার বস্তুকে স্বপ্নে কল্পনা করেন তেঁহই নির্ম্মল অবিনাশী ব্রহ্ম হয়েন পৃথিব্যাদি যাবৎ লোক সেই ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া আছেন তাঁহার সত্তাকে আশ্রয় না করিয়া পৃথক্রপে কেহ প্রকাশ পায়েন না।৮। অগ্নির্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব। একস্তথা সর্ব্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিশ্চ॥৯॥ এক অগ্নি যেমন এই লোকেতে প্রবিষ্ট হইয়া কাষ্ঠাদি বস্তুর যে পৃথক্২ রূপ সেই২ রূপে দৃষ্ট হয়েন অর্থাৎ বক্র কাষ্টে বক্রের ন্থায় আর চতুদ্ধোণ কাষ্ঠে চতুক্ষোণের স্থায় ইত্যাদিরূপে অগ্নি দৃষ্ট হয়েন সেইরূপ এক [৪৫] আত্মা সকল দেহেতে প্রবিষ্ট হইয়া নানা রূপেতে প্রকাশ পায়েন কেবল দেহেতেই প্রবিষ্ট হইয়া প্রকাশ পায়েন এমৎ নহে বরঞ্চ বাহেতেও আকাশের ভায় ব্যাপিয়া থাকেন। ৯। বায়ুর্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব। একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিশ্চ॥১০॥ এক বায়ু যেমন এই দেহেতে প্রবিষ্ট হইয়া পৃথক্২ স্থানের দ্বারা পৃথক্২ নামে প্রকাশ পায়েন সেইরূপ একই আত্মা সকল দেহেতে প্রবিষ্ট হইয়া নানা রূপেতে প্রকাশ পায়েন কেবল দেহেতেই প্রবিষ্ট হইয়া প্রকাশ পায়েন এমং নহে বরঞ্চ বাহ্যেতেও আকাশের স্থায় ব্যাপিয়া থাকেন।১০। সূর্য্যো যথা সর্বলোকস্থ চক্ষুর্ন লিপ্যতে চাক্ষুধৈৰ্বাহ্যদোৱৈ:। একস্তথা সৰ্বভূতাস্করাত্ম। ন লিপ্যতে লোকছঃখেন বাহাঃ॥ ১১॥ সূর্য্য যেমন জগতের চক্ষু হইয়া অপরিষ্কৃত বস্তুদকলকে লোককে দেখাইয়া ও আপনি অপরিষ্কৃত বস্তুর সংসর্গ দারা অন্তর্দোষ অথবা বহিৰ্দ্ধোষ কোন দোষে লিপ্ত হয়েন না সেইরূপ এক আত্মা সকল দেহেতে প্রবেশ করিয়া লোকের ত্ঃখেতে লিগু হয়েন না যেহেতু কাহারো [৪৬] সহিত তেঁহ মিশ্রিত নহেন অর্থাৎ যেমন রজ্জুতে সর্পশ্রম হইলে রজ্জু কোনো দোষ প্রাপ্ত হয় না সেইরূপ অজ্ঞানের দারা জীবেতে যে স্থখছঃখের অনুভব হইতেছে তাহাতে বস্তুত আত্মা স্থুখী এবং ছঃখী নহেন। ১১। একে। বশী সর্ববভূতান্তরাত্মা একং রূপং বহুধা যঃ করোতি। তমাত্মস্থং

যেহমুপশুস্তি ধীরাস্তেষাং স্থ্যং শাশ্বতং নেতরেষাং॥ ১২॥ সেই এক পরমেশ্বর সকল ভূতের অন্তর্বর্ত্তী হয়েন অতএব যাবং সংসার তাঁহার বশেতে আছে আর আপনার এক সত্তাকে নানাপ্রকার স্থাবর জঙ্গমাদিরূপে অবিতা মায়ার দ্বারা তেঁহ দেখাইতেছেন সেই বৃদ্ধির অধিষ্ঠাতাম্বরূপ আত্মাকে যে ধীরসকল সাক্ষাৎ অমুভব করেন কেবল তাঁহাদের নির্বাণ স্বরূপ নিত্য স্থুখ হয় আর ইতর অর্থাৎ বহির্দ্রপ্ত তাহাদের সে স্থুখ হয় না। ১২। নিত্যোহনিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্। তমাত্মস্থং যেহনুপশান্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাং॥ ১৩॥ সেই পরমেশ্বর যাবৎ অনিত্য নামরূপাদি বস্তর মধ্যে নিত্য হয়েন আর যাবৎ চৈতক্সবিশিষ্টের চেতনার কারণ তেঁহ হয়েন [৪৭] তেঁহ একাকী অথচ সকল প্রাণীর কামনাকে দেন সেই বৃদ্ধির অধিষ্ঠাতাম্বরূপ আত্মাকে যে ধীরসকল সাক্ষাৎ অন্নভব করেন তাঁহাদেরই নির্ব্বাণস্বরূপ নিত্য স্থুখ হয় ইতর অর্থাৎ বহির্দ্রপ্ত তাহাদের সে সুখ হয় না। ১৩। তদেতদিতি মশ্যস্তেহনির্দেশ্যং পরমং স্থাং। কথা রু তদিজানীয়াং কিমু ভাতি বিভাতি বা॥ ১৪॥ যদি এমং কৃষ্ঠ অনির্দ্ধেশ্য পরাৎপর যে ব্রহ্মানন্দ তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জ্ঞানিসকলে অনুভব করেন কিরূপে আমি সেই ব্রহ্মানন্দকে জ্ঞানীদের স্থায় প্রত্যক্ষ করি। সে ব্রহ্মসত্তা আমাদের বৃদ্ধিতে স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছেন কিন্তু তেঁহ বহিরিন্দ্রিয়ের গোচর হয়েন কি না। ১৪। ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা বিহ্যাতো ভান্তি কুতোহয়মগ্নিঃ। তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্ত ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি ॥ ১৫ ॥ এখন ঐ প্রশ্নের উত্তর কহিতেছেন। জগতের প্রকাশক যে সূর্য্য তেঁহ ব্রহ্মের প্রকাশক হয়েন না এবং চন্দ্র তারা আর এ সকল বিছ্যুৎ ঞেহারাও ব্রহ্মের প্রকাশক নহেন স্কুতরাং আমাদের দৃষ্টিগোচর যে অগ্নি ভেঁহ [৪৮] কিরূপে ব্রহ্মের প্রকাশক হয়েন সূর্য্য চন্দ্র তারা বিছ্যুৎ অগ্নি প্রভৃতি যাবং প্রকাশক বস্তু সেই পরমেশ্বরের প্রকাশের পশ্চাৎ প্রকাশিত হয়েন এবং তাঁহার প্রকাশের দারা এ সকলের প্রকাশ হয় যেমন অগ্নির প্রকাশের দারা অগ্নিসংযুক্ত কাষ্ঠ প্রকাশিত হয়। ১৫। ইতি পঞ্মী বল্লী॥#॥ উৰ্দ্ধমূলোহবাক্শাথ এষোহশ্বথঃ সনাতনঃ। তদেব শুক্রং তদুক্ষ তদেবামৃতমূচ্যতে। তিম্মন্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্কে তহু নাত্যেতি কশ্চন॥ এতদৈ তৎ॥১॥ এই ষষ্ঠ বল্লীতে সংসারকে বৃক্ষের সহিত উপমা আর ব্রহ্মকে ওই বুক্ষের মূলের সহিত উপমা দিতেছেন কারণ এই যে বৃক্ষ দেখিয়া তাহার মূল যভপিও অদৃষ্ট হয় তথাপি লোকে সেই মূলকে অনুভব করে এখানে কার্য্যরূপ সংসারবৃক্ষকে দেখিয়া তাহার কারণ যে পরব্রহ্ম তাঁহার নিশ্চয় হইতেছে। এই যে অশ্বত্থের স্থায় অতি চঞ্চল অথচ অনাদি সংসারবৃক্ষ ইহার মূল উদ্ধে অর্থাৎ সর্কোৎকৃষ্ট ব্রহ্ম হয়েন আর যাবং স্থাবর জঙ্গম এই বৃক্ষের বিস্তীর্ণ শাখা হইয়াছেন সেই সংসার-বৃক্ষের যে মূলস্বরূপ প্রমাত্মা তেঁহো শুদ্ধ এবং ব্যাপক হয়েন [৪৯] তাঁহাকে কেবল অবিনাশী করিয়া কহা যায় যাবৎ সংসার সেই ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া আছেন তাঁহার সন্তাকে আশ্রয় না করিয়া পৃথক্রপে কেহো প্রকাশ পায় না। ১। মূলস্বরূপ ব্রহ্ম হইতে জগং উৎপন্ন না হইয়া আপনিই জ্বে এমত সন্দেহ ধারণ করিবার নিমিত্ত পরের মন্ত্র কহিতেছেন। যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্ব্বং প্রাণ এজতি নিঃস্তং। মহন্তরং বজ্রমুগ্যতং য এতদ্বিত্রমৃতাস্তে ভবস্তি॥২॥ চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রাদিবিশিষ্ট যে এই জগৎ ব্রহ্ম হইতেই নিঃস্ত হইয়া ব্রহ্মের অধিষ্ঠানের দারা আপন২ নিয়মমতে চলিতেছেন অর্থাৎ চক্র সূর্য্য নক্ষত্র এবং স্থাবর জঙ্গমাদি যাবং বস্তু পৃথক্২ নিয়মে গমন করেন অতএব ইহার নিয়মকর্তা কেহো অস্ত আছেন সেই নিয়মকৰ্ত্তা ভেঁহো শ্ৰেষ্ঠ এবং বজ্ৰ হস্তে থাকিলে যেমন ভয়ানক হয় সেইরূপ তেঁহো সকলের ভয়ের কারণ হয়েন অতএঁব কেহ তিলার্দ্ধ নিয়মের অতিক্রম করিতে পারে না। যাঁহারা এইরূপে ব্রহ্মকে জগতের অধিষ্ঠাতা করিয়া জানেন তাঁহারা মোক্ষকে প্রাপ্ত হয়েন।২। ভয়াদস্তাগ্নিস্ত[৫০]পতি ভয়াত্তপতি সূর্য্য:। ভয়াদিল্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম:॥৩॥ সেই পরমেশ্বরের ভ্রয়েতে অগ্নি যথানিয়ম প্রকাশ পাইতেছেন তাঁহারি ভয়েতে সূর্য্য যথানিয়ম প্রকাশ পাইতেছেন আর সেই পরমেশ্বরের ভয়েতে ইন্দ্র এবং বায়ু আর পঞ্চম যে যম তেঁহো যথানিয়ম আপন২ কার্য্যে প্রবর্ত্ত হইতেছেন যেমন প্রভুকে বজ্রহস্ত প্রত্যক্ষ দেখিলে ভৃত্যসকল নিয়মের অন্যথা করিতে পারে না।৩। ইহ চেদশকদোদ্ধু প্রাক্ শরীরস্ত বিস্ত্রসঃ। ততঃ সর্গেষু লোকেষু শরীরত্বায় কল্পতে॥৪॥ এই সংসারে শরীরের পতনের পূর্বেব যদি এই ব্রহ্মতত্তকে জানিতে পারে তবে সংসারবন্ধন হইতে জীব মুক্ত হয় আর যদি এরপে আত্মাকে না জানে তবে সে এই লোকসকলেতে শরীরের গ্রহণ পুনঃ২ করে। ৪। যথাদর্শে তথাত্মনি যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে। যথাঙ্গু পরীব দদৃশে তথা গন্ধর্বলোকে ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে॥৫॥ যেমন দর্পণেতে স্পষ্ট আপনার দর্শন হয় সেইরূপ এই লোকে নির্মাল বৃদ্ধিতে আত্মতত্ত্বের দর্শন হয় আর যেমন স্বপ্নে আচ্ছন্নরূপে আপনাকে দেখে সেইরূপ পিতৃলোকে আচ্ছন্নরপে [৫১] আত্মতত্ত্বের দৃষ্টি হয় আর যেমন জলেতে আচ্ছন্নরপে

আপনাকে দেখে সেই মত গন্ধৰ্কাদি লোকেতে আত্মতত্ত্বের অন্নভব হয় আর যেমন ছায়া আর তেজের পৃথক্ হইয়া উপলব্ধি হয় সেইরূপ ব্রহ্মলোকে স্পষ্টরূপে আত্মজ্ঞান জন্মে কিন্তু সেই ব্রহ্মলোক হুর্লভ হয় অতএব আত্মজ্ঞানের নিমিত্ত এই लाक्टर यप्न कतित्वक। १। देखियानाः भृथग् जावमूमग्राखमरग्रो ह य । পৃথগুৎপভ্যমানানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি॥৬॥ আকাশাদি কারণ হইতে কর্ণাদি ইন্দ্রিয় যে উৎপন্ন হইয়াছেন তাহাদিগ্যে আত্মা হইতে পৃথক্ জানিয়া এবং শয়ন আর জাগরণ এ তুই অবস্থা ইন্সিয়ের হয় আত্মার কদাপি না হয় এরূপ জানিয়া জ্ঞানবান্ ব্যক্তি শোককে প্রাপ্ত হয়েন না যেহেতু আত্মা অস্তঃকরণে স্থিত হইয়াও ইন্দ্রিয়াদিরূপ উপাধিতে মিশ্রিত না হয়েন। ৬। ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনো মনসঃ সত্তমুত্তমং। সত্তাদধি মহানাত্মা মহতোহব্যক্তমুত্তমং॥ ৭॥ অব্যক্তাত্ম পরঃ পুরুষো ব্যাপকোহলিক্ষ এব চ। যজ্জাতা মুচ্যতে জন্তুরমূতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৮॥ ইন্দ্রিয়সকল হইতে তাহাদের রূপ রস ইত্যাদি বিষয়সকল শ্রেষ্ঠ হয় আর এই [৫২] সকল চক্ষুরাদি ইন্দ্রিরের বিষয় হইতে মন শ্রেষ্ঠ হয়েন যেহেতু মনের সংযোগ ব্যতিরেক ইন্দ্রিধসকলের বিষয়ের অনুভব হয় না। মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ হয়েন যেহেতু সঙ্কল্প করা মনের কর্মা কিন্তু নিশ্চয় করা বৃদ্ধির কর্মা হয় আর বৃদ্ধি হইতে মহতত্ত্ব যাহা স্বভাব হইতে প্রথমত উৎপন্ন হয় সে শ্রেষ্ঠ ওই মহত্তত্ত্ব হইতে জগতের বীজস্বরূপ যে স্বভাব সে শ্রেষ্ঠ হয় সেই স্বভাব হইতে সর্বব্যাপী ইন্দ্রিরহিত পরমেশ্বর শ্রেষ্ঠ হয়েন যাঁহাকে মনুষ্য যথার্থরূপে জানিয়া জীবদ্দশাতে মায়াবন্ধন হইতে মুক্ত হয় এবং মৃত্যুর পরে মোক্ষকে পায়। ৭।৮। ন সংদৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্থা ন চক্ষ্মা পশাতি কশ্চ নৈনং। হৃদা মনীযা মনসাভিক্৯প্রো য এতদ্বিহুরমৃতাস্তে ভবন্তি॥৯॥ এই সর্বব্যাপী পরমাত্মার স্বরূপ দৃষ্টিগোচর হয় না অতএব চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা কেহ তাঁহাকে অনুভব করিতে পারে না। সেই প্রকাশস্বরূপ আত্মাকে শুদ্ধ বৃদ্ধির মননের দ্বারা জানিতে পারে। যে সকল ব্যক্তি এই প্রকারে তাঁহাকে জানেন তাঁহারাই মুক্ত হয়েন। ৯। यहा পঞ্চাবতিষ্ঠতে জ্ঞানানি মনসা সহ। বুদ্ধি*****চ ন বিচেষ্টতে তামান্তঃ পরমাং গতিং [৫৩] ॥ ১০ ॥ তাংযোগমিতি মন্তান্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাং। অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগে। হি প্রভবাপ্যয়ৌ॥১১॥ মনের সহিত যখন পঞ্চ জ্ঞানেব্রিয় বাহ্য বিষয় হইতে নিবর্ত্ত হইয়ী আত্মাতে স্থির হইয়া থাকেন আর বৃদ্ধিও কোনো বাহ্য ব্যাপারেতে আদক্ত না হয় সেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহের উত্তম অবস্থাকে যোগ করিয়া কহিয়া থাকেন সেই ইন্দ্রিয়ের এবং বুদ্ধির নিপ্রহের

পুর্বে দাধনেতে অত্যম্ভ যত্নবান্ হইবৈক যেহেতু যত্নেতে যোগের উৎপত্তি হয় আর যত্নহীন হইলে সেই যোগ নাশকে পায়। ১০। ১১। নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তঃ শক্যো ন চক্ষা। অস্তীতি ক্রবতোহগ্যত্র কথং তত্রপলভ্যতে॥১২॥ অস্তীত্যেবোপলব্যঃ তত্ত্তাবেন চোভয়োঃ। অস্তীত্যেবোপলব্যু তত্ত্তাবঃ প্রসীদতি ॥ ১৩ ॥ সেই আত্মাকে বাক্যের দ্বারা মনের দ্বারা এবং চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জানা যায় না তত্রাপি জগতের মূল অস্তিস্বরূপ তেঁহো হয়েন এইরূপ তাঁহাকে জানিবেক অতএব অস্তিরূপ তাঁহাকে যে ব্যক্তি দেখিতে না পায় তাহার জ্ঞানগোচর তেঁহো কিরূপে হইবেন এই হেতু অস্তিমাত্র তাঁহাকে উপলব্ধি করিবেক অথবা সর্ব্বপ্রকারে [৫৪] তেঁহো অনির্ব্বচনীয় নির্কিশেষ এমৎ করিয়া জানিবেক এই তুইয়ের মধ্যে অস্তিসাত্র করিয়া তাঁহাকে প্রথমত জানিলে পশ্চাৎ যথার্থ অনির্ব্বচনীয় প্রকারে তাঁহাকে জানা যায়। অন্তিরূপে তেঁহে। জগংকে ব্যাপিয়া রহিয়াছেন তাহার প্রত্যক্ষ এই যে আদৌ ঘট দেখিলে ঘট আছে এমং জ্ঞান হয় তাহার পর ঘট ভাঙ্গা গেলে তাহার খণ্ড আছে এমং জ্ঞান জন্মে সেই ঘটখণ্ডকে চূর্ণ করিলে পুনরায় চূর্ণ আছে এই প্রতীতি হয় অতএব অস্তি অর্থাৎ আছে ইহার নিশ্চয় পরে পূর্বের সর্ববদা সমান থাকে। ১২। ১৩। যদা সর্বে প্রমূচ্যস্তে কামা যেহস্ত হৃদি গ্রিতাঃ। অথ মর্ত্যোহমূতো ভবত্যত্র ব্ৰহ্ম সমশ্লুতে ॥ ১৪ ॥ বুদ্ধিবৃত্তিতে যে সমুদায় কামনা থাকে তাহা যথন জ্ঞানীর বুদ্দি হইতে দূর হয় তখন সেই ব্যক্তি মায়ারূপ মৃহ্যু হইতে মুক্ত হইয়া এই লোকেই ব্রহ্মস্বরূপ হয়। ১৪। ঘদা সর্বে প্রভিত্তন্তে হৃদয়স্তেহ গ্রন্থয়;। অথ মর্ত্যোহমূতো ভবত্যেতাবদমূশাসনং॥ ১৫॥ যখন পুরুষের এই লোকেই হুদয়ের গ্রন্থিসকল অর্থাৎ এই শরীর আমি আমি স্থানী আমি ছংখী ইত্যাদি অজ্ঞান নষ্ট হয় তখন তাহার [৫৫] কামনাসকল দূর হইয়া জীবনুক্ত হয়েন। এই উপদেশকে সমূদায় বেদাস্তের সিদ্ধান্ত জানিবে। ১৫। শতব্ঞিকা চ হৃদয়স্ত নাড্যস্তাসাং মূদ্ধানমভিনিঃস্টেক।। তয়োদ্ধমায়য়য়ৢতছমেতি বিষগ্যা উৎক্রমণে ভবস্থি॥১৬॥ উত্তম জ্ঞানী ইহলোকেই ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন পূর্বেক কহিয়া ত্বল জ্ঞানীর ফল পরের এই মস্ত্রে কহিতেছেন। এক শ ও এক নাড়া হৃদয় হইতে নিঃস্ত হয় তাহার মধ্যে সুষ্মা এক নাড়ী ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া নিঃস্ত হইয়াছে মৃত্যুকালে সেই সুষুমা নাড়ীর দ্বারা জীব উদ্ধ গমন করিয়া ব্রহ্মালোক প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মার সহিত কালাস্তরে মুক্তিকে পায়েন কিন্তু সুযুয়া ব্যতিরেক অফ নাড়ীর দারা জীব নিঃস্ত হইলে ব্লালোক না পাইয়া পুনরায় সংসারে প্রবর্ষ হয়েন। ১৬। অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সিয়িবিষ্টঃ। তং স্বাচ্ছরীরাৎ প্রবৃহেন্মুঞ্জাদিবেষীকাং ধৈর্যোণ। তৎ বিভাচ্ছুক্রমমৃতং তং। বিভাচ্ছুক্রমমৃতমিতি॥ ১৭॥ অঙ্গুষ্ঠপরিমিত অথচ ব্যাপক আত্মা সর্বাদা ব্যক্তি সকলের হৃদয়াকাশে স্থিতি করেন তাঁহাকে সাব[৫৬]ধানে শরীর হইতে পৃথক্রপে জ্ঞান করিবেক যেমন শরের মুংজ হইতে তাহার স্ক্র্ম পত্রকে পৃথক্ করিয়া লয়। সেই আত্মাকেই বিশুদ্ধ অবিনাশী ব্রহ্ম করিয়া জানিবে। শেষ বাক্যের ছুই বার কথন এবং ইতি শব্দের প্রয়োগ উপনিষৎসমাপ্তির স্চুক হয়। ১৭। মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোহথ লক্ষ্ম বিভামেতাং যোগবিধিঞ্চ কুংস্কং। ব্রহ্মপ্রাপ্তো বিরজ্বোহভূদ্বিমৃত্যুরক্যোপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেবং॥ ১৮॥ যমের কথিত এই ব্রহ্মবিত্যা এবং সমুদায় যোগবিধিকে নচিকেতা পাইয়া ধর্মাধর্মকে এবং অবিতাকে উত্তীর্ণ হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। ১৮। ইতি কঠোপনিষদি ষষ্ঠী বল্লী সমাপ্তা। দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

পরের মন্ত্রসকল দোষ নিবারণের নিমিত্ত এই উপনিষদের আদিতে এবং আন্তে পাঠ করিতে হয়। সহ নাববতু সহ নৌ ভুনক্ত সহ বীর্ঘ্যাং করবাবহৈ। তেজস্বি নাবধীতমস্ত্র মা বিদ্বিধাবহৈ॥ ১॥ উপনিষদের প্রতিপাল্য যে পরমেশ্বর তেঁহো আমাদের [৫৭] ছই জন অর্থাং গুরুশিল্পকে একত্র এই আত্মবিল্লা প্রকাশের দ্বারা রক্ষা করুন আর আমাদের ছই জনকে একত্র এই বিল্লার ফল প্রকাশ দ্বারা পালন করুন। আর বিল্লাজ্বল্য যে সামর্থ্য তাহাকে আমরা ছই জনে একত্র হইয়া নিষ্পন্ন যেন করি আর বিল্লা অভ্যাসের দ্বারা আমরা যে ছই তেজস্বী হইয়াছি আমাদের পঠিত বিল্লাকে পরমেশ্বর স্থপঠিত করুন আর যেন আমরা পরস্পর দ্বেষ না করি। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ। তিন বার শান্তির পাঠ সকল দোষ নিবারণের নিমিত্ত হয় আর ওঁকার শব্দ উপনিষদের সমান্তির জ্ঞাপক হয়। সমাপ্তিঃ।—

ইতি সন ১২২৪ সাল তারিখ ১৬ ভাত্র।—
বাঙ্গালি প্রেস।

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ

[১৮১৭ এপ্টাবের অক্টোবর মাসে প্রকাশিত]

॥ ভূমিকা ॥

ওঁ তৎ সং॥ পূর্বের অথবা সম্প্রতিকের পুণ্যের দ্বারা যে কোনো ব্যক্তির ব্রহ্মতত্তকে জানিতে ইচ্ছা হয় তাঁহার কর্ত্তব্য এই যে বেদান্তবাক্যের শ্রহণ ও তাহার অর্থের মনন প্রত্যহ করেন এবং তদমুসারে জগতের সৃষ্টি স্থিতি ভঙ্গকে দেখিয়া তাহার কারণ যে পরব্রন্ম তাঁহাতে দৃঢ়তর বিশ্বাস করেন যে এক নিত্য সর্ববজ্ঞ সর্বশক্তিমান কারণ বিনা জগতের এরপ নানাপ্রাহার আশ্চর্য্য রচনার সম্ভব হইতে পারে না। এইরূপে জগতের কারণ এবং ব্রহ্মাণ্ডের ও তাবং শরীরের চেষ্টার কারণ যে পরমেশ্বর তাঁহার চিন্তন পুনঃ পুনঃ করিলে সেই ব্যক্তির অবশ্য নিশ্চয় হইবেক যে এই নামরূপময় জ্বগৎ কেবল সভাস্বরূপ প্রমেশ্বরকে আশ্রয় করিয়া সত্যের ক্যায় প্রকাশ পাইতেছে তাঁহার সন্তা অর্থাৎ তেঁহ আছেন এই মাত্র জানা যায় কিন্তু তাঁহার স্বরূপ কোনোমতে জানা যায় না যেমন এই শরীরে জীব সর্বাঙ্গ ব্যাপিয়া আছেন ইহাতে সকলের বিশ্বাস আছে কিন্তু জীবের স্বরূপ কি প্রকার হয় ইহা কেহ জানেন না এই প্রকারে মন বৃদ্ধি অহঙ্কার ও চিত্তের অধিষ্ঠাতা এবং সর্বব্যাপি অথচ ইন্দ্রিয়ের অগোচর পরব্রহ্ম হয়েন ইহাই নিত্য ধারণা করিবেন পরে মরণাস্তে এইরূপ জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তির জীব অন্মত্র গমন না হইয়া উপাধি হইতে সর্ব্বপ্রকারে মুক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মম্বরূপ প্রাপ্ত হয়। ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ। ন তম্ম প্রাণা উৎক্রামস্থি অত্র ব্রহ্ম সমশ্বতে। ওই জ্ঞানির জীব ইন্দ্রিয়সহিত শরীর হইতে নিঃস্ত হয়েন না ইহলোকেই মৃত্যুপরে ব্রন্ধেতে লীন হয়েন। প্রমেশ্বর জগতের স্ষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তার্রপেই কেবল বোধগম্য হয়েন ইহাই বেদাস্তে সর্বত্র কহেন। তৈত্তিরীয়শ্রুতি। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদ্বুন্দোতি। যাহা হইতে বিশ্বের স্ষষ্টি স্থিতি ভঙ্গ হইতেছে তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা কর তেঁহ ব্রহ্ম হয়েন। এবং পরমেশ্বরের স্বরূপ কোনোমতে জানা যায় না ইহা সকল উপনিষদে দৃঢ় করিয়া কহিয়াছেন। তৈত্তিরীয়শ্রুতি:। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

যে ব্রহ্মের স্বরূপকথনে বাক্য মনের সহিত অসমর্থ হইয়া নিবর্ত্ত হয়েন। কেনশ্রুতি:। যক্মনসা ন মহুতে যেনাহুর্মনো মতং। তদেব ব্রহ্ম ৼং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ যাঁহার স্বরূপকে মন আর বৃদ্ধির দ্বারা লোকে সংকল্প এবং নিশ্চয় করিতে পারে না আর যিনি মন আর বুদ্ধিকে জানিতেছেন ইহা ব্রহ্মজ্ঞানিরা কহেন তাঁহাকেই কেবল ব্রহ্ম করিয়া তুমি জ্ঞান অন্থ যে পরিমিত যাহাকে লোকসকল উপাসনা করে সে ব্রহ্ম নহে। আর যে ব্যক্তির ব্রহ্মজিজ্ঞাসা হইয়া থাকে কিন্তু কোনো এক অবলম্বন বিনা কেবল বেদান্তের প্রবণ মননের দারা ইন্দ্রিয়ের অগোচর প্রমাত্মার অনুশীলনেতে আপনাকে অসমর্থ দেখেন সেই ব্যক্তির কর্ত্তব্য এই যে প্রণবের অধিষ্ঠাতা কিম্বা হৃদয়ের অধিষ্ঠাতা ইত্যাদি অবলম্বনের দারা সর্ব্বগত পরব্রহ্মের উপাসনাতে অমুরক্ত হয়েন। তাহাতে সকল অবলম্বনের মধ্যে প্রণবের অবলম্বনের দ্বারা যে প্রমাত্মার উপাসনা তাহা শ্রেষ্ঠ হয় অভএব ব্রহ্মজিজ্ঞাস্থ ব্যক্তিদের প্রতি প্রথমাবস্থায় ওঙ্কারের অবলম্বনের দারা ব্রক্ষোপাসনার বিধি সর্ব্বত্র উপনিষ্দে আছে। কঠোপনিষং। এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমিত্যাদি। ব্রহ্মপ্রাপ্তির যে যে অবলম্বন আছে তাহার মধ্যে প্রণবের অবলম্বন শ্রেষ্ঠ হয়। মুগুকোপনিষৎ। প্রণবো ধন্থ: শরো হাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমূচ্যতে। অপ্রমতেন বেদ্ধব্যং শরবত্তনয়ো ভবেৎ॥ প্রণবকে ধন্তঃ করিয়া আর জীবাত্মাকে শর করিয়া আর পরব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া কহিয়াছেন অতএব প্রমাদশৃত্য চিত্তের দ্বারা ঐ লক্ষ্যস্বরূপ পরব্রহ্মেতে শরস্বরূপ জীবাত্মাকে বিদ্ধ করিয়া শরের ক্যায় লক্ষ্যের সহিত মিলিত হইবেক অর্থাৎ প্রণবের অনুষ্ঠানের দারা ক্রমে জীবকে ব্রহ্ম প্রাপ্ত করিবেক। ভগবান মন্ত্র: ২ অধ্যায় ৮৪ শ্লোকে কহেন। ক্ষরম্ভি সর্ব্বা বৈদিক্যো জুহোতিযজতিক্রিয়া:। অক্ষরং ত্বন্ধরং ক্রেয়ং ব্রহ্ম চৈব প্রজাপতিঃ। বেদোক্ত ক্রিয়া কি হোম কি যাগ সকলিই স্বভাবত এবং ফলত নাশকে পাইবেন কিন্তু জগতের পতি যে ব্রহ্ম তৎস্বরূপ ওঁকারের নাশ কদাপি হয় না। গীতাম্মতিঃ। ১৭ অধ্যায় ২৩ শ্লোক। ওঁতৎসদিতিনির্দেশো ব্রহ্মণস্থিবিধঃ স্মৃতঃ। ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা॥ ওঁকার আর তৎ এবং সৎ এই তিন প্রকার শব্দের দারা ব্রহ্মের নির্দেশ হইয়াছে সৃষ্টির প্রথমে ঐ তিন প্রকারে যে প্রমাত্মার নির্দেশ হয় তেঁহো ব্রাহ্মণসকলকে এবং বেদসকলকে ও যজ্ঞসকলকে নির্দ্মাণ করিয়াছেন। বিশেষত মাণ্ডক্যোপনিষদে প্রথম অবধি শেষ পর্য্যন্ত কিরূপে প্রর্বলাধিকারি ব্রহ্মজিজ্ঞাস্থ ব্যক্তিরা ওঁকারের অবলম্বনের দ্বারা পরত্রন্মের উপাসনা করিবেন তাহা বিস্তার

ও বিশেষ করিয়া কহিয়াছেন এই নিমিত্ত ওই মাণ্ডুক্যোপনিষদের ভাষাবিবরণ ভগবান্ পুজ্যপাদের ভাষ্যামুসারে করা গেল। ওই উপনিযদের তাৎপর্য্য এই যে জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষ্প্তি এই তিন অবস্থার অধিষ্ঠাত। এবং সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ যে এক অদ্বিতীয় ইন্দ্রিয়ের অগোচর পরমাত্মা তেঁহ প্রণবের প্রতিপাত্ত হয়েন অর্থাৎ প্রণব তাঁহাকে কহেন অতএব কেবল ওঁকার জ্বপের দ্বারা ওঁকারের অর্থ যে চৈতক্তমাত্র পরমাত্মা হইয়াছেন তাঁহার চিন্তন পুনঃ পুনঃ করিবেন যেহেতু বেদান্তের চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদে প্রথম সূত্রে পুনঃ পুনঃ অভ্যাসের উপদেশ করিয়াছেন। আবৃত্তিরসকৃত্পদেশাং। উপাসনাতে অনুষ্ঠান পুনঃ পুনঃ করিবেক যেহেতু আত্মাবা অরে শ্রোতব্য ইত্যাদি উপদেশ বেদে পুনঃ পুনঃ আছে। মনুস্মৃতি।২ অধ্যায়। ৮৭ শ্লোক। জপ্যেনৈব তু সংসিদ্ধেৎ ব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ। কুর্য্যাদক্তন্ন বা কুর্য্যাৎ মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে। প্রণব জপের দ্বারাই ব্রাহ্মণ মুক্তি পাইবার যোগ্য হয়েন ইহাতে সংশয় নাই অন্ত বৈদিক কর্মকে করুন অথবা না করুন তাহাতে দোব হয় না যেহেতু ঐ জপকর্ত্তা ব্যক্তি সকলের মিত্র হইয়া ব্রহ্মেতে লীন হয় ইহা বেদে কহেন। 'যজ্ঞাদি কর্মকাণ্ডে যেমন স্থান এবং কাল ইত্যাদির নিয়ম আছে সেরূপ নিয়মসকল আত্মোপাসনায় নাই যেহেতু বেদান্তে কহেন। ৪ অধ্যায় ১ পাদ ১১ সূত্র। যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ। যে কোনো দেশে যে কোনো কালে যে কোনো দিকে মনের স্থিরতা হয় তথায় উপাসনা করিবেক যেহেতু কর্ম্মের ত্যায় আত্মোপাসনাতে দেশ কাল দিক্ এসকলের নিয়ম নাই। আর ব্রহ্মোপাসক সর্বাণ কাম ক্রোধ লোভ ইত্যাদির দমনে যত্ন করিবেন এবং নিন্দা অসূয়া ঈর্ঘা ইত্যাদি যে সকল মানস পীড়া তাহার প্রতিকারের চেষ্টা সর্বাদা করিবেন যেহেতু বেদান্তে কহিতেছেন। ৩ অধ্যায়। ৪ পাদ। ২৭ সূত্র। শমদমাত্ব্যপেতঃ স্থাত্তথাপি তু ত্বিধেস্তদঙ্গতরা তেষামবশ্যারুষ্ঠেয়ত্বাৎ। যদি এমং কহ যে জ্ঞানসাধন করিতে যজ্ঞাদি কর্ম্মের অপেক্ষা করে না তথাপি জ্ঞানসাধনের সময় শমদমাদিবিশিষ্ট হইবেক যেহেতু জ্ঞানসাধনের প্রতি শমদমাদিকে অন্তর্ক্ত করিয়া কহিয়াছেন অতএব শমদমাদির অন্তর্গান অবশ্য কর্ত্তব্য। শম অন্তরিন্দ্রিয়ের দমনকে কহি। দম বহিরিন্দ্রিয়ের নিগ্রহকে কহি। আর সূত্রে যে আদি শব্দ আছে তাহার তাৎপর্য্য উপরতি তিতিক্ষা সমাধান এই তিন হয়। জ্ঞানসাধনের কালে বিহিত কর্ম্মের ত্যাগকে উপরতি কহা যায়। তিতিক্ষা শব্দে সহিফুতাকে কহি। আলস্ত ও প্রমাদকে ত্যাগ কারয়া বৃদ্ধিবৃত্তিতে প্রমাত্মার চিন্তন করাকে সমাধান কহি। ভগবান্ মন্থও এইরূপ

ইন্দ্রিয়নিগ্রহকে আত্মজ্ঞানের অন্তরঙ্গ করিয়া কহিয়াছেন। ১২ অধ্যায়। ৯২ শ্লোক। যথোক্তাগুপি কর্মাণি পরিহায় দ্বিজোতমঃ। আত্মজ্ঞানে শমে চ স্থাদ্বেদাভ্যাদে চ যত্নবান্॥ শাস্ত্রোক্ত যাবং কর্ম তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াও ব্রাহ্মণ পরমান্মোপাসনাতে আর ইন্দ্রিয়নিগ্রহেতে আর প্রণব উপনিষ্দাদির অভ্যাসেতে যত্ন করিবেক। যাহা জ্ঞানসাধনের পূর্ব্বে এবং জ্ঞানসাধনের সময় অত্যাবশ্যক ও যাহা ব্যতিরেকে জ্ঞানসাধন হয় না তাহা উপনিষদে দৃঢ় করিয়া কহিতেছেন কেনশ্রুতি। সত্যমায়তনং। জ্ঞানের আলয় সত্য হইয়াছেন অর্থাৎ সত্য বিনা উপনিষদের অর্থকূর্ত্তি হয় না এবং মহাভারতে কহিতেছেন। অশ্বমেধ-সহস্রঞ্জ সত্যঞ্জ তূলয়া ধৃতং। অশ্বনেধসহস্রাত্ত সত্যমেকং বিশিষ্যতে॥ এক সহস্র অশ্বমেধ আর এক সভ্য এ ছুয়ের মধ্যে কে ন্যুন কে অধিক ইহা বিবেচনা করিয়াছিলেন তাহাতে এক সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষা করিয়া এক সত্য গুরুতর হইলেন অতএব ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি সভ্য বাক্যের অনুষ্ঠান সর্ব্বদা করিবেন। আর ব্রহ্মোপাসকেরা এক সর্বব্যাপি অতীন্দ্রিয় পর্মেশ্বর ব্যতিরেক অত্য কাহা হইতেও কদাপি ভয় রাখিবেন না। তৈত্তিরীয়োপনিষ্। আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান ন বিভেতি কুতশ্চন। আনন্দস্বরূপ প্রমাত্মাকে জানিলে কাহা হইতেও ভীত হয় না আর কেবল এক পর্মেশ্বরকে সর্বকর্তা সর্বনিয়ন্তা জানিয়া তাঁহারি কেবল শরণাপন্ন থাকিবেন। শ্বেতাশ্বতর। যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তব্মৈ। তং হ দেবমাত্মবৃদ্ধিপ্রকাশং মুমুক্টুর্বে শরণমহং প্রপত্তে।। ন তস্ত কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে ন চেশিতা নৈব চ তস্তা লিঙ্কং। স কারণং কারণাধিপাধিপো ন চাস্তা কশ্চিজ্ঞনিতা ন চাধিপঃ॥ তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং। পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাৎ বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যং। যে পরমাত্মা স্ষ্টির প্রথমত ব্রহ্মাকে উৎপন্ন করিয়াছেন এবং ব্রহ্মার অন্তঃকরণে যিনি সকল বেদার্থকে প্রকাশিত করিয়াছেন সেই প্রকাশরূপ সকলের বুদ্ধির অধিষ্ঠাতা পরব্রক্ষের শরণাপন্ন হই যেহেতু আমি মুক্তির প্রার্থনা করি। ইহ জগতে পালনকর্ত্তা এবং তাঁহার শাসনকর্ত্তা অক্স কেহ নাই ও তাঁহার শরীর এবং ইন্দ্রিয় নাই তেঁহ বিশ্বের কারণ এবং জীবের অধিপতি হয়েন আর তাঁহার কেহ জনক এবং প্রভু নাই। সেই পরমাত্মা যত ঈশ্বর আছেন তাঁহানের পরম মহেশ্বর হয়েন আর যত দেবতা আছেন তাঁহাদের তেঁহ পরম দেবতা হয়েন এবং যত প্রভু আছেন তাঁহাদের তেঁহ প্রভু আর সকল উত্তমের

তেঁহ উত্তম হয়েন অতএব সেই জগতের ঈশ্বর ও সকলের স্তবনীয় প্রকাশ-স্বরূপ প্রমাত্মাকে আমরা জানিতে ইচ্ছা করি। বর্ণাশ্রমধর্ম্মের অমুষ্ঠান করা উপাসককে উচিত হয় যেহেতু জ্ঞানসাধনের সময়ে যক্তাদি কর্ম্ম কর্ত্তব্য হয় এমৎ বেদাস্তের ৩ অধ্যায়ের ৪ পাদের ২৬ সূত্রে লিখিয়াছেন। বর্ণাশ্রমাচার বিনাও জ্ঞানের সাধন হইতে পারে ইহা বেদাস্তের ৩ অধ্যায়ের ৪ পাদের ৩৭ সুত্রে কহিতেছেন। অন্তরাচাপি তু তদ্ধৃষ্টে:। বর্ণাশ্রমধর্মরহিত ব্যক্তিরও ব্রহ্মজ্ঞানসাধনের অধিকার আছে রৈক বাচক্রবী প্রভৃতি যাঁহারা অনাশ্রমী ছিলেন তাঁহাদেরও জ্ঞানোৎপত্তি হইয়াছে এমৎ বেদে দেখা যাইতেছে। এবং গীতাম্মৃতিতে ভগবান্ কৃষ্ণ তাবং ধর্মাকে উপদেশ করিয়া গ্রন্থসুনাপ্তিতে সর্ববিধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ। অহং জাং সর্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িয়ামি মা শুচঃ॥ বর্ণাশ্রমবিহিত সকল ধর্মকে পরিভ্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন হও আমি তোমাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত করিব শোকাকুল হইও না। এই গীতাবচনের দ্বারাতেও ইহা নিপান্ন হইতেছে যে উপাসনাতে বর্ণাশ্রমধর্মের নিতান্ত অপেকা নাই তথাপি বৃর্ণাশ্রমাচারত্যাগী যে উপাসক তাহা হইতে বর্ণাশ্রমাচারবিশিষ্ট উপাসক শ্রেষ্ঠ হয় ইহা বেদান্তে কহিয়াছেন। ৩ অধ্যায়। ৪ পাদ। ৩৯ সূত্র। অতস্থিতরজ্জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ। আশ্রম ত্যাগ হইতে আশ্রমেতে স্থিতি শ্রেষ্ঠ হয় যেহেতু আশ্রমীর শীঘ্র জ্ঞানোৎপত্তি হয় এমৎ স্মৃতিতে কহিয়াছেন। যে কোন ব্যক্তি বুদ্ধির অধিষ্ঠাতা যে চৈতক্তমাত্র সর্বব্যাপি পরমাত্মা তাঁহাকে নিরবলম্বে অথবা ওঁকারের অবলম্বনের দারা চিন্তন করেন সেই ব্যক্তির নামরূপবিশিষ্ট অক্সকে পরমাত্মা বোধ করিয়া আরাধনা করা সর্ব্বথা অকর্ত্তব্য। বেদান্তের ৪ অধ্যায়ে ১ পাদে ৪ সূত্রে লিখেন। ন প্রতীকে ন হি সঃ। বিকারভূত যে নামরূপ তাহাতে প্রমাত্মার বোধ করিবেক না যেহেতু এক নামরূপ স্থা নামরূপের আত্মা হইতে পারে না। বৃহদারণ্যকশ্রুতি। আত্মেত্যেবোপাদীত। কেবল আত্মারি উপাসনা করিবেক। আত্মানমেব লোকমুপাসীত। জ্ঞানস্বরূপ আত্মারি উপাসনা করিবেক। বৃহদারণ্যকশ্রুতি। তস্ত হ ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হেষাং স ভবতি যোহস্ঠাং দেবতামুপাস্তে অস্তোহসাবস্থোহমস্মি ন স বেদ যথা পশুরেবং স দেবানাং। ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির অনিষ্ঠ করিতে দেবতারাও পারেন না যেহেতু সেই ব্যক্তি দেবতাদেরো আরাধ্য হয় আর যে কোনো ব্যক্তি আত্মা ভিন্ন অস্ত কোনো দেবতার উপাসনা করে আর কহে যে এই

দেবতা অহ্য আমি অহ্য উপাস্থ উপাসকরপে হই সে অজ্ঞান ব্যক্তি দেবতাদের পশু মাত্র হয়। নামরূপবিশিষ্টকে ব্রহ্ম করিয়া বর্ণন যেখানে দেখিবেন সেই বর্ণনকে কল্পনা মাত্র জানিবেন যেহেতু বেদাস্থের ৪ অধ্যায়ে ১ পাদে ৫ সূত্রে কহেন। ব্রহ্মদৃষ্টিরুৎকর্ষাৎ। আদিত্যাদি যাবং নামরূপেতে ব্রহ্মের আরোপ করিতে পারে কিন্তু ব্রহ্মেতে আদিত্যাদির কল্পনা করিবেক না যেহেতু আদিত্যাদির যাবং নামরূপ হইতে সদ্রূপ পরব্রন্ম উৎকৃষ্ট হয়েন যেমন লোকেতে আরোপিত করিয়া রাজার দাসবর্গে রাজবুদ্ধি করিতে পারে কিন্তু রাজাতে দাসবৃদ্ধি করিবেক না। আর নাম রূপ উপাধিবিশিষ্টের উপাসনা করিয়া নিরুপাধি হইবার বাসনা কদাপি করিবেন না যেহেতু আত্মজ্ঞান বিনা নিরুপাধি হইবার অন্ত কোনো উপায় নাই বেদাস্থের ৪ অধ্যায় ৩ পাদ ১৫ সূত্রে লিখেন। অপ্রতীকালম্বনান্নয়তীতি বাদরায়ণঃ উভয়থা অদোষাৎ তৎক্রতুশ্চ। অবয়বের উপাসক ভিন্ন যাঁহারা পরব্রন্মের উপাসনা করেন তাঁহাদিগ্যেই অমানব পুরুষ ব্ৰহ্মপ্ৰাপ্তি নিমিত্ত ব্ৰহ্মলোককে লইয়া যান ইহ। বেদব্যাস কহেন যেহেতু দেবতাদের উপাসক আপন আপন উপাস্থ দেবতাকে প্রাপ্ত হয়েন আর ব্রহ্মোপাসক ব্রন্মলোক গতিপূর্ব্বক পরব্রন্মকে প্রাপ্ত হয়েন এমৎ অঙ্গীকার করিলে কোনো দোষ হয় না তৎক্রতুন্তায়ো ইহাই প্রতিপন্ন করিতেছেন অর্থাৎ যে ব্যক্তি যাহার উপাসক সে তাহাকেই পায়। ঈশোপনিষং। অসুর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ। তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ॥ পরমাত্মার অপেক্ষা করিয়া দেবাদিও সকল অস্থর হয়েন তাঁহাদের দেহকে অসুর্য্যলোক অর্থাৎ অস্থ্রনেহ কহি সেই দেবতা অবধি করিয়া স্থাবর পর্য্যস্ত দেহসকল অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে আবৃত আছে সেই সকল দেহকে আত্মঘাতী অর্থাৎ আত্মজানরহিত ব্যক্তিসকল শুভাশুভ কর্মামুসারে এই শ্রীরকে ত্যাগ করিয়া প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ শুভ কর্ম করিলে উত্তম দেহ পায়েন আর অশুভ কর্ম করিলে অধম দেহকে পায়েন এইরূপে ভ্রমণ করেন মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন না। ছান্দোগ্য। যত্ৰ নাক্তং পশ্যতি নাক্তছুণোতি নাক্তদ্বিজ্ঞানাতি সভুমা যত্ৰাক্তং পশ্যত্যক্তজ্বোত্যক্তিজানাতি তদল্লং যো বৈ ভূমা তদমূতং অথ যদল্লং তন্মৰ্ড্যং ভূমা ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি। যে ব্রহ্মতত্ত্বে দর্শনযোগ্য এবং শ্রবণযোগ্য ও জ্ঞানগম্য কোনো বস্তু নাই তেঁহই সর্বব্যাপক অপরিছিন্ন পরমাত্মা হয়েন আর যাহাকে দেখা যায় ও শুনা যায় ও জানা যায় সে পরিমিত অতএব সে অল্প স্কুতরাং সর্বব্যাপী পরমেশ্বর নহে এই নিমিত্ত যিনি অপরিচ্ছিন্ন সর্বব্যাপি পরমাত্মা তেঁহ

অবিনাশী আর যে পরিমিত সে বিনাশী অতএব কেবল অপরিচ্ছিন্ন অবিনাশী পরমাত্মাকেই জানিতে ইচ্ছা করিবেক। কেনোপনিষং। ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাদেবীন্মহতী বিনষ্টিঃ। যদি এই মন্থ্যুদেহেতে ব্রহ্মকে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে যে ব্যক্তি জানে তাহার ইহলোকে প্রার্থনীয় সুথ আর পরলোকে মোক্ষ এই তুই সত্য হয় আর এই মনুয়শরীরে পুর্বোক্ত প্রকারে ব্রহ্মকে যে না জানে তাহার অত্যস্ত ঐহিক পারত্রিক ক্লেশ হয়। যে কোনো বস্তু চক্ষুগোচর হয় সে অনিত্য এবং অস্থায়ি ও পরিমিত অতএব পরমাত্মা রূপবিশিষ্ট হইয়া চক্ষুগোচর হয়েন এমং অপবাদ পরমেশ্বরকে দিবেন না তাঁহার জন্ম হইয়াছে এমং অপবাদও দিবেন না তাঁহার কাম ক্রোধ লোভ মোহ আছে এবং তেঁহ স্ত্রীসংগ্রহ ও যুদ্ধবিগ্রহাদি করেন এমৎ অপবাদও দিবেন না। শ্বেতাশ্বতর। নিচ্চলং নিজ্ঞিয়ং শাস্তং নিরব্যাং নিরঞ্জনং। অবয়বশৃত্য ব্যাপাররহিত রাগদ্বেষশৃত্য নিন্দারহিত এবং উপাধিশৃত্য পরমেশ্বর হয়েন। কঠোপনিষৎ। অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাইরসং নিত্যম-গন্ধবচ্চ যং। পরব্রহ্মতে শব্দ স্পর্শ রূপ রূস গন্ধ এ সব গুণ নাই অতএব তেঁহ হ্রাসবৃদ্ধিশৃষ্ঠ নিত্য হয়েন। ছান্দোগ্য। তে যদন্তরা তদুর্ক্ষী। নামরূপের ভিন্ন ব্রহ্ম হয়েন। বেদাস্তের। ৩ অধ্যায়ে। ২ পাদে। ১৪ সূত্র। অরূপবদেব হি তৎ-প্রধানত্বাৎ। ব্রহ্ম কোন প্রকারে রূপবিশিষ্ঠ নহেন যেহেতু নিগুর্ণপ্রতিপাদক শ্রুতির সর্ব্বথা প্রাধান্ত হয়। প্রতিমাদিতে প্রমেশ্বরের উপাসনা ব্রাক্ষের। করিবেন না। খেতাখতরশ্রুতি। ন তম্ম প্রতিমাস্তি। সেই পরমেখরের প্রতিমা নাই। বৃহদারণ্যক। স যোহস্তমাত্মনঃ প্রিয়ং ক্রবাণং ক্রয়াৎ প্রিয়ং রোংস্ততীতি ঈশ্বরোহ তথৈব স্থাৎ। যে ব্যক্তি প্রমাত্মাভিন্নকে প্রিয় কহিয়া উপাসনা করে তাহার প্রতি আত্মোপাসক কহিবেন যে তুমি প্রমাত্মাভিন্ন অন্তকে প্রিয় জানিয়া উপাসনা করিতেছ অতএব তুমি বিনাশকে পাইবে যেহেতু এরূপ উপদেশ করিতে ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি সমর্থ হয়েন অতএব উপদেশ দিবেন। জ্রীভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে উনত্রিশ অধ্যায়ে কপিলবাক্য। যো মাং সর্কেষু ভূতেষু সন্তমাত্মানমীশ্বরং। হিত্বার্চ্চাং ভজতে মৌঢ্যাং ভত্মক্তেব জুহোতি সঃ॥২২॥ সর্বভৃতব্যাপী আত্মার স্বরূপ ঈশ্বর যে আমি আমাকে যে ব্যক্তি ত্যাগ করিয়া মূঢ়তাপ্রযুক্ত প্রতিমাতে পূজা করে সে কেবল ভস্মেতে হোম করে। যে কোনো শাস্ত্রে সোপাধি উপাসনার এবং প্রতিমাদি পূজার বিধান ও তাহার ফল কহিয়াছেন সেই সকল শাস্ত্রকে অপরা বিভা করিয়া জানিবেন এবং যাহাদের কোনো মতে ব্রহ্মতত্ত্বে মতি নাই এবং সর্বব্যাপি করিয়া

পরমাত্মাতে যাহাদের বিশ্বাস নাই এমং অজ্ঞানীর নিমিত্ত ঐ সকল শাস্তে কহিয়াছেন যেহেতু মুগুকোপনিষদে কহিতেছেন। দ্বে বিছে বেদিতব্যে ইতি হ স্ম যদু স্মবিদো বদন্তি পরা চৈবাপরা চ তত্রাপরা ঋথেদো যজুর্ব্বেদঃ मामत्तरामाञ्चर्यत्तरानः भिक्षा करन्ना त्याकत्रनः निक्रकः ছत्ना क्यां जिविमिणि अथ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যমিত্যাদি। বিভা ছই প্রকার হয় জানিবে ব্রহ্মজ্ঞানিরা কহেন এক পরা বিভা দ্বিতীয় অপরা বিভা হয় তাহার भरिं। अक्रिवन राष्ट्र व्यंति माभरिवन अथर्वरिवन भिका कल्ल वाक्रिवन निक्रक इन्न আর জ্যোতিষ এ সকল অপরা বিভা হয় আর পরা বিভা তাহাকে কহি যাহার দার। অক্ষর অদৃশ্য ইন্দ্রিয়ের অগোচর যে পরত্রন্ম তাঁহাকে জানা যায় সে কেবল বেদশিরোভাগ উপনিষদ্ হয়েন। কঠবল্লী। শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মহুয়ামেতঃ তৌ সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ। শ্রেয়ো হি ধীরোহভিপ্রেয়সো বৃণীতে প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাদুণীতে ॥ জ্ঞান আর কর্ম এ হুই মিলিত হইয়া মনুযুকে প্রাপ্ত হয়েন তখন পণ্ডিত ব্যক্তি এ ছুইয়ের মধ্যে কে উত্তম কে অধম ইহা বিবেচনা করেন ঐ বিবেচনার দ্বারা জ্ঞানের উত্তমতার নিশ্চয় করিয়া কর্ম্মের অনাদরপূর্বক জ্ঞানকে আশ্রয় করেন আর অপণ্ডিত ব্যক্তি শরীরের সুথ নিমিত্তে আপাতত প্রিয়সাধন যে কর্ম্ম তাহাকেই অবলম্বন করে। এবং শাস্ত্রে কহিতেছেন। অধিকারিবিশেষেণ শাস্ত্রাণ্যুক্তাগ্যশেষতঃ। অধিকারিপ্রভেদেতে শাস্ত্রে নানা-প্রকার বিধি উক্ত হইয়াছে অর্থাৎ যে ব্যক্তির পরমাত্মতত্ত্বে কোনো মতে প্রীতি নাই এবং সর্বাদা অনাচারে রত হয় তাহাকে অঘোরপথের আদেশ করেন তদমুসারে সেই ব্যক্তি কহে যে অঘোরান্ন পরো মন্ত্র:। অঘোর মন্ত্রের পর আর নাই। আর যে ব্যক্তি পরমার্থ বিষয়ে বিমুখ এবং পানাদিতে রভ তাহার প্রতি বামাচারের আদেশ করেন এবং সে কহে যে অলিনা বিন্দুমাত্রেণ ত্রিকোটিকুলমুদ্ধরেং। বিন্দুমাত্র মদিরার দ্বারা তিন কোটি কুলের উদ্ধার হয়। আর যে ব্যক্তির পরমেশ্বর বিষয়ে শ্রদ্ধা না হইয়া স্ত্রী সুখাদিবিষয়ে সর্ব্বদা আকাজ্ঞা হয় তাহার প্রতি স্ত্রীপুরুষের ক্রীড়াঘটিত উপাসনার উপদেশ করিয়াছেন এবং সে কহে যে বিক্রীজ়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিঞ্চোঃ শ্রদ্ধান্বিতোহনু শৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্যঃ ইত্যাদি। যে ব্যক্তি ব্রজবধূদের সহিত এক্সিফের এই ক্রীড়াকে শ্রদ্ধান্বিত হইয়া শ্রবণ করে এবং বর্ণন করে সে ব্যক্তির শ্রীকৃষ্ণেতে পরম ভক্তি হইয়া অন্তঃকরণের ছঃখ ম্বায় নিবৃত্তি হয়। আর যাহারা হিংসাদি কর্মেতে রত হয় তাহার প্রতি ছাগাদি বলিদানের উপদেশ করিয়াছেন এবং সে

কহে যে স্বমেকমেকমূদরা তৃপ্তা ভবতি চণ্ডিকা। ইত্যাদি। মেষের রুধির দান করিলে এক বৎসর পর্য্যস্ত ভগবতী প্রীতা হয়েন। এ সকল বিধি অপরা বিছা হয় কিন্তু ইহার তাৎপর্য্য এই যে আত্মতত্ত্ববিমুখ সকল যাহাদের স্বভাবত অশুচি ভক্ষণে মদিরাপানে স্ত্রীপুরুষঘটিত আলাপে এবং হিংসাদিতে রতি হয় তাহারা নাস্তিকরূপে এ সকল গর্হিত কর্ম না করিয়া পূর্ববিলিখিত বচনেতে নির্ভর করিয়া ঈশ্বরোদ্দেশে এ সকল কর্ম যেন করে যেহেতু নাস্তিকতার প্রাচুর্য্য হইলে জগতের অত্যস্ত উৎপাত হয় নতুবা যথারুচি আহার বিহার হিংসা ইত্যাদির সহিত পরমার্থসাধনের কি সম্পর্ক আছে। গীতাতে স্পষ্টই কহিতেছেন। যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদস্ত্যবিপশ্চিতঃ। বেদবাদরতাঃ পার্থ নাক্সদস্তীতি-স্বৰ্গপরা জন্মকর্মফলপ্রদাং। ক্রিয়াবিশেষবহুলাং বাদিনঃ॥ কামাআনঃ প্রতি ৷ ভোগৈশ্বর্যাপ্রসক্তানাং ভোগৈশ্বর্য্যগতিং তয়াপহ,তচেতসাং। ব্যবসায়াত্মিকা বৃদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে॥ যে মূঢ়সকল বেদের ফলপ্রবণ-বাক্যে রত হইয়া আপাতত প্রিয়কারী যে ওই ফলশ্রুতিবাক্য তাহাকেই পরমার্থসাধক করিয়া কহেন আর কহেন যে ইহার পর• অন্য ঈশ্বরতত্ত্ব নাই ঐ সকল কামনাতে আকুলিতচিত্ত ব্যক্তিরা দেবতার স্থান যে স্বর্গ তাহাকে পরম পুরুষার্থ করিয়া জানেন আর জন্ম ও কর্ম ও তাহার ফল প্রদান করে এবং ভোগ ঐশ্বর্য্যের লোভ দেখায় এমংরূপ নানা ক্রিয়াতে পরিপূর্ণ যে সকল বাক্য আছে এমৎ বাক্যসকলকে প্রমার্থসাধন কহেন অতএব ভোগ ঐশ্বর্য্যেত আসক্তচিত্ত এমৎরূপ ব্যক্তিসকলের প্রমেশ্বরে চিত্তের নিষ্ঠা হয় না আর ইহাও জানা কর্ত্তব্য যে যে শাস্ত্রে ঐ সকল আহার বিহার ও হিংসা ইত্যাদির উপদেশ আছে সেই সকল শাস্ত্রেই সিদ্ধান্তের সময় অঙ্গীকার করেন যে আত্মজ্ঞান ব্যতিরেকে অন্ম যে উপদেশ সে কেবল লোকরঞ্জন মাত্র। কুলার্ণবে প্রথমোল্লাদে। তত্মাদিত্যাদিকং কর্ম্ম লোকরঞ্জনকারণং। মোক্ষস্ত কারণং বিদ্ধি তত্ত্বজ্ঞানং কুলেশ্বরি॥ অতএব এ সকল কর্ম্ম লোকরঞ্জনের কারণ হয় কিন্তু হে দেবি মোক্ষের কারণ তত্ত্তানকে জানিবে। মহানির্বাণ। আহারসংযমক্লিষ্টা যথেষ্টাহারতৃন্দিলাঃ। ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনাশ্চ নিস্কৃতিং ব্রজম্ভি কিং॥ যাঁহারা আহার নিয়মের দ্বারা শরীরকে ক্লিষ্ট করেন কিম্বা যাঁহারা যথেষ্ট আহার দারা শরীরকে পুষ্ট করেন তাঁহারা যদি ব্রহ্মজ্ঞান হইতে বিমুখ হয়েন তবে কি নিষ্কৃতি পাইতে পারেন অর্থাৎ তাঁহাদের কদাপি নিষ্কৃতি হয় না। গৃহস্থ যে ত্রক্ষোপাসক জাঁহাদের বিশেষ ধর্ম এই যে পুত্র ও

আত্মীয়বর্গকে জ্ঞানোপদেশ করেন এবং জ্ঞানির নিকট যাইয়া জ্ঞানশিক্ষার নিমিত্ত যত্ন করেন। ছান্দোগ্য। আচার্য্যকুলাৎ বেদমধীত্য যথাবিধানং গুরোঃ কর্মাতিশেষেণাভিসমারত্য কুটুম্বে শুচৌ দেশে স্বাধ্যায়মধীয়ানঃ ধার্মিকান্ বিদধদাত্মনি সর্কেব্রিয়াণি সংপ্রতিষ্ঠাপ্যাহিংসন্ সর্কভূতাম্মন্ত্র তীর্থেভ্যঃ স খবেবং বর্ত্তরন্ যাবদায়ুষং ব্রহ্মলোকমভিসম্পছতে ন চ পুনরাবর্ত্ততে ন চ পুনরাবর্ত্ততে। গুরুশুঞ্জাযা করিয়া যে কাল অবশিষ্ট থাকিবেক সেই কালে যথাবিধি নিয়মপূর্ব্বক আচার্য্যের নিকটে অর্থসহিত বেদাধ্যয়ন করিয়া গুরুকুল হইতে নিবর্ত্ত হইয়া বিবাহ করিবেক পরে গৃহাশ্রমে থাকিয়া পবিত্র স্থানে যথাবিধি অবস্থিতি করিয়া বেদাধ্যয়নপূর্ব্বক পুত্র ও শিষ্যাদিকে জ্ঞানোপদেশ করিতে থাকিবেক এবং প্রমাত্মাতে সকল ইন্দ্রিয়কে সংযোগ করিয়া আবশ্যকতা ব্যতিরেক হিংসা করিবেক না এই প্রকারে মৃত্যুপর্যান্ত এইরূপ কর্ম করিয়া ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিপূর্বক পরব্রহ্মেতে লীন হয় তাহার পুনরায় জন্ম হয় না। মুগুকোপনিষং। শৌনকো হ বৈ মহাশালোহঙ্গিরসং বিধিবছপসন্নঃ পপ্রচ্ছ কিমানু ভগবো বিজ্ঞাতে 'সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি। মহাগৃহস্থ যে শৌনক তিনি ভরদাজের শিশু যে অঙ্গির। মুনি তাঁহার নিকটে বিধিপূর্বক গমন করিয়া প্রশ্ন করিলেন যে কাহাকে জানিলে হে ভগবানু সকলকে জানা যায়। এইরূপ ছান্দোগ্য প্রভৃতি উপনিষদে অনেক আখ্যায়িকাতে পাইবেন যে ব্রহ্মনিষ্ঠ গুহস্থসকল অন্ম হইতে উপদেশ লইয়াছেন এবং অন্মতকে জ্ঞানোপদেশ করিয়াছেন। ভগবান কৃষ্ণ অর্জ্জনের প্রতিও এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন। তদিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া। উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্ব-দর্শিনঃ॥ সেই জ্ঞানকে তুমি জ্ঞানির নিকট যাইয়া প্রণিপাত এবং প্রশ্ন ও দেবার দারা জানিবে সেই তর্দশি জ্ঞানিসকল তোমাকে সেই জ্ঞানের উপদেশ করিবেন। ব্রহ্মকে আমি জানিব এই ইচ্ছা যথন ব্যক্তির হইবেক তখন নিশ্চয় জানিবেন যে সাধনচতু ইয় সে ব্যক্তির ইহ জন্মে অথবা পূর্বজন্মে অবশুই হইয়াছে। বেদান্তের ০ অধ্যায়ে ৪ পাদে ৫১ সূত্রে কহেন। ঐহিকমপ্যপ্রস্তুত-প্রতিবন্ধে তদ্দর্শনাং। যদি প্রতিবন্ধক না থাকে তবে যে জন্মে সাধনচতুষ্টয়ের অমুষ্ঠান করে সেই জন্মতেই জ্ঞানের টুৎপত্তি হয় আর যদি প্রতিবন্ধক থাকে তবে জনান্তরে জ্ঞান হয় যেহেতু বেদে কহিতেছেন যে গর্ভস্থিত বামদেবের জ্ঞান জিমায়াছে আর গর্ভস্থিত ব্যক্তির সাধনচতুষ্টয় পূর্বজন্ম ব্যতিরেক ইহ জন্মে সম্ভাবিত নহে। জ্ঞানদাতা গুৰুতে অতিশয় শ্রন্ধা রাখিবেন কিন্তু শাস্ত্রে

কাহাকে গুরু কহেন তাহা আদৌ জানা কর্ত্তব্য হয় যেহেতু প্রথমত স্বর্ণ না জানিলে স্বর্ণের যত্ন করিতে কহা র্থা হয়। অতএব গুরুর লক্ষণ মৃগুকোপনিষদে কহিতেছেন। তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেং সমিংপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং। জ্ঞানাকাজ্রিক ব্যক্তি ব্রহ্মকে জানিবার নিমিন্ত বিধিপূর্ব্বক বেদজ্ঞাতা ব্রহ্মজ্ঞানি গুরুর নিকটে যাইবেক। এবং গুরুর প্রণামমন্ত্রেই গুরু কিরপ হয়েন তাহা ব্যক্তই আছে তাহাতে মনোযোগ করিবেন। অখগুমগুলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। তৎপদং দর্শিতং যেন তন্মৈ প্রীগুরবে নমং॥ বিভাগরহিত চরাচরব্যাপি যে ব্রহ্মতত্ব তাঁহাকে যিনি উপদেশ করিয়াছেন সেই গুরুকে প্রণাম করি। কিন্তু চরাচরের একদেশন্থ আকাশের অন্তর্গত পরিমিতকে যিনি উপদেশ করেন তাঁহাতে ঐ লক্ষণ যায় কি না কেন না বিবেচনা করেন। অতএব তন্ত্রে লিখেন। গুরবো বহবং সন্তি শিশ্ববিত্রপহারকাঃ। হুর্লভঃ সদগুরুদেবি শিশ্বসন্ত্রপহারকঃ॥ শিশ্বের বিত্তকে হরণ করেন এমং গুরু অনেক আছেন কিন্তু এমং গুরু ত্র্লভ যে শিশ্বের সন্ত্রাপ অর্থাং অজ্ঞানতাকে দূর করেন।

ব্রহ্মোপাসক ব্যক্তিরা জ্ঞানসাধনের সময় এবং জ্ঞানোৎপত্তি হইলে পরেও লৌকিক তাবৎ ব্যাপারকে যথাবিহিত নিষ্পন্ন করিবেন অর্থাৎ গুরুলোকের তুষ্টি এবং আত্মরক্ষা ও পরোপকার যথাসাধ্য করিবেন ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহ অর্থাৎ ইন্দ্রিদকল বলবান্ হইয়া যাহাতে আপনার ও পরের পীড়া জন্মাইতে না পারে এমং যত্ন সর্ব্বদা করিবেন কিন্তু অন্তঃকরণে সর্ব্বদা জানিবেন যে এই প্রপঞ্চময় জগতের ভিন্ন ভিন্ন পদার্থসকল কেবল সদ্রূপ প্রমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া সত্যরূপে প্রকাশ পাইতেছে। যোগবাশিষ্ঠ। বহিব্যাপারসংরস্তো হৃদি সঙ্কল্পবর্জ্জিতঃ। কর্ত্তা বহিরকর্তাস্তরেবং বিহর রাঘব॥ বাহ্যেতে ব্যাপারবিশিষ্ট হইয়া কিন্তু মনেতে সংকল্পবৰ্জ্জিত হইয়া আর বাহেতে আপনাকে কর্তা দেখাইয়া আর অন্তঃকরণে আপনাকে অকর্তা জানিয়াহে রাম লোক্যাত্রা নির্বাহ কর। যদি সর্ববদা বেদাস্তের প্রবণে অসমর্থ হয়েন তবে প্রথমাধিকারি ব্যক্তিরা যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি শ্রুতি আর যো ব্রহ্মাণং ইত্যাদি শ্রুতি যাহা এই ভূমিকাতে লিখা গিয়াছে ইহার শ্রবণ ও অর্থের আলোচনা সর্বদা করিবেন। যে২ শ্রুতি এবং সূত্র এই ভূমিকাতে লেখা গেল তাহার ভাষাবিবরণ ভগবান্ পূজ্যপাদের ভাষ্যান্মুসারে করা গিয়াছে। হে পরমেশ্বর এই সকল শ্রুত্যর্থের ফুর্ত্তি আমাদের অন্তঃকরণে সর্ব্বদা হউক॥ ইতি ওঁ তৎ সং॥

ওঁ তং সং। অথ মাণ্ডুক্যোপনিষং। প্রমাত্মতন্ত্রে জ্ঞানের উপায় ওঁকার হইয়াছেন সেই ওঁকারের ব্যাখ্যান এই উপনিষদে করিতেছেন যেহেতু বেদে ওঁকারকে ব্রহ্মের সহিত অভেদ করিয়া কহিয়াছেন কারণ এই যে ওঁকার ব্রহ্মকে কহেন আর ওঁকারের প্রতিপাল ব্রহ্ম হয়েন। কঠশ্রুতিঃ। ওমিত্যেতং। এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠং। ছান্দোগ্য। ওমিত্যাত্মানং যুঞ্জীত। ওমিতি ব্রহ্ম। এই সকল শ্রুতির দ্বারা ইহা নিপান্ন হয় যে যেমন মিথ্যা সর্পজ্ঞানের প্রতি সত্য রজ্জ্ব আশ্রয় হইয়াছে সেইরূপ পরব্রহ্ম প্রপঞ্চময় বিশ্বের আশ্রয় হইয়াছেন সেই প্রকারে এই সকল প্রপঞ্চময় বাক্যের আশ্রয় ওঁকার হইয়াছেন ওই ওঁকার শব্দব্রহ্মকে কহেন এ নিমিত্ত ওঁকারকে ব্রহ্ম করিয়া অঙ্গীকার করা যায়। ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্ব্বং তস্তোপব্যাখ্যানং ভূতং ভবং ভবিশ্বদিতি সর্ব্বমোক্ষার এব যচ্চান্তং ত্রিকালাতীতং তদপ্যোষ্কার এব ॥ ১॥ যেমন পরব্রহন্ধার বিকার এই বিশ্ব হয় সেইরূপ ওঁকারের বিকার যাবং শব্দকে জানিবে আর শব্দসকল আপন আপন অর্থকে কহেন এ প্রযুক্ত শব্দসকল আপন আপন অর্থস্বরূপ হয়েন অতএব তাবং শব্দ ও তাহার অর্থ এ ছয়ের স্বরূপ ওঁকার হইলেন আর পরব্রহ্মকে সাক্ষাৎরূপে ওঁকার কহেন এ নিমিত্ত ব্রহ্মস্বরূপও ওঁকার হইলেন সেই অক্ষরস্বরূপ ওঁকার যাহা ব্রহ্মজ্ঞানের মুখ্য সাধন হইয়াছেন তাঁহার স্পষ্টিরূপে কথন এই উপনিষদে জানিবে আর ভূত ও বর্ত্তমান এবং ভবিষ্যুৎ এই তিন কালেতে যে সকল বস্তু থাকে তাহাও ওঁকার হয়েন যে কোনো বস্তু ত্রিকালের অতীত হয় যেমন প্রকৃত্যাদি তাহাও ওঁকার হয়েন। ১। ওঁকার শব্দ ব্রহ্মবাচক এবং ব্রহ্ম ওঁকার শব্দের বাচ্য হয়েন অতএব ঐ হুয়ের ঐক্য জ্বানাইবার জন্মে যেমন পূর্ক্বে ওঁকারকে বিশ্বময় এবং ব্রহ্মস্বরূপ করিয়া কহিয়াছেন এখন সেইরূপ পরের মন্ত্রে ব্রহ্মকে বিশ্বময় এবং ওঁকারস্বরূপ করিয়া কহিতেছেন। সর্ববং ক্তেতদ্বন্ধ অয়মাত্মা ব্ৰহ্ম সোহয়মাত্মা চতুষ্পাং॥২॥ যে সকল বস্তুকে ওঁকারস্বরূপ করিয়া কহা গেল সে সকল বস্তু ত্রহ্মস্বরূপ হয়েন আর সেই ত্রহ্ম চৈত্যুস্বরূপ আত্মা হয়েন জাগরণ স্বপ্ন স্বযুপ্তি তুরীয় এই চারি অবস্থার ভেদে ঐ চৈতক্সস্বরূপ পরমাত্মাকে চারি প্রকার করিয়া কহা যায় তাহার তিন প্রকারের দ্বারা তাঁহাকে জানিয়া ঐ তিন প্রকারের অর্থাং জাগরণ স্বপ্ন স্বয়ুপ্তি পূর্ব্বপূর্ববাবস্থাকে পর পর অবস্থাতে নীল করিলে পরে অবশেষ যে চতুর্থ প্রকার থাকেন সেই যথার্থ ব্রহ্মস্বরূপ এবং জ্ঞেয় হইয়াছেন।২। এখন ঐ চারি প্রকারের মধ্যে প্রথম অবস্থার বিবরণ করিতেছেন। জাগরিতস্থানো বহিঃপ্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গ একোন-

বিংশতিমুখঃ স্থুলভুক্ বৈশ্বানরঃ প্রথমঃ পাদঃ॥ ৩॥ সেই চৈতন্ত যখন জাগ্রাদবস্থার অধিষ্ঠাতা হয়েন তখন তাঁহাকে প্রথম প্রকার কহি তখন তেঁহ ঘটপটাদি প্রপঞ্চময় যাবদ্বস্তুকে বাহেন্দ্রিয় দারা আপন মায়ার প্রভাবে প্রকাশ করিয়া ঐ সকল বস্তুকে অমুভব করেন সেই কালে প্রমাত্মাকে বিরাট্ অর্থাৎ বিশ্বরূপ করিয়া কহা যায় সেই বিশ্বরূপকে বেদে সপ্তাঙ্গ কহিয়াছেন। ছান্দ্যোগ্যশ্রুতিঃ। তস্ত হ বা এতস্তাত্মনো বৈশ্বানরস্ত মূর্কিব স্থতেজাঃ চক্ষুবিশ্বরূপঃ প্রাণঃ পৃথশ্বত্ম বিষ্ণা সন্দেহো বহুলো বস্তিরেব রয়িঃ পৃথিব্যেব পাদাবিত্যাদি। এই বিশ্বরূপ প্রসিদ্ধ পরমাত্মার মস্তক স্বর্গ হইয়াছেন আর সূর্য্য তাঁহার চকু হয়েন আর বায়ু তাঁহার নিশ্বাসপ্রশ্বাসরূপ প্রাণ হয়েন আর আকাশ তাঁহার মধ্যদেশ হয়েন আর অল্ল জাঁহার উদর আর পৃথিবী তাঁহার ছই পাদ আর হবনযোগ্য অগ্নি তাঁহার মুখ হয়েন অর্থাৎ এ সকল বস্তু স্বতন্ত্র হইয়া স্থিতি করেন এমং নহে কেবল সেই সর্বব্যাপি প্রমাত্মার অবলম্বন করিয়া পৃথক্ পৃথক্ রূপে প্রকাশ পাইতেছেন যেমন রজ্জুর সত্তাকে অবলম্বন করিয়া মিথ্যা সর্পের এবং মিথ্যা দণ্ডের জ্ঞান হয়। সেই জাগ্রদবস্থার অধিষ্ঠাতা যে চৈত্তস্তসরূপ আত্মা তাঁহার উপলব্ধির দার ১৯ উনিশ প্রকার হইয়াছে এ নিমিত্ত তাঁহাকে একোনবিংশতিমুখ কহি। চক্ষু ১ জিহ্বা ২ নাসিকা ০ চর্ম ৪ কর্ণ ৫। বাক্য ৬ হস্ত ৭ পাদ ৮ পায়ু ৯ সন্তান উৎপত্তির কারণ অঙ্গ ১০। প্রাণ ১১ অপান ১২ সমান ১৩ উদান ১৪ ব্যান ১৫। মন ১৬ বুদ্ধি ১৭ অহস্কার ১৮ চিত্ত ১৯। গন্ধ রস রূপ স্পর্শ শব্দ প্রভৃতি স্থল বিষয়কে ঐ জাগরণ অবস্থার অধিষ্ঠাতা চৈততাস্বরূপ আত্মা এই চক্ষুঃ প্রভৃতি উনিশ প্রকাশ উপলবিস্থানের দারা গ্রহণ করেন এই হেতু তাঁহাকে সুলভুক্ শব্দে কহি। বিশ্বসংসারকে তেঁহ শুভাশুভ ফল প্রাপ্ত করান এ নিমিত্ত তাঁহাকে বৈশ্বানর শব্দে কহা যায় অথবা বিশ্বরূপ পুরুষ ভেঁহ হয়েন এ নিমিত্ত তাঁহার নাম বৈশ্বানর হয়। ৩। এখন ঐ চৈত্ত্য-স্বরূপ প্রমাত্মার চারি প্রকারের মধ্যে দ্বিতীয় অবস্থার বিবরণ করিতেছেন। স্বপ্নস্থানোহন্তঃপ্রজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গ একোনবিংশতিমুখঃ প্রবিবিক্তভুক্ তৈজসো দ্বিতীয়ঃ পাদঃ॥ ৪॥ দেই চৈতত্য যথন স্বপ্নাবস্থার অধিষ্ঠাতা হয়েন তথন তাঁহাকে দিতীয় প্রকার কহি জাগ্রদবস্থাতে বাহ্যেন্দ্রিয়ের দারা যে যে বিষয়ের অন্থভব হয় মনেতে তাহার সংস্কার থাকে ঐ মন নিজ্ঞাবস্থায় পূর্ব্বসংস্কারবশেতে বাহেন্দ্রিয়ের সহায়তা ব্যতিরেকেও বিষয়ের অন্থভব করেন মনকে অন্তরিন্দ্রিয় কহা যায় স্বপ্নে সেই অন্তরিন্দ্রিয় যে মন তাহার অন্নভব কেবল থাকে এই হেতু

ঐ অবস্থার অধিষ্ঠাতাকে অন্তঃপ্রজ্ঞ কহা গেল স্বপ্নের অধিষ্ঠাতা আপন প্রভাবে বিশ্বকে স্বপ্নাবস্থায় রচনা করেন আর স্বপ্নাবস্থায় ইন্দ্রিয়সকল যে মনেতে মিলিত হইয়াছে সেই মনের দারা বিশ্বের অন্নভবও করেন এই নিমিত ঐ স্বপ্নের অধিষ্ঠাতাকে জাগ্রদবস্থার অধিষ্ঠাতার স্থায় সপ্তাঙ্গ এবং একোনবিংশতিমুখ এ ছই শব্দ কহা যায়। স্বপ্লাবস্থায় পূর্ব্বপূর্ব্বসংস্কারাধীন বিষয়সকলকে মন অমুভব করেন এই নিমিত্ত স্বপ্নের অধিষ্ঠাতাকে প্রবিবিক্তভুক্ শব্দে কহিলেন অর্থাৎ জাগ্রদবস্থার ক্যায় স্থুল বিষয়কে ভোগ না করিয়া সৃক্ষরূপে ভোগ করেন। জাগ্রাদবস্থায় যে স্থুল বিষয়ের উপলব্ধি হয় সেই বিষয়রহিত যে বৃদ্ধি তাহার দারা স্বপ্নের অধিষ্ঠাতার অনুভব হয় এই নিমিত্ত স্বপ্নের অধিষ্ঠাতাকে তৈজস নামে কহা যায়। ৪। এখন ঐ চৈতশ্বস্করপ প্রমাত্মার তৃতীয় প্রকারের বিবরণ করিতেছেন। যত্র স্থানে কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি তৎ সুষুপ্তং। সুষুপ্তস্থান একীভূতঃ প্রজ্ঞানঘন এবানন্দময়ো হ্যানন্দভুক্ চেতোমুখঃ প্রাক্তস্তীয়ঃ পাদঃ॥৫॥ যে সময়ে স্বপ্ন না দেখা যায় এবং কোনো কামনা না থাকে সেই সময়কে সুধুপ্তি অবস্থা কহি সেই অবস্থার অধিষ্ঠাতা যে চৈতন্ত্র-স্বরূপ আত্মা তাঁহাকে সুযুপ্তিস্থান এই শব্দে কহিয়াছেন। জাগরণ এবং স্বপ্নাবস্থাতে প্রপঞ্চময় বিশ্বের পৃথক্ পৃথক্ বোধ থাকে কুহাসাতে যেমন নানা আকারবিশিষ্ট বস্তুদকল একাকারে প্রতীত হয় সেইরূপে ওই বিশ্ব সুষ্প্তি অবস্থাতে একীভূত হইয়া থাকে অতএব স্ব্যুপ্তির অধিষ্ঠাতাকে একীভূত শব্দে কহি। নানা প্রকার বস্তুর নানা প্রকার যে জ্ঞান তাহা মিপ্রিতের তায় হইয়া স্বয়ুপ্তিকালে থাকে এ নিমিত্ত স্বয়ুপ্তির অধিষ্ঠাতাকে প্রজ্ঞানঘন শব্দে কহা যায় অর্থাৎ দে অবস্থায় জাতি গুণ ক্রিয়া ইত্যাদির পুথক্২ জ্ঞান থাকে না। বিষয় অনুভবের দারা যে ক্লেশ তাহা সুষুপ্তি অবস্থায় থাকে না এ নিমিত্ত স্ব্যুপ্তির অধিষ্ঠাতাকে মানন্দময় মর্থাং আনন্দপ্রচুর কহি। আয়াসশৃত্য হইয়া থাকিলে যেমন ব্যক্তিসকল স্থা কহায় সেইরূপ আয়াসশৃন্য যে স্বয়ৃপ্তির অধিষ্ঠাতা তাঁহাকে আনন্দভূক্ অর্থাৎ স্থাধের ভোক্তা কহা যায়। স্বপ্ন এবং জাগরণ এই ছই অবস্থার চৈতত্তার দ্বার স্ব্যুপ্তির মধিষ্ঠাতা হয়েন এ নিমিত্ত তাঁহাকে চেতোমুখ অর্থাৎ চেতনের দ্বার কহি। জাগরণাপেক্ষা ও স্বপ্নাপেক্ষা সুষ্প্তি অবস্থার অধিষ্ঠাতার নিরুপাধি জ্ঞান হয় এ নিমিত্ত তাঁহাকে প্রাক্ত শব্দে কহেন। ৫। এখন ঐ তিন অবস্থাশৃত্য যে তুরীয় পরমান্ত্রা তাঁহাকে তৃতীয় অবস্থার অধিষ্ঠাতার সহিত অভেদরূপে কহিতেছেন। এষ সর্কেশ্বর এষ সর্ক্তজ্ঞ

এবোহস্তর্যাম্যের যোনিঃ সর্বস্থ প্রভবাপ্যয়ে হি ভূতানাং॥৬॥ এই ভূতীয় অবস্থার অধিষ্ঠাতা যে প্রমাত্মা তেঁহ তাবং বিধের ঈশ্বর হয়েন ঐ প্রমাত্মা সর্বত্র ব্যাপিয়া সকল বস্তুকে বিশেষরূপে জানেন ঐ পর্মাত্মা সকলের অন্তরে স্থিত হইয়া সকলের নিয়মকর্তা হয়েন তেঁচ সকলের উৎপত্তির কারণ এবং বিশ্বের উৎপত্তি ও লয় তাঁহা হইতেই হয়।৬। এখন সাক্ষিম্বরূপ তুরীয়কে কহিতে প্রবর্ত্ত হইলেন। জাতি গুণ ক্রিয়া সংজ্ঞা সম্বন্ধ ইত্যাদির দ্বারা বস্তুকে বাক্য কহেন কিন্তু এ সকল সেই তুরীয় প্রমাত্মাতে নাই স্মুতরাং বিশেষণ-সকলের নিষেধ দ্বারা সেই সর্ববিশেষণশৃত্য তুরীয় প্রমাত্মাকে সংপ্রতি কহিতেছেন। নাস্তঃপ্রজ্ঞান বহিঃপ্রজ্ঞানোভয়তঃপ্রজ্ঞান প্রজ্ঞানঘনান প্রজ্ঞা নাপ্রজ্ঞমদৃষ্টমব্যবহার্য্যমগ্রাহ্যমলক্ষণমচিন্ত্যমব্যপদেশ্যমেকাত্মপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপ-শমং শাস্তং শিবমদৈতং চতুর্থং মহাস্তে স আআ স বিজেয়ঃ॥৭॥ নাস্তঃপ্রজং অর্থাৎ সেই আত্মা স্বপ্নের অধিষ্ঠাতা এই যে বিশেষণ তাহার ভিন্ন হয়েন ন বহিঃপ্রজ্ঞং অর্থাৎ জাগরণ অবস্থার অধিষ্ঠাতা এই যে বিশেষণ তাহারো ভিন্ন হয়েন নোভয়তঃপ্রক্তং অর্থাৎ জাগরণ এবং স্বপ্ন এ তুষ্কের মধ্য অবস্থার অধিষ্ঠাতা এই যে বিশেষণ ইহা হইতেও প্রমাত্মা ভিন্ন হয়েন। ন প্রজ্ঞানঘনং অর্থাৎ সুষুপ্তি অবস্থার অধিষ্ঠাতা এই যে বিশেষণ ইহা হইতেও প্রমাত্মা ভিন্ন হয়েন। ন প্রজ্ঞং অর্থাৎ এককালে সকল বিষয়ের জ্ঞাতা এই যে বিশেষণ ইহা হইতেও ভিন্ন প্রমাত্মা হয়েন অর্থাৎ প্রমাত্মা ভিন্ন অন্ত বিষয় অপ্রসিদ্ধ স্মৃতরাং ঐ বিষয় না থাকিলে তাহার জ্ঞান কিরূপে হইতে পারে। এই পূর্বলিখিত বিশেষণের নিষেধ দারা ইহা বুঝাইতেছিল যে প্রমাত্মা অচৈতক্ত হয়েন এই নিমিত্ত নাপ্রজ্ঞং অর্থাৎ প্রমাত্মা অচৈত্ত নহেন এই শব্দের প্রয়োগ করিয়া পূর্ববদদেহ দূর করিলেন। পরমাত্মাকে অন্তঃপ্রজ্ঞঃ বহিঃপ্রজ্ঞঃ ইত্যাদি নানা বিশেষণের দ্বারা বেদে কহিয়াছেন তবে কিরূপে নিষেধের দ্বারা ঐ সকল বিশেষণকে মিথ্যা করিয়া জানা যায় এই আশস্কার সমাধান ভাষ্যে করিতেছেন যে রজ্জুতে যেমন এক বার সর্পভ্রম এক বার দণ্ডভ্রম হয় যে কালে সর্পভ্রম জন্মে সে কালে দণ্ডভ্রম থাকে না আর যে কালে দণ্ডভ্রম হয় সে কালে সর্পভ্রম থাকে না অতএব যথার্থে উভয় মিথ্যা হইয়া কেবল রজ্জুমাত্র সত্য থাকে সেইরূপ যথন স্বপ্নের অধিষ্ঠাতা করিয়া চৈতন্তকে কহেন তখন জাগরণের অধিষ্ঠাতারূপে তাঁহার প্রতীতি থাকে না আর যথন জাগরণের অধিষ্ঠাতা করিয়া চৈতক্তকে কহেন তথন স্বপ্নের অধিষ্ঠাতারূপে তাঁহার অত্তব হয় না অতএব স্বপ্ন জাগরণ ইত্যাদি উপাধিঘটিত

যে সকল বিশেষণ তাহা কেবল মিথ্যা কিন্তু উপাধিরহিত সর্ববিশেষণশৃত্য যে শুদ্ধ চৈতগ্রস্বরূপ তুরীয় তেঁহই সত্য হয়েন তবে বেদে যে এ সকল বিশেষণের দ্বারা কহেন সে উপাধিকে উপলক্ষ্য করিয়া বোধস্থগমের নিমিত্ত কহিয়াছেন কিন্তু ঐ বেদে তুরীয়কে যখন কহেন তখন ঐ সকল উপাধির নিষেধের দ্বারাই কহেন। অদৃষ্টং অর্থাৎ যেহেতু ব্রহ্ম সর্ববিশেষণ হইতে ভিন্ন হয়েন এই নিমিত্ত তেঁহ দৃষ্টিগোচর হয়েন না। অব্যবহার্য্যং অর্থাৎ পরমাত্মা অদৃষ্ট এই নিমিত্ত তেঁহ ব্যবহার্য্য হইতে পারেন না। অগ্রাহ্য অর্থাৎ হস্তাতি কর্ম্মেন্দ্রিয়ের দারা তেঁহ গ্রাহ্য হইতে পারেন না। অলক্ষণং অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ অমুমানের দারা জানা যায় না। অচিন্ত্যং অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপের চিন্তা করা যায় না। অব্যপদেশ্যং অর্থাৎ শব্দের দ্বারা তাঁহার নির্দেশ হইতে পারে না। একাত্ম-প্রভায়সারং অর্থাৎ জাগরণ স্বপ্ন স্বুস্থি এই তিন অবস্থাতে একই চৈতগ্রস্থরূপ আত্মা অধিষ্ঠাতা হয়েন এই জ্ঞানেতে যে ব্যক্তির নিশ্চয় থাকে তাহার প্রাপ্ত ভেঁহ হয়েন। প্রপঞ্চোপশমং অর্থাৎ যাবং প্রপঞ্চময় উপাধি তাহার লেশ সেই আত্মাতে নাই। শান্তং অর্থাৎ রাগদ্বেয়াদিরহিত। শিবং অর্থাৎ শুদ্ধস্বরূপ তেঁহ হয়েন। অদ্বিতং অর্থাৎ ভেদ্বিকল্পশৃন্য তেঁহ হয়েন। চতুর্থং অর্থাৎ জাগরণ স্বপ্ন সুষুপ্তি এই তিন অবস্থার অধিষ্ঠাতারূপে তেঁহ প্রতীত হইয়াছিলেন এখন এই তিন উপাধি হইতে ভিন্নরূপে প্রতীতির নিমিত্ত তাঁহাকে চতুর্থ করিয়া কহিতেছেন। স আত্মা স বিজ্ঞেয়ঃ অর্থাৎ সেই উপাধি-রহিত যে তুরীয় তেঁহই আত্মা তেঁহই জ্ঞেয় হয়েন। ৭। সোহয়মাত্মা অধ্যক্ষর-মোল্কারোহধিমাত্রং পাদা মাত্রাঃ মাত্রাশ্চ পাদা অকারোকারমকার ইতি॥৮॥ সেই তুরীয় আত্মা তেঁহ ওঁকার যে অক্ষর তৎস্বরূপে বর্ণিত হইয়াছেন সেই ওকারকে বিভাগ করিলে অধিমাত্র হয়েন অর্থাৎ ওক্কার তিন মাত্রা সহিত বর্তুমান হয়েন যেহেতু জাগ্রৎ স্বপ্ন স্ব্যুপ্তি এই তিন অবস্থার নিদর্শনে আত্মার যে তিন প্রকার কহা গিয়াছে সেই তিন প্রকার ওঁকারের তিন মাত্রা হয়েন সেই তিন মাত্রা অকার উকার মকার হইয়াছেন॥৮॥ জাগরিতস্থানো বৈশ্বানরোহকারঃ প্রথমা মাত্রা আপ্রেরাদিমত্তাদ্বা আপ্রোতি হ বৈ সর্ব্বান্ কামানাদিশ্চ ভবতি য এবং বেদ॥ ৯॥ ্জাগরণের অধিষ্ঠাতা যে বিশ্বরূপ আত্মা তেঁহ ওক্কারের অকাররূপ প্রথম মাত্রা হয়েন যেহেতু বিরাটের স্থায় অকার সকল বাক্যকে ব্যাপিয়া থাকেন। শ্রুতিঃ। অকারো বৈ সর্কা বাক্। অথবা যেমন প্রথম অবস্থার অধিষ্ঠাতা যে বিরাট তেঁহ অন্য অন্য অবস্থার অধিষ্ঠাতার প্রথমে

গণিত হইয়াছেন সেইরূপ ওঙ্কারের তিন মাত্রার মধ্যে অকার প্রথমে গণিত হয়েন এই নিমিত্ত অকারকে বিরাট্ করিয়া বর্ণন করেন। যে ব্যক্তি এইরূপ অকার আর বিরাট উভয়কে এক করিয়া জানে সে তাবং অভিল্যিত দ্রব্যকে পায় আর উত্তম লোকের মধ্যে প্রথমে গণিত হয়।৯। স্বপ্নস্থানস্তৈজস উকারো দ্বিতীয়া মাত্রা উৎকর্ষাছভয়ুখাদ্বা উৎকর্ষতি হ বৈ জ্ঞানসস্তুতিং সমানশ্চ ভবতি নাস্থাবন্ধবিৎ কুলে ভবতি য এবং বেদ॥ : ০॥ স্বপ্নের অধিষ্ঠাতা যে তৈজ্ঞস পরমাত্মা তেঁহ ওঙ্কারের দ্বিতীয় মাত্রা যে উকার তৎস্বরূপ হয়েন বৈশ্বানর হইতে যেমন তৈজসকে উপাধির ন্যুনতা লইয়। উৎকৃষ্ট কহেন সেইরূপ অকার হইতে উকারকেও উৎকৃষ্ট কহিয়াছেন অথবা যেমন বিশ্ব এবং প্রাজ্ঞের মধ্যে অর্থাৎ জাগরণের অধিষ্ঠাতা এবং সুযুগ্তির অধিষ্ঠাতা এ তুইয়ের মধ্যেতে স্বপ্নের অধিষ্ঠাতা গণিত হইয়াছেন দেইরূপ ওঙ্কারের অকার আর মকারের মধ্যেতে উকার গণিত হইয়াছেন এই সাম্য লইয়া উকারকে তৈজ্ঞস করিয়া বর্ণন করিলেন যে ব্যক্তি এইরূপে উকার আর তৈজসের অভেদ জ্ঞান করে দে যথার্থ জ্ঞানসমূহকে পায় আর দে ব্যক্তিকে শক্তী মিত্র উভয় পক্ষে দেয করে না এবং সে ব্যক্তির পুত্রপৌত্রাদিক্রমে সকলেই ব্রহ্মনিষ্ঠ হয়েন অহ্য প্রকার হয় না। ১০। স্বযুপ্তস্থানঃ প্রাজ্ঞো মকারস্তৃতীয়া মাত্রা মিতেরপীতের্বা মিনোতি হ বা ইদং সর্ববং অপীতি 🕶 ভবতি য এবং বেদ ॥ ১১ ॥ স্মৃষ্প্রির অধিষ্ঠাতা যে প্রাজ্ঞ পরমাুত্মা তেঁহ ওঙ্কারের তৃতীয় মাত্রা যে মকার তৎস্বরূপ হয়েন যেমন ত্ম্যুপ্তি অবস্থাতে জাগরণ আর স্বপ্নের প্রবেশ হইয়া পুনরায় সুষ্প্তি হইতে নিঃস্ত হয়েন সেইরূপ ওঙ্কারের উচ্চারণের সমাপ্তিতে অকার এবং উকার মকারে প্রবেশ করিয়া পুনরায় ওঙ্কারের প্রয়োগের সময় ঐ তুই মাত্রা মকার হইতে নির্গত হয়েন অথবা যেমন বিশ্ব আর তৈজ্ঞদ অর্থাৎ জাগরণ আর স্বপ্নের অধিষ্ঠাতা সুষুপ্তির অধিষ্ঠাতাতে লীন হয়েন সেইরূপ অকার আর উকার মকারে লয়কে পায়েন এই নিমিত্ত মকারকে স্বযুপ্তির অধিষ্ঠাতা করিয়া বর্ণন করেন যে ব্যক্তি এইরপে মকার আর প্রাজ্ঞকে অভেদ করিয়া জ্ঞান করে সে এই জগংকে যথার্থমতে জ্বানে আর জ্বগতের কারণ যে প্রমাত্মা তৎস্বরূপ হয়।১১। অমাত্রশ্চতুর্থোহব্যবহার্য্যঃ প্রপঞ্চোপশমঃ শিবোহদৈত এবমোঙ্কার আত্মৈব সংবিশতি আত্মনাত্মানং য এবং বেদ য এবং বেদ॥ ১২॥ মাত্রাশৃন্ত যে ওঙ্কার অর্থাৎ বর্ণরহিত প্রণব ভেঁহ তুরীয় নির্বিশেষ পরমাত্মা হয়েন ভেঁহ বাক্য মনের অগোচর এ নিমিত্ত অব্যবহার্য্য উপাধিরহিত এবং নিত্যশুদ্ধ ভেদশৃত্য হয়েন

এইরপ বিশেষ জ্ঞানের দ্বারা ওঙ্কারকে পরমাত্মাস্বরূপ করিয়া যে ব্যক্তি জ্ঞানে সে আত্মস্বরূপেতে অবস্থিতি করে অর্থাৎ তাহার উপাধিজন্ম ভেদবৃদ্ধি আর থাকে না যেমন রজ্জুর যথার্থ জ্ঞান হইলে ভ্রম সর্পের জ্ঞান পুনরায় আর থাকে না। শেষ বাক্যে পুনরুক্তি উপনিষৎসমাপ্তির জ্ঞাপক হয় পূর্ব্ব পূর্ব্ব তিন প্রকরণে এহিক ফলশ্রুতি লিখিলেন কিন্তু নির্বিশেষ যে তুরীয় তাঁহার প্রকরণে উপাধিঘটিত কোনো ফলশ্রুতির লেশ নাই যেহেতু কেবল স্বরূপে অবস্থিতি ইহার প্রয়োজন হয় ইতি মাণ্ডুক্যোপনিষৎ সমাপ্তা। ওঁ তৎ সং। শন ১২২৪ শাল। ২১ আস্থিন।

॥ ওঁ তৎ সৎ॥

এই উপনিষদের ভায়োতে যে যে আশকা করিয়া সমাধান করিয়াছেন তাহার মধ্যে যে আশক্ষা এবং সমাধানকে জানিলে পরমার্থ বিষয়ে শ্রহ্মার দৃঢ়তা জম্মে এবং বিচারের ক্ষমতা হয় তাহার সংক্ষেপ বিবরণ লিখিতেছি এই গ্রন্থের ২৫১ পৃষ্ঠের ৬ পংক্তিতে লিখেন যে জাতি গুণ ক্রিয়া সংজ্ঞা সম্বন্ধ ইত্যাদির দারা বস্তুকে বাক্য কহেন কিন্তু এ সকলের কিছুই সেই তুরীয় প্রমাত্মাতে নাই স্থৃতরাং বিশেষণের নিষেধ দারা অর্থাৎ তন্ন তন্ন রূপে তাঁহাকে বেদে কহিতেছেন এ স্থানে ভগবান ভাষ্যকার আপত্তি করিয়া সমাধান করিয়াছেন। আপত্তি। জাতি গুণ ক্রিয়া ইত্যাদি বিশেষণ যদি পরমাত্মার নাই তবে তেঁহ শৃত্যের স্থায় কোনো বস্তু না হয়েন অতএব তেঁহ আছেন এমং কেন স্বীকার করি। সমাধান। যদি পরমান্ত্রা কোনো বস্তু না হইতেন তবে তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া প্রপঞ্চময় জগৎ সভ্যের স্থায় দেখাইতো না যেমন বাস্তবিক মন না থাকিলে স্বপ্নেতে যে সকল বস্তু দেখা যায় তাহা কদাপি দেখা যাইতো না আর যেমন ভ্রম সর্প রজু বিনা আর ভ্রমায়ক জল জ্যোতির অবলম্বন বিনা প্রকাশ পায় না। যদি এ স্থলে এমং কহ যে পূর্ব্বসিদ্ধান্তের দারা জানা গেল যে ব্রহ্ম প্রপঞ্চয় জগতের আশ্রয় হয়েন তবে যেমন জলের আধার এই বিশেষণের দ্বারা ঘটকে কহিতেছি সেইরূপ জগতের আশ্রয় এই বিশেষণের দ্বারা বেদে ব্রহ্মকে না কহিয়া তন্ন তন্ন এইরূপে বিশেষণের নিষেধ দ্বারা কেন কহেন। তাহার উত্তর। জল সত্য হয় এ নিমিত্ত জলের আধার এই বিশেষণের দ্বারা ঘটকে কহা যায় কিন্তু প্রপঞ্ময় জগং সর্ব্বপ্রকারে অসৎ হয় অতএব অসতের সহিত সত্য যে প্রমাত্মা তাঁহার বাস্তবিক সম্বন্ধের সম্ভাবনা নাই এ নিমিত্ত অসৎ যে জগৎ তদ্যটিত বিশেষণের দ্বারা বেদে সতাস্বরূপ প্রমাত্মাকে কিরূপে কহিতে পারেন। এ স্থলে পুনরায় যদি বল যে জগৎকে প্রত্যক্ষ দেখিতেছি অতএব কিরূপে তাহাকে সর্বপ্রকারে মিথ্যা কহা যায়। উত্তর। স্বপ্নেতে যে সকল বস্তুকে দেখ এবং তৎকালে তাহাতে যে নিশ্চয় কর আর জাগরণেতে যে সকল বস্তু প্রত্যক্ষ দেখ ও তাহাতে যে নিশ্চয় করিতেছ এ ছই নিশ্চয়ের মধ্যে কিছুমাত্র ভেদ নাই কিন্তু স্বপ্লের জগৎকে স্বপ্নভঙ্গ হইলে মিথ্যা করিয়া জান এবং বিশ্বাস হয় যে বাস্তবিক মিথ্যা বস্তু কোনো সত্যের আশ্রয়েতে সত্যের ক্যায় দেখা দিয়াছিল সেইরূপ যথার্থ জ্ঞানের উদয় হইলে এই জাগরণের জগৎ যাহাকে এখন সত্য করিয়া জানিতেছ ইহাকেও মিথ্যা করিয়া জানিবে এবং বিশ্বাস হইবেক যে সেই সভাস্বরূপ প্রমাত্মার আশ্রয়েতে মিথ্যা জগৎ সত্যের স্থায় প্রকাশ পাইতেছিল। পুনরায় যদি কহ যে প্রমাত্মা প্রপঞ্চময় জগতের আশ্রয় হয়েন ইহা স্বীকার করিলাম কিন্তু তাঁহার জ্ঞানে কোনো প্রয়োজন নাই। উত্তর। আত্মার জ্ঞান যে পর্য্যন্ত না হয় তাবং প্রপঞ্চময় জগতের সত্যজ্ঞান থাকিয়া নানাপ্রকার হুঃখ এবং হুঃখমিশ্রিত স্থাবের ভাজন জীব হয় কিন্তু আত্মজ্ঞান জন্মিলে অন্য বস্তুর আকাজ্ঞ আর থাকে না যেমন রাঙ্গেতে রূপার ভ্রম যাবং থাকে সে পর্য্যন্ত তাহার প্রাপ্তির প্রয়াসে ত্থে পায় সেই রূপার ভ্রম দূর হইয়া যথার্থ রাঙ্গের জ্ঞান হইলে তাহার প্রয়াস এবং তজ্জন্য তুঃখ আর থাকে না। যদি বল তিন প্রকার অর্থাৎ জাগরণ স্বপ্ন স্ব্রুপ্তি এই মায়িক বিশেষণের নিষেধ দ্বারা প্রমাত্মাকে বেদে প্রতিপন্ন করিতেছেন তবে পৃথকু করিয়া তুরীয়কে বর্ণন করিবার কি আবশ্যকতা আছে যেহেতু ঐ তিন প্রকার বিশেষণকে কহিলেই ঐ তিন প্রকার হইতে যে ভিন্ন তেঁহ তুরীয় হয়েন ইহা বোধগম্য স্মৃতরাং হইতো। উত্তর। যদি তিন প্রকার অধিষ্ঠাতা হইতে বস্তুত তুরীয় ভিন্ন হইতেন তবে ঐ তিন প্রকারকে কহিলেই তাহা হইতে ভিন্ন যে তুরীয় তাঁহার প্রতীতি হইতো কিন্ত ঐ তিন অবস্থার যে অধিষ্ঠাতা তেঁহই তুরীয় হয়েন তবে তিন অবস্থা মায়িক এ নিমিত্ত তিন অবস্থার অধিষ্ঠাতাকেই তিন অবস্থা হইতে পৃথক্ করিয়া তুরীয় শব্দে কহিয়াছেন যেমন রজ্জুকে ভ্রম সর্পের অধিষ্ঠাতা করিয়া কখন উপলব্ধি করিতেছি কখন বা সর্পের নিষেধের দ্বারা কেবল রজ্জুকে উপলব্ধি করি অতএব বাস্তবিক উভয়ের ভেদ নাই ঐ বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষী নিচ্চল প্রমাত্মা তেঁহই উপাস্ত হইয়াছেন॥ ওঁ তৎ সং॥

মৃতকোপনিষৎ

[১৮১৯ এটাবের প্রারম্ভে প্রকাশিত]

ওঁ তৎ সং। মুণ্ডকোপনিষং॥ ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ সম্বভূব বিশ্বস্থ কর্ত্তা ভুবনস্থ গোপ্তা। স ব্রহ্মবিতাং সর্ববিত্যাপ্রতিষ্ঠামথর্কায় জ্যেষ্ঠপুত্রায় প্রাহ॥ ১॥ অথর্বণে যাং প্রবদেত ব্রহ্মাথর্বা তাং পুরোবাচাংগিরে ব্রহ্মবিছাং। স ভারদ্বাদ্ধায় সত্যবাহায় প্রাহ ভারদ্বাজোইঙ্গিরসে পরাবরাং॥২॥ শৌনকো হ বৈ মহাশালোহঙ্গিরসং বিধিবত্বপদন্ধঃ পপ্রচ্ছ। কম্মিনু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্ব্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি॥ ৩॥ তব্মৈ স হোবাচ। দে বিছে বেদিতবা ইতি হ স্ম যদ্ধুক্ষবিদো বদস্তি পরা চৈবাপরা চ॥ ৪॥ তত্রাপরা ঋগ্রেদো যজুর্কেবদঃ সামবেদোহথর্ববেদঃ শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিয়মিতি। পরা জয়া তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ ৫ ॥ যত্তদন্তেশ্যমগ্রাহ্মগোত্রমবর্ণমচক্ষুংশ্রোতং তদপাণিপাদং নিত্যং বিভুৎ সর্বাগতং সুস্কাং তদব্যয়ং যদ্ভতযোনিং পরিপশুস্তি ধীরাঃ॥৬॥ যথোর্ণনাভিঃ স্তজতে গৃহুতে চ যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবস্তি। যথা সতঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি তথাক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বং॥ ৭॥ তপসা চীয়তে ব্ৰহ্ম ততোহন্নমভিজায়তে। অন্ত্ৰাৎ প্ৰাণো মনঃ সত্যং লোকাঃ কৰ্মসু চামৃতং॥৮॥ যঃ সর্ব্রজঃ সর্ববিদ্যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ। তত্মাদেতদুক্ষ নাম রূপমন্নং চ জায়তে॥ ৯॥ ইতি প্রথমমুণ্ডকে প্রথমঃ খণ্ডঃ॥ তদেতৎ সত্যং মল্লেষু কর্মাণি কবয়ো যাত্যপশাংস্তানি ত্রেতায়াং বহুধা সন্ততানি। তাতাচরথ নিয়তং সত্যকামা এষ বঃ পত্নাঃ স্বকৃতস্ত লোকে॥১॥ যদা লেলায়তে হার্চিঃ সমিদ্ধে হব্যবাহনে। তদাজ্যভাগাবস্তুরেণাহুতীঃ প্রতিপাদয়েং॥২॥ যস্তাগ্নি-হোত্রমদর্শমপৌর্ণমাসমচাতুর্মাস্তমনাগ্রয়ণমতিথিবর্জিতঞ । অহুতমবৈশ্বদেবমবিধিনা হুত্যাসপ্তমাংস্তস্ত্র লোকান্ হিনস্তি॥ ৩॥ কালী করালী চ মনোজবা চ সুলোহিতা যাচ সুধ্মবর্ণা। ফুলিঙ্গিনী বিশ্বরুচী চ দেবী লেলায়নানা ইতি সপ্ত জিহ্বা॥ ৪॥ এতেষু যশ্চরতে ভাজমানেষু যথাকালং চাত্তয়ো হাদদায়ন্। তয়য়৻স্ভাতাঃ সূর্যাস্ত রশ্ময়ো যত্র দেবানাং পতিরেকোহধিবাসঃ॥৫॥ এছেহীতি তমাহুতয়ঃ স্থ্যক্রসঃ স্থাস্ত রশাভির্গজ্মানং বহস্তি। প্রিয়াং বাচমভিবদস্ত্যোহর্চয়ন্ত্য এষ বং পুণ্যঃ স্কুতো ব্রহ্মলোকঃ॥৬॥ প্রবা হেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা অষ্টাদশোক্তমবরং যেবৃ কর্ম। এতচ্ছেরো যেংভিনন্দন্তি মৃঢ়া জরামৃত্যুং তে পুন্রেবাপিযন্তি॥ ৭॥

অবিভায়ামস্তরে বর্ত্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতং মত্তমানাঃ। জ্জ্বত্তমানাঃ পরিযন্তি মূঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাস্কাঃ॥৮॥ অবিভায়াং বহুধা বর্ত্তমানা বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমশ্বস্তি বালাঃ। যৎ কর্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাত্তেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাঃ চ্যবস্তে ॥ ৯ ॥ ইষ্টাপূর্ত্তং মতামানা বরিষ্ঠং নাতাচ্ছেরো বেদয়স্তে প্রমূঢাঃ। নাকতা পৃষ্ঠে তে স্কৃতেইমুভূত্মেং লোকং হীনতরঞাবিশন্তি॥১০॥ তপঃশ্রাদ্ধে যে ত্যপবসস্থ্যরণ্যে শাস্তা বিদ্বাংসো ভৈক্ষচর্য্যাং চরস্থঃ। সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়ান্তি যত্রামৃতঃ স পুরোষো হাব্যয়াত্মা ॥ ১১ ॥ পরীক্ষ্য লোকান কর্ম্মচিতান ব্রাহ্মণো নির্কেদমায়ারাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন। তদিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠং ॥১২॥ তথ্যৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক প্রশান্তচিত্তায় শমান্বিতায়। যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তত্ততো ব্রহ্মবিভাং॥ ১৩॥ ইতি প্রথমমুশুকে দ্বিতীয়থগুঃ। প্রথমমুশুকং সমাপ্তং॥ তদেতং নত্যং যথা সুদীপ্তাৎ পাবকাদ্বিফুলিঙ্গাঃ সহস্রশঃ প্রভবন্তে সরূপাঃ। তথাক্ষরাদ্বিবিধাঃ সৌম্য ভাবাঃ প্রজায়ত্তে তত্র চৈবাপিযন্তি॥১॥ দিব্যো ছামূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহাভ্যস্তরো হাজঃ। অপ্রাণো হামনাঃ শুলো হাক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ॥২॥ এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ। খং বাযুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী। ৩। অগ্নিমূর্দ্ধা চক্ষুধী চন্দ্রসূর্য্যো দিশঃ শ্রোতে বাগিবৃতাশ্চ বেদাঃ। বায়ুঃ প্রাণে। হৃদয়ং বিশ্বমশু পদ্যাং পৃথিবী হেষ সর্বভূতান্তরাত্মা॥ ৪॥ ভক্ষাদিগ্নিঃ সমিধো যস্তা সূর্য্যঃ সোমাং পর্জন্ত ওষধয়ঃ পৃথিব্যাং। পুমান্রেতঃ সিঞ্চি যোষিতায়াং বহ্নীঃ প্রজাঃ পুরুষাৎ সংপ্রস্তাঃ॥৫॥ তস্মাদৃচঃ সামযজ্ঞংষি দীক্ষা যজ্ঞ*চ সর্বেব ক্রেত্তবো দক্ষিণা*চ : সংবংসর*চ যজমান*চ লোকাঃ সোমো যত্র পবতে যত্র সূর্যাঃ॥৬॥ তত্মাচচ দেবা বহুধা সংপ্রসূতাঃ সাধ্যা মন্ত্র্যাঃ পশবো বয়াংসি। প্রাণাপানৌ ব্রীহিযবৌ তপশ্চ শ্রদ্ধা সত্যং বন্দাচর্যাং বিধিশ্চ ॥ ৭॥ সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তন্মাৎ সপ্তাচ্চিষঃ সমিধঃ সপ্ত হোমাঃ। সপ্র ইমে লোকা যেয়ু চরন্তি প্রাণা গুহাশয়া নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত॥৮॥ অতঃ সমুদ্র। গিরয়*চ সর্কেঽস্মাৎ স্থান্দত্তে সিন্ধবং সর্কারপাঃ। অত*চ সর্কা ওষধয়ো রসশ্চ যেনৈষ ভূতৈস্তিষ্ঠতে হান্তরাত্মা॥৯॥ পুরুষ এবেদং বিশ্বং কর্ম তপো ব্রহ্ম পরামৃতম্। এতদ্যো বেদ নিহিতং গুহায়ং সোহবিত্যাগ্রন্থিং বিকিরতীহ সৌম্য॥ ১০॥ ইতি দ্বিতীয়মুগুকে প্রথমখণ্ডঃ॥ আবিঃ সন্নিহিতং গুহাচরনাম মহৎপদমত্রৈতৎ সমর্পিতং। এজৎ প্রাণিন্নিমিষচ্চ যদেতজ্জানথ সদসদ্বরেণ্যং পরং বিজ্ঞানাদ্ যদ্বিষ্ঠং প্রজানাম্॥ ১॥ যদচ্চিমদ্যদণুভ্যোহণু যশ্মিন্ লোকা

নিহিতা লোকিনশ্চ। তদেতদক্ষরং ব্রহ্ম স প্রাণস্তত্ন বাল্মনঃ। তদেতৎ সত্যং তদমৃতং তদ্বেদ্ধব্যং দৌম্য বিদ্ধি॥২॥ ধহুপৃহীকৌপনিষদং মহাত্রং শরং হ্যপাদানিশিতং দন্ধয়ীত। আয়ম্য তস্তাবগতেন চেতদা লক্ষ্যং তদেবাক্ষরং সৌম্য বিদ্ধি॥ ৩॥ প্রণবোধকুঃ শরো হাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমূচ্যতে। অপ্রমন্তেন বেদ্ধব্যং শরবত্তময়ো ভবেং ॥ ৪ ॥ অস্মিন ছোঃ পৃথিবী চান্তরিক্ষমোতং মনঃ সহ প্রাণেশ্চ সর্কিঃ। তমেবৈকং জ্ঞানথ আত্মানমন্তা বাচো বিমুঞ্থ অমৃতব্যৈষ সেতুঃ॥ ৫॥ অরা ইব রথনাভৌ সংহতা যত্র নাড্যঃ। স এষোহস্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ। ওমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানং স্বস্থি বঃ পরায় তমসঃ পরস্তাৎ॥৬॥ যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্যস্থৈষ মহিমা ভূবি। দিব্যে ব্রহ্মপুরে হোষ ব্যোম্যাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ। মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা প্রতিষ্ঠিতোহয়ে ফ্রন্মং সয়িধায়। তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা আনন্দরূপমমূতং যদ্বিভাতি ॥ ৭ ॥ ভিজতে হৃদয়গ্রন্থি ছিলন্তে সর্বসংশয়া:। ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কর্মাণি তত্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে॥৮॥ হির্মায়ে পরে কোষে বিরজং ব্রহ্ম নিঞ্চলং। তচ্ছুত্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্যদাত্মবিদো বিহুঃ॥৯॥ ন তত্র ন্থর্যো। ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা বিহাতে। ভাস্থি কুতোহয়মগ্নিঃ। তমেব ভান্তন্মভাতি সর্বাং তস্ত ভাসা সর্বামিদং বিভাতি॥ ১০॥ ব্রক্ষাবেদমমূতং পুরস্তাদ্বক্ষ পশ্চাদ ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরে। অধশ্চোর্দ্ধঞ প্রস্তং একৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠং॥১১॥ ইতি দিতীয়মুগুকে দিতীয়থগুঃ। দ্বিতীয়মুগুকং সমাপ্তং॥ দ্বা স্থপর্ণা স্যুক্তা স্থায়া স্মানং বৃক্ষং পরিষম্বজাতে। তয়োরভাঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্তানশ্লভো অভিচাকশীতি ॥ ১॥ সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহ্মমানঃ। জুইং যদা পশাত্যকামীশমস্ত মহিমানমিতি বীতশোকঃ॥২॥ যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং। তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধ্য় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি॥৩॥ প্রাণো হোষ যঃ সর্বভূতেরিবভাতি বিজানন্ বিদান্ ভবতে নাতিবাদী। আত্মকীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ॥ ৪॥ সত্যেন লভ্যস্তপদা হোষ আত্মা সম্যক্জানেন বন্ধচর্যোণ নিতাং। অন্তঃশরীরে জ্যোতির্ময়ো হি শুভো যং পশুন্তি যতয়ঃ ক্ষীণদোষাঃ ॥ ৫ ॥ সত্যমেব জয়তে নানৃতং সত্যেন পদ্ম বিততো দেবযানঃ। যেনাক্রমস্যুষয়ো হ্যাপ্তকামা যত্র তৎ সত্যস্ত পরমং নিধানং॥ ৬॥ বৃহচ্চ তদ্দিব্যমচিস্তারূপং সুক্ষাচ্চ তৎ সুক্ষাতরং বিভাতি। দূরাৎ সুদূরে তদিহান্তিকে চ পশ্যংশিহৈব নিহিতং গুহায়াং॥ १॥ ন চক্ষ্যা গৃহতে নাপি বাচা নাল্ডৈন্দেবৈস্তপদা কর্মণা বা। জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্তস্তু তং পশ্যতে

নিক্ষলং ধ্যায়মানঃ॥৮॥ এষোহণুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো যন্মিন প্রাণঃ পঞ্ধা সংবিবেশ। প্রাণৈশ্চিত্তং সর্কমোতং প্রজানাং যন্মিন্ বিশুদ্ধে বিভবত্যেষ আত্মা॥৯॥ যং যং লোকং মনসা সম্বিভাতি বিশুদ্ধসত্তঃ কাময়তে যাংশ্চ কামান্। তং তং লোকং জায়তে তাংশ্চ কামাংস্তশ্মাদাত্মজ্ঞং হার্চয়েন্তুতিকামঃ॥১০॥ ইতি তৃতীয়মুগুকে প্রথমখণ্ডঃ॥ স বেদৈতৎ পরমং ব্রহ্ম ধাম যত্র বিশ্বং নিহিতং ভাতি শুত্রং। উপাসতে পুরুষং যে হাকামান্তে শুক্রমেতদতিবর্তন্তি ধীরা:॥১॥ কামান যঃ কাময়তে মন্তমানঃ স কামভিৰ্জায়তে তত্ৰ তত্ৰ। পৰ্য্যাপ্তকামস্ত কৃতাত্মনস্ত ইহৈব সর্কে প্রবিলীয়ন্তি কামাঃ॥ ২॥ নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধ্য়ান বহুনা শ্রুতেন। যমেবৈষ বুণতে তেন লভাস্তস্থৈয আত্মা বুণুতে তনুং স্বাং॥৩॥ নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন চ প্রমাদাত্তপদো বাপ্যলিঙ্গাং। এতৈরুপায়ৈর্যততে যস্ত বিদ্বাংস্তস্থৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধান ॥ ৪ ॥ সংপ্রাপ্যান-মুষয়ো জ্ঞানতৃপ্তাঃ কৃতাত্মানো বীতরাগাঃ প্রশাস্তাঃ। তে সর্ব্বগং সর্ব্বতঃ প্রাপ্য ধীরা যুক্তাত্মানঃ সর্বমেবাবিশন্তি॥৫॥ বেদান্তবিজ্ঞানস্থনিশ্চতার্থাঃ সন্ন্যাস-যোগাদ্যতয়ঃ শুদ্ধসন্থাঃ। তে ব্রহ্মলোকেষ্ পরাস্তকালে পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বের ॥ ৬ ॥ গতাঃ কলাঃ পঞ্চনশ প্রতিষ্ঠা দেবাশ্চ সর্বের প্রতিদেবতাস্থ। কর্মাণি বিজ্ঞানময়শ্চ আত্মা পরেহব্যয়ে সর্ব্ব একীভবস্থি॥ ৭॥ যথা নতঃ অন্দমানাঃ সমুদ্রেইস্তং গচ্ছস্তি নামরূপে বিহায়। তথা বিদারামরূপাদ্বিমুক্তঃ পরাৎপরং পুরুষমূপৈতি দিব্যং॥৮॥ স যোহ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহৈন্মব ভবতি। নাস্থাব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি। তরতি শোকং তরতি পাপাাুনং গুহাপ্রস্থিভা। বিমুক্তো২মৃতে। ভবতি॥৯॥ তদেতদৃচাভাুক্তং ক্রিয়াবস্তঃ শ্রোত্রিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ স্বয়ং জুহ্বতে একর্ষিং শ্রহ্ময়স্তঃ। তেযামেবৈতাং ব্রহ্মবিচ্চাং বদেত শিরোব্রতং বিধিবদ্থৈস্ত চীর্ণং॥ ১০॥ তদেতৎ সত্যম্ষিরঙ্গিরাঃ পুরোবাচ নৈতদ্চীর্ণব্রতোহধীতে। নমঃ প্রম্থাষিভ্যো নমঃ প্রম্থাষ্ভাঃ॥১১॥ ইতি তৃতীয়মুগুকে দিতীয়খণ্ডঃ॥ মুগুকং সমাপ্তং॥

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেম অক্ষভির্যজ্ঞাঃ। স্থিরি-রক্তৈস্তুত্বীংসন্তন্ভির্ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ॥ ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ॥

মুণ্ডকোপনিষৎ সমাপ্তা॥

॥ ওঁ তৎ সং॥ মুগুকোপনিষং॥

সকল জগতের সৃষ্টি এবং পালনের প্রয়োজ্য কর্ত্তা ও সকল দেবতার প্রধান যে ব্ৰহ্মা তেঁহ স্বয়ং উৎপন্ন হয়েন সেই ব্ৰহ্মা সকল বিভার আশ্রয় যে ব্ৰহ্মবিভা তাহা অথর্কনামে আপন জ্যেষ্ঠ পুত্রকে উপদেশ করিয়াছিলেন। ১। যে বিভার উপদেশ ব্রহ্মা অথর্কাকে করিয়াছিলেন অথর্কা সেই ব্রহ্মবিতাকে অঞ্চির নামে ঋষিকে পূর্ব্বে উপদেশ করেন। সেই অঙ্গির ভরদ্বাজের বংশজাত যে সত্যবাহ তাঁহাকে ওই বিভা কহিলেন এই প্রকারে পূর্ব্ব শ্রেষ্ঠ হইতে পর পর কনিষ্ঠেতে উপদিষ্ট যে সেই ব্রহ্মবিতা তাহা ভারদাজ অঙ্গিরসকে উপদেশ করেন।২। পরে মহাগৃহস্থ শৌনক যথাবিধানক্রমে অঙ্গিরসের নিকট গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে হে ভগবান এমংরূপ কি কোনো এক বস্তু আছেন যে তাঁহাকেই জানিলে সমুদায় বিশ্বকে জানা যায়।৩। শৌনককে অঙ্গিরস উত্তর করিলেন। বিভা তুই প্রকার হয় ইহা জানিবে যাহা বেদার্থবিজ্ঞ পরমার্থদর্শী ব্যক্তিরা নিশ্চিতরূপে কহেন তাহার প্রথম পরা বিল্লা দিতীয় অপরা বিতা। ৪। তাহাতে ঋকবেদ যজুর্বেদ সামবেদ অথর্ববেদ আর শিক্ষা কল্প ব্যাকরণ নিরুক্ত ছন্দ জ্যোতিষ অপরা বিছা। হয়। আর পরা বিছা। তাহাকে কহি যাহার দারা সেই অবিনাশি ব্রহ্মের প্রাপ্তি হয়। ৫। সেই যে ব্রহ্ম তেঁহো অদৃশ্য অর্থাৎ চক্ষুরাদি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অগোচর হয়েন অগ্রাহ্য অর্থাৎ বাক প্রভৃতি কর্মেন্দ্রিরের অপ্রাপ্য এবং গোত্ররহিত ও শুক্লকৃষ্ণাদি গুণরহিত ও চক্কুকর্ণ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়রহিত এবং হস্তপাদ প্রভৃতি কর্মেন্দ্রিয়রহিত বিনাশশুর আর যিনি আব্রহ্মস্থাবরাস্ত জগৎস্বরূপ হইয়া আছেন ও সর্বত্র ব্যাপ্ত আছেন আর তেহোঁ অতি সূক্ষ এবং ব্যয়রহিত হয়েন আর সকল ভূতের কারণ করিয়া যাঁহাকে বিবেকি ব্যক্তিরা জানিতেছেন অর্থাৎ এইরূপ অবিনাশি ব্রহ্মকে যে বিচ্ঠার দারা জানা যায় তাহার নাম পরাবিলা। ৬। যেমন মাকড্যা অক্স কাহাকে সহায় না করিয়া আপন হইতে স্থতের সৃষ্টি করে ও পুনরায় গ্রহণ করে অর্থাৎ শরীরের সহিত এক করিয়া লয় আর যেমন পৃথিবী হইতে ত্রীহি যব ও গোধুম প্রভৃতি জন্মে আর যেমন জীবস্ত মন্তুয়ের দেহ হইতে কেশলোমাদির উৎপত্তি হয় তাহার তায় এই সংসারে সমুদায় বিশ্ব সেই অবিনাশি ব্রহ্ম হইতে জনিতেছে। ৭। সৃষ্টি বিষয়ের জ্ঞানেতে ব্রহ্ম পরিপূর্ণ হয়েন তথন সেই জ্ঞানে পরিপূর্ণ যে অবিনাশি ব্রহ্ম তাঁহা হইতে অব্যাকৃত অর্থাৎ জগতের সাধারণ

কারণ স্কারপে উৎপন্ন হয় পরে সেই অব্যাকৃত হইতে প্রাণ অর্থাৎ অবিজ্ঞা বাসনা কর্ম ইত্যাদির কারণ এবং সমুদায় জীবস্বরূপ যে হিরণ্যগর্ভ ভেঁহ উৎপন্ন হয়েন পরে ঐ হিরণ্যগর্ভ হইতে সংকল্প বিকল্প রূপ মনের জন্ম হয় আর ঐ মন হইতে আকাশাদি পঞ্চ ভূতের উৎপত্তি হয় তাহা হইতে ক্রমে ভূরাদি সপ্ত লোকের জন্ম হয় সেই লোকেতে মন্তুয়াদির বর্ণাশ্রমাদিক্রমে কর্ম্মসকল জন্মে আর ঐ কর্ম্ম হইতে বহুকালস্থায়ি ফলের সৃষ্টি হয়।৮। যিনি সামান্তরূপে সকলকে জানিতেছেন এবং বিশেষরূপে সকলকে জানেন আর যাঁহার জ্ঞান মাত্র তাবং সৃষ্টির উপায় হইয়াছে সেই অবিনাশি ব্রহ্ম হইতে এই ব্রহ্মা অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ আর নাম রূপ এবং অন অর্থাৎ ব্রীহিষ্বাদি সকল জন্মিতেছে। ১। ইতি প্রথম মৃগুকে প্রথমখণ্ডঃ।

যে সকল অগ্নিহোত্রাদি কর্মকে বশিষ্ঠাদি পণ্ডিতেরা বেদে দেখিয়াছেন ভাহা সকল সভা অর্থাৎ সাঙ্গরূপে অনুষ্ঠান করিলে অবশ্য ফলদায়ক হয়। আর হোতা উদ্গাতা অধ্বয়ুৰ্য এই তিন ঋত্বিকের ছারা সেই সকল কর্ম বাহুল্যরূপে অমুষ্ঠিত হইয়াছে। সেই সকল অগ্নিস্থাত্রাদি কর্মকে তোমরা যথোক্ত ফলের কামনাপূর্বক অনুষ্ঠান করিতে থাকহ কর্মফল স্বর্গাদি ভোগের নিমিত্ত ভোমাদের এই এক পথ আছে। ১। অগ্নি উত্তমরূপে প্রজ্ঞলিত হইলে যথন শিথাসকল লেলায়মান হয় তথন হোমের স্থান যে সেই শিথার মধ্যদেশ ভাহাতে দেবোদেশে আহতি প্রক্ষেপ কবিবেক।২। যে ব্যক্তির অগ্নিহোত্রাদি কর্ম অমাবস্তা যাগে এবং,পৌর্ণমাসী যাগে রহিত হয় আর চাতুর্মাস্ত কর্মে বৰ্জ্জিত হয় আর শরৎ ও বসন্তকালে নূতন শস্ত হইলে যে যজ্ঞ করিতে হয় তাহার অনুষ্ঠান যে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মে না করে এবং অতিথিসেবারহিত হয় ও মুখ্য কালে অনুষ্ঠিত না হয় আর বৈশ্বদেব কর্মে বজ্জিত হয় কিম্বা অযথাশাস্ত্র কর্মের অমুষ্ঠান করে এইরূপ অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম ঐ যাগকর্ত্তার সপ্ত লোককে নষ্ট করে অর্থাৎ কর্ম্মের দ্বারা যে ভূরাদি সপ্ত লোককে সে প্রার্থনা করিত তাহা প্রাপ্ত হয় না কেবল পরিশ্রম মাত্র হয়।৩। কালী করালী মনোজবা স্থলোহিতা স্বধ্মবর্ণা ফুলিঙ্গিনী বিশ্বরুচী এই সাত প্রকার অগ্নির জিহব। আহতি গ্রহণের নিমিত্ত লেলায়মান হয়। ৪। যে ব্যক্তি এই সকল অগ্নির জিহবা প্রকাশমান হইলে বিহিত কালে অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মের অন্নষ্ঠান করে সে ব্যক্তিকে ঐ যজমানের অনুষ্ঠিত যে আহুতিসকল তাহারা সূর্য্যরশ্মির দ্বারা সেই স্থানে লইয়া যান যেখানে দেবতাদের পতি যে ইন্দ্র তেঁহ শ্রেষ্ঠরূপে বাস করেন। ৫। সেই

দীপ্তিমন্ত আহুতিসকল আগচ্ছ আগচ্ছ কহিয়া ঐ যজ্ঞকর্তাকে আহ্বান করেন আর প্রিয়বাক্য কহেন এবং পূজা করেন আর কহেন যে উত্তম ধাম এই স্বর্গ তোমাদের স্বকৃত কর্ম্মের ফল হয় এ প্রকার কহিয়া সূর্য্যরশ্মির ছারা যজমানকৈ লইয়া যান। ৬। অষ্টাদশাঙ্গ যে জ্ঞানহীন যজ্ঞরপ কর্ম তাহা সকল বিনাশী হয় এই বিনাশী কর্মকে যে সকল মৃঢ় ব্যক্তি শ্রেয় করিয়া জানে তাহারা ফল ভোগের পর পুনঃ পুনঃ জন্ম জরা মৃত্যুকে প্রাপ্ত হয়। ৭। আর যে সকল ব্যক্তি আপনারা অজ্ঞানরূপ কর্মকাণ্ডে মগ্ন হইয়া অভিমান করে যে আমরা জ্ঞানী এবং পণ্ডিত হই সেই মৃঢ়েরা পুনঃ পুনঃ জন্ম জরা মরণাদি হুংথে পীড়িত হইয়া ভ্রমণ করে যেমন এক অন্ধকে অবলম্বন করিয়া অন্য অন্ধসকল গমন করে অর্থাৎ পথে নানাপ্রকারে ক্লেশ পায় ⊥৮। যে সকল ব্যক্তি অজ্ঞানরূপ কর্ম্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে বহু প্রকারে নিযুক্ত থাকিয়া কহে যে আমরাই কৃতকার্য্য হই সে সকল অজ্ঞানি কর্মফলের বাসনাতে অন্ধ হইয়া ব্রহ্মতত্ত্বকে জানিতে পারে না অতএব সেই সকল ব্যক্তি কর্মফলের ক্ষয় হইলে তুঃখে মগ্ন হইয়া স্বর্গ হইতে চ্যুত হয়। ১। অতিমৃঢ় যে সকল লোক শ্রুত্যক্ত অগ্নিহোত্রাদি কর্ম আর স্মৃতিতে উক্ত যে কুপোংদর্গ প্রভৃতি কর্ম তাহাকেই পরমার্থ দাধন ও শ্রেষ্ঠ করিয়া মানে আর কহে যে ইহা হইতে পুরুষার্থদাধন আর নাই সেই সকল ব্যক্তি কর্ম্মফল ভোগের আয়তন যে স্বৰ্গ তাহাতে ফল ভোগ করিয়া শুভাশুভ কশ্মানুসারে এই মনুয্য-লোককে কিম্বা ইহা হইতে হীন লোককে অর্থাৎ পশ্বাদি ও বৃক্ষাদি দেহকে প্রাপ্ত হয়। ১০। বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী ব্যক্তি যাহার। জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া ইন্দ্রিয়ের দমনপূর্ব্বক বনেতে ভিক্ষাচরণ করিয়া বর্ণাশ্রমবিহিত কর্ম্ম ও হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা করেন এবং জ্ঞাননিষ্ঠ গৃহস্থ যাহারা ঐরূপে উপাসনাও তপস্থা করে ভাঁহারা পুণ্যপাপরহিত হইয়া উত্তরপথের দ্বারা সেই সর্কোত্তম স্থানে যান যেখানে প্রলয় পর্যান্ত স্থায়ী যে অমর হিরণ্যগর্ভ পুরুষ অবস্থিতি করেন। ১১। কর্মঞ্জ যে সকল স্বর্গাদি লোক তাহার অন্তিরতা ও দোষগুণ পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ তাহাতে বৈরাগ্য করিবেন যেহেতু তেঁহ বিবেচনা করিবেন যে ইহ সংসারে ব্রহ্ম ভিন্ন অকৃত বস্তু অর্থাৎ নিত্য বস্তু আর নাই এবং অনিত্য বস্তুর দ্বারা নিত্য বন্ধ প্রাপ্ত হইতে পারেন না তবে আয়াসযুক্ত কর্মে আমার কি প্রয়োজন আছে এই প্রকারে বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়া সেই পরম তত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত হস্তে সমিৎ লইয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ বেদজ্ঞ গুরুর নিকট যাইবেন। ১২। সেই বিদ্বান গুরু এই প্রকারে অমুগত এবং দর্পাদিদোষরহিত ও ইন্দ্রিয়দমনশীল যে দেই শিষ্য তাহাকে

যে প্রকারে সেই অক্ষর পর ব্রহ্মকে জানিতে পারে সেইরূপে ব্রহ্মবিছার উপদেশ যথার্থ মতে করিবেন। ইতি প্রথমমুগুকং।

পরা বিভার বিষয় যে সেই অবিনাশি ব্রহ্ম তেঁহ কেবল প্রমার্থত সভ্য হয়েন। যেমন প্রজ্ঞলিত অগ্নি হইতে অগ্নির সমানরূপ সহস্র২ ফুলিঙ্গ সকল নির্গত হয় তাহার স্থায় হে প্রিয়শিয়া সেই অবিনাশি ব্রন্ম হইতে নানা প্রকার জীবসকল উৎপন্ন হয় এবং পরে তাঁহাতেই লীন হয়। ১। ব্রহ্ম অলৌকিক হয়েন এবং মূর্ত্তিরহিত ও পরিপূর্ণ হয়েন আর বাহেতে ও অন্তরেতে সর্ববদা বর্ত্তমান আছেন ও জন্মরহিত আর প্রাণাদি বায়ু ও মনঃ প্রভৃতি ইহা সকল ব্রহ্মেতে নাই অতএব তেঁহ নির্মাল হয়েন আর স্বভাব অর্থাৎ জগতের সক্ষাবস্থারূপ যে অব্যাকৃত তাহা হইতে ব্ৰহ্ম শ্ৰেষ্ঠ হয়েন।২। হিরণ্যগর্ভ এবং মনও সকল ইন্দ্রিয় আর তাহাদের বিষয় এবং আকাশ বায়ু জ্যোতি জল আর বিশ্বের ধারণকর্ত্রী পৃথিবী ইহাঁরা সকল সেই ব্রহ্ম হইতে জন্মিয়াছেন। ৩। স্বর্গ যাঁহার মস্তক আর চন্দ্র সূর্য্য যাঁহার তুই চক্ষু হয়েন দিক্সকল কর্ণ আর যাঁহার প্রসিদ্ধ বাক্য বেদ হয়েন এবং বায়ু যাঁহার প্রাণ আর এই বিশ্ব° যাঁহার মন আর পৃথিবী যাঁহার পা হয়েন অতএব তেঁহো সকল ভূতের অন্তরাত্মার্রপে আছেন।৪। সূর্য্য যাহাকে প্রকাশ করেন এমৎরূপ স্বর্গ সেই ব্রহ্ম হইতে জন্মিয়াছেন আর ঐ স্বর্গেতে উৎপন্ন যে সোমরস তাহা হইতে মেঘের জন্ম হয় সে মেঘ হইতে ভূমিতে ত্রীহিযবাদি জন্মে আর ঐ ত্রীহিযবাদি ভক্ষণ করিয়া পুরুষেরা স্ত্রীতে রেভংসেক করে এই প্রকারে জন্মিতেছে যে বহুবিধ প্রজা তাহাও সেই পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইতেছে। ৫। সেই পুরুষ হইতে ঋক্ সাম যজু এই তিন প্রকার বৈদিক মস্ত্র আর মেখলাদি ধারণরূপ নিয়ম ও অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ এবং ক্রতু অথাৎ পশুবন্ধনার্থ যূপবিশিষ্ট যে যজ্ঞ আর দক্ষিণা ও কর্ম্মের অঙ্গ সম্বৎসরাদি কাল আর কৰ্মকৰ্তা যজমান এবং কৰ্মফল স্বৰ্গাদি লোক জন্মতেছে যে লোক সকলকে চন্দ্র কিরণ দ্বারা পবিত্র করেন আর সূর্য্য যাহাতে রশ্মি দেন।৬। বস্থু রুদ্র আদিত্যাদি দেবতা সকল সেই প্রমেশ্বর হইতে জ্মিয়াছেন আর সাধ্যগণ ও মন্থ্যুগণ এবং পশুপক্ষি ও প্রাণ এবং অপানবায়ু আর ব্রীহিয়ব এবং তপস্থা শ্রদ্ধা সত্য ব্রহ্মচর্য্য এবং বিধি ইহা সকল সেই প্রমেশ্বর হইতে জন্মিয়াছেন। ৭। আর মস্তকসম্বন্ধি সাত ইন্দ্রিয় সেই পরব্রন্ধ হইতে হইয়াছেন এবং আপন আপন বিষয়েতে তাহাদের সাত প্রকার ক্র্ত্তি ও রূপাদি সাত প্রকার বিষয় আর ঐ বিষয়ভেদে সাত প্রকার জ্ঞান আর সাত ইন্দ্রিয়ের স্থান যাহাতে প্রতি প্রাণিভেদে

ইন্দ্রিয়সকল নিজাকাল ব্যতিরিক্ত স্থিতি করে ইহা সকল •সেই ব্রহ্ম হইতে জন্মিতেছে।৮। আর সেই পরমাত্মা হইতে সমুদ্রসকল পর্বতসকল জন্মিয়াছে আর গঙ্গা যমুনা প্রভৃতি নদীসকল জন্মিয়াছেন আর সর্বপ্রকারে ব্রীহি যব প্রভৃতি ও তাহার মধুরাদি ছয় প্রকার রস যে রসের দারা পাঞ্চভৌতিক স্থূল শরীরের মধ্যে লিঙ্গশরীর অবস্থিত হইয়া আছে তাহা সকল সেই অক্ষর পর ব্রহ্ম হইতে জন্মিয়াছে।৯। কর্ম্ম তপস্থা ও তাহার ফল ইত্যাদিরূপ যে বিশ্ব তাহা সেই ব্রহ্মাত্মক হয় সেই ব্রহ্ম সর্বপ্রেষ্ঠ এবং অবিনাশী হয়েন যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে হে প্রিয়শিশ্ব হৃদয়ে চিন্তন করে সে গ্রন্থির স্থায় দৃঢ় যে অবিভাবাসনা তাহাকে ছিন্ন করে অর্থাৎ সে ব্যক্তি মুক্ত হয়। ইতি দ্বিতীয়মুগুকে প্রথমখণ্ডঃ।

সেই ব্রহ্ম সকল প্রাণির হৃদয়ে আবিভূতিরূপে অন্তঃস্থ হইয়া আছেন অতএব তাঁহার নাম গুহাচর অর্থাৎ সকল প্রাণির হৃদয়েতে চরেন এবং তেঁহ সকল হইতে মহৎ ও সর্বাপদার্থের আশ্রয় হয়েন আর সচল পক্ষি প্রভৃতি ও প্রাণাপানাদিবিশিষ্ট মন্ত্র্য ও পশু প্রভৃতি আর নিমেঘাদি ক্রিয়াবিশিষ্ট যে সকল জীব ও নিমেষশৃত্য জাব ইহারা সকলেই সেই পরমেঁশ্বরেতে অর্পিত হইয়া আছেন এইরূপে সকলের আশ্রয় ও সুল সূক্ষ্ময় জগতের আধার এবং সকলের প্রার্থনীয় তেঁহে। হয়েন ও প্রজাদিগের জ্ঞানের অগোচর ও সকলের শ্রেষ্ঠ যে সেই ব্রহ্ম তাঁহাকে জানহ সর্থাৎ তেঁহই আমাদের অন্তর্থামী হয়েন। ১। যিনি দীপ্রিবিশিষ্ট আর সৃক্ষা হইতেও সৃক্ষা এবং স্থূল হইতেও স্থূল আর ভূরাদি সপ্ত লোক এবং ঐ লোকনিবাসী মন্ত্রয় দেবাদি ইহারা সকল যাহাতে অবস্থিত আছেন এইরূপে যিনি সকলের আশ্রয় তেঁহ সেই অবিনাশী ব্রহ্ম এবং তেঁহ প্রাণ ও সকল ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় হয়েন অর্থাৎ প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের অন্তরে যে চৈতন্ত তেঁহ তৎস্বরূপ হয়েন যে ব্রহ্ম প্রাণাদির সম্ভরে চৈতন্তরূপে আছেন তেঁহই কেবল সত্য অব্যয় এবং তাঁহাতেই চিত্তের সমাধি কর্ত্তব্য হয় অতএব হে প্রিয় শিষ্য তুমি সেই ব্রহ্মতে চিত্তের সমাধি করহ। ২। উপনিবদে উক্ত যে মহাস্ত্ররূপ ধনুক তাহাকে গ্রহণ করিয়া উপাদনার দারা শাণিত শরকে ঐ ধনুকেতে যোগ করিবেক তুমি সেইরূপে প্রমেশ্বরে অর্পিত যে মন তাহার সহিত ইন্দ্রিয়সকলকে আকর্ষণ করিয়া লক্ষ্য যে সেই অবিনাশি বুল্ল তাঁহাকে বিদ্ধ করহ। ৩। এ স্থলে প্রণব ধনুঃস্বরূপ হয়েন আর জীবাত্মা শরস্বরূপ আর লক্ষ্য সেই ব্রহ্ম হয়েন অতএব প্রমাদশৃত্য চিত্তের দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধা করিয়া শর যেরূপ লক্ষ্যে বিদ্ধা হইয়া মিলিত হয় তাহার স্থায় জীবাত্মাকে ব্রন্ধের সহিত ঐক্য করিবেক। ৪।

স্বৰ্গ পৃথিবী আকাশ আর সকল ইন্দ্রিয়ের সহিত মন যে ব্রহ্মতে সমর্পিত হইয়া আছেন সেই এক এবং সকলের আত্মস্বরূপ যে ব্রহ্ম তাঁহাকেই কেবল তোমরা জানহ আর কর্মজাল যে অন্য বাক্য তাহা পরিত্যাগ করহ যেহেতু সেই আত্মজান কেবল মোক্ষপ্রাপ্তির দার হইয়াছেন। ৫। যেমন রথচক্রের নাভিতে অর্থাৎ চক্রের মধ্যস্থিত কাষ্ঠেতে চতুঃপার্শ্বর্ত্তি কাষ্ঠদকল সংলগ্ন হইয়া আছে তাহার স্থায় যে হৃদয়েতে শরীরব্যাপি নাড়ীসকল সংলগ্ন আছে সেই হৃদয়ের মধ্যে অহস্কারাদির আশ্রয় এবং শ্রবণ দর্শন চিস্তনাদি উপাধিধর্মবিশিষ্ট হইয়া পরব্রহ্ম অবস্থিত আছেন সেই আত্মাকে ওঁকারের অবলম্বন করিয়া চিন্তা করহ (শিয়োর প্রতি গুরুর আশীর্কাদ এই) যে অজ্ঞানরূপ অন্ধকারসমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্তির নিমিত্ত তোমাদের বিল্ল দূর হউক। ৬। যিনি সামান্তরপে সকলকে জানিভেছেন এবং বিশেষরূপে সকলকে জানেন ও যাঁহার শাসনে নানাবিধ নিয়মরূপ মহিমা পৃথিবীতে বিখ্যাত আছে সেই আত্মা দীপ্তিবিশিষ্ট যে হাদয়স্থিত শৃশ্য তাহাতে অবস্থিত আছেন এবং মনোময় হয়েন ও স্থুল শরীরের হৃদয়ে সন্নিধানপূর্বক প্রাণ ও সৃক্ষা শরীরকে অক্সত্র চালন করিতেছেন। আননদম্বরূপ অবিনাশি এবং স্বয়ং প্রকাশিত হয়েন যে সেই আত্মা তাঁহাকে বিবেকি ব্যক্তিরা শাস্ত্র ও গুরুপদিষ্ট জ্ঞানের দ্বারা পরিপূর্ণরূপে সর্বত্র জানিতেছেন। ৭। কারণস্বরূপে শ্রেষ্ঠ আর কার্যারূপে ন্যুন যে সেই সর্বস্বরূপ আত্মা তাঁহাকে জানিলে হৃদয়ের গ্রন্থি অর্থাৎ প্রন্থির ভায় দৃঢ় যে বৃদ্ধিস্থিত অজ্ঞানজন্য বাসনা তাহা নষ্ট হয়। আর সর্ব্বপ্রকার সংশয়ের ছেদ হয় আর ঐ জ্ঞানি ব্যক্তির শুভাশুভ কর্মের ক্ষয় হয়।৮। অবিগ্রাদি দোষরহিত এবং অবয়বশৃন্ত অতএব নিশ্মল আত্মা প্রকাশস্বরূপ যে সূর্য্যাদি তাঁহাদের প্রকাশক ও সকলের আত্মাস্বরূপ তেঁহ জ্যোতির্দ্ময় কোষ অর্থাৎ হৃদয়ের মধ্যে অবস্থিতি করেন তাঁহাকে এরূপে যাঁহারা জানিতেছেন তাঁহারাই যথার্থ জানেন। ৯। সূর্য্য সেই ব্রন্মের প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়েন না এবং চন্দ্র তারা ও এই সকল বিত্যুৎ ইহারাও ব্রহ্মের প্রকাশক নহেন স্থতরাং অগ্নি কি প্রকারে তাঁহার প্রকাশক হইবেন আর ওই সমুদায় যে প্রকাশিত হইতেছে তাহাকে স্বয়ংপ্রকাশ ত্রন্মের পশ্চাৎ প্রকাশিত জানিবে এবং সেই ত্রন্মের প্রকাশ দারা স্থাচন্দাদি এই জগতে দীপ্তিবিশিষ্ট হইতেছেন।১০। সম্মুখে স্থিত যে এই জগৎ তাহাতে ঐ অবিনাশি ব্হন্নই ব্যাপ্ত হয়েন এইরূপ পশ্চাৎভাগে ও দক্ষিণভাগে আর উত্তরভাগে এবং অধোদিকে ও উদ্ধিদিকে ব্রহ্মই কেবল ব্যাপ্ত হইয়া আৰ্ছিন আর সর্বশ্রেষ্ঠ সেই ব্রহ্ম এ সমুদায় বিশ্বরূপ হয়েন অর্থাৎ নামরূপ মাত্র বিকারসকল মিথ্যা ব্রহ্ম কেবল সত্য হয়েন। ইতি দ্বিতীয়মুগুকং সমাপ্তং।

সর্বাদা সহবাসি এবং সমান্ধর্ম এমংরূপ তুই পক্ষী অর্থাৎ জীবাত্মা আর পরমাত্মা শরীররূপ এক বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া আছেন তাহার মধ্যে এক যে জীবাত্মা তেঁহ নানাবিধ স্বাত্যুক্ত কর্মফলের ভোগ করেন আর অক্য যে প্রমাত্মা তেঁহ ফল ভোগ না করিয়া কেবল সাক্ষীরূপে দর্শন মাত্র করেন। ১। জীবাত্মা ঐ শরীররূপ বৃক্ষের সহিত মগ্ন হইয়া দীনতাপ্রযুক্ত অজ্ঞানে মোহিত হইয়া শোক প্রাপ্ত হইতেছেন কিন্তু যে সময়ে জগতের নিয়ন্তা ও সকলের সেব্য প্রমাত্মাকে এবং এই জগৎস্বরূপ তাঁহার মহিমাকে জানেন সে সময়ে জ্ঞান দারা পুনরায় শোক প্রাপ্ত হয়েন না। ২। যখন সেই সাধক ব্যক্তি স্বয়ংপ্রকাশ এবং জগতের কর্ত্তা আর হিরণ্যগর্ভের উৎপত্তিস্থান সর্ব্যব্যাপী যে ঈশ্বর তাঁহাকে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে জানেন তথন ঐ জ্ঞানিব্যক্তি পুণ্য পাপের পরিত্যাগপুর্বক ক্লেশরহিত হইয়া প্রমসমতা অর্থাং অদ্বয় ভাবকে প্রাপ্ত হয়েন। ৩। এবং সর্বভৃতস্ত হইয়া বিবিধ প্রকারে প্রকাশ পাইতেছেন যে সেই পরমাত্মা তাঁহাকে জানিয়া ঐ জ্ঞানি ব্যক্তি কাহাকে অতিক্রম করিয়া কহেন না অর্থাং হৈতভাব ত্যাগ করেন। বৈরাগ্যাদিবিশিষ্ট যে ঐ সাধক তাঁহার কেবল আত্মাতেই ক্রীড়া এবং প্রীতি হয় অর্থাৎ বাহ্য বিষয়ে খ্রীতি থাকে না এইরূপ যে জ্ঞানি সে সকল ব্রহ্মজ্ঞানির মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয়। ৪। সর্কাদা সত্যকথন আর ইন্দ্রিদমন ও চিত্তের একাগ্রতা এবং সমাক্ প্রকার বুদ্ধি আর ব্রহ্মচর্য্য এই সকল সাধনের দ্বারা সেই আত্মার লাভ হয় যিনি শরীরের মধ্যে অর্থাৎ হৃদয়াকাশে জ্যোতিশ্বয় এবং নির্মলরূপে অবস্থিত আছেন এবং কামক্রোধাদিরহিত যত্নশীল ব্যক্তিরা ঘাঁহার উপলব্ধি করিতেছেন। ৫। সত্যবান্যে ব্যক্তি তাহারি জয় অর্থাৎ কর্মসিদ্ধি হয় মিথাবাদির জয় কদাপি না হয় আর সত্যবাদির প্রতি দেবযানাখ্যেয় পথ তাহা অনাবৃতদ্বার হইয়া আছে যে পথের দারা দম্ভাহস্কাররহিত এবং স্পৃহাশৃত্য ঋষিদকল দেই স্থানে আরোহণ করেন যেথানে সত্যের দ্বারা প্রাপ্য সেই পরম তত্ত্ব আছেন।৬। সেই ত্রহ্ম সর্কাপেক্ষা বৃহৎ হয়েন আর তেঁহ স্বয়ংপ্রকাশ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের প্রকাশ্য নহেন অতএব তাঁহার স্বরূপ চিস্তার যোগ্য নহে তেঁহ সূক্ষ্ণ বস্তু যে আকাশাদি তাহা হইতেও অতি স্ক্লু হয়েন অথচ সর্বত্র তেঁহ প্রকাশিত হয়েন আর অজ্ঞানির সম্বন্ধে দূর হইতেও অতি দূরে আছেন আর জ্ঞানির অতি নিকটে তেঁহ আছেন আর চেতনাবস্ত প্রাণিদের হৃদয়েতে অবস্থিতি

করিতেছেন জ্ঞানিরা তাঁহাকে এইরূপে উপলব্ধি করেন। ৭। সেই আত্মা চক্ষুণ্থারা দৃশ্য নহেন এবং বাক্য ও বাক্যভিন্ন ইন্দ্রিয় ইহাদেরে। গ্রাহ্য নহেন এবং তপন্থা ও অগ্নিহোত্রাদি কর্মের দ্বারা জ্ঞেয় নহেন কিন্তু যথন জ্ঞানের প্রসন্ধতা হইয়া নির্ম্মলান্তঃকরণ হয় তথন সর্কোপাধিরহিত পরমাত্মাকে সর্কদা চিন্তনপূর্ব্বক তাঁহাকে জানিতে পারে। ৮। যে শরীরে প্রাণবায়ু প্রাণাপানাদি ভেদে পাঁচ প্রকার হইয়া প্রবেশ করিয়াছেন সেই শরীরের হৃদয়েতে এই সৃক্ষ্ম আত্মা সেই চিন্তের দ্বারা জ্ঞেয় হয়েন আর প্রজাদের ইন্দ্রিয়ের সহিত সর্ব্বপ্রকার চিত্তকে যে আত্মা চৈত্রুক্রপে ব্যাপিয়া আছেন তেঁহো রাগদেয়াদিরহিত্চিত্ত হইলে হৃদয়েতে স্বয়ং প্রকাশ হয়েন। ৯। এইরূপ নির্ম্মলান্তঃকরণ আত্মজ্ঞানী কি আপনার নিমিত্ত কি অন্তের নিমিত্ত পিতৃলোক স্বর্গলোক প্রভৃতি যে যে লোককে মনেতে সংকল্প করেন আর যে যে ভোগ্য বিষয়কে প্রার্থন। করেন তেঁহ সেই লোককে এবং সেই সেই ভোগ্য বিষয়কে প্রাপ্ত হয়েন অতএব ঐশ্বর্য্যের আকাজ্ফি ব্যক্তি আত্মজ্ঞানির পূজা করিবেক। ১০। ইতি তৃতীয়মূওকে প্রথমখণ্ডঃ।

সকল কামনার আশ্রয় ও সমস্ত জগতের আধার এবং নিরুপাধি হইয়া আপন দীপ্তির দ্বারা প্রকাশিত যে এই ব্রহ্ম তাঁহাকে জ্ঞানি ব্যক্তি জানিতেছেন যে সকল লোকে নিষাম হইয়া সেই আত্মজ্ঞানির পূজা করে তাহারা শরীরের কারণ যে এই শক্র তাহাকে অতিক্রম করে অর্থাৎ পুনর্জন্ম তাহাদের হয় না। ১। যে ব্যক্তি কাম্য বিষয় স্বৰ্গ ও পুত্ৰপশ্ব।দির বিবিধ গুণকে চিন্তা করিয়া সে সকল বস্তুকে প্রার্থনা করে দে ব্যক্তি তাদৃশ কামনাতে বেষ্টিত হইয়া সেই সেই বিষয় ভোগের নিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করে আর যে ব্যক্তি অবিভাদি হইতে পৃথক্ করিয়া আত্মাকে জানিয়া তন্নিষ্ঠ হয় স্কুতরাং দর্কতোভাবে কাম্য বিষয়েতে তাহার স্পৃহা থাকে না এমংরূপ ব্যক্তির শরীর বিভ্যমান থাকিতেই সকল কামনার নিবৃত্তি হয়।২। এই আত্মাবহু বেদের অধ্যয়ন দারা কিম্বা প্রস্তের অভ্যাস দারা কি বহুবিধ উপদেশ প্রবণ দারা প্রাপ্ত হয়েন না কিন্তু বিদ্যান্ ব্যক্তি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত যে প্রার্থনা করেন সেই প্রার্থনার দ্বারা তাঁহার লাভ হয় এবং সেই আত্মা ঐ ব্যক্তির সম্বন্ধে আপন স্বরূপকে স্বয়ং প্রকাশ করেন।৩। নিষ্ঠাহীন ব্যক্তিদের লভ্য প্রমাত্মা নহেন এবং বিষয়াস্তিজন্ম অনবধানতার দারা ও বিবেকশৃন্য কেবল জ্ঞানের দারা লভ্য নহেন কিন্তু এই সকল উপায় দারা যে বিবেকি ব্যক্তি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত যত্ন করেন সেই ব্যক্তির

জীবাত্মা পরব্রেক্সে লীন হয়। ৪। রাগাদিদোষশৃত্য ইন্দ্রিয়দমনশীল এবং জীবকে পরমাত্মা স্বরূপে সম্পন্ন করিয়াছেন যে ঋষিসকল তাঁহারা এই আত্মাকে জানিয়া কেবল ঐ জ্ঞানের দ্বারা তুপ্ত হইয়াছেন এবং সমাধিনিষ্ঠচিত্ত যে ঐ জ্ঞানিসকল তাঁহারা সর্বব্যাপি পরমাত্মাকে সর্বত্র জানিয়া দেহত্যাগসময়ে অবিভাকৃত সর্ব্বপ্রকার উপাধিকে পরিত্যাগ করিয়া মুক্ত হইয়াছেন। ৫। যে সকল যত্নশীল ব্যক্তি বেদান্তজন্ম জ্ঞানের দারা নিশ্চিতরূপে প্রমাত্মাতে নিষ্ঠা করেন আর সর্ব্বকশ্ম ত্যাগপুর্বক ব্রহ্মনিষ্ঠার দারা নিশ্মল হইয়াছে অন্তঃকরণ যাঁহাদের তাঁহারা অস্থাপেক্ষা উত্তম মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে অবিনাশি ব্রহ্মপ্ররপ হইয়া মুক্তি প্রাপ্ত হয়েন। ৬। দেহের কার্ণ যে প্রাণ ইন্দ্রিয় প্রভৃতি পঞ্চদশ অংশ তাহারা আপন আপন কারণেতে তাঁহাদের মৃত্যুর সময় লীন হয় আর চক্ষুরাদি যে ইন্দ্রিয় তাহারাও আপন আপন প্রতিদেবতা সূর্য্যাদিকে প্রাপ্ত হয়েন। আর শুভাশুভ কর্ম্ম এবং অন্তঃকরণরূপ উপাধিতে প্রতিবিশ্বস্বরূপে প্রবিষ্ট যে আত্মা অর্থাৎ জীব ইহারা সকল অব্যয় অদ্বিতীয় পরব্রহ্মেতে ঐক্যভাব প্রাপ্ত হয়েন। ৭। যেমন গঙ্গা,যমুনা প্রভৃতি নদীসকল সমুদ্রে গমন করিয়া আপন আপন নাম রূপের পরিত্যাগপূর্বক সমুদ্রের সহিত ঐক্যভাব প্রাপ্ত হয় তাহার ভায়ে জ্ঞানিব্যক্তি নাম রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া জগতের সুক্ষাবস্থারূপ যে অব্যাকৃত তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং স্বয়ংপ্রকাশ সেই সর্ব্যব্যাপি প্রমেশ্বরকে প্রাপ্ত হয়েন।৮। পূর্ব্বোক্ত প্রকারে কোনো ব্যক্তি সেই পরব্রহ্মকে জানেন তেঁহ সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ হয়েন আর সে ব্যক্তির বংশে কেছ ব্রহ্মজ্ঞানহীন হয় না এবং সে ব্যক্তি শোক হইতে উত্তীর্ণ হয় ও পাপ হইতে ত্রাণ পায় এবং অজ্ঞানরূপ হৃদয়প্রতি যাহা দৈতজ্ঞানের কারণ তাহা হইতে মুক্ত হইয়া মোক প্রাপ্ত হয়। ১। মন্ত্রের দারা প্রকাশিত যে এই আত্মজ্ঞানের উপদেশবিধি তাহা সেই সকল ব্যক্তির প্রতি কহিবেক যাহারা যথাবিহিত কর্ম্মের অন্তর্চান করেন এবং বেদজ্ঞ হয়েন ও পরব্রহ্ম জানিতে ইচ্ছা করেন আর শ্রদ্ধান্থিত হইয়া একর্ষি নামে অগ্নি স্থাপনপূর্বক স্বয়ং হোমের অনুষ্ঠান করেন এবং যাহারা প্রাসদ্ধি যে শিরোঙ্গারত্রত তাহার অনুষ্ঠান করেন তাহাদের প্রতিও এই ত্রহ্মবিভারপ উপনিষদের উপদেশ করিবেন। ১০। সেই যে অবিনাশি ব্রহ্ম তেঁহই সত্য ইহা পূর্ব্বকালে অঙ্গিরা ঋষি আপন শিশ্ব শৌনককে কহিয়াছেন আর ব্রতোপাসনার অমুষ্ঠান যাহারা না করিয়া থাকেন তাঁহারা এ উপনিষদের পাঠ করিবেন না ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিদের প্রতি নমস্কার পুনরায় তাঁহাদের প্রতি নমস্কার ছই বার কথনের তাৎপর্য্য এই যে মুগুকোপনিষদের সমাপ্তি হইল।

ইতি মুণ্ডকোপনিষৎ সমাপ্তা॥

সমাদকীয়

বেদান্ত গ্ৰন্থ

উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বাংলা দেশে বেদান্তের চর্চা মন্দীভূত হইয়াছিল সত্য, কিন্তু একেবারে লোপ পায় নাই। এ কথার প্রমাণ—১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত মৃত্যুঞ্জয় বিভালকারের 'বেদান্তচন্দ্রিকা'। ১৮২৪ সনের জানুয়ারি মাসে প্রতিষ্ঠিত কলিকাতা গবর্মেন্ট সংস্কৃত কলেজেও প্রথমাবধি প্রায় ২০ বৎসর কাল পর্যান্ত বেদান্ত অধ্যাপনার জন্ম একটি স্বতম্ব শ্রেণী ছিল।

এ দেশে বেদাস্ভচচার পুনঃপ্রসারকল্পে রামমোহন রায়ের প্রচেষ্টা বিশেষভাবে স্মরণীয়; তিনিই সর্ব্বপ্রথম বাংলা ভাষায় বেদাস্তের ব্যাখ্যা প্রচার করিয়াছিলেন; ১৮১৫ সনে তাঁহার 'বেদাস্ত গ্রন্থ' বঙ্গান্ধরে প্রকাশিত হয়।

"ইহার অক্ত নাম ব্রহ্মসূত্র, শারীরক মীমাংসা বা শারীরক সূত্র। যাগ যজ্ঞাদি কর্মসমাপ্লত এই ভারতবর্ষে যদবধি ব্রহ্মজ্ঞানের উদয় হইয়াছে, তদবধি আর্য্যদিগের মধ্যে ঐ কর্ম ও জ্ঞান সম্বন্ধে একটি বাদামুবাদ চলিয়া আসিতেছে। ঋষিগণ ঐ তুই বিষয়ের বিস্তর বিচার করিয়া গিয়াছেন। কুষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস ব্হমজ্ঞানপক্ষীয় ছিলেন। তিনি যে সকল বিচার করিয়াছিলেন, প্রচলিত ব্যাকরণের সুত্রের স্থায় তিনি ঐ সকল বিচারোদোধক কতকগুলি সূত্র রচনা করিয়া যান। বহু কালের পর এীমং শঙ্করাচার্ঘ্য সেই সকল সূত্রের অন্তর্নিহিত তাৎপর্য্য ব্যাখ্যাপূর্বক ব্রহ্মতত্ত্ব ও ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ পণ্ডিতমণ্ডলীমধ্যে প্রচার করেন। ঐ সকল সূত্রে এবং শঙ্করাচার্য্যকৃত তাহার ব্যাখ্যানে বা ভাষ্যে বেদব্যাদের সমস্ত ব্রহ্মবিচার প্রাপ্ত হওয়া যায়। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় উক্ত বেদাস্তস্ত্ত গ্রন্থের এক্রপ গৌরব ও মাহাত্ম্য প্রতীতি করিয়া প্রথমে ঐ গ্রন্থানি বাঙ্গালা অমুবাদ সমেত প্রকাশ করেন। উহাতে ব্যাসমতে সমগ্র বেদ ও সকল শাস্ত্রের মর্ম্ম ও মীমাংসা থাকাতে এবং সর্বলোকমান্ত শঙ্করাচার্য্য-কৃত ভাষ্যে সেই সকল মর্ম স্বুস্পষ্টরূপে বিবৃত থাকাতে রামমোহন রায়ের ব্রহ্মবিচার পক্ষে উহা ব্রহ্মাস্ত্রস্বরূপ হইয়াছিল। তাঁহার পূর্ব্বাপর এই লক্ষ্য ছিল যে তিনি সকল জাতির সম্মানিত শাস্ত্র দ্বারাই প্রতিপন্ন করিবেন যে একমাত্র নিরাকার ত্রেক্ষাপাসনা সর্বভ্রেষ্ঠ।" (রাজনারায়ণ বস্থু আনন্দচন্দ্র বেদান্ত-বাগীশ কর্ত্তক পুনঃপ্রকাশিত 'রামমোহন-গ্রন্থাবলি,' পৃ. ৮০২)

রামমোহন সমগ্র শাস্কর ভাষ্যও পৃথক্ মুক্তিত করিয়াছিলেন—এ সংবাদ বস্থ-বেদান্তবাগীশ কর্ত্বক পুনঃপ্রকাশিত 'রামমোহন-গ্রন্থাবলি'র ৮১২ পৃষ্ঠায় আছে। আমরা সংস্কৃত কলেজ লাইব্রেরিতে আখ্যাপত্রবিহীন ছই খণ্ড 'শারীরক মীমাংসা' দেখিয়াছি। গ্রন্থানি বঙ্গাক্ষরে মুক্তিত, পৃষ্ঠা-সংখ্যা ৩৭৭ । ইহা লল্ল্লাল কবির সংস্কৃত যন্ত্রে মুক্তিত এবং ১৭৪০ শক বা ১৮১৮ সনে প্রকাশিত—গ্রন্থের পুষ্পিকায় এইরূপ উল্লেখ আছে।

'বেদাস্ত গ্রন্থ'ই রামমোহন রায় কর্তৃক প্রকাশিত প্রথম বাংলা গ্রন্থ; তিনি ইহার হিন্দুস্থানী অনুবাদও প্রচার করিয়াছিলেন।

বেদান্তসার

ছ্রহ 'বেদান্ত গ্রন্থ' সাধারণের বোধগম্য না হইতে পারে, এই বিবেচনায় রামমোহন উহার তাৎপর্য্য বা সার সঙ্কলন করিয়া 'বেদান্তসার' ও উহার একটি স্বতন্ত্র ইংরেজী সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইংরেজী অন্থবাদটি Translation of an Abridgment of the Vedant নামে ১৮১৬ গ্রীষ্টাব্দের জামুয়ারি মাসে প্রচারিত হয় (১ ফেব্রুয়ারি ১৮১৬ তারিখের The Government Gazetteএইহার সমালোচনা জন্তব্য)। 'বেদান্তসার' যে ইহার পূর্ব্বেই বাংলায় রচিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল, এই ইংরেজী সংস্করণের ভূমিকায় তাহার উল্লেখ আছে। এই কারণে 'বেদান্তসারে'র আখ্যা-পত্রে প্রকাশকাল মুজিত না থাকিলেও উহা যে ১৮১৫ গ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত, এরূপ মনে করাই সঙ্গত হইবে; সকলেই ইহার প্রকাশকাল "১৮১৬" বলিয়া অন্থমান করিয়াছেন।

রামমোহন 'বেদান্তসারে'রও হিন্দুস্থানী অনুবাদ প্রচার করিয়াছিলেন।

ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচার

মৃত্যুপ্তয় বিভালস্কারের 'বেদান্তচন্দ্রিকা' ইংরেজী অনুবাদ সহ প্রচারিত হইলে রামমোহনও প্রত্যুত্তরে ইংরেজী ও বাংলায় তৃইখানি পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন। বাংলাখানি—'ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচার'; ইহা এ যাবং কোন রামমোহন-প্রভাবলীতে স্থান পায় নাই। বস্থ-বেদান্তবাগীশ কর্ত্বক পুনঃ-প্রকাশিত 'রামমোহন-প্রস্থাবলি'তে 'ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচার' নামে যাহা

মুজিত হইরাছে, তাহা 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা'র (পৌষ-চৈত্র ১৭৬৫ ও বৈশাখ ১৭৬৬ শকে) প্রকাশিত রামমোহন-কৃত প্রন্থের "চ্র্ণক" মাত্র। আমরা মূল প্রন্থানি পুন্মু জিত করিলাম। রামমোহন এই বিচারগ্রন্থে সাকার উপাসনার অনৌচিত্য প্রদর্শন করিয়াছেন।

পঞ্চোপনিষৎ

বেদান্ত গ্রন্থ ও বেদান্তসার প্রকাশের পর রামমোহন মূল বেদান্ত অর্থাৎ উপনিষদ্গুলি প্রচারে যত্নবান্ হন। প্রকৃতপক্ষে আধুনিক কালে—ইংরেজ আমলে ব্যাখ্যা ও অন্ধ্বাদ সহ বঙ্গভাষায় উপনিষদ্ প্রচার তাঁহার দ্বারাই প্রথম অন্থিত হয়। ইং ১৮১৬ হইতে ১৮১৯—এই তিন বংসরের মধ্যে তিনি পাঁচখানি উপনিষৎ, ভাষাব্যাখ্যা সহ, প্রকাশ করিয়াছিলেন; এগুলি—

- ১। তলবকার উপনিষৎ (বাকেনোপনিষৎ), সামবেদের অন্তর্গত। জুন ১৮১৬।
- ২। **টপোপনিষৎ** (বা বাজসনেয়সংহিতোপনিষৎ), যজুর্ব্বেদীয়। জুলাই ১৮১৬।
- ৩। কঠোপনিষৎ, যজুর্ব্বেদীয়। আগষ্ট ১৮১৭।
- s। **মাণ্ডুক্যোপনিষ্ৎ।** অক্টোবর ১৮১৭।
- ৫। মুপ্তকোপানিষৎ, অথব্ববেদের অন্তর্গত। ফেব্রুয়ারি (?) ১৮১৯।

অক্সান্ত উপনিষদ্গুলির শেষে যেমন মুজাঙ্কন-কালের উল্লেখ আছে, মুগুকোপনিষদে তাহার ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে। বস্থ-বেদান্তবাগীশ 'রামমোহন-গ্রন্থাবলি'র ৮০৪ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, "ইহা যে মাণ্ডুক্যোপনিষদের পূর্ব্বে [অর্থাৎ ১৮১৭, অক্টোবরের পূর্ব্বে] প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার ভূমিকাতে এমন উল্লেখ আছে।" আমরা কিন্তু এরূপ কোন উল্লেখ খুঁজিয়া পাই নাই। প্রকৃতপক্ষে মুগুকোপনিষৎ যে ১৮১৯ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভে প্রকাশিত, ২৭ মার্চ ১৮১৯ তারিখের 'সমাচার দর্পন' পত্রে প্রকাশিত নিম্নোদ্ধৃত বিজ্ঞপ্তি হইতে তাহা অনায়াসে প্রতীয়মান হইবে:—

"নুতন পুন্তক।— এয়ুত রামমোহন রায় অথব বেদের মণ্ডুকোপনিষদ ও শহরাচার্য্য ফুত তাহার টীকা বাদালা ভাষাতে তর্জমা করিয়া ছাপাইয়াছেন।" ('সংবাদপত্তে সেকালের কথা,' ১ম খণ্ড, পু. ৬৭) পাদরি লঙ্ও তাঁহার মুক্তিত-বাংলা-পুস্তকের তালিকায় লিখিয়াছেন:— "Mundak Upanishad, by R. Ray, 1819."

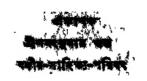
আমরা 'মাণ্ড্কা' ও 'মৃণ্ডক' উপনিষদের প্রথম সংস্করণের পুস্তক সংগ্রহ করিতে পারি নাই। স্কুতরাং বস্থু-বেদান্তবাগীশ-প্রকাশিত 'রামমোহন-গ্রন্থাবলি'র পাঠই গ্রহণ করিয়াছি; "মৃণ্ডকোপনিষদের মূল ও ভাষা পৃথক্ ছইখানি গ্রন্থের স্থায় ছিল এবং উভয়ের মধ্যে কাহাতেও শ্লোক অঙ্ক ছিল না। আমরা পাঠকদিগের বোধসৌকর্য্যার্থে উভয়ের একত্র সংস্থান এবং উভয়ের শ্লোকসকল অঙ্কিত করিয়াছি।" বস্থু-বেদান্তবাগীশ যে আদর্শ পুস্তকের সাহায্যে মৃণ্ডকোপনিষৎ পুন্মু জিত করিয়াছিলেন, তাহার শেষ কয়েক পংক্তি খণ্ডিত ছিল। স্থথের বিষয়, আমরা খণ্ডিত অংশটুকু উদ্ধার করিতে পারিয়াছি।

"এতদ্বির রাজা রামমোহন রায় কিশ, কেন, কঠ, মুগুক প্রভৃতি কয়েকখানি উপনিষৎ ও তাহার সংস্কৃত বৃত্তি বা টীকা মুদ্রিত করিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে রামমোহন রায়ের রচিত কিছু নাই। উপনিষদের বৃত্তিগুলি ভিন্ন লোকের রচিত; শিবপ্রসাদ শর্মা তাহা সঙ্কলন করিয়াছেন, এরূপ নির্দেশ আছে, যথা ঈশোপনিষদে—

'বেদান্তভাকরে । দেবে সদগুর ব্যাসশহরে । শিবপ্রসাদঃ সংভোতি শাকদ্বীশীয়বংশভঃ । আলোক্যোপনিষ্ণায়ং তত্ততোহহং যথামতি । তমাদাকৃষ্য মপ্তার্থান লিখামি পরহেতবে ॥'

সুতরাং এ সকলকে রামমোহন রায়প্রণীত প্রস্তের মধ্যে গ্রহণ করিতে পারিলাম না। কিন্তু ঐ সকল সংস্কৃত প্রস্তের পাঠ ও মুদান্ধন অতি পরিশুদ্ধ; অন্ততঃ সে জম্মুও তৎসমুদায় রক্ষণীয় বিবেচনা হয়।" ('গ্রন্থাবলি,' পৃ. ৮১২)

দ্রেষ্টব্য ঃ এই থতের অন্তর্ভ 'ভটাচার্য্যের সহিত বিচারে' (পু. ১৮০, পংক্তি ২৯) "একাদশ তি০চা" মুদ্রিত হইয়াছে ; উহা "একাদশমি ৰচা" প্ছিতে হইবে ।



भ्ना ॥।

क्षयम शतियर-शरकत्न : ज्ञायन ५००৮

स्वाकतं --- विश्वविकायं शाम विवास त्यार, ८० देश विचास त्याय, त्यावासिकं, प्रविकायां ००० ७.५---- वृह्यकं